



828

ESPELHO, D. Maria, moldura em madeira pintada, decoração policromada "grinaldas" sobre fundo verde, português, séc. XVIII, restauros, pequenas faltas; *D.* - 45 x 23 cm € 250 - 375



830

ESPELHO, D. José, moldura em madeira entalhada e dourada, português, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos *Dim.* - 45 x 38 cm € 300 - 450



829

ESPELHO, moldura em madeira entalhada, pintada e dourada, português, adaptação de talhas do séc. XVII, defeitos *Dim.* - 96,5 x 55 cm € 500 - 750



831

PARTE SUPERIOR DE TREMÓ COM ESPELHO, Império, mogno vazado sobre damasco amarelo, aplicações em metal, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos; *Dim.* - 100 x 61 cm € 300 - 450



832 ↖

MOLDURA, madeira entalhada com restos de pintura, portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos interior com espelho não original

Dim. - 57,5 x 44 cm (interior)

€ 150 - 225

833 ↗

ESPELHO, madeira entalhada e prateada simulando troncos de árvore, Europa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 139 x 100 cm

€ 200 - 300

834

ESPELHO, moldura em madeira entalhada e dourada, português, séc. XIX, pequenas faltas

Dim. - 34,5 x 29 cm

€ 200 - 300

835

ESPELHO OVAL, romântico, moldura em madeira e gesso dourados, português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 83 x 71 cm

€ 150 - 225

836 ←

ESPELHO RECTANGULAR, moldura em madeira entalhada e dourada, português, séc. XIX, pequenas faltas

Dim. - 149,5 x 98 cm

€ 600 - 900



837
ESPELHO,
 D. José, moldura folheada a pau santo com entalhamentos dourados, português, séc. XVIII, restauros no dourado
 Dim. - 121 x 54,5 cm € 1.500 - 2.250

838 ↗
ESPELHO, moldura em madeira entalhada e dourada encimada por águia, aplique de dois lumes em bronze, Europa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 90 x 41 cm € 1.000 - 1.500

839
MOLDURA,
 casquinha com entalhamentos dourados, cimalha "cabeça feminina", português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 62 x 59,5 cm € 120 - 180

840 →
ESPELHO,
 moldura em madeira entalhada e dourada, friso em vidro azul com pinturas "flores", cimalha com lira, veneziano, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 113 x 72,5 cm € 1.600 - 2.400





841
ORATÓRIO, D. Maria,
 madeira pintada, interior forrado a damasco vermelho,
 português, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 123 x 60 x 37 cm € 600 - 900



843
BALDAQUINO,
 D. Maria, madeira entalhada e dourada, fundo pintado,
 português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 122 x 60 x 30 cm € 700 - 1.050



842
BIOMBO DE OITO FOLHAS, madeira de Coromandel,
 decoração incisa e lacada de fundo vermelho "paisagem oriental"
 e "figuras orientais", séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 184 x 34 cm (cada folha) € 1.000 - 1.500



844
BIOMBO DE QUATRO FOLHAS,
 madeira pintada, decoração policromada "ramagens e pássaros",
 Europa, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 165 x 54 cm € 1.250 - 1.875



845

COFRE, casquinha revestida a raiz de noqueira, filetes em marfim, ferragens em ferro gravado, espanhol, séc. XVII, pequenos defeitos

Dim. - 28 x 44 x 21 cm € 2.200 - 3.300

846

PAR DE CADEIRAS, estilo Império, mogno, entalhamentos "cisnes", assentos e costas estofados, portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos, marcadas FRESS e datadas de 1975

Dim. - 98 x 57,5 x 52 cm € 1.000 - 1.500

847

RELÓGIO DE CAIXA ALTA, carvalho, mostrador em esmalte branco e folha de metal, francês, séc. XIX, faltas e defeitos, mecanismo a necessitar de conserto, marcado JERÉMIE GIROD - PORTO É CORUÑA

Dim. - 240 x 48,5 x 23 cm € 800 - 1.200

848

PAR DE FAUTEUILS, estilo Luís XV/Luís XVI, noqueira, estofados a tecido bordeaux, portugueses, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 96 x 67 x 60 cm € 300 - 450

849 →

CONTADOR COM BASE, pau santo e tartaruga, aplicações em bronze dourado, balaústres em osso, Europa, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 168 x 124 x 44 cm € 3.000 - 4.500





850
MESA DE JOGO,
 mogno, coluna central com entalhamento dourado,
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 77 x 88 x 44 cm € 600 - 900



852
SOFA-TABLE,
 romântica, murta,
 portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 80 x 130 x 67 cm € 700 - 1.050



851
PAPELEIRA, estilo D. Maria, faixeada a pau santo com filetes,
 ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XIX/XX,
 fundo das gavetas em contraplacado de madeira, restaurada
 Dim. - 110 x 91 x 58 cm € 800 - 1.200



853
CÓMODA, Art Déco,
 pau santo, ferragens em bronze, interior em pau cetim,
 portuguesa, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos
 Dim. - 100,5 x 80 x 53 cm € 1.500 - 2.250



854
MESA COM PÉ DE GALO,
 Jorge III, mogno com entalhamentos,
 tampo redondo recortado com gradinha e basculante,
 inglesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 83 x 85 cm € 3.000 - 4.500



856
MESA REDONDA,
 mogno e raiz de mogno,
 coluna central, tampo de mármore,
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 76,5 x 97,5 cm € 1.000 - 1.500



855
PAR DE FAUTEUILS, românticos,
 mogno com entalhamentos, assentos e costas estofados,
 portugueses, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 105 x 65 x 71 cm € 1.200 - 1.800



857
PAR DE FAUTEUILS,
 românticos, pau santo, assentos e costas estofados,
 portugueses, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 98 x 57 x 63 cm € 1.400 - 2.100



