



1089

GOMIL DE ASA PERDIDA, D. José,
prata, marca de ensaiador do Porto (1784-1790),
marca de ourives ilegível (Moitinho de Almeida - P15),

português, séc. XVIII, restauro, falta no entalamento da pega
Dim. - 37 cm
Peso - 1.647 grs.

€ 7.500 - 11.250



1090

PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives JRP (1853-1861) (M. A. - P46 e P415), portugueses, séc. XIX; *Dim.* - 20 cm
Peso - 573 grs. € 1.300 - 1.950



1092

PAR DE TOCHEIROS, D. Maria, madeira revestida a folha de prata aplicada sobre madeira, sem marcas, brasileiros, séc. XVIII, um ligeiramente menor, amolgadelas, restauros, defeitos; *Dim.* - 56 cm € 1.750 - 2.625



1091

BULE, prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853), marca de ourives HIS (1843-1853) (M.A.- P35 e P300), português, séc. XIX; *Dim.* - 22 cm
Peso - 1.176 grs. € 1.500 - 2.250



1093

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata, inscrição, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a João Joaquim Monteiro & Filho (1870-1881) (M. A. - P78 e P398), portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 29,5 cm
Peso - 807 grs. € 900 - 1.350

I094

PRATO MARCADOR,

prata gravada,
armas de Figueiroa,
da Casa de Santo Ovídio - Porto,
português, séc. XVII/XVIII,
sem marcas

*Nota - peça da mesma baixela foi vendida no nosso leilão
nº 52 - Fevereiro de 2002 - tendo marca de ensaiador do Porto
(1758-1768) (M. A. - P11)*

Dim. - 31 cm

Peso - 638 grs.

€ 2.200 - 3.300



I095

JARRO E BACIA,

prata gomada,
inscrição,
marca de ensaiador do Rio de Janeiro (1822-1889),
marca de ourives ALP (1822-1889)
(M. A. - Br39 e Br79),

brasileiros,

séc. XIX,

amolgadelas

Dim. - 27 cm (jarro) 11 x 33 cm (bacia)

Peso - 2.815 grs.

€ 1.800 - 2.700





1096 ↗

CÁLICE COM PATENA,

prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português,
séc. XIX/XX

Dim. - 30,5 cm

Peso - 625 grs.

€ 500 - 750

1097 ↗

CÁLICE COM PATENA,

prata e prata dourada,
sem marcas, português,
séc. XVIII, partido e colado,
pequenas amolgadelas

Dim. - 28 cm

Peso - 467 grs.

€ 2.000 - 3.000

1098 ←

CUSTÓDIA, prata e prata dourada repuxada e cinzelada,

aplicação de quartzos e vidros,

marca de ensaiador do Porto (1853-1861),

marca de ourives APMC (M. A. - P46), portuguesa, séc. XIX, sem
vidro na custódia

Dim. - 66,5 cm;

Peso bruto - 2.312 grs.

€ 3.000 - 4.500



1099 ↑

CRUCIFIXO, D. João V,
prata repuxada e gravada,
decoração gravada com armas esquarteladas sobre águia,
marca de ensaiador de Lisboa (1720-1750),
marca de ourives *ISP* (M. A. - L24),
marca de posse *MORGADO*, interior com madeira,
português, séc. XVIII

Dim. - 70 cm

Peso bruto - 2.135 grs.

€ 10.000 - 15.000

1100 ↗

RELICÁRIO,
folha de prata aplicada sobre madeira,
inscrição, base da época,
português, séc. XVIII,
amolgeladas, faltas e defeitos, sem marcas

Dim. - 49,5 cm

€ 1.400 - 2.100

1101 →

CUSTÓDIA,
prata e prata dourada,
francesa, séc. XIX/XX,
ligeiras amolgeladas, marcada

Dim. - 47 cm

Peso bruto - 562 grs.

