

LEILÃO N° 76

4ª Sessão

6 de Dezembro de 2005



LOTES 1001 A 1227

1001

CHÁVENA,

prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX

Dim. - 3,5 x 10 x 8 cm

Peso - 56 grs.

€ 25 - 38

1002

DEPÓSITO DE ÁGUA PARA COLAR

SELOS, vidro com armação em prata,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 72), português, séc. XIX/XX

Dim. - 5,5 x 5 x 5 cm

Peso - 56 grs.

€ 50 - 75

1003

CAIXA REDONDA,

prata trabalhada "flores",
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 4 x 11 cm

Peso - 195 grs.

€ 150 - 225

1004

CINZEIRO OITAVADO,

prata "Ponte D. Luís - Porto",
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 11 x 12 cm

Peso - 66 grs.

€ 50 - 75

1005

SALEIRO E PIMENTEIRO "CONCHAS",

prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX

Dim. - 12 cm

Peso - 54 grs.

€ 80 - 120

1006

AÇUCAREIRO,

prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX

Dim. - 12 cm;

Peso - 193 grs.

€ 150 - 225

1007

SOLITÁRIO, prata

contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria ROSAS (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX

Dim. - 18 cm

Peso - 80 grs.

€ 80 - 120

1008

"GALO",

escultura em prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 14 cm

Peso - 375 grs.

€ 150 - 225

1009

PALMATÓRIA,

prata,
brasileira, séc. XX,
marcada

Dim. - 6 cm

Peso - 243 grs.

€ 150 - 225

1010

"FAISÃO",

escultura em prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 14 x 29 cm

Peso - 616 grs.

€ 250 - 375

1011

SOLITÁRIO,

vidro com filigrana de prata dourada
e esmaltes, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX, restauros

Dim. - 16,5 cm

€ 100 - 150

1012

CAIXA OVAL,

vidro trabalhado,
tampa em prata,
francesa, séc. XIX/XX,
esbeçadela, tampa marcada

Dim. - 5 x 13,5 x 7,5 cm

€ 80 - 120

1013

TRÊS CAIXAS REDONDAS

DIVERSAS,

marfim torneado,
séc. XX,
pequenos defeitos

Dim. - 4,5 x 4,5 cm

€ 100 - 150

1014

FRASCO, Art Déco, cristal, aro

em prata portuguesa, contraste Javali
do Porto (1887-1937), marca
da ourivesaria REIS FILHOS (Vidal - 83),
Europa, séc. XX, esbeçadela

Dim. - 17,5 cm

€ 60 - 90

1015

"PEIXE",

paliteiro em prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), português, séc. XX

Dim. - 14 cm

Peso - 55 grs.

€ 100 - 150

1016

SALEIRO E PIMENTEIRO,

casquinha,
franceses, séc. XIX,
sem colheres e falta das almas em vidro,
marcados Christoffle

Dim. - 13 x 13,5 x 7,5 cm

€ 300 - 450

1017

RESPLENDOR,

Lusíada, prata,
indo-português,
séc. XVIII/XIX

Dim. - 3,5 x 4,5 cm

Peso - 50 grs.

€ 60 - 90

1018

PALITEIRO TRIANGULAR,

prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria REIS
(Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 4 x 9,5 x 4 cm

Peso - 86 grs.

€ 100 - 150



1019

FRUTEIRO DE PÉ,
prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 5,5 x 24,5 cm

Peso - 495 grs.

€ 600 - 900

1020

PAR DE CASTIÇAIS,
estilo D. Maria, prata,
contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4107), portugueses, séc. XX

Dim. - 24 cm

Peso - 895 grs.

€ 600 - 900

1021

SALVA DE TRÊS PÉS E BORDO VAZADO,
romântica, prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 42,5 cm

Peso - 932 grs.

€ 850 - 1.275

1022

GARRAFA, cristal trabalhado,
gargalo em prata, contraste Águia
de Lisboa (1938-1984), marca
da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO
(Vidal - 48), portuguesa, séc. XX

Dim. - 21 cm

€ 200 - 300

1023

TAMBULADEIRA,
prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 9,5 x 26,5 x 17,5 cm

Peso - 372 grs.

€ 400 - 600

1024

**SALVA DE TRÊS PÉS E BORDO
RECORTADO,** prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 20 cm

Peso - 150 grs.

€ 200 - 300

1025

TRAVESSA, cristal lapidado,
armação em prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 10 x 37,5 x 19 cm

Peso - 505 grs.

€ 800 - 1.200

1026

TAÇA OVAL COM PÉ, estilo D. Maria,
prata perlada, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 10,5 x 14,5 x 9 cm

Peso - 170 grs.

€ 250 - 375

1027

TAÇA OITAVADA,
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 5 x 13,5 x 14 cm

Peso - 247 grs.

€ 250 - 375



1028
FLOREIRA, vidro bordeaux e dourado, base em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, esbeiçadela
 Dim. - 16 cm
 Peso - 154 grs. € 200 - 300

1029
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata, decoração gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 31,5 cm
 Peso - 690 grs. € 500 - 750

1030
CAIXA DE TOILETE, vidro gomado, aro e tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, tampa restaurada
 Dim. - 13 cm € 100 - 150

1031
TINTEIRO, estilo rocaille, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), recipientes em vidro, português, séc. XIX/XX, restauro
 Dim. - 15 cm
 Peso - 460 grs. € 600 - 900

1032
CAIXA OVAL, vidro roxo, filigrana de prata dourada e esmaltes *MEU BEM*, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 7 x 14 x 17 cm € 200 - 300

1033
TINTEIRO, prata, monograma e coroa de Conde, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX, tinteiros e tampas posteriores falta da campainha; Dim. - 11 x 26 x 25 cm; Peso - 397 grs. € 800 - 1.200

1034
QUEJEIRA, cristal lapidado, pega em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, esbeiçadela
 Dim. - 20 x 24,5 cm € 200 - 300

1035
CESTO DE PÃO VAZADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 8 x 30 cm
 Peso - 474 grs. € 400 - 600

1036
BOLEIRA, cristal lapidado, aro, tampa e asa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, tampa restaurada
 Dim. - 24 cm € 250 - 375



1037
PAR DE CASTIÇAIS,
 estilo Jorge III,
 prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109), portugueses, séc. XX,
 fundos preenchidos com pesos
 Dim. - 33 cm € 1.000 - 1.500

