



42
QUATRO CADEIRAS, ao gosto Império,
espinheiro com entalhamentos dourados, assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 83 x 45 x 38,5 cm € 600 - 900



44
CADEIRA DE BRAÇOS, estilo D. José,
pau santo com entalhamentos, costas com armas eclesiásticas,
assento estofado, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 115 x 70 x 60 cm € 2.500 - 3.750



43
CÓMODA,
D. José/D. Maria, vinhático, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 104 x 126 x 64 cm € 2.000 - 3.000



45
CÓMODA,
D. Maria, vinhático, puxadores em madeira,
portuguesa, séc. XVIII, restaurada
Dim. - 93 x 118 x 56 cm € 1.000 - 1.500



46

**BANDEJA
DE GRANDES
DIMENSÕES,**
Lusiada,
teca esculpida,
pintada e dourada,
Sueste asiático,
séc. XVI/XVII,
faltas na pintura,
racha no tampo,
pequenas faltas
e defeitos

Dim. - 6 x 89 x 50 cm

€ 2.500 - 3.750

47

**CÓMODA
DE PERNAS ALTAS,**
D. José,
pau santo,
saial e pernas
com entalhamentos,
portuguesa,
séc. XVIII,
restauro nos pés,
ferragens
não originais

Dim. - 80 x 108 x 54 cm

€ 4.000 - 6.000





48
"SÃO SEBASTIÃO",
 escultura em madeira policromada,
 base dourada, resplendor e setas
 em prata, portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 43 cm € 1.500 - 2.250

49
"SANTANA COM NOSSA SENHORA",
 escultura em terracota policromada,
 coroa e resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 35 cm (total) € 1.000 - 1.500

50
"MENINO JESUS", escultura
 em madeira policromada com vestes,
 base em madeira entalhada e dourada,
 coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII,
 braço partido, pequenos defeitos
 Dim. - 42,5 cm (total) € 600 - 900

51
"SÃO JOAQUIM", escultura em madeira
 policromada, base em madeira entalhada
 e dourada, resplendor e cajado em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 45 cm (total) € 1.200 - 1.800

52
"SANTO ANTÓNIO",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVII,
 sem o Menino, pequenos defeitos
 Dim. - 41,5 cm (total) € 400 - 600

53
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm (total) € 700 - 1.050

54
"SÃO JOAQUIM",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 33,5 cm (total) € 1.200 - 1.800

55
"SÃO JOÃO BAPTISTA - MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 base em madeira dourada,
 resplendor e cruz em prata, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 37 cm (total) € 800 - 1.200

56
"SÃO DOMINGOS",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 32 cm (total) € 800 - 1.200



57
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 resplendores e cruz em prata,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 41 cm (total) € 1.000 - 1.500

59
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 Menino com vestes, cruz em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 40 cm € 2.000 - 3.000

61
"SÃO JOÃO EVANGELISTA",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata, portuguesa,
 séc. XVIII, restauros na pintura,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 57 cm (total) € 1.500 - 2.250

58
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa,
 séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 43 cm € 1.500 - 2.250

60
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor e crucifixo em prata,
 portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 52 cm (total) € 2.000 - 3.000

62
"SÃO JOSÉ COM O MENINO"
 escultura em madeira policromada,
 base em madeira entalhada e dourada,
 resplendores em prata, portuguesa,
 séc. XIX, ligeiras faltas e defeitos
 Dim. - 51,5 cm (total) € 1.800 - 2.700



63
"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 coroa em prata, indo-portuguesa,
 séc. XVIII, pequenas faltas
 Dim. - 18 cm (total) € 2.500 - 3.750

64
CRUCIFIXO, madeira revestida
 a madrepérola esculpida e gravada,
 Terra Santa, séc. XIX,
 colagem, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 34,5 cm € 300 - 450

65
"SANTA MADALENA", escultura em
 marfim, aplicações em marfim, flores e
 pedra, maquineta em madeira, portuguesa
 séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 23,5 cm (maquineta) € 600 - 900

66
"CRUCIFIXO",
 madeira,
 embutidos de madrepérola gravada,
 Terra Santa, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 23,5 cm € 150 - 225

67
"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO",
 Lusíada, escultura em marfim com restos
 de policromia, indo-portuguesa,
 séc. XVI/XVII, faltas diversas
 Dim. - 16 cm € 1.200 - 1.800

