

LEILÃO N° 76

4ª Sessão

6 de Dezembro de 2005



LOTES 1001 A 1227

1001

CHÁVENA,

prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX

Dim. - 3,5 x 10 x 8 cm

Peso - 56 grs.

€ 25 - 38

1002

DEPÓSITO DE ÁGUA PARA COLAR

SELOS, vidro com armação em prata,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 72), português, séc. XIX/XX

Dim. - 5,5 x 5 x 5 cm

Peso - 56 grs.

€ 50 - 75

1003

CAIXA REDONDA,

prata trabalhada "flores",
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 4 x 11 cm

Peso - 195 grs.

€ 150 - 225

1004

CINZEIRO OITAVADO,

prata "Ponte D. Luís - Porto",
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 11 x 12 cm

Peso - 66 grs.

€ 50 - 75

1005

SALEIRO E PIMENTEIRO "CONCHAS",

prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX

Dim. - 12 cm

Peso - 54 grs.

€ 80 - 120

1006

AÇUCAREIRO,

prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX

Dim. - 12 cm;

Peso - 193 grs.

€ 150 - 225

1007

SOLITÁRIO, prata

contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria ROSAS (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX

Dim. - 18 cm

Peso - 80 grs.

€ 80 - 120

1008

"GALO",

escultura em prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 14 cm

Peso - 375 grs.

€ 150 - 225

1009

PALMATÓRIA,

prata,
brasileira, séc. XX,
marcada

Dim. - 6 cm

Peso - 243 grs.

€ 150 - 225

1010

"FAISÃO",

escultura em prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 14 x 29 cm

Peso - 616 grs.

€ 250 - 375

1011

SOLITÁRIO,

vidro com filigrana de prata dourada
e esmaltes, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX, restauros

Dim. - 16,5 cm

€ 100 - 150

1012

CAIXA OVAL,

vidro trabalhado,
tampa em prata,
francesa, séc. XIX/XX,
esbeaçadela, tampa marcada

Dim. - 5 x 13,5 x 7,5 cm

€ 80 - 120

1013

TRÊS CAIXAS REDONDAS

DIVERSAS,

marfim torneado,
séc. XX,
pequenos defeitos

Dim. - 4,5 x 4,5 cm

€ 100 - 150

1014

FRASCO, Art Déco, cristal, aro

em prata portuguesa, contraste Javali
do Porto (1887-1937), marca
da ourivesaria REIS FILHOS (Vidal - 83),
Europa, séc. XX, esbeaçadela

Dim. - 17,5 cm

€ 60 - 90

1015

"PEIXE",

paliteiro em prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), português, séc. XX

Dim. - 14 cm

Peso - 55 grs.

€ 100 - 150

1016

SALEIRO E PIMENTEIRO,

casquinha,
franceses, séc. XIX,
sem colheres e falta das almas em vidro,
marcados Christoffle

Dim. - 13 x 13,5 x 7,5 cm

€ 300 - 450

1017

RESPLENDOR,

Lusíada, prata,
indo-português,
séc. XVIII/XIX

Dim. - 3,5 x 4,5 cm

Peso - 50 grs.

€ 60 - 90

1018

PALITEIRO TRIANGULAR,

prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria REIS
(Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 4 x 9,5 x 4 cm

Peso - 86 grs.

€ 100 - 150



1019

FRUTEIRO DE PÉ,
prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 5,5 x 24,5 cm

Peso - 495 grs.

€ 600 - 900

1020

PAR DE CASTIÇAIS,
estilo D. Maria, prata,
contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4107), portugueses, séc. XX

Dim. - 24 cm

Peso - 895 grs.

€ 600 - 900

1021

SALVA DE TRÊS PÉS E BORDO VAZADO,
romântica, prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 42,5 cm

Peso - 932 grs.

€ 850 - 1.275

1022

GARRAFA, cristal trabalhado,
gargalo em prata, contraste Águia
de Lisboa (1938-1984), marca
da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO
(Vidal - 48), portuguesa, séc. XX

Dim. - 21 cm

€ 200 - 300

1023

TAMBULADEIRA,
prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 9,5 x 26,5 x 17,5 cm

Peso - 372 grs.

€ 400 - 600

1024

**SALVA DE TRÊS PÉS E BORDO
RECORTADO,** prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 20 cm

Peso - 150 grs.

€ 200 - 300

1025

TRAVESSA, cristal lapidado,
armação em prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 10 x 37,5 x 19 cm

Peso - 505 grs.