1038
BULE E AÇUCAREIRO,
 prata gomada, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portugueses, séc. XIX/XX
 Dim. - 18 cm
 Peso - 886 grs. € 700 - 1.050

1039
TRAVESSA, prata, contraste Águia
 do Porto (1938-1984), marca
 da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 46),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 49,5 x 32,5 cm
 Peso - 1.760 grs. € 800 - 1.200

1040
PAR DE CASTIÇAIS, prata, marca de Tui,
 marca de ourives Pedro António
 Carabello, espanhóis, séc. XVIII,
 remarcados com contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)
 D. - 28 cm; Peso - 1.485 grs. € 1.200 - 1.800

1041
MANTEIGUEIRA, recipiente em vidro,
 base e tampa em prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX, esbeijadela
 Dim. - 7 cm
 Peso - 180 grs. € 120 - 180

1042
GALHETEIRO, Art Déco, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), galhetas em vidro, português,
 séc. XIX/XX, uma tampa com esbeijadela
 Dim. - 30,5 cm
 Peso - 258 grs. € 400 - 600

1043
PRATO COBERTO REDONDO, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO
 (Vidal - 48), português, séc. XX
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 1.355 grs. € 800 - 1.200

1044
PAR DE JARRAS, Arte Nova, vidro,
 armação em prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesas, séc. XIX/XX,
 esbeijadela e defeitos
 Dim. - 24 cm € 300 - 450

1045
FRUTEIRO,
 Art Déco, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 6,5 x 26 cm
 Peso - 357 grs. € 400 - 600



1046

CESTO DE PÃO,

fio de prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 72), português, séc. XIX/XX

Dim. - 29 x 32 x 22,5 cm

Peso - 478 grs.

€ 500 - 750

1047

FRUTEIRO, Art Déco, prata e vidro,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 72), português, séc. XIX/XX,
recipiente não original

Dim. - 8 x 18,5 cm

Peso - 270 grs.

€ 350 - 525

1048

GALHETEIRO, galhetas em cristal
e vidro, armação em prata, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX,
duas galhetas posteriores

Dim. - 26,5 cm; Peso - 447 grs. € 700 - 1.050

1049

SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES
COM TRÊS PÉS, prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 15 cm

Peso - 68 grs.

€ 100 - 150

1050

SALVA DE BORDO RECORTADO
COM TRÊS PÉS, romântica, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 38,5 cm

Peso - 792 grs.

€ 600 - 900

1051

SALVA DE BORDO TRABALHADO
COM TRÊS PÉS, prata, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX, amolgadelas

Dim. - 20,5 cm

Peso - 141 grs.

€ 80 - 120

1052

SALVA DE BORDO TRABALHADO,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 23 cm

Peso - 198 grs.

€ 150 - 225

1053

"GALOS",
par de esculturas em prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesas, séc. XX

Dim. - 21 cm

Peso - 2.880 grs.

€ 1.500 - 2.250

1054

BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES,
estilo D. Maria, prata,
contraste de Lisboa pós-1985
(Vidal - 4107), portuguesas, séc. XX

Dim. - 4 x 15,5 x 8 cm

Peso - 222 grs.

€ 200 - 300



1055

SALVA DE BORDO TRABALHADO COM TRÊS PÉS, romântica, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 44 cm

Peso - 1.140 grs. € 1.200 - 1.800

1056

PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, interior preenchido com peso
Dim. - 10 cm

€ 120 - 180

1057

SALVA DE GRANDES DIMENSÕES COM TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 68), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 35,5 cm
Peso - 1.000 grs.

€ 500 - 750

1058

FRASCO DE CHÁ, estilo D. Maria, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 18 cm

Peso - 455 grs. € 300 - 450

1059

SALVA, estilo D. José, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 47 cm

Peso - 994 grs. € 1.500 - 2.250

1060

TINTEIRO, barro vidrado e prata **LEITÃO & IRMÃO**, Caldas, 1899, restauros, marcada da **FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA** - *vd. Simas & Isidro, nº 276*
Dim. - 11 cm;
Peso - 220 grs. (armação)

€ 400 - 600

1061

AÇUCAREIRO, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, ligeira amolgadela
Dim. - 15 cm

Peso - 467 grs. € 300 - 450

1062

"GALOS", par de esculturas/recipientes em prata, tampas constituídas pelas cabeças, Europa, séc. XX, pequenos restauros, sem marcas
Dim. - 19,5 cm

Peso - 1.655 grs. € 600 - 900

1063

GARRAFA, cristal trabalhado, gargalo em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria **LEITÃO & IRMÃO** (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX, tampa não original
Dim. - 26 cm

€ 250 - 375



1064

PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives IAR (1823-1843) (M. A. - L39 e L300), portuguesas, séc. XIX; *Dim.* - 20,5 cm
Peso - 525 grs. € 800 - 1.200

1065

TAMBULADEIRA, prata, marca de ensaiador do Porto, marca de ourives atribuída a Mateus Pinto de Azevedo (1702-1716) (M. A. - P10 e P489), portuguesa, séc. XVIII; *Dim.* - 9,5 cm
Peso - 198 grs. € 1.200 - 1.800

1066

OSTENSÓRIO MINIATURA, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives António Martins da Silva (1814-1870) (M. A. - L39 e L127), portuguesa, séc. XIX/XX; *Dim.* - 14 cm
Peso - 60 grs. € 120 - 180

1067

PALITEIRO "RAMOS COM TAÇA", prata, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives atribuível a José Joaquim Lopes (1870-1886) (M. A. - P60 e 438), português, séc. XIX, restauros; *Dim.* - 14 cm
Peso - 142 grs. € 300 - 450

1068

PALITEIRO "FONTE COM PASSARINHOS", prata, marca de pseudocontraste do Porto, marca de ourives atribuível a Manuel José da Mota (M. A. - Br24 e Br140), brasileiro séc. XIX (2ª met.), porca moderna, faltas
Dim. - 21 cm; *Peso* - 285 grs. € 700 - 1.050

1069

SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS, estilo D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives de J.P.V.D (1812-1843) (M. A. - L39 e L376), portuguesa, séc. XIX, "cabeça de velho"
Dim. - 25,5 cm; *Peso* - 512 grs. € 800 - 1.200