68
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 coroa em prata, indo-portuguesa,
 séc. XVII, sem as mãos, faltas na base
 Dim. - 19 cm (total) € 1.500 - 2.250

69
"SENHOR DE MÃOS ATADAS",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa,
 séc. XVII
 Dim. - 17 cm € 2.000 - 3.000

70
"ADORAÇÃO DOS REIS MAGOS",
 concha de madrepérola esculpida
 e vazada, Terra Santa, séc. XIX,
 pequena esbeijadela
 Dim. - 15,5 cm € 300 - 450

71
"SÃO FRANCISCO XAVIER",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 falta de parte do crucifixo, falta de dedos
 Dim. - 21 cm € 1.000 - 1.500



72
 "SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor e coroa em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 82 cm (total)

€ 2.500 - 3.750

73
 "NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 coroas em prata,
 portuguesa,
 séc. XVII,
 falta de um crescente, faltas e defeitos
 Dim. - 63,5 cm (total)

€ 2.000 - 3.000





74
"SANTO ANTÓNIO",
escultura em madeira policromada e dourada,
resplendor em prata,
Europa,
séc. XVII,
sem o Menino, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 62 cm (total)

€ 2.500 - 3.750

75
"NOSSA SENHORA",
escultura em madeira entalhada, policromada e dourada,
coroa em prata,
portuguesa,
séc. XVIII,
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 91,5 cm (total)

€ 2.500 - 3.750





76
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
escultura em madeira entalhada, pintada e dourada,
coroa em prata,
portuguesa,
séc. XVIII,
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 99 cm (total) € 4.000 - 6.000

77
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
escultura em madeira policromada,
portuguesa,
séc. XVII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 69 cm € 3.000 - 4.500





78
PRATO, faiança de Viana,
 decoração a azul "flor",
 português, séc. XVIII,
 cabelos gateados,
 esbeçadelas restauradas, marcado
 Dim. - 33,5 cm € 150 - 225

79
JARRA "ARMAS DE PORTUGAL",
 faiança da Fábrica de Campolide,
 decoração a azul e branco,
 portuguesa, séc. XIX,
 restauros
 Dim. - 34 cm € 200 - 300

80
PRATO,
 faiança da Fábrica de Massarelos,
 decoração policromada "flores",
 português, séc. XVIII, partido e colado,
 esbeçadelas restauradas, marcado
 Dim. - 35,5 cm € 100 - 150

81
POTE,
 faiança,
 decoração a azul,
 espanhol, séc. XVII,
 pequenas faltas no vidroado
 Dim. - 36 cm € 7.500 - 11.250

82
BACIA DE GRANDES DIMENSÕES,
 faiança,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 portuguesa, séc. XIX,
 cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 19 x 53 cm € 400 - 600

83
JARRO DE GRANDES DIMENSÕES,
 faiança,
 decoração policromada,
 portuguesa, séc. XIX,
 esbeçadelas
 Dim. - 30,5 cm € 300 - 450



84
CÓMODA, estilo Luís XV, faiança, decoração a azul com reservas
 "cena de interior com figuras" e "paisagem com figuras",
 Delft, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 23 x 30,5 x 15 cm € 400 - 600



86
PRATO DECORATIVO "CAÇA PENDURADA", barro vidrado,
 decoração relevada e policromada, Caldas, 1899, restauros, faltas
 marcado da FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA
 - vd. Simas & Isidro, nº 276; Dim. - 45 cm € 800 - 1.200



85
RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905,
"EÇA DE QUEIRÓS", escultura em barro cozido, Caldas, 1901,
 faltas e esbeaçadelas, assinada com monograma e marcada
 FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA - vd. Simas & Isidro,
 nº 205, 276 e 717; Dim. - 50 cm € 1.500 - 2.250



87
RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905,
"GALO", escultura em barro vidrado e policromado, Caldas,
 1899, pequenos restauros, defeitos, assinada com monograma
 e marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA
 - vd. Simas & Isidro, nº 95, 205 e 276; Dim. - 51 cm € 2.000 - 3.000



88
JARRO, barro vidrado, decoração relevada e policromada "cerejas", Caldas, séc. XX, pequenos defeitos, marcado da *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO* - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
 Dim. - 21 cm € 200 - 300