858
CADEIRA DE BALOIÇO,
teca, assento e costas com palhinha,
goesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 117 x 63,5 x 125 cm

€ 800 - 1.200



860
COSTUREIRA, estilo Luís XV, raiz de pau santo,
interior em pau cetim com divisórias e espelho,
francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 70 x 57 x 40 cm

€ 800 - 1.200



859
CÓMODA,
rústica, cerejeira, quatro gavetões, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 107 x 138 x 77 cm

€ 1.200 - 1.800



861
CÓMODA, romântica, mogno, tampo de mármore,
ferragens em metal amarelo "fauces de leão",
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 106 x 124 x 64 cm

€ 1.000 - 1.500



862
CÁTIEDRA, madeira entalhada, pintada e dourada, painel central "figuras", cimalha "anjos segurando coroa" e "putti", Europa, séc. XIX, composição com painéis do séc. XVII, pequenos defeitos; Dim. - 172 x 66 x 51 cm € 2.500 - 3.750



864
VITRINE FACETADA, ao gosto Chippendale, madeira pintada e dourada "chinoiseries", vidros com divisórias em madeira entalhada, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 123 x 50 x 50,5 cm € 1.500 - 2.250



863
CREDÊNCIA DE MEIA LUA, estilo Luís XVI, madeira entalhada e dourada, tampo de mármore negro, portuguesa, séc. XIX, mármore partido, faltas e defeitos Dim. - 84,5 x 115 x 48 cm € 500 - 750



865
MESA DE JOGO DE MEIA LUA, estilo Luís XVI, mogno, tampo debruado com aro em metal dourado, francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos Dim. - 74,5 x 101,5 x 51 cm € 2.500 - 3.750



866 ↖

RELÓGIO DE MESA,

Luís Filipe,
madeira pintada de negro e bronze dourado,
francês, séc. XIX,
faltas e defeitos, mecanismo a necessitar concerto
Dim. - 44,5 cm

€ 200 - 300

867 ↑

RELÓGIO COM PEANHA,

estilo Luís XV,
madeira, tartaruga e bronze dourado,
francês, séc. XIX,
sem chaves, faltas e defeitos
Dim. - 68 cm (total)

€ 800 - 1.200

868 ←

RELÓGIO DE MESA,

estilo Império,
bronze e mármore branco e negro,
francês, séc. XIX,
faltas e defeitos, mecanismo a necessitar concerto
Dim. - 35 cm

€ 300 - 450



869
MATHURIN MOREAU - 1822-1912,
"HARMONIE"

- RELÓGIO DE MESA
 E PAR DE CANDELABROS DE SEIS LUMES,
 bronze de arte e ágata,
 mostrador em esmalte,
 um candelabro com colagem
 mecanismo a necessitar de concerto
 Dim. - 76 cm (relógio)

€ 1.500 - 2.250

870
RELÓGIO
"AMOR E MUNDO",
 bronze dourado e pintado,
 Europa,
 séc. XIX,
 faltas e defeitos,
 mecanismo a necessitar de concerto
 Dim. - 34 cm



€ 500 - 750



871
"MENINO JESUS",
 escultura em madeira policromada
 com vestes,
 espanhola, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 46 cm € 1.000 - 1.500

872
"SANTO",
 escultura em madeira pintada e dourada,
 auréola em prata,
 espanhola, séc. XVII/XVIII,
 falta, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 33,5 cm (total) € 200 - 300

873
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa,
 séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 52 cm (total) € 2.500 - 3.750

874
"NOSSO SENHOR DOS AMARRADOS",
 escultura em madeira policromada,
 bastão em metal com pérola barroca,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 34,5 cm (total) € 400 - 600

875
"SÃO CAETANO",
 escultura em madeira pintada,
 auréola em prata,
 portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 42,5 cm (total) € 500 - 750

876
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 38,5 cm (total) € 800 - 1.200

877
"CABEÇA DE SANTO",
 escultura em madeira,
 vestígios de policromia,
 Açores, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 26 cm € 150 - 225

878
**"NOSSA SENHORA EM MAGESTADE
 COM O MENINO"**, Lusíada,
 escultura em madeira policromada,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 falta de braços, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 29 cm € 600 - 900

879
"CABEÇA DE APÓSTOLO",
 escultura em madeira,
 vestígios de policromia,
 Açores, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 22 cm € 150 - 225



880 ↑

"CRISTO DE MÃOS ATADAS",
escultura em madeira policromada,
Europa Central,
séc. XVII/XVIII,
restauros,
pequenos defeitos
Dim. - 98 cm

€ 1.000 - 1.500

881 ↗

"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
escultura em madeira policromada,
Europa Central,
séc. XVIII,
pequenos restauros e defeitos
Dim. - 102 cm

€ 1.500 - 2.250

882 →

"SÃO DOMINGOS",
escultura em madeira policromada,
portuguesa,
séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 96 cm

€ 2.500 - 3.750





883

"ANJOS",

par de esculturas em madeira entalhada e pintada,

portuguesas,

séc. XVIII,

faltas e defeitos

Dim. - 80 cm

€ 4.000 - 6.000

884

"CRISTO RESSUSCITADO",

escultura em madeira policromada,

portuguesa,

séc. XVIII,

dois dedos partidos e colados, faltas e defeitos

Dim. - 130 cm

€ 4.000 - 6.000



885
 "ANJOS",
 par de esculturas em madeira policromada e dourada,
 Europa Central,
 séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 85 cm

€ 1500 - 2250

886
 RETÁBULO,
 madeira entalhada, pintada e dourada "querubim",
 português,
 séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 87 x 85 cm

€ 2.000 - 3.000