1067



1068



1070



1070

SALVA DE GRADINHA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives JPSM (1870-1881) (M. A. - P67 e P413), portuguesa, séc. XIX, restauros
Dim. - 16,5 cm; *Peso* - 195 grs. € 250 - 375

1071

TINTEIRO DE GRADINHA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives J.P.V.D. (1812-1879) (M. A. - L39 e L375), português, séc. XIX, falta de peça
Dim. - 9,5 cm; *Peso* - 260 grs. € 700 - 1.050

1072

SALVA, D. Maria, prata perlada, marca de ensaiador de Lisboa (1804-1810), marca de ourives atribuível a Manuel Pires Esteves da Fonseca (1801-1843) (M. A. - L35 e L437), portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 18,5 cm; *Peso* - 246 grs. € 250 - 375



1073
CAFETEIRA, prata,
marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives
atribuível a Manuel António dos Santos (1870-1886)
(M. A. - P60 e P444), portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 28 cm
Peso - 1.041 grs. € 1.000 - 1.500



1075
BULE DE GRANDES DIMENSÕES,
prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 32 cm;
Peso - 2460 grs. € 2.200 - 3.300



1074
BACIA, prata,
marca de ensaiador do Porto (1810-1818), marca de ourives
Manuel António da Silva (1810-1836) (M. A. - P22 e P443),
português, séc. XIX, amolgadelas; *Dim.* - 14 x 32 cm
Peso - 1.547 grs. € 2.200 - 3.300



1076
CENTRO DE MESA RENDILHADO,
prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 61 x 47,5 cm
Peso - 3.230 grs. € 3.000 - 4.500



1077

SALVA DE PÉ, D. João V,

prata

marca de ensaiador do Porto (1758-1768),

marca de fabricante BM (M. A. - P11),

portuguesa,

séc. XVIII

Dim. - 14 x 29 cm

Peso - 912 grs.

€ 6.000 - 9.000

1078

SALVA RECORTADA, Lusiada,

prata repuxada,

decoreção "meninas" e motivos vegetalistas,

sem marcas,

indo-portuguesa,

séc. XVIII,

defeitos

Dim. - 23,5 cm

Peso - 275 grs.

€ 2.200 - 3.300





1079
BULE COM ESCALFADOR, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, lamparina adaptada, falta de peça; *D.* - 35 cm; *Peso* - 2.158 grs. € 2.400 - 3.600



1081
BULE COM ESCALFADOR, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), português, séc. XX
Dim. - 46 cm; *Peso* - 2.524 grs. € 2.400 - 3.600



1080
CENTRO DE MESA REDONDO COM PLATEAU, Arte Nova, prata, plateau com espelho, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, suporte do plateau partido; *Dim.* - 14 x 35 cm
Peso - 964 grs. (floreira) € 1.000 - 1.500



1082
SALVA GOMADA DE GRANDES DIMENSÕES, prata, decoração central "águia bicéfala", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos restauros e defeitos; *Dim.* - 58,5 cm
Peso - 2.065 grs. € 2.500 - 3.750



1083

LAVANDA, D. José /D. Maria,
prata gravada e repuxada
gravação com armas esquarteladas,
marca de ensaiador do Porto (1784-1790),
marca de ourives atribuível a Luís António Araújo
(1784-1810) (M. A. - P15 e P425),
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
gravação moderna
Dim. - 50,5 x 34 cm
Peso - 1.640 grs.

€ 4.500 - 6.750

1084

JARRO E BACIA,
prata guilhocada, monogramados,
marca de ensaiador do Porto (1877-1881),
marca de ourives atribuível a Augusto César
Trindade Machado (1877-1886)
(M. A. - P79 e P515),
portugueses, séc. XIX,
defeito e amolgadelas
Dim. - 37 (jarro) 12 x 39 (bacia) cm
Peso - 2.629 grs.

€ 4.500 - 6.750





1085
PAR DE CASTIÇAIS, românticos,
 prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843),
 marca de ourives *CRJG* (1823-1870) (M. A. - L40 e L180),
 portugueses, séc. XIX (1ª década); *Dim.* - 24,5 cm
Peso - 990 grs. € 1.500 - 2.250



1087
PAR DE CASTIÇAIS, românticos,
 prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843),
 marca de ourives atribuível a João Ramos Ortiz (1810-1879)
 (M. A. - L39 e L378), portugueses, séc. XIX; *Dim.* - 25,5 cm
Peso - 1.057 grs. € 1.600 - 2.400



1086
JARRO E BACIA, prata repuxada, monogramados, marca
 de ensaiador de Lisboa (1843-1870), marca de ourives atribuível
 a Isidoro José dos Santos (1828-1870) (M. A. - L41 e L310),
 portugueses, séc. XIX, amolgadelas e pequeno defeito de fabrico
Dim. - 25,5 cm (jarro); *Peso* - 2.600 grs. € 4.500 - 6.750



1088
JARRO E BACIA, prata, monogramados,
 marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives *FLN*
 (M. A. - P45 e P273A), portugueses, séc. XIX, amolgadelas e
 defeitos; *Dim.* - 30,5 cm (jarro); 11,5 x 32,5 cm (bacia)
Peso - 2.628 grs. € 4.500 - 6.750



1089

GOMIL DE ASA PERDIDA, D. José,
prata, marca de ensaiador do Porto (1784-1790),
marca de ourives ilegível (Moitinho de Almeida - P15),

português, séc. XVIII, restauro, falta no entalamento da pega
Dim. - 37 cm
Peso - 1.647 grs.

€ 7.500 - 11.250



1090

PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives JRP (1853-1861) (M. A. - P46 e P415), portugueses, séc. XIX; *Dim.* - 20 cm
Peso - 573 grs. € 1.300 - 1.950



1092

PAR DE TOCHEIROS, D. Maria, madeira revestida a folha de prata aplicada sobre madeira, sem marcas, brasileiros, séc. XVIII, um ligeiramente menor, amolgadelas, restauros, defeitos; *Dim.* - 56 cm € 1.750 - 2.625



1091

BULE, prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853), marca de ourives HIS (1843-1853) (M.A.- P35 e P300), português, séc. XIX; *Dim.* - 22 cm
Peso - 1.176 grs. € 1.500 - 2.250



1093

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata, inscrição, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a João Joaquim Monteiro & Filho (1870-1881) (M. A. - P78 e P398), portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 29,5 cm
Peso - 807 grs. € 900 - 1.350

I094

PRATO MARCADOR,

prata gravada,
armas de Figueiroa,
da Casa de Santo Ovídio - Porto,
português, séc. XVII/XVIII,
sem marcas

*Nota - peça da mesma baixela foi vendida no nosso leilão
nº 52 - Fevereiro de 2002 - tendo marca de ensaiador do Porto
(1758-1768) (M. A. - P11)*

Dim. - 31 cm

Peso - 638 grs.