€ 800 - 1.200

1026

TAÇA OVAL COM PÉ, estilo D. Maria,
prata perlada, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 10,5 x 14,5 x 9 cm

Peso - 170 grs.

€ 250 - 375

1027

TAÇA OITAVADA,
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 5 x 13,5 x 14 cm

Peso - 247 grs.

€ 250 - 375



1028
FLOREIRA, vidro bordeaux e dourado, base em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, esbeiçadela
 Dim. - 16 cm
 Peso - 154 grs. € 200 - 300

1029
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata, decoração gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 31,5 cm
 Peso - 690 grs. € 500 - 750

1030
CAIXA DE TOILETE, vidro gomado, aro e tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, tampa restaurada
 Dim. - 13 cm € 100 - 150

1031
TINTEIRO, estilo rocaille, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), recipientes em vidro, português, séc. XIX/XX, restauro
 Dim. - 15 cm
 Peso - 460 grs. € 600 - 900

1032
CAIXA OVAL, vidro roxo, filigrana de prata dourada e esmaltes *MEU BEM*, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 7 x 14 x 17 cm € 200 - 300

1033
TINTEIRO, prata, monograma e coroa de Conde, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX, tinteiros e tampas posteriores falta da campainha; Dim. - 11 x 26 x 25 cm; Peso - 397 grs. € 800 - 1.200

1034
QUEJEIRA, cristal lapidado, pega em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, esbeiçadela
 Dim. - 20 x 24,5 cm € 200 - 300

1035
CESTO DE PÃO VAZADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 8 x 30 cm
 Peso - 474 grs. € 400 - 600

1036
BOLEIRA, cristal lapidado, aro, tampa e asa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, tampa restaurada
 Dim. - 24 cm € 250 - 375



1037

PAR DE CASTIÇAIS,
estilo Jorge III,
prata, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4109), portugueses, séc. XX,
fundos preenchidos com pesos
Dim. - 33 cm € 1.000 - 1.500

1038

BULE E AÇUCAREIRO,
prata gomada, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portugueses, séc. XIX/XX
Dim. - 18 cm
Peso - 886 grs. € 700 - 1.050

1039

TRAVESSA, prata, contraste Águia
do Porto (1938-1984), marca
da ourivesaria *SARMENTO* (Vidal - 46),
portuguesa, séc. XX
Dim. - 49,5 x 32,5 cm
Peso - 1.760 grs. € 800 - 1.200

1040

PAR DE CASTIÇAIS, prata, marca de Tui,
marca de ourives Pedro António
Carabello, espanhóis, séc. XVIII,
remarcados com contraste Javali
de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)
D. - 28 cm; Peso - 1.485 grs. € 1.200 - 1.800

1041

MANTEIGUEIRA, recipiente em vidro,
base e tampa em prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX, esbeçadelas
Dim. - 7 cm
Peso - 180 grs. € 120 - 180

1042

GALHETEIRO, Art Déco, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), galhetas em vidro, português,
séc. XIX/XX, uma tampa com esbeçadela
Dim. - 30,5 cm
Peso - 258 grs. € 400 - 600

1043

PRATO COBERTO REDONDO, prata,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
marca da ourivesaria *LEITÃO & IRMÃO*
(Vidal - 48), português, séc. XX
Dim. - 14,5 cm
Peso - 1.355 grs. € 800 - 1.200

1044

PAR DE JARRAS, Arte Nova, vidro,
armação em prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesas, séc. XIX/XX,
esbeçadelas e defeitos
Dim. - 24 cm € 300 - 450

1045

FRUTEIRO,
Art Déco, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 6,5 x 26 cm
Peso - 357 grs. € 400 - 600



1046

CESTO DE PÃO,

fio de prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 72), português, séc. XIX/XX

Dim. - 29 x 32 x 22,5 cm

Peso - 478 grs.

€ 500 - 750

1047

FRUTEIRO, Art Déco, prata e vidro,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 72), português, séc. XIX/XX,
recipiente não original

Dim. - 8 x 18,5 cm

Peso - 270 grs.

€ 350 - 525

1048

GALHETEIRO, galhetas em cristal
e vidro, armação em prata, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX,
duas galhetas posteriores

Dim. - 26,5 cm; Peso - 447 grs. € 700 - 1.050

1049

SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES
COM TRÊS PÉS, prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 15 cm

Peso - 68 grs.

€ 100 - 150

1050

SALVA DE BORDO RECORTADO
COM TRÊS PÉS, romântica, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 38,5 cm

Peso - 792 grs.