€ 800 - 1.200





1102

DOIS CASTIÇAIS, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1770-1804), contrastes diversos (M. A. - L31, L 393 e L466), portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenas diferenças; *Dim.* - 24 cm
Peso - 780 grs. € 2.000 - 3.000

1103

CESTO DE PÃO REDONDO, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX
Dim. - 24 x 30 cm
Peso - 1.455 grs. € 800 - 1.200

1104

TAÇA COM TRÊS PÉS, prata gomada, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 3,5 x 16 cm
Peso - 176 grs. € 100 - 150

1105

PORTA TORRADAS, prata, marca de ensaiador do Porto (c.1853), marca de ourives IAMS (c.1853) (M. A. - P40 e P307), português, séc. XIX; *Dim.* - 12 cm
Peso - 270 grs. € 400 - 600

1106

TINTEIRO, prata, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives atrib. José Marques Guedes (1861-1886) (M. A. - P57 e P403), português, séc. XIX, restauros; *Dim.* - 11 x 15 x 16 cm;
Peso - 160 grs. € 300 - 450

1107

LEITEIRA, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (c. 1810), marca de ourives AFC (1793-1824) (M. A. - L38 e L78), portuguesa, séc. XIX, remarcada "cabeça de velho"
Dim. - 17 cm; *Peso* - 427 grs. € 500 - 750

1108

SALVA RECTANGULAR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 2,5 x 22 x 17,5 cm
Peso - 340 grs. € 200 - 300

1109

FLOREIRA RECORTADA COM GRELHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 11 x 32 x 23 cm
Peso - 1.220 grs. € 600 - 900

1110

FRUTEIRO OVAL COM GRADINHA, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 6 x 24 x 18 cm
Peso - 330 grs. € 150 - 225



III1
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, Art Déco, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 49), português, séc. XX, amolgadelas; Dim. - 18 cm; Peso - 1.780 grs. € 1.000 - 1.500



III3
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES, estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 48), portugueses, séc. XX, interior preenchido Dim. - 43 cm € 1.750 - 2.625



III2
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984),

marca da ourivesaria **MARQUES & FILHO** (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 17 (cafeteira) 61 x 32 (tabuleiro) cm Peso - 2.973 grs. € 1.800 - 2.700



III4
TAÇA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata gomada, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 5,5 x 12 cm
 Peso - 131 grs. € 180 - 270

III5
CHÁVENA COM PIRES E COLHER,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 5,5 cm
 Peso - 150 grs. € 80 - 120

III6
FRUTEIRO, prata, contraste Águia
 do Porto (1938-1984), marca da joalharia
 do CARMO (Vidal - 48),
 português, séc. XX; Dim. - 4 x 25 cm
 Peso - 500 grs. € 250 - 375

III7
TAÇA COM ASAS, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca de ourives LEITÃO & IRMÃO
 (Vidal - 48 e 635), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 10,5 cm; Peso - 702 grs. € 400 - 600

III8
TINTEIRO,
 cristal e prata, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
 português, séc. XIX/XX
 Dim. - 6,5 x 8 x 7 cm € 250 - 375

III9
AÇUCAREIRO, prata gomada, contraste
 Javali do Porto (1887-1937), marca
 da ourivesaria do CARMO (Vidal - 73),
 português, séc. XIX/XX; Dim. - 18 cm
 Peso - 668 grs. € 400 - 600

II20
PAR DE TAÇAS DE PEQUENAS
DIMENSÕES, Art Déco, prata, quatro pés,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 5 x 12,5 cm; Peso - 394 grs. € 250 - 375

II21
FRUTEIRO DE BORDO GOMADO,
 prata, português, séc. XX,
 ligeira amolgadela, sem marcas
 Dim. - 6,5 x 28,5 cm
 Peso - 386 grs. € 200 - 300

II22
SEIS LAVABOS,
 prata perlada, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 48), portugueses,
 séc. XX; Dim. - 4 x 9,5 cm
 Peso - 496 grs. € 300 - 450



II23

FRUTEIRO RECORTADO COM PÉ, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48) português, séc. XX; Dim. - 7 x 25 cm
Peso - 601 grs. € 300 - 450

II24

JARRO DE ÁGUA, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 20,5 cm
Peso - 470 grs. € 300 - 450

II25

BANDEJA REDONDA RECORTADA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 40 cm
Peso - 1.175 grs. € 500 - 750

II26

TAÇA COM TAMPA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX
Dim. - 26 cm
Peso - 1.260 grs. € 800 - 1.200

II27

FRUTEIRO DE BORDO RECORTADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX; Dim. - 4 x 20,5 cm
Peso - 378 grs. € 80 - 120

II28

DUAS CAIXAS, prata, contrastes Águia de Lisboa (1938-1984), uma com marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 45), portuguesas, séc. XX, interiores forrados a madeira; D. - 2,5 x 11 x 8,5 cm € 80 - 120

II29

TRAVESSA OVAL, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX
Dim. - 53 x 33 cm
Peso - 1.660 grs. € 800 - 1.200