89
"CABEÇA DE NEGRA", caixa para tabaco em barro vidrado, decoração a castanho, olhos a branco, Caldas, séc. XIX, pequenas faltas e esbeçadelas
 Dim. - 13 cm € 300 - 450

90
JARRO, barro vidrado, decoração relevada "correia", Caldas, 1885, restauros, marcado da *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 276
 Dim. - 21 cm € 150 - 225

91
JARRA "RATO E ESCARAVELHO", barro vidrado, decoração a verde, Caldas, séc. XIX, restauros, marcada
 Dim. - 17 cm € 150 - 225

92
BULE E AÇUCAREIRO, barro vidrado, decoração policromada "morangos", Caldas, séc. XIX/XX, pequenas esbeçadelas, marcados *ELIAS*
 Dim. - 20 cm (bule) € 150 - 225

93
MANUEL GUSTAVO BORDALO PINHEIRO - 1867-1920, JARRO, decoração a castanho e branco "danças", Caldas, assinado, *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS DE RAFAEL BORDALO PINHEIRO* - vd. *Sim. & Isid.*, nº 108; D. - 24 cm € 200 - 300

94
"TOURO", vasilha de aguardente, barro vidrado, decoração a castanho, Caldas, séc. XX, restauros, sem rolha, marcada da *FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 426
 Dim. - 24,5 x 27 x 12 cm € 200 - 300

95
ESCARRADOR "RÃ", barro vidrado, Caldas, 1903, restaurado, falta da tampa, *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 276
 Dim. - 17 x 35 cm € 300 - 450

96
"TOURO", vasilha de aguardente, barro vidrado, decoração de escorridos em tons de mel, Caldas, séc. XX, pequenos restauros, sem rolha, marcada
 Dim. - 21 x 27 x 10,5 cm € 200 - 300



97
JARRO "MACACO COM CHAPÉU",
 barro vidrado, decoração policromada,
 Caldas, séc. XIX, marcado *FÁBRICA*
DE MANUEL CIPRIANO GOMES "MAFRA"
 - vd. *Simas & Isidro*, nº 542
 Dim. - 30 cm € 250 - 375

98
PIPA,
 barro vidrado,
 decoração monocroma a castanho,
 Caldas, séc. XIX,
 base rachada
 Dim. - 19 cm € 150 - 225

99
BILHA DE SEGREDO DE PEQUENAS
DIMENSÕES, barro vidrado,
 decoração monocroma a castanho,
 Caldas, séc. XIX,
 ligeiras esbeaçadelas
 Dim. - 13,5 cm € 100 - 150

100
RAFAEL BORDALO PINHEIRO
- 1846-1905, "BUSTO DE TITO DE
CARVALHO", terracota, Caldas, assinada,
 datada de 1902, marcada *FÁBRICA DE*
FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA - vd. *Simas*
& Isidro, nº 276; Dim. - 47 cm € 600 - 900

101
PIPA,
 faiança,
 decoração policromada,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenas esbeaçdelas
 Dim. - 16 cm € 100 - 150

102
BILHA DE SEGREDO, barro vidrado,
 decoração policromada "répteis", Caldas,
 séc. XIX, falta de uma cabeça, retoques
 na base, marcada *FÁBRICA DE MANUEL*
CIPRIANO GOMES "MAFRA" - vd. *Simas*
& Isidro, nº 542; Dim. - 27 cm € 350 - 525

103
CAIXA/TERRINA "COUVE", barro
 vidrado, decoração naturalista a verde
 e amarelo, Caldas, séc. XIX, esbeaçadelas,
 marcada *FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES*
DA CUNHA - vd. *Simas & Isidro*, nº 42
 Dim. - 21 cm € 120 - 180

104
TERRINA "PATA CHOCANDO
EM CESTA", barro vidrado,
 decoração policromada, Caldas, séc. XX,
 pequeno defeito no interior, cabelo na
 tampa, inscrição *MADE IN PORTUGAL*
 Dim. - 17,5 x 30 x 17 cm € 120 - 180

105
CESTO ENTRANÇADO,
 barro vidrado,
 decoração monocroma a amarelo,
 Caldas, séc. XIX,
 pequenas faltas
 Dim. - 5,5 x 26 cm € 100 - 150