€ 600 - 900

1051

SALVA DE BORDO TRABALHADO
COM TRÊS, prata, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX, amolgadela

Dim. - 20,5 cm

Peso - 141 grs.

€ 80 - 120

1052

SALVA DE BORDO TRABALHADO,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 23 cm

Peso - 198 grs.

€ 150 - 225

1053

"GALOS",
par de esculturas em prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesas, séc. XX

Dim. - 21 cm

Peso - 2.880 grs.

€ 1.500 - 2.250

1054

BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES,
estilo D. Maria, prata,
contraste de Lisboa pós-1985
(Vidal - 4107), portuguesas, séc. XX

Dim. - 4 x 15,5 x 8 cm

Peso - 222 grs.

€ 200 - 300



1055

SALVA DE BORDO TRABALHADO COM TRÊS PÉS, romântica, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 44 cm

Peso - 1.140 grs.

€ 1.200 - 1.800

1056

PAR DE CASTIÇAIS,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, interior preenchido com peso

Dim. - 10 cm

€ 120 - 180

1057

SALVA DE GRANDES DIMENSÕES COM TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 68), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 35,5 cm

Peso - 1.000 grs.

€ 500 - 750

1058

FRASCO DE CHÁ, estilo D. Maria, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 18 cm

Peso - 455 grs.

€ 300 - 450

1059

SALVA, estilo D. José, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 47 cm

Peso - 994 grs.

€ 1.500 - 2.250

1060

TINTEIRO, barro vidrado e prata **LEITÃO & IRMÃO**, Caldas, 1899, restauros, marcada da **FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA** - *vd. Simas & Isidro, nº 276*

Dim. - 11 cm;

Peso - 220 grs. (armação)

€ 400 - 600

1061

AÇUCAREIRO, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, ligeira amolgadela

Dim. - 15 cm

Peso - 467 grs.

€ 300 - 450

1062

"GALOS", par de esculturas/recipientes em prata, tampas constituídas pelas cabeças, Europa, séc. XX, pequenos restauros, sem marcas

Dim. - 19,5 cm

Peso - 1.655 grs.

€ 600 - 900

1063

GARRAFA, cristal trabalhado, gargalo em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria **LEITÃO & IRMÃO** (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX, tampa não original

Dim. - 26 cm

€ 250 - 375



1064

PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives IAR (1823-1843) (M. A. - L39 e L300), portuguesas, séc. XIX; *Dim.* - 20,5 cm
Peso - 525 grs. € 800 - 1.200

1065

TAMBULADEIRA, prata, marca de ensaiador do Porto, marca de ourives atribuída a Mateus Pinto de Azevedo (1702-1716) (M. A. - P10 e P489), portuguesa, séc. XVIII; *Dim.* - 9,5 cm
Peso - 198 grs. € 1.200 - 1.800

1066

OSTENSÓRIO MINIATURA, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives António Martins da Silva (1814-1870) (M. A. - L39 e L127), portuguesa, séc. XIX/XX; *Dim.* - 14 cm
Peso - 60 grs. € 120 - 180

1067

PALITEIRO "RAMOS COM TAÇA", prata, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives atribuível a José Joaquim Lopes (1870-1886) (M. A. - P60 e 438), português, séc. XIX, restauros; *Dim.* - 14 cm
Peso - 142 grs. € 300 - 450

1068

PALITEIRO "FONTE COM PASSARINHOS", prata, marca de pseudocontraste do Porto, marca de ourives atribuível a Manuel José da Mota (M. A. - Br24 e Br140), brasileiro séc. XIX (2ª met.), porca moderna, faltas
Dim. - 21 cm; *Peso* - 285 grs. € 700 - 1.050

1069

SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS, estilo D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives de J.P.V.D (1812-1843) (M. A. - L39 e L376), portuguesa, séc. XIX, "cabeça de velho"
Dim. - 25,5 cm; *Peso* - 512 grs. € 800 - 1.200

1067



1068



1070



1070

SALVA DE GRADINHA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives JPSM (1870-1881) (M. A. - P67 e P413), portuguesa, séc. XIX, restauros
Dim. - 16,5 cm; *Peso* - 195 grs. € 250 - 375

1071

TINTEIRO DE GRADINHA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives J.P.V.D. (1812-1879) (M. A. - L39 e L375), português, séc. XIX, falta de peça
Dim. - 9,5 cm; *Peso* - 260 grs. € 700 - 1.050

1072

SALVA, D. Maria, prata perlada, marca de ensaiador de Lisboa (1804-1810), marca de ourives atribuível a Manuel Pires Esteves da Fonseca (1801-1843) (M. A. - L35 e L437), portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 18,5 cm; *Peso* - 246 grs. € 250 - 375