II30

CAIXA PARA CIGARROS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourivesaria ROSAS, portuguesa, séc. XX
Dim. - € 300 - 450

II31

"ESPIGA DE MILHO", paliteiro em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), português, séc. XX
Dim. - 11 cm
Peso - 128 grs. € 80 - 120



II32
TALHER INDIVIDUAL DE MESA DE VIAGEM, prata dourada, decoração gravada "Kremlin", composto por copo, "trono de sal", argola, cálice, concha, faca, garfo e colher, marcadas e datadas entre 1879 e 1884, marca de ourives Pavel Ovchinnikov estojo em carvalho, Rússia, séc. XIX, pequenos defeitos, remarcados; *D.* - 10 x 35 x 22 cm; *Peso* - 765 grs. (bruto) € 800 - 1.200



II34
CONJUNTO DE TOILETE, vidro, tampas em prata e cabos de escovas em ébano, composto por 7 frascos e 3 escovas, monogramados, contraste de Londres (1916-1917), marca de ourives "S & C°", dentro de caixa de viagem, inglês, séc. XIX, faltas *D.* - 17 x 41 x 33 cm; € 200 - 300



II33
BACIA, prata, bordo recortado, sem marcas, América do Sul, séc. XVII/XVIII *Dim.* - 28 cm; *Peso* - 650 grs. € 1.400 - 2.100



II35
PRATO RECORTADO, prata, contraste de Madrid de 1738, marca de ourives não identificado, espanhol, séc. XVIII, marcas muito sumidas - *Nota* - ver nota do lote 1139 *Dim.* - 25 cm, *Peso* - 494 grs. € 800 - 1.200



II36

LICOREIRA, garrafas em vidro com dourados "flores", armação em prata dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, remarcada com "cebeça de velho"

Dim. - 29,5 cm; Peso - 646 grs.

€ 500 - 750



II38

JARRO COM TAMPA, prata, decoração relevada "cenar de caça", "animais", "mascarões" e "armas", sem marcas, espanhol, séc. XVIII, falta do eixo da tampa; Dim. - 38 cm

Peso - 1.960 grs.

€ 10.000 - 15.000



II37

PAR DE PRATOS,

prata, marcas ilegíveis, espanhóis, séc. XVIII, marca de marcas de posse

Dim. - 24 cm;

Peso - 898 grs.

€ 1.400 - 2.100



II39

PAR DE PRATOS RECORTADOS, prata, contraste de Madrid de 1738, marca de ourives não identificado, espanhóis, séc. XVIII, um prato sem marcas; Nota - vd. José Manuel Cruz Valdovinos e André Escolera Ureña in "La Platería de La Catedral de Santo Domingo Prima de América", pp. 171, fig. 92.; Dim. - 25 cm; Peso - 982 grs.

€ 1.500 - 2.250



II40

JARRO DE ÁGUA,
prata canelada, Europa,
séc. XX, ligeira amolgadela na base,
marcado; Dim. - 28 cm
Peso - 1.015 grs.

€ 400 - 600

II43

BULE,
estilo Jorge III,
casquinha, inglês,
séc. XIX, ligeiras amolgadelas e defeitos
Dim. - 19 cm

€ 150 - 225

II46

PRATO DE RECHAUD,
casquinha,
inglês,
séc. XIX, marcado
Dim. - 12 x 33 x 26 cm

€ 100 - 150

II41

FRUTEIRO REDONDO,
casquinha vasada,
Europa,
séc. XIX, sem marcas
Dim. - 7,5 x 25 cm

€ 50 - 75

II44

FRUTEIRO OVAL,
prata rendilhada "cena galante",
Europa, séc. XIX/XX,
marca de 800%; Dim. - 6 x 36 x 30 cm
Peso - 654 grs.

€ 1.000 - 1.500

II47

**PAR DE PRATOS COBERTOS OVAIS
RECORTADOS,**
casquinha, ingleses,
séc. XIX/XX, sem marcas
Dim. - 13 x 28 x 21,5 cm

€ 150 - 225

II42

WINE COOLER,
casquinha,
Europa, séc. XIX,
descasquinhado, sem marcas
Dim. - 21,5 cm

€ 100 - 150

II45

BULE,
casquinha gravada,
inglês, séc. XIX,
pequenos defeitos, marcado
Dim. - 16 cm

€ 100 - 150

II48

TERRINA REDONDA COM PLATEAU,
alpaca, monogramados,
Europa, séc. XX,
marcadas
Dim. - 14 x 25 x 20,5 cm

€ 150 - 225