106
PEDRO OLAIO - 1903 - 19??,
"FIGURAS NA PRAIA",
óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 11,5 x 17 cm

€ 400 - 600



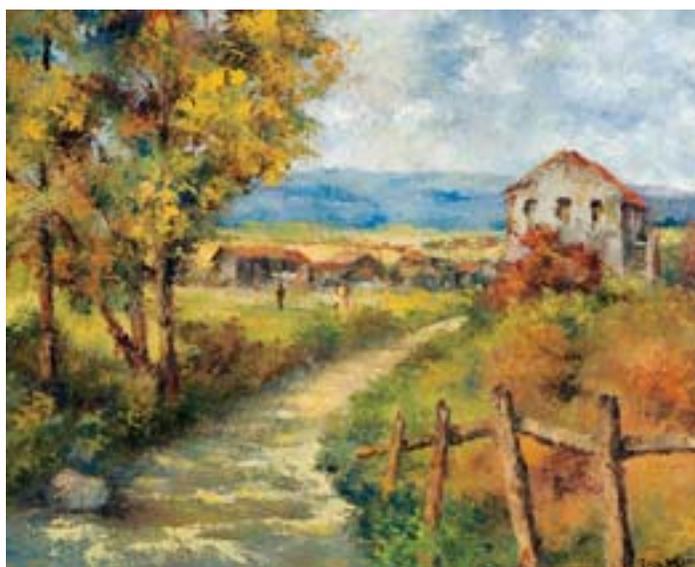
108
ALDA MACHADO SANTOS - 1892-1977,
"NATUREZA MORTA - FLORES",
óleo sobre laminado de madeira,
assinado
Dim. - 61 x 91 cm

€ 2.000 - 3.000



107
EDUARDO ROSA MENDES - NASC. 1906,
"PAISAGEM RURAL COM CASARIO",
óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 30 x 39 cm

€ 500 - 750



109
EDUARDO ROSA MENDES - NASC. 1906,
"PAISAGEM RURAL COM CASARIO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 47 x 55 cm

€ 1.000 - 1.500

II
EDUARDA LAPA
- 1896-1976,
"BARCOS E PESCADORES
NA PRAIA",
óleo sobre contraplacado
de madeira,
assinado

Dim. - 34 x 42 cm

€ 4.000 - 6.000



III
FALCÃO TRIGOSO
- 1879-1956,
"PAISAGEM RURAL",
óleo sobre tela,
assinado,
numerado

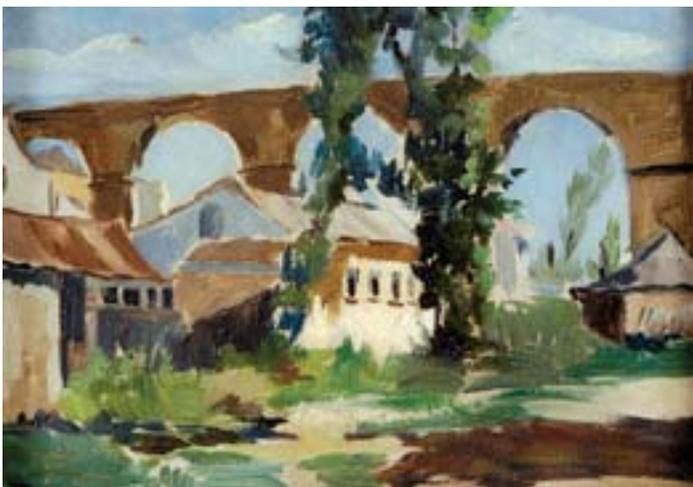
com o n° 108 no verso

Dim. - 38 x 50 cm

Dim. - 38 x 50 cm

€ 15.000 - 22.500





II2
JOSÉ RIBEIRO - NASC. 1907,
"QUELUZ - AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES",
óleo sobre madeira,
assinado e datado de 1944
Dim. - 12 x 17 cm

€ 400 - 600



II4
ALBERTO CAMPOS,
"GAIA - MONTE DA VIRGEM",
óleo sobre tela colada em madeira,
assinado e datado de 1944
Dim. - 19,5 x 32 cm

€ 300 - 450



II3
MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,
"PAISAGEM CAMPESTRE COM POVOAÇÃO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 50 x 60 cm

€ 600 - 900



II5
MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,
"LISBOA - TRECHO COM ELÉCTRICO E FIGURAS",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 49 x 59 cm

€ 800 - 1.200