

Torre de Belém Património Mundial UNESCO 1983

Legendas

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte, para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza.

No **Millennium bcp private bankers** agimos na defesa do que nos é confiado, decidimos com base em informação certificada e usamos recursos tecnológicos sofisticados. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Gerência

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal Sofia de Ruival Ferreira (Pratas) Maria Pia de Albergaria Diniz Marina Soares Mendes

Peritos de pintura portuguesa

José Paulo Chaves /Carlos Ramires

Perito de jóias

Christian Sicard

Perito de pratas

Henrique Correia Braga

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico

HFG / Henrique Figueiredo

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2000 exemplares

Data

Lisboa, Novembro de 2005

Depósito Legal

235104/05

LEILÃO N° 76



LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE
E PRATAS



28 e 29 de Novembro, 5 e 6 de Dezembro de 2005
às 21h30

1ª Sessão

Lotes 1 a 300
28 de Novembro
Segunda-Feira
PÁG. 9



3ª Sessão

Lotes 651 a 1000
5 de Dezembro
Segunda-Feira
PÁG. 119



2ª Sessão

Lotes 301 a 650
29 de Novembro
Terça-Feira
PÁG. 69



4ª Sessão

Lotes 1001 a 1227
6 de Dezembro
Terça-Feira
PÁG. 183



EXPOSIÇÃO

23 de Novembro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
24 de Novembro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
25 de Novembro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
26 de Novembro • Sábado das 10h00 às 24h00
27 de Novembro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 1077

Lote da contra capa - 205



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

ART. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

ART. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

ART. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efec-

tuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

ART. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

ART. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

ART. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.



ART. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

ART. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição incluía mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo

não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;

b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

ART. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

ART. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

ART. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;

b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;

c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;

d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";

e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;



f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;

g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expreso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;

b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

ART. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem inclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

ART. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, incluindo o IVA à taxa legal;

b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, incluindo o IVA à taxa legal;

c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

ART. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

ART. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

a) anular a venda;

b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

ART. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;

a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;

b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;

c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.



GERAL

ART. 31º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, e conforme o disposto na alínea a) do Art. 22º, está expressamente excluída a sua responsabilidade, designadamente a título compensatório ou indemnizatório:

- a) perante terceiro que possa ser titular de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão, independentemente da efectivação da sua venda;
- b) perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento;
- c) perante comprador de bem que, por facto directa ou indirectamente imputável ao vendedor, venha a ser apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto.

ART. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

ART. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

ART. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

ART. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros,

relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

ART. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

ART. 38º - Para a resolução de qualquer conflito ou divergência insuperável que ocorra no âmbito da relação que as partes estabelecem entre si em razão da subscrição do presente contrato:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME – Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes condições negociais ou de outras aplicáveis ao presente contrato será competente o foro da comarca de Lisboa.



Mosteiro dos Jerónimos Património Mundial UNESCO 1983

Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram.

No **Millennium bcp private bankers** temos a informação, o *networking* internacional e os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal

LEILÃO N° 76

Iª Sessão

28 de Novembro de 2005



LOTES 1 A 300



1
PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 22,5 cm € 200 - 300

2
FRASCO DE CHÁ, porcelana da China, decoração a azul e ouro "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela, faltas no dourado
Dim. - 13 cm € 200 - 300

3
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 23 cm € 150 - 225

4
FRASCO DE CHÁ GOMADO, porcelana da China, decoração a azul e ouro "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela, tampa não original; *Dim. - 13 cm* € 250 - 375

5
PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadela restauradas num
Dim. - 22 cm € 200 - 300

6
COVILHETE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", verso "chocolate", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII
Dim. - 22,5 cm € 200 - 300

7
PAR DE SALEIROS OITAVADOS, porcelana da China, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela
Dim. - 3,5 x 9 x 7 cm € 300 - 450

8
PAR DE PRATOS DE DOCE, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos, partidos e restaurados
Dim. - 16 cm € 40 - 60

9
COVILHETE GOMADO E RECORTADO, porcelana da China, decoração Imari "figuras orientais", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, restauros, pequeno cabelo e esbeçadela; *Dim. - 22,5 cm* € 200 - 300



10
PRATO, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 22,5 cm € 80 - 120

11
FRASCO DE CHÁ, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, restauro na tampa
 Dim. - 12,5 cm € 250 - 375

12
PRATO DE DOCE, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelos, partido e restaurado
 Dim. - 16 cm € 20 - 30

13
TERRINA, porcelana da China,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 tampa diferente e restaurada
 Dim. - 16,5 x 27 x 17,5 cm € 300 - 450

14
FRASCO DE CHÁ, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração a azul
 e ouro "paisagem oriental", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, cabelo, esbeiçadela
 Dim. - 13 cm € 200 - 300

15
PRATO, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 23 cm € 80 - 120

16
PAR DE PRATOS DE SOPA,
 porcelana da China, decoração a azul
 "paisagem oriental", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, restaurados
 Dim. - 22,5 cm € 100 - 150

17
PRATO COBERTO DE PEQUENAS
DIMENSÕES, porcelana da China,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 séc. XIX, cabelo
 Dim. - 7 x 23 x 18 cm € 80 - 120

18
PAR DE PRATOS, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração a azul
 "gaiola com pássaros",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 23,5 cm € 250 - 375



19
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração a azul e ouro
 "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 restaurado; Dim. - 36 cm € 200 - 300

20
FRASCO DE CHÁ, porcelana da China,
 decoração a azul "flores e pássaros",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 tampa não original em prata
 Dim. - 14,5 cm € 250 - 375

21
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, Companhia das
 Índias, decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 35 cm € 250 - 375

22
FRASCO DE CHÁ, porcelana da China,
 decoração a azul "xadrez",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 tampa não original em prata
 Dim. - 14,5 cm € 250 - 375

23
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, decoração a azul
 "flores", reinado Kangxi,
 séc. XVII/XVIII, esbeiçadelas
 Dim. - 39,5 cm € 900 - 1.350

24
PAR DE COVILHETES, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores", reinado Kangxi
 séc. XVII/XVIII, um com cabelos
 Dim. - 22 cm € 300 - 450

25
"FIGURA COM CAVALO",
 escultura em porcelana da China,
 decoração policromada,
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 16 cm € 500 - 750

26
"RIQUEXÓ PUXADO POR HOMEM",
 escultura em porcelana da China,
 decoração a azul, séc. XIX,
 pequenos restauros
 Dim. - 7,5 x 14,5 x 9,5 cm € 400 - 600

27
PAR DE PRATOS OITAVADOS, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração a azul "jardim com flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurados
 Dim. - 21,5 cm € 100 - 150



28
CAMA DE CASAL,
D. José, pau santo, espadar debruado e friso entalhado,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 176 x 201,5 x 143 cm € 1.500 - 2.250



30
CAMA,
D. José, pau santo,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 155 x 188 x 124 cm € 800 - 1.200



29
ARCA,
madeira revestida a couro com pregaria,
portuguesa, séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 47 x 89 x 51 cm € 250 - 375



31
ARCA,
cedro, ferragem em ferro,
portuguesa, séc. XVII,
falta das dobradiças de trás, pequenos restauros e defeitos
Dim. - 58 x 136 x 59 cm € 1.000 - 1.500



32
CÓMODA,
D. José, nogueira,
saial com entalhamento,
puxadores em bronze,
portuguesa,
séc. XVIII,
restaurada
Dim. - 91 x 131 x 61 cm
€ 2.500 - 3.750

33
CÓMODA
DE PERNAS ALTAS
COM DOIS GAVETÕES,
D. José, pau santo,
pernas e saial relevados
com restos de dourado,
ferragens em bronze,
portuguesa,
séc. XVIII, pequenos
defeitos
Dim. - 85 x 129 x 54 cm
€ 3.500 - 5.250





34

PAR DE CAMAS, D. João V/D. José,
pau santo com entalhamentos, espaldares com embutidos
em pau cetim e espinheiro "jarras com flores",
portuguesas, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 149 x 192 x 106 cm € 3.000 - 4.500

35

MESA BAIXA COM BRASEIRA,
noqueira com embutidos, braseira em latão,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 40 x 83 cm € 40 - 60

36 ←

PAR DE CADEIRAS, estilo D. José,
castanho com entalhamentos, assentos estofados,
portuguesas, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos, estofa não original
Dim. - 110 x 57 x 50 cm € 1.500 - 2.250

37 ←

LOTE IDÊNTICO AO ANTERIOR,
€ 1.500 - 2.250





38
PAR DE FAUTEUILS,
 D. José/D. Maria, pau santo,
 assentos e costas com palhinha,
 portugueses, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 94 x 58,5 x 57 cm

€ 2.500 - 3.750



40
PAR DE CADEIRÕES,
 estilo D. José, pau santo com entalhamentos,
 assentos, costas e laterais com palhinha,
 brasileiros, séc. XIX,
 defeitos na palhinha
 Dim. - 112 x 70 x 71 cm

€ 3.000 - 4.500



39
CÓMODA,
 D. José, vinhático com entalhamentos,
 portuguesa, séc. XVIII,
 restauros, pequenas faltas e defeitos,
 ferragens não originais
 Dim. - 87,5 x 131 x 61 cm

€ 2.200 - 3.300



41
CÓMODA,
 D. Maria, folheada a pau santo, mogno e pau cetim,
 tampo de mármore,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 mármore não original e partido, pequenos defeitos
 Dim. - 90 x 118 x 58 cm

€ 2.500 - 3.750



42
QUATRO CADEIRAS, ao gosto Império,
espinheiro com entalhamentos dourados, assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 83 x 45 x 38,5 cm € 600 - 900



44
CADEIRA DE BRAÇOS, estilo D. José,
pau santo com entalhamentos, costas com armas eclesiásticas,
assento estofado, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 115 x 70 x 60 cm € 2.500 - 3.750



43
CÓMODA,
D. José/D. Maria, vinhático, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 104 x 126 x 64 cm € 2.000 - 3.000



45
CÓMODA,
D. Maria, vinhático, puxadores em madeira,
portuguesa, séc. XVIII, restaurada
Dim. - 93 x 118 x 56 cm € 1.000 - 1.500



46

BANDEJA
DE GRANDES
DIMENSÕES,
Lusiada,
teca esculpida,
pintada e dourada,
Sueste asiático,
séc. XVI/XVII,
faltas na pintura,
racha no tampo,
pequenas faltas
e defeitos

Dim. - 6 x 89 x 50 cm

€ 2.500 - 3.750

47

CÓMODA
DE PERNAS ALTAS,
D. José,
pau santo,
saial e pernas
com entalhamentos,
portuguesa,
séc. XVIII,
restauro nos pés,
ferragens
não originais

Dim. - 80 x 108 x 54 cm

€ 4.000 - 6.000





48
"SÃO SEBASTIÃO",
 escultura em madeira policromada,
 base dourada, resplendor e setas
 em prata, portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 43 cm € 1.500 - 2.250

49
"SANTANA COM NOSSA SENHORA",
 escultura em terracota policromada,
 coroa e resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 35 cm (total) € 1.000 - 1.500

50
"MENINO JESUS", escultura
 em madeira policromada com vestes,
 base em madeira entalhada e dourada,
 coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII,
 braço partido, pequenos defeitos
 Dim. - 42,5 cm (total) € 600 - 900

51
"SÃO JOAQUIM", escultura em madeira
 policromada, base em madeira entalhada
 e dourada, resplendor e cajado em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 45 cm (total) € 1.200 - 1.800

52
"SANTO ANTÓNIO",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVII,
 sem o Menino, pequenos defeitos
 Dim. - 41,5 cm (total) € 400 - 600

53
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm (total) € 700 - 1.050

54
"SÃO JOAQUIM",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 33,5 cm (total) € 1.200 - 1.800

55
"SÃO JOÃO BAPTISTA - MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 base em madeira dourada,
 resplendor e cruz em prata, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 37 cm (total) € 800 - 1.200

56
"SÃO DOMINGOS",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 32 cm (total) € 800 - 1.200



57
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 resplendores e cruz em prata,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 41 cm (total) € 1.000 - 1.500

59
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 Menino com vestes, cruz em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 40 cm € 2.000 - 3.000

61
"SÃO JOÃO EVANGELISTA",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata, portuguesa,
 séc. XVIII, restauros na pintura,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 57 cm (total) € 1.500 - 2.250

58
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa,
 séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 43 cm € 1.500 - 2.250

60
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor e crucifixo em prata,
 portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 52 cm (total) € 2.000 - 3.000

62
"SÃO JOSÉ COM O MENINO"
 escultura em madeira policromada,
 base em madeira entalhada e dourada,
 resplendores em prata, portuguesa,
 séc. XIX, ligeiras faltas e defeitos
 Dim. - 51,5 cm (total) € 1.800 - 2.700



63
"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 coroa em prata, indo-portuguesa,
 séc. XVIII, pequenas faltas
 Dim. - 18 cm (total) € 2.500 - 3.750

64
CRUCIFIXO, madeira revestida
 a madrepérola esculpida e gravada,
 Terra Santa, séc. XIX,
 colagem, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 34,5 cm € 300 - 450

65
"SANTA MADALENA", escultura em
 marfim, aplicações em marfim, flores e
 pedra, maquineta em madeira, portuguesa
 séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 23,5 cm (maquineta) € 600 - 900

66
"CRUCIFIXO",
 madeira,
 embutidos de madrepérola gravada,
 Terra Santa, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 23,5 cm € 150 - 225

67
"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO",
 Lusíada, escultura em marfim com restos
 de policromia, indo-portuguesa,
 séc. XVI/XVII, faltas diversas
 Dim. - 16 cm € 1.200 - 1.800

68
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 coroa em prata, indo-portuguesa,
 séc. XVII, sem as mãos, faltas na base
 Dim. - 19 cm (total) € 1.500 - 2.250

69
"SENHOR DE MÃOS ATADAS",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa,
 séc. XVII
 Dim. - 17 cm € 2.000 - 3.000

70
"ADORAÇÃO DOS REIS MAGOS",
 concha de madrepérola esculpida
 e vazada, Terra Santa, séc. XIX,
 pequena esbeçadela
 Dim. - 15,5 cm € 300 - 450

71
"SÃO FRANCISCO XAVIER",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 falta de parte do crucifixo, falta de dedos
 Dim. - 21 cm € 1.000 - 1.500



72
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
escultura em madeira policromada,
resplendor e coroa em prata,
portuguesa, séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 82 cm (total)

€ 2.500 - 3.750

73
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
escultura em madeira policromada,
coroas em prata,
portuguesa,
séc. XVII,
falta de um crescente, faltas e defeitos
Dim. - 63,5 cm (total)

€ 2.000 - 3.000





74
"SANTO ANTÓNIO",
escultura em madeira policromada e dourada,
resplendor em prata,
Europa,
séc. XVII,
sem o Menino, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 62 cm (total)

€ 2.500 - 3.750

75
"NOSSA SENHORA",
escultura em madeira entalhada, policromada e dourada,
coroa em prata,
portuguesa,
séc. XVIII,
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 91,5 cm (total)

€ 2.500 - 3.750





76
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
escultura em madeira entalhada, pintada e dourada,
coroa em prata,
portuguesa,
séc. XVIII,
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 99 cm (total) € 4.000 - 6.000

77
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
escultura em madeira policromada,
portuguesa,
séc. XVII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 69 cm € 3.000 - 4.500





78
PRATO, faiança de Viana,
 decoração a azul "flor",
 português, séc. XVIII,
 cabelos gateados,
 esbeçadelas restauradas, marcado
 Dim. - 33,5 cm € 150 - 225

79
JARRA "ARMAS DE PORTUGAL",
 faiança da Fábrica de Campolide,
 decoração a azul e branco,
 portuguesa, séc. XIX,
 restauros
 Dim. - 34 cm € 200 - 300

80
PRATO,
 faiança da Fábrica de Massarelos,
 decoração policromada "flores",
 português, séc. XVIII, partido e colado,
 esbeçadelas restauradas, marcado
 Dim. - 35,5 cm € 100 - 150

81
POTE,
 faiança,
 decoração a azul,
 espanhol, séc. XVII,
 pequenas faltas no vidroado
 Dim. - 36 cm € 7.500 - 11.250

82
BACIA DE GRANDES DIMENSÕES,
 faiança,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 portuguesa, séc. XIX,
 cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 19 x 53 cm € 400 - 600

83
JARRO DE GRANDES DIMENSÕES,
 faiança,
 decoração policromada,
 portuguesa, séc. XIX,
 esbeçadelas
 Dim. - 30,5 cm € 300 - 450



84
CÓMODA, estilo Luís XV, faiança, decoração a azul com reservas
 "cena de interior com figuras" e "paisagem com figuras",
 Delft, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 23 x 30,5 x 15 cm € 400 - 600



86
PRATO DECORATIVO "CAÇA PENDURADA", barro vidrado,
 decoração relevada e policromada, Caldas, 1899, restauros, faltas
 marcado da FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA
 - vd. Simas & Isidro, nº 276; Dim. - 45 cm € 800 - 1.200



85
RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905,
"EÇA DE QUEIRÓS", escultura em barro cozido, Caldas, 1901,
 faltas e esbeaçadelas, assinada com monograma e marcada
 FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA - vd. Simas & Isidro,
 nº 205, 276 e 717; Dim. - 50 cm € 1.500 - 2.250



87
RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905,
"GALO", escultura em barro vidrado e policromado, Caldas,
 1899, pequenos restauros, defeitos, assinada com monograma
 e marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA
 - vd. Simas & Isidro, nº 95, 205 e 276; Dim. - 51 cm € 2.000 - 3.000



88
JARRO, barro vidrado, decoração relevada e policromada "cerejas", Caldas, séc. XX, pequenos defeitos, marcado da *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO* - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
 Dim. - 21 cm € 200 - 300

89
"CABEÇA DE NEGRA", caixa para tabaco em barro vidrado, decoração a castanho, olhos a branco, Caldas, séc. XIX, pequenas faltas e esbeçadelas
 Dim. - 13 cm € 300 - 450

90
JARRO, barro vidrado, decoração relevada "correia", Caldas, 1885, restauros, marcado da *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 276
 Dim. - 21 cm € 150 - 225

91
JARRA "RATO E ESCARAVELHO", barro vidrado, decoração a verde, Caldas, séc. XIX, restauros, marcada
 Dim. - 17 cm € 150 - 225

92
BULE E AÇUCAREIRO, barro vidrado, decoração policromada "morangos", Caldas, séc. XIX/XX, pequenas esbeçadelas, marcados *ELIAS*
 Dim. - 20 cm (bule) € 150 - 225

93
MANUEL GUSTAVO BORDALO PINHEIRO - 1867-1920, JARRO, decoração a castanho e branco "danças", Caldas, assinado, *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS DE RAFAEL BORDALO PINHEIRO* - vd. *Sim. & Isid.*, nº 108; D. - 24 cm € 200 - 300

94
"TOURO", vasilha de aguardente, barro vidrado, decoração a castanho, Caldas, séc. XX, restauros, sem rolha, marcada da *FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 426
 Dim. - 24,5 x 27 x 12 cm € 200 - 300

95
ESCARRADOR "RÃ", barro vidrado, Caldas, 1903, restaurado, falta da tampa, *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 276
 Dim. - 17 x 35 cm € 300 - 450

96
"TOURO", vasilha de aguardente, barro vidrado, decoração de escorridos em tons de mel, Caldas, séc. XX, pequenos restauros, sem rolha, marcada
 Dim. - 21 x 27 x 10,5 cm € 200 - 300



97
JARRO "MACACO COM CHAPÉU",
 barro vidrado, decoração policromada,
 Caldas, séc. XIX, marcado *FÁBRICA*
DE MANUEL CIPRIANO GOMES "MAFRA"
 - vd. *Simas & Isidro*, nº 542
 Dim. - 30 cm € 250 - 375

98
PIPA,
 barro vidrado,
 decoração monocroma a castanho,
 Caldas, séc. XIX,
 base rachada
 Dim. - 19 cm € 150 - 225

99
BILHA DE SEGREDO DE PEQUENAS
DIMENSÕES, barro vidrado,
 decoração monocroma a castanho,
 Caldas, séc. XIX,
 ligeiras esbeaçadelas
 Dim. - 13,5 cm € 100 - 150

100
RAFAEL BORDALO PINHEIRO
 - 1846-1905, "**BUSTO DE TITO DE**
CARVALHO", terracota, Caldas, assinada,
 datada de 1902, marcada *FÁBRICA DE*
FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA - vd. *Simas*
 & *Isidro*, nº 276; Dim. - 47 cm € 600 - 900

101
PIPA,
 faiança,
 decoração policromada,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenas esbeaçadelas
 Dim. - 16 cm € 100 - 150

102
BILHA DE SEGREDO, barro vidrado,
 decoração policromada "répteis", Caldas,
 séc. XIX, falta de uma cabeça, retoques
 na base, marcada *FÁBRICA DE MANUEL*
CIPRIANO GOMES "MAFRA" - vd. *Simas*
 & *Isidro*, nº 542; Dim. - 27 cm € 350 - 525

103
CAIXA/TERRINA "COUVE", barro
 vidrado, decoração naturalista a verde
 e amarelo, Caldas, séc. XIX, esbeaçadelas,
 marcada *FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES*
DA CUNHA - vd. *Simas & Isidro*, nº 42
 Dim. - 21 cm € 120 - 180

104
TERRINA "PATA CHOCANDO
EM CESTA", barro vidrado,
 decoração policromada, Caldas, séc. XX,
 pequeno defeito no interior, cabelo na
 tampa, inscrição *MADE IN PORTUGAL*
 Dim. - 17,5 x 30 x 17 cm € 120 - 180

105
CESTO ENTRANÇADO,
 barro vidrado,
 decoração monocroma a amarelo,
 Caldas, séc. XIX,
 pequenas faltas
 Dim. - 5,5 x 26 cm € 100 - 150



106
PEDRO OLAIO - 1903 - 19??,
"FIGURAS NA PRAIA",
óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 11,5 x 17 cm

€ 400 - 600



108
ALDA MACHADO SANTOS - 1892-1977,
"NATUREZA MORTA - FLORES",
óleo sobre laminado de madeira,
assinado
Dim. - 61 x 91 cm

€ 2.000 - 3.000



107
EDUARDO ROSA MENDES - NASC. 1906,
"PAISAGEM RURAL COM CASARIO",
óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 30 x 39 cm

€ 500 - 750



109
EDUARDO ROSA MENDES - NASC. 1906,
"PAISAGEM RURAL COM CASARIO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 47 x 55 cm

€ 1.000 - 1.500

II
EDUARDA LAPA
- 1896-1976,
"BARCOS E PESCADORES
NA PRAIA",
óleo sobre contraplacado
de madeira,
assinado

Dim. - 34 x 42 cm

€ 4.000 - 6.000



III
FALCÃO TRIGOSO
- 1879-1956,
"PAISAGEM RURAL",
óleo sobre tela,
assinado,
numerado

com o n^o 108 no verso

Dim. - 38 x 50 cm

Dim. - 38 x 50 cm

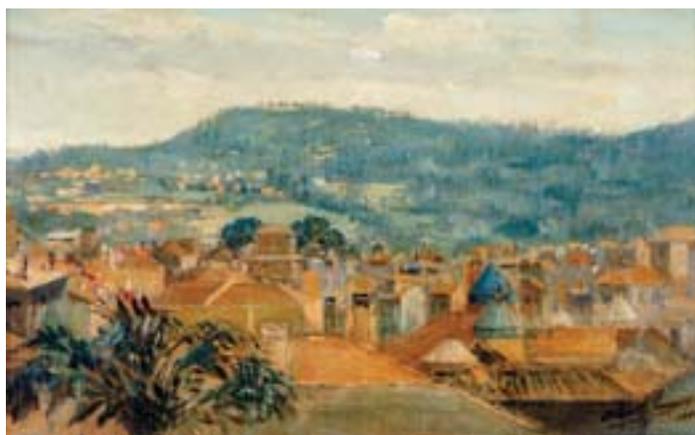
€ 15.000 - 22.500





II2
JOSÉ RIBEIRO - NASC. 1907,
"QUELUZ - AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES",
óleo sobre madeira,
assinado e datado de 1944
Dim. - 12 x 17 cm

€ 400 - 600



II4
ALBERTO CAMPOS,
"GAIA - MONTE DA VIRGEM",
óleo sobre tela colada em madeira,
assinado e datado de 1944
Dim. - 19,5 x 32 cm

€ 300 - 450



II3
MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,
"PAISAGEM CAMPESTRE COM POVOAÇÃO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 50 x 60 cm

€ 600 - 900



II5
MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,
"LISBOA - TRECHO COM ELÉCTRICO E FIGURAS",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 49 x 59 cm

€ 800 - 1.200



II6
ALÍPIO BRANDÃO - 1918-1965,
"PAISAGEM COM CASARIO RURAL",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1946
Dim. - 39 x 52 cm

€ 1.500 - 2.250



II8
PEDRO OLAYO FILHO - NASC. 1930,
"FRAGATAS DO TEJO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 60 x 90 cm

€ 800 - 1.200



II7
ATTILA MENDLY DE VETYEMY - NASC. 1911,
"NATUREZA MORTA - FLORES",
óleo sobre tela,
pequenos restauros diversos,
assinado
Dim. - 70 x 90 cm

€ 1.000 - 1.500



II9
MARIA EMÍLIA BARBOSA VIANA
- NASC. 1912,
"CEREJAS",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1939
Dim. - 37 x 54 cm

€ 800 - 1.200



I20
MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1878-1963,
"NATUREZA MORTA",

óleo sobre contraplacado, assinado
 Dim. - 94 x 195 cm

€1.500 - 2.250



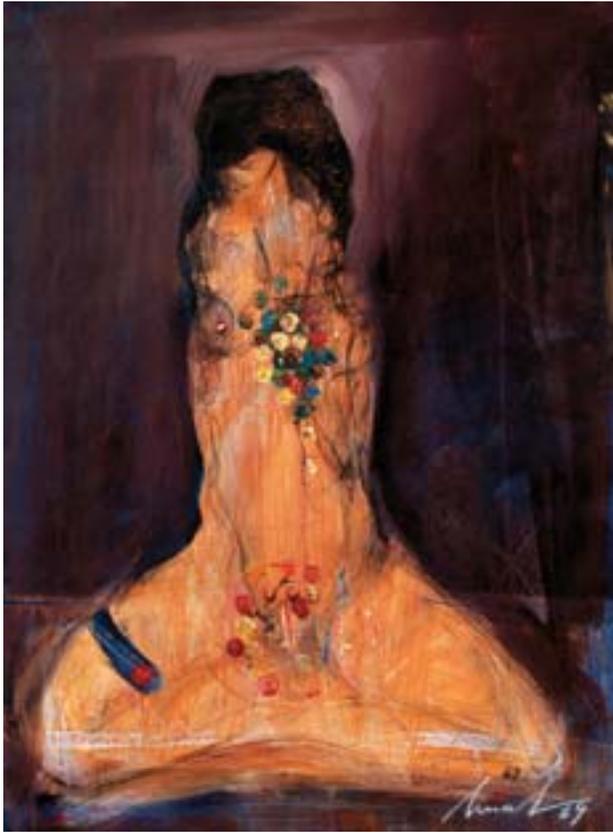
I21
TORRENS - SÉC. XX, "ABSTRACTO", óleo sobre madeira,
 assinado; Dim. - 160 x 62 cm

€1.000 - 1.500

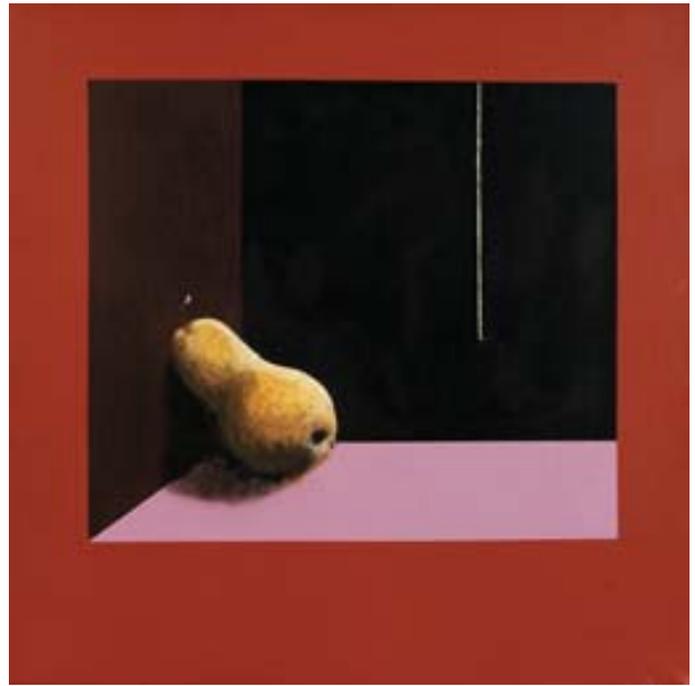


I22
TORRENS - SÉC. XX, "ABSTRACTO", óleo sobre madeira,
 assinado; Dim. - 160 x 62 cm

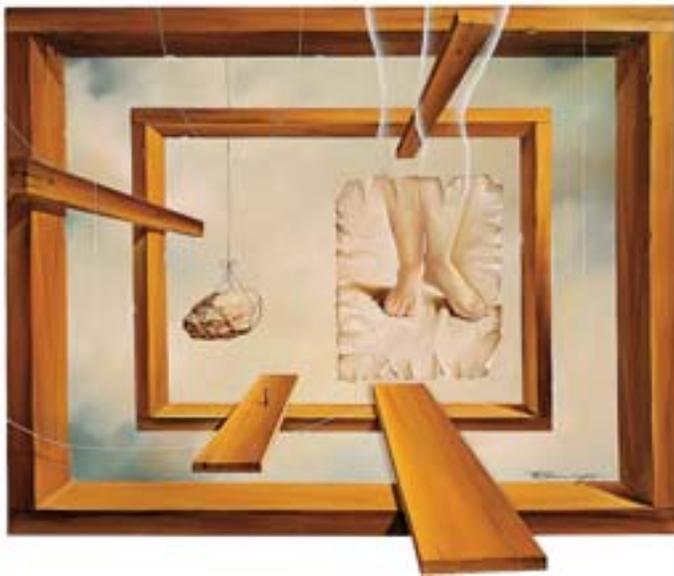
€1.000 - 1.500



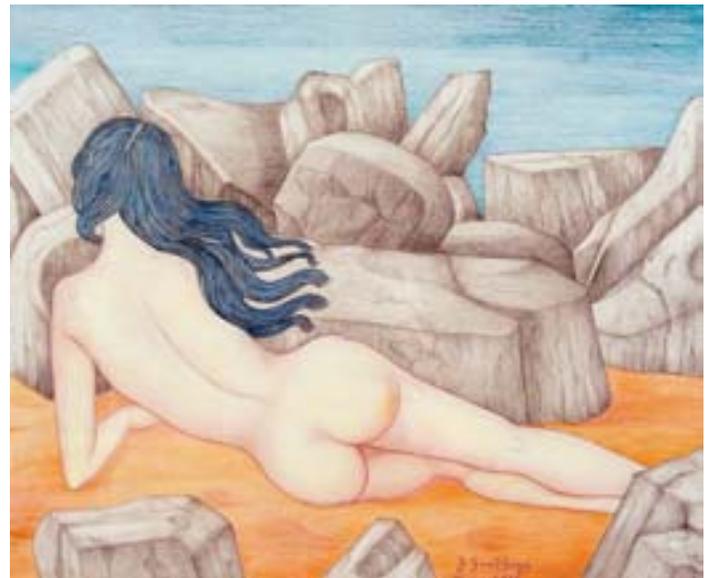
I23
BUAL - 1926-1999,
"UVA", óleo sobre tela,
 pequenas faltas na tinta, assinado e datado de 1989
 Dim. - 73 x 54 cm € 3.000 - 4.500



I25
JOÃO FIGUEIREDO - SÉC. XX/XXI,
"ORGULHOSAMENTE SÓ",
 acrílico sobre tela,
 assinado,
 datado de 2000 no verso
 Dim. - 50 x 50 cm € 300 - 450



I24
RUBENS DOMINGUES - SÉC. XX/XXI,
"OS PÉS DA MUSA", óleo sobre tela e colagem,
 assinado, datado de 2000 no verso
 Dim. - 73 x 92 cm € 750 - 1.125



I26
JOÃO SANTIAGO - NASC. 1918,
"O EXPELIR DA TERNURA SEXÍCOLA ANO 2000",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 51 x 61 cm € 400 - 600



127
PAR DE TAÇAS E PIRES,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores" e "chocolate",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 4 x 6,5 cm (taça) € 200 - 300

128
JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 11 cm € 100 - 150

129
PAR DE TAÇAS E PIRES, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores"
 e "chocolate", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, uma taça e pires com cabelo
 Dim. - 4 x 7,5 cm (taça) € 200 - 300

130
CAIXA COM TAMPA "FRUTO",
 grés da China,
 decoração policromada,
 séc. XIX,
 pequeno defeito de fabrico
 Dim. - 6,5 x 9,5 cm € 250 - 375

131
TRÊS JARRAS,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, craquelé
 Dim. - 13 cm € 150 - 225

132
CREMEIRA EM FORMA DE ELMO
INVERTIDO, porcelana da China,
 decoração policromada
 "figuras orientais", reinado Jiaqing,
 séc. XVIII/XIX, esbeçadela
 Dim. - 12 cm € 200 - 300

133
CAIXA COM TAMPA "FRUTO",
 grés da China,
 decoração policromada,
 séc. XIX, ligeiras esbeçadelas,
 pequeno defeito de fabrico
 Dim. - 5,5 x 10 cm € 300 - 450

134
SALEIRO OITAVADO,
 porcelana da China,
 decoração a azul "Cantão",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 esbeçadelas
 Dim. - 3 x 8,5 x 7 cm € 250 - 375

135
CAIXA COM TAMPA,
 porcelana da China,
 decoração a azul,
 interior com divisória,
 dinastia Ming, séc. XVII
 Dim. - 6 x 9 cm € 300 - 450



I36

CAFETEIRA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rosa "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro na pega

Dim. - 24 cm

€ 200 - 300

I37

TERRINA REDONDA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa com cabelo, restauro no bordo do corpo, esbeçadelas

Dim. - 19 x 24 cm

€ 1.000 - 1.500

I38

PAR DE JARRAS, porcelana da China, decoração policromada "meninos" sobre fundo negro, séc. XIX, esbeçadelas