€ 2.200 - 3.300



I095

JARRO E BACIA,

prata gomada,
inscrição,
marca de ensaiador do Rio de Janeiro (1822-1889),
marca de ourives ALP (1822-1889)
(M. A. - Br39 e Br79),

brasileiros,

séc. XIX,

amolgadelas

Dim. - 27 cm (jarro) 11 x 33 cm (bacia)

Peso - 2.815 grs.

€ 1.800 - 2.700





1096 ↗

CÁLICE COM PATENA,

prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
português,
séc. XIX/XX

Dim. - 30,5 cm

Peso - 625 grs.

€ 500 - 750

1097 ↗

CÁLICE COM PATENA,

prata e prata dourada,
sem marcas, português,
séc. XVIII, partido e colado,
pequenas amolgadelas

Dim. - 28 cm

Peso - 467 grs.

€ 2.000 - 3.000

1098 ←

CUSTÓDIA, prata e prata dourada repuxada e cinzelada,

aplicação de quartzos e vidros,
marca de ensaiador do Porto (1853-1861),
marca de ourives APMC (M. A. - P46), portuguesa, séc. XIX, sem
vidro na custódia

Dim. - 66,5 cm;

Peso bruto - 2.312 grs.

€ 3.000 - 4.500



1099 ↑

CRUCIFIXO, D. João V,
prata repuxada e gravada,
decoreção gravada com armas esquarteladas sobre águia,
marca de ensaiador de Lisboa (1720-1750),
marca de ourives *ISP* (M. A. - L24),
marca de posse *MORGADO*, interior com madeira,
português, séc. XVIII

Dim. - 70 cm

Peso bruto - 2.135 grs.

€ 10.000 - 15.000

1100 ↗

RELICÁRIO,
folha de prata aplicada sobre madeira,
inscrição, base da época,
português, séc. XVIII,
amolgeladas, faltas e defeitos, sem marcas

Dim. - 49,5 cm

€ 1.400 - 2.100

1101 →

CUSTÓDIA,
prata e prata dourada,
francesa, séc. XIX/XX,
ligeiras amolgeladas, marcada

Dim. - 47 cm

Peso bruto - 562 grs.

€ 800 - 1.200





1102

DOIS CASTIÇAIS, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1770-1804), contrastes diversos (M. A. - L31, L 393 e L466), portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenas diferenças; *Dim.* - 24 cm
Peso - 780 grs. € 2.000 - 3.000

1103

CESTO DE PÃO REDONDO, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX
Dim. - 24 x 30 cm
Peso - 1.455 grs. € 800 - 1.200

1104

TAÇA COM TRÊS PÉS, prata gomada, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 3,5 x 16 cm
Peso - 176 grs. € 100 - 150

1105

PORTA TORRADAS, prata, marca de ensaiador do Porto (c.1853), marca de ourives IAMS (c.1853) (M. A. - P40 e P307), português, séc. XIX; *Dim.* - 12 cm
Peso - 270 grs. € 400 - 600

1106

TINTEIRO, prata, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives atrib. José Marques Guedes (1861-1886) (M. A. - P57 e P403), português, séc. XIX, restauros; *Dim.* - 11 x 15 x 16 cm;
Peso - 160 grs. € 300 - 450

1107

LEITEIRA, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (c. 1810), marca de ourives AFC (1793-1824) (M. A. - L38 e L78), portuguesa, séc. XIX, remarcada "cabeça de velho"
Dim. - 17 cm; *Peso* - 427 grs. € 500 - 750

1108

SALVA RECTANGULAR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 2,5 x 22 x 17,5 cm
Peso - 340 grs. € 200 - 300

1109

FLOREIRA RECORTADA COM GRELHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 11 x 32 x 23 cm
Peso - 1.220 grs. € 600 - 900

1110

FRUTEIRO OVAL COM GRADINHA, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 6 x 24 x 18 cm
Peso - 330 grs. € 150 - 225



III1
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, Art Déco, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 49), português, séc. XX, amolgadelas; Dim. - 18 cm; Peso - 1.780 grs. € 1.000 - 1.500



III3
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES, estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 48), portugueses, séc. XX, interior preenchido Dim. - 43 cm € 1.750 - 2.625



III2
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984),

marca da ourivesaria MARQUES & FILHO (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 17 (cafeteira) 61 x 32 (tabuleiro) cm Peso - 2.973 grs. € 1.800 - 2.700



III4
TAÇA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata gomada, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 5,5 x 12 cm
 Peso - 131 grs. € 180 - 270

III5
CHÁVENA COM PIRES E COLHER,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 5,5 cm
 Peso - 150 grs. € 80 - 120

III6
FRUTEIRO, prata, contraste Águia
 do Porto (1938-1984), marca da joalharia
 do CARMO (Vidal - 48),
 português, séc. XX; Dim. - 4 x 25 cm
 Peso - 500 grs. € 250 - 375

III7
TAÇA COM ASAS, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca de ourives LEITÃO & IRMÃO
 (Vidal - 48 e 635), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 10,5 cm; Peso - 702 grs. € 400 - 600

III8
TINTEIRO,
 cristal e prata, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
 português, séc. XIX/XX
 Dim. - 6,5 x 8 x 7 cm € 250 - 375

III9
AÇUCAREIRO, prata gomada, contraste
 Javali do Porto (1887-1937), marca
 da ourivesaria do CARMO (Vidal - 73),
 português, séc. XIX/XX; Dim. - 18 cm
 Peso - 668 grs. € 400 - 600

II20
PAR DE TAÇAS DE PEQUENAS
DIMENSÕES, Art Déco, prata, quatro pés,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 5 x 12,5 cm; Peso - 394 grs. € 250 - 375

II21
FRUTEIRO DE BORDO GOMADO,
 prata, português, séc. XX,
 ligeira amolgadela, sem marcas
 Dim. - 6,5 x 28,5 cm
 Peso - 386 grs. € 200 - 300

II22
SEIS LAVABOS,
 prata perlada, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 48), portugueses,
 séc. XX; Dim. - 4 x 9,5 cm
 Peso - 496 grs. € 300 - 450



II23

FRUTEIRO RECORTADO COM PÉ, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48) português, séc. XX; Dim. - 7 x 25 cm
Peso - 601 grs. € 300 - 450

II24

JARRO DE ÁGUA, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 20,5 cm
Peso - 470 grs. € 300 - 450

II25

BANDEJA REDONDA RECORTADA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 40 cm
Peso - 1.175 grs. € 500 - 750

II26

TAÇA COM TAMPA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX
Dim. - 26 cm
Peso - 1.260 grs. € 800 - 1.200

II27

FRUTEIRO DE BORDO RECORTADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX; Dim. - 4 x 20,5 cm
Peso - 378 grs. € 80 - 120

II28

DUAS CAIXAS, prata, contrastes Águia de Lisboa (1938-1984), uma com marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 45), portuguesas, séc. XX, interiores forrados a madeira; D. - 2,5 x 11 x 8,5 cm € 80 - 120

II29

TRAVESSA OVAL, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX
Dim. - 53 x 33 cm
Peso - 1.660 grs. € 800 - 1.200

II30

CAIXA PARA CIGARROS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourivesaria ROSAS, portuguesa, séc. XX
Dim. - € 300 - 450

II31

"ESPIGA DE MILHO", paliteiro em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), português, séc. XX
Dim. - 11 cm
Peso - 128 grs. € 80 - 120



II32
TALHER INDIVIDUAL DE MESA DE VIAGEM, prata dourada, decoração gravada "Kremlin", composto por copo, "trono de sal", argola, cálice, concha, faca, garfo e colher, marcadas e datadas entre 1879 e 1884, marca de ourives Pavel Ovchinnikov estojo em carvalho, Rússia, séc. XIX, pequenos defeitos, remarcados; *D.* - 10 x 35 x 22 cm; *Peso* - 765 grs. (bruto) € 800 - 1.200



II34
CONJUNTO DE TOILETE, vidro, tampas em prata e cabos de escovas em ébano, composto por 7 frascos e 3 escovas, monogramados, contraste de Londres (1916-1917), marca de ourives "S & Cº", dentro de caixa de viagem, inglês, séc. XIX, faltas *D.* - 17 x 41 x 33 cm; € 200 - 300



II33
BACIA, prata, bordo recortado, sem marcas, América do Sul, séc. XVII/XVIII *Dim.* - 28 cm; *Peso* - 650 grs. € 1.400 - 2.100



II35
PRATO RECORTADO, prata, contraste de Madrid de 1738, marca de ourives não identificado, espanhol, séc. XVIII, marcas muito sumidas - *Nota* - ver nota do lote 1139 *Dim.* - 25 cm, *Peso* - 494 grs. € 800 - 1.200



II36

LICOREIRA, garrafas em vidro com dourados "flores",
armação em prata dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
remarcada com "cebeça de velho"

Dim. - 29,5 cm; Peso - 646 grs.

€ 500 - 750



II38

JARRO COM TAMPA, prata, decoração relevada "cenar de caça",
"animais", "mascarões" e "armas", sem marcas, espanhol,
séc. XVIII, falta do eixo da tampa; *Dim. - 38 cm*

Peso - 1.960 grs.

€ 10.000 - 15.000



II37

PAR DE PRATOS,

prata, marcas ilegíveis, espanhóis,
séc. XVIII, marca de marcas de posse

Dim. - 24 cm;

Peso - 898 grs.

€ 1.400 - 2.100



II39

PAR DE PRATOS RECORTADOS, prata, contraste de Madrid de
1738, marca de ourives não identificado, espanhóis, séc. XVIII,
um prato sem marcas; *Nota - vd. José Manuel Cruz Valdovinos e André
Escolera Ureña in "La Platería de La Catedral de Santo Domingo Prima de
América", pp. 171, fig. 92.; Dim. - 25 cm; Peso - 982 grs.*

€ 1.500 - 2.250



II40

JARRO DE ÁGUA,
prata canelada, Europa,
séc. XX, ligeira amolgadela na base,
marcado; Dim. - 28 cm
Peso - 1.015 grs.

€ 400 - 600

II43

BULE,
estilo Jorge III,
casquinha, inglês,
séc. XIX, ligeiras amolgadelas e defeitos
Dim. - 19 cm

€ 150 - 225

II46

PRATO DE RECHAUD,
casquinha,
inglês,
séc. XIX, marcado
Dim. - 12 x 33 x 26 cm

€ 100 - 150

II41

FRUTEIRO REDONDO,
casquinha vasada,
Europa,
séc. XIX, sem marcas
Dim. - 7,5 x 25 cm

€ 50 - 75

II44

FRUTEIRO OVAL,
prata rendilhada "cena galante",
Europa, séc. XIX/XX,
marca de 800%; Dim. - 6 x 36 x 30 cm
Peso - 654 grs.

€ 1.000 - 1.500

II47

**PAR DE PRATOS COBERTOS OVAIS
RECORTADOS,**
casquinha, ingleses,
séc. XIX/XX, sem marcas
Dim. - 13 x 28 x 21,5 cm

€ 150 - 225

II42

WINE COOLER,
casquinha,
Europa, séc. XIX,
descasquinhado, sem marcas
Dim. - 21,5 cm

€ 100 - 150

II45

BULE,
casquinha gravada,
inglês, séc. XIX,
pequenos defeitos, marcado
Dim. - 16 cm

€ 100 - 150

II48

TERRINA REDONDA COM PLATEAU,
alpaca, monogramados,
Europa, séc. XX,
marcadas
Dim. - 14 x 25 x 20,5 cm

€ 150 - 225



II49

BANDEJA FUNDA RECORTADA,

maneirista,
prata gravada,
sem marcas,
ibérica,
séc. XVII,
restauros

Dim. - 2,5 x 31,5 x 23 cm

Peso - 615 grs.

€ 3.500 - 5.250

II50

CAIXA TRIANGULAR,

carvalho,
interior com faqueiro em casquinha e osso,
composto por duas colheres de servir,
três alicates para marisco,
dois talheres para marisco
e doze talheres de carne,
inglesa,
séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos,
sem marcas

Dim. - 23 x 30 x 22 cm

€ 1.000 - 1.500





- II51**
BILHETEIRA, prata gravada, reservas "Homem com cão", marca de ourives IR, Europa, séc. XIX
 Dim. - 10,5 x 7,5 x 1,5 cm
 Peso - 75 grs. € 200 - 300
- II52**
CIGARREIRA, prata gravada, armas de Calado? e Cabral, Europa, séc. XX, ligeiras amolgadelas, marcada
 Dim. - 11,3 x 7,7 x 1 cm
 Peso - 115 grs. € 80 - 120
- II53**
CAIXA DE RAPÉ, prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853), marca de ourives IARAI (1843-1877) (M. A. - P37 e P308), portuguesa, séc. XIX, amolgadelas
 D. - 2 x 8 x 4 cm; Peso - 75 grs. € 300 - 450
- II54**
BILHETEIRA, marfim, decoração esculpida "figuras", Oriente, séc. XIX
 Dim. - 9,5 x 5,5 x 1,5 cm € 250 - 375
- II55**
CARTONEIRA, prata, monogramada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 6,5 x 4,5 x 0,5 cm
 Peso - 39 grs. € 25 - 38
- II56**
BILHETEIRA, madrepérola, forrada a veludo bordeaux, séc. XIX, fecho solto, falta de veludo na parte superior e de uma aplicação de madre-pérola
 Dim. - 11 x 8 cm € 40 - 60
- II57**
PORTA MOEDAS, prata gravada e vazada sobre veludo vermelho, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos, marcado
 Dim. - 6 x 7,5 x 1,5 cm € 80 - 120
- II58**
FOSFOREIRA, prata, estrangeira, séc. XIX, marcada
 Dim. - 5,5 x 2,5 x 1 cm
 Peso - 15 grs. € 50 - 75
- II59**
CAIXA DE RAPÉ, prata, marca de ensaiador do Porto (1843), marca de ourives JR (1843-1853) (M. A. - P37 e variante P355), portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 9 x 3 x 4 cm; Peso - 140 grs. € 300 - 450
- II60**
BILHETEIRA, marfim, decoração esculpida com reservas "figuras", Oriente, séc. XIX, cabelo
 Dim. - 9,5 x 5,5 x 0,5 cm € 200 - 300
- II61**
BILHETEIRA, placas de madrepérola, interior forrado a veludo, Europa, séc. XIX
 Dim. - 10 x 7 x 1 cm € 150 - 225
- II62**
FOSFOREIRA, prata, contraste de Birmingham (1907-1908), marca de ourives H. W. Lda, inglesa, séc. XX; Dim. - 5 x 4 x 1 cm
 Peso - 23 grs. € 50 - 75



1063

BENGALA, carvalho, castão em chifre, aro em prata, contraste de Londres (1902-1903), inglesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 94,5 cm

€ 80 - 120

1064

BENGALA, cana, castão em prata, contraste de Birmingham (1909-1910), marca de ourives J.H., inglesa, séc. XX, faltas, defeitos e amolgadelas

Dim. - 88,5 cm

€ 80 - 120

1065

CASTÃO DE BENGALA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX

Dim. - 12 cm

Peso bruto - 79 grs.

€ 100 - 150

1066

BENGALA, cana de Malaca, castão em matéria córnea, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 91 cm

€ 100 - 150

1067

1067

BENGALA, marfim, castão "macaco e cria", aro em metal dourado, lantejoulas nas costas do macaco, séc. XX, pequena falta numa das lantejoulas

Dim. - 95 cm

€ 700 - 1.050

1068

BENGALA, pau santo, castão em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 87 cm

€ 350 - 525

1069

BENGALA, pau santo, castão em marfim "macacos", anilha em prata, contraste de Birmingham (1890-1891), marca de ourives T.W.D., inglesa, séc. XIX

Dim. - 88 cm

€ 250 - 375

1070

BENGALA DE CRIANÇA, madeira, castão em ouro, inglesa, séc. XIX/XX, amolgadelas, sem marcas

Dim. - 74 cm

€ 80 - 120

1071

1071

BENGALA, cana, aplicação de prata, contraste de Londres (1908-1909), marca de ourives "JH", inglesa, séc. XX, amolgadelas; Dim. - 77 cm

€ 100 - 150

1072

BENGALA, pau santo, castão em marfim "tigre", Europa, séc. XIX

Dim. - 88 cm

€ 700 - 1.050

1073

BENGALA, mogno, anilha em prata dourada "nó", Europa, séc. XX, marcada

Dim. - 89 cm

€ 100 - 150

1074

BENGALA, osso, castão em ouro cinzelado, monogramado, Europa, séc. XIX, sem marcas

Dim. - 86 cm

€ 600 - 900



1175
MOLDURA REDONDA, prata e pau santo, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 68 e 635), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 17 cm € 150 - 225

1176
"SANTO ANTÓNIO", prata e geodo de aragonite, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de *LUÍS FERREIRA* (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 14 cm; Peso - 692 grs. € 1.700 - 2.550

1177
MOLDURA DE GRANDES DIMENSÕES, pau santo e prata, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos, sem marcas
 Dim. - 38 x 33 cm € 250 - 375

1178
OSTENSÓRIO, prata, contraste Javali do Porto (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, pequenos restauros; Dim. - 26 cm
 Peso bruto - 167 grs. € 300 - 450

1179
MATA-BORRÃO, pau santo, aplicações em prata, português, séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 10 x 16,5 x 11 cm € 80 - 120

1180
MOLDURA, vinhático e metal, portuguesa, séc. XIX/XX, falta da parte posterior e pequenos defeitos
 Dim. - 26 x 42,5 cm € 100 - 150

1181
MOLDURA DUPLA, pau santo e prata, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos, sem marcas
 Dim. - 26 x 42,5 cm € 200 - 300

1182
TAÇA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *SARMENTO* (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 10,5 x 22 cm
 Peso - 748 grs. € 300 - 450

1183
MOLDURA, pau santo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 26 x 20,5 cm € 80 - 120



1184
JARRO DE ÁGUA,
 casquinha gomada,
 Europa,
 séc. XX, sem marcas
 Dim. - 25 cm

€ 10 - 15

1185
CASTIÇAL DE ORATÓRIO,
 escultura em prata "anjo tocando harpa",
 Europa, séc. XX, marca de teor de 925 %
 Dim. - 12,5 cm
 Peso - 240 grs.

€ 150 - 225

1186
PRATO REDONDO RECORTADO
PARA ARROZ,
 casquinha, Europa,
 séc. XX, faltas no prateado
 Dim. - 33,5 cm

€ 10 - 15

1187
PRATO COBERTO REDONDO,
 casquinha, francês,
 séc. XX,
 marcado *CHRISTOFLE*
 Dim. - 16 x 36,5 x 24,5 cm

€ 200 - 300

1188
"CÃES",
 par de esculturas em metal,
 Europa,
 séc. XX
 Dim. - 10 cm

€ 180 - 270

1189
CAIXA CILÍNDRICA COM PEGA,
 casquinha,
 Europa, séc. XX,
 marcada
 Dim. - 23 cm

€ 10 - 15

1190
DUAS JARRAS,
 casquinha, Europa,
 séc. XIX/XX, faltas no prateado,
 sem marcas
 Dim. - 14 cm

€ 50 - 75

1191
PRATO COBERTO DE BORDO
RECORTADO,
 casquinha, Europa,
 séc. XX, sem marcas
 Dim. - 13 x 31 x 24 cm

€ 150 - 225

1192
TAÇA "FRUTOS",
 casquinha relevada,
 Europa,
 séc. XX
 Dim. - 3,5 x 21 cm

€ 10 - 15



II93

TAÇA COM DUAS ASAS, prata, contraste de Londres (1808-1809), marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XIX, amolgadelas

Dim. - 15 cm

Peso - 31 grs.

€ 100 - 150

II94

COPO "MOEDAS", prata, marcas de Odense, Europa, séc. XVIII, marca de imposto de guerra - Prussia 1809

Dim. - 8 cm

Peso - 63 grs.

€ 100 - 150

II95

TAÇA, prata, marcas do ourives GORHAM & C^o (1848-1865), americana, séc. XIX

Dim. - 18 x 32 x 20,5 cm

Peso - 693 grs.

€ 1.000 - 1.500

II96

SALVA RECORTADA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, decoração relevada "fruta", Nuremberg, séc. XIX, marcada

Dim. - 2 x 12,5 x 10,5 cm

Peso - 56,5 grs.

€ 100 - 150

II97

TAÇA DE PÉ ALTO, prata, marcas do ourives GORHAM & C^o (1848-1865), americana, séc. XIX, restauros

Dim. - 13,5 x 18,5 cm

Peso - 200 grs.

€ 150 - 225

II98

SERVIÇO DE CHÁ E CHOCOLATE DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, composto por tabuleiro, bule, chocolateira, açucareiro e leiteira, francês, séc. XIX/XX

Dim. - 17 cm; Peso - 987 grs.

€ 450 - 675

II99

GARRAFA, cristal lapidado, gargalo em metal prateado, Europa, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 25,5 cm

€ 40 - 60

II00

CAIXA DE TOILETTE, vidro, tampa com tampa em metal prateado "anjinho com flores", Europa, séc. XX

Dim. - 5 x 13,5 x 12 cm

€ 30 - 45

II01

FRUTEIRO, casquinha, taça gomada em vidro, suporte marcado, americano, séc. XIX/XX, muito descasquinhado

Dim. - 18,5 x 31 x 18,5 cm

€ 70 - 105



I202

CAIXA COM BASE, casquinha rendilhada, interior em vidro, Europa, séc. XX, pequenos defeitos na casquinha e vidro muito danificado, marcada
Dim. - 23 cm € 20 - 30

I203

TAÇA DE BORDO RECORTADO, casquinha, Europa, séc. XX, sem marcas
Dim. - 11,5 x 25 x 20 cm € 30 - 45

I204

CAFETEIRA, casquinha, Europa, séc. XIX/XX, um pé ligeiramente torto, marcada
Dim. - 25 cm € 350 - 525

I205

MANTEIGUEIRA REDONDA, casquinha, taça em cristal, inglesa, séc. XX, marcada
Dim. - 8 x 14 cm € 10 - 15

I206

GRELHA, casquinha, francesa, séc. XX, marcada *CHRISTOFLE*
Dim. - 5 x 25 x 22,5 cm € 30 - 45

I207

PINÇA PARA ESPARGOS, casquinha, francesa, séc. XX, marcada *CHRISTOFLE*
Dim. - 10,5 x 8 x 4 cm € 40 - 60

I208

AÇUCAREIRO, prata, Europa, séc. XX, tampa não original, marcado; Dim. - 19 cm
Peso - 740 grs. € 200 - 300

I209

TRAVESSA RECORTADA, casquinha, Europa, séc. XX, marcada
Dim. - 47 x 33 cm € 40 - 60

I210

PRATO COBERTO REDONDO, casquinha, Europa, séc. XX, faltas no prateado e ligeira amolgadela
Dim. - 14 x 24,5 cm € 70 - 105



1211
CINCO FACAS E SEIS GARFOS, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives sumida (M. A. - L36), portuguesas, séc. XIX, defeitos; *Peso bruto - 913 grs.* € 80 - 120

1212
SEIS COLHERES, TRÊS FACAS E TRÊS GARFOS, D. Maria, prata, marcas de ensaiadores e ourives diversos, portuguesas, séc. XVIII/XIX, duas colheres diferentes *Peso bruto - 835 grs.* € 100 - 150

1213
CONCHA DE SOPA, prata, marca de ensaiador de Guimarães (1791), marca de ourives Bento José Pereira de Sousa (1791) (M. A. - G6 e G30), portuguesa, séc. XVIII *Dim. - 36 cm; Peso - 198 grs.* € 500 - 750

1214
CONCHA DE SOPA, D. Maria, prata, marca de ourives BID, portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem marca de ensaiador; *Dim. - 31 cm* *Peso - 160 grs.* € 200 - 300

1215
COLHER DE ARROZ, D. Maria, prata, marca de ourives AIM, portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem marca de ensaiador; *Dim. - 29 cm* *Peso - 133 grs.* € 150 - 225

1216
BOLSA, malha de prata, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85), portuguesa, séc. XX, pequenas faltas *Dim. - 23 x 15,5 cm* *Peso - 226 grs.* € 150 - 225

1217
BOLSA, malha de prata, contraste Javali de Porto (1900-1913) (Vidal - 86), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas; *Dim. - 12,5 x 11 cm* *Peso - 71 grs.* € 80 - 120

1218
CAPA PARA CAIXA DE FÓSFOROS, prata, estrangeira, séc. XX, marcada *Dim. - 4,5 x 3,5 x 2 cm* *Peso - 20 grs.* € 25 - 38

1219
COPO COM PÉ, prata monogramada, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca da Companhia Aurifícia (1870-1881) (M. A. - P68 e P191), português, séc. XIX *Dim. - 10,5 cm; Peso - 125 grs.* € 150 - 225



I220

FAQUEIRO PARA 12 PESSOAS "MEIA CANA",

prata, composto por 7 talheres de servir,
 13 colheres de sopa, 12 facas
 e 8 garfos de carne, 12 talheres de peixe,
 11 colheres, 10 facas e 7 garfos de sobremesa,
 9 garfos de bolo, 9 colheres de chá
 e 31 colheres de café diversas,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 72),
 português,
 séc. XIX/XX,
 algumas peças com contrastes anteriores
 Peso bruto - 6.860 grs. € 2.500 - 3.750

I221

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

casquinha,
 composto por bule de asa,
 cafeteira, leiteira e açucareiro,
 francês,
 séc. XX,
 ligeiras amolgadelas,
 marcados Lacroix & Lamy
 Dim. - 26 cm € 500 - 750



I222 →**CONJUNTO DE TOILETE,**

prata, composto por caixa,
2 frascos, 4 escovas,
aneleira e espelho,
contraste Javali do Porto
(1887-1937),
marca da ourivesaria A. L de Sousa
(Vidal - 83),
português,
séc. XIX/XX

Dim. - 14,5 cm

€ 800 - 1.200

**I223 ↓****SAMOVAR,**

casquinha,
Europa,
séc. XIX,
sem lamparina,
pequenas faltas e defeitos,
sem marcas

Dim. - 49 cm

€ 150 - 225

**I224****ESPÁTULA COM SERRILHA,**

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria Rosas (Vidal - 65),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 20,5 cm

Peso - 74 grs.

€ 60 - 90

I225**GARFO DE PÃO,**

prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX

Dim. - 13 cm

Peso - 68 grs.

€ 80 - 120

I226**PAR DE PIRES DE PEQUENAS DIMENSÕES,**

prata perlada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
marca da ourivesaria FERREIRA MARQUES (Vidal - 64),
portugueses, séc. XX

Dim. - 10 cm;

Peso - 100 grs.

€ 50 - 75

I227**ANELEIRA COM PÉ,**

prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 3,5 x 10,5 cm

Peso - 96 grs.

€ 60 - 90



NOTAS



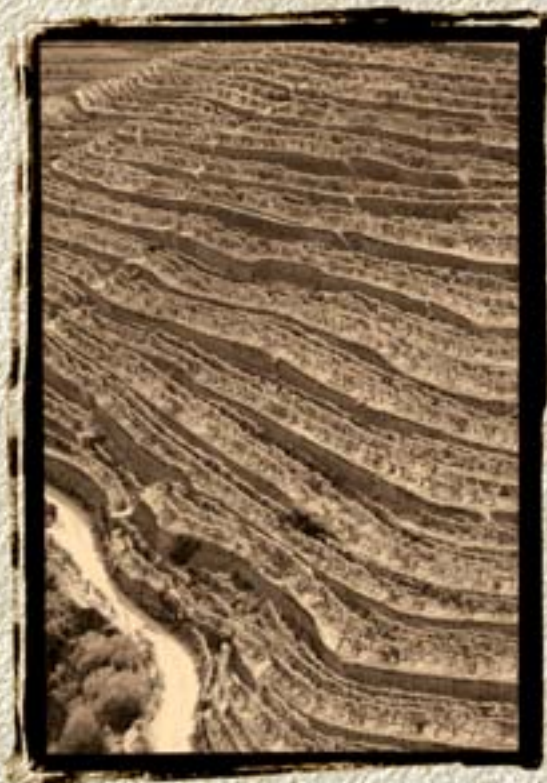
NOTAS



NOTAS



NOTAS



Região Vinícola do Alto Douro Património Mundial UNESCO 2001

Engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias fecundas, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada património confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

Millennium

bcp private bankers

Lider em Portugal



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ
**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%	até € 100.000 - 2,5%
até € 150.000 - 2%	até € 500.000 - 1,5%
até € 1.000.000 - 1,25%	até € 1.500.000 - 1%
até € 2.000.000 - 0,75%	valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.**

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por **reserva**, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o **mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**

Encargos sobre o vendedor

Comissão*.....	16%
Seguro**.....	1%
Despesas de inventariação.....	€ 5,00 por lote
Fotografias no catálogo***.....	variável em função da dimensão

IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30



Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

PRÓXIMOS LEILÕES

77º Leilão - 23, 24 e 25 de Janeiro de 2006

78º Leilão - Sessão Única - 6 de Março de 2006

79º Leilão - 27, 28 e 29 de Março de 2006

80º Leilão - 15, 16 e 17 de Maio de 2006

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a "CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz







Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

Fax: (+351) 21 395 51 15

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

v.s.f.f ▶

INFORMAÇÕES IMPORTANTES / IMPORTANT NOTICE

Execução de ordens de compra (oc) – este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma oc com o mesmo valor prevalecerá a oc que primeiro for recebida; poderão ser aceites oc transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas oc sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites oc que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas oc nos chegam com a maior antecedência possível e pelo menos três horas antes do início do leilão – pode não ser possível executar oc recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. Pagamento e levantamento dos bens – deve ser efetuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que não são aceites cartões de crédito; os cheques deverão ser emitidos à ordem de “cabral moncada leilões”; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42 · 1250-071 Lisboa · Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” Lda.; NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5

ABSENTEE BID FORM

This service is free and confidential; where we receive more than one bid of the same value, the one received first will take precedence; bids placed by telephone will be accepted at your risk, and must be confirmed in writing or by fax; bids will not be executed unless the bidder provides adequate information; an instruction to buy with no upper limit will not be accepted; please ensure that your bids are left or faxed as early as possible and at least three hours before the sale – It may not be possible to execute bids received afterwards. Payment-Please note that credit cards are not accepted; cheques should be made payable to “Cabral Moncada Leilões”; all bank transfers must state the relevant sale number, lot number and the clients bid number; Bank: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42, 1250-071 Lisboa – Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” Lda.; Account name: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” Lda; IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5 BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

Lote n° Lot number	Título ou descrição do lote Lot description	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) € Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

VERIFIQUE AS SUAS OFERTAS / CHECK YOUR OFFERS