1073
CAFETEIRA, prata,
marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives
atribuível a Manuel António dos Santos (1870-1886)
(M. A. - P60 e P444), portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 28 cm
Peso - 1.041 grs. € 1.000 - 1.500



1075
BULE DE GRANDES DIMENSÕES,
prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 32 cm;
Peso - 2460 grs. € 2.200 - 3.300



1074
BACIA, prata,
marca de ensaiador do Porto (1810-1818), marca de ourives
Manuel António da Silva (1810-1836) (M. A. - P22 e P443),
português, séc. XIX, amolgadelas; *Dim.* - 14 x 32 cm
Peso - 1.547 grs. € 2.200 - 3.300



1076
CENTRO DE MESA RENDILHADO,
prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 61 x 47,5 cm
Peso - 3.230 grs. € 3.000 - 4.500



1077

SALVA DE PÉ, D. João V,

prata

marca de ensaiador do Porto (1758-1768),

marca de fabricante BM (M. A. - P11),

portuguesa,

séc. XVIII

Dim. - 14 x 29 cm

Peso - 912 grs.

€ 6.000 - 9.000

1078

SALVA RECORTADA, Lusíada,

prata repuxada,

decoreção "meninas" e motivos vegetalistas,

sem marcas,

indo-portuguesa,

séc. XVIII,

defeitos

Dim. - 23,5 cm

Peso - 275 grs.

€ 2.200 - 3.300





1079
BULE COM ESCALFADOR, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, lamparina adaptada, falta de peça; *D.* - 35 cm; *Peso* - 2.158 grs. € 2.400 - 3.600



1081
BULE COM ESCALFADOR, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), português, séc. XX
Dim. - 46 cm; *Peso* - 2.524 grs. € 2.400 - 3.600



1080
CENTRO DE MESA REDONDO COM PLATEAU, Arte Nova, prata, plateau com espelho, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, suporte do plateau partido; *Dim.* - 14 x 35 cm
Peso - 964 grs. (floreira) € 1.000 - 1.500



1082
SALVA GOMADA DE GRANDES DIMENSÕES, prata, decoração central "águia bicéfala", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos restauros e defeitos; *Dim.* - 58,5 cm
Peso - 2.065 grs. € 2.500 - 3.750



1083

LAVANDA, D. José /D. Maria,
prata gravada e repuxada
gravação com armas esquarteladas,
marca de ensaiador do Porto (1784-1790),
marca de ourives atribuível a Luís António Araújo
(1784-1810) (M. A. - P15 e P425),
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
gravação moderna
Dim. - 50,5 x 34 cm
Peso - 1.640 grs.

€ 4.500 - 6.750

1084

JARRO E BACIA,
prata guilhocada, monogramados,
marca de ensaiador do Porto (1877-1881),
marca de ourives atribuível a Augusto César
Trindade Machado (1877-1886)
(M. A. - P79 e P515),
portugueses, séc. XIX,
defeito e amolgadelas
Dim. - 37 (jarro) 12 x 39 (bacia) cm
Peso - 2.629 grs.

€ 4.500 - 6.750





1085
PAR DE CASTIÇAIS, românticos,
 prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843),
 marca de ourives *CRJG* (1823-1870) (M. A. - L40 e L180),
 portugueses, séc. XIX (1ª década); *Dim.* - 24,5 cm
Peso - 990 grs. € 1.500 - 2.250



1087
PAR DE CASTIÇAIS, românticos,
 prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843),
 marca de ourives atribuível a João Ramos Ortiz (1810-1879)
 (M. A. - L39 e L378), portugueses, séc. XIX; *Dim.* - 25,5 cm
Peso - 1.057 grs. € 1.600 - 2.400



1086
JARRO E BACIA, prata repuxada, monogramados, marca
 de ensaiador de Lisboa (1843-1870), marca de ourives atribuível
 a Isidoro José dos Santos (1828-1870) (M. A. - L41 e L310),
 portugueses, séc. XIX, amolgadelas e pequeno defeito de fabrico
Dim. - 25,5 cm (jarro); *Peso* - 2.600 grs. € 4.500 - 6.750



1088
JARRO E BACIA, prata, monogramados,
 marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives *FLN*
 (M. A. - P45 e P273A), portugueses, séc. XIX, amolgadelas e
 defeitos; *Dim.* - 30,5 cm (jarro); 11,5 x 32,5 cm (bacia)
Peso - 2.628 grs. € 4.500 - 6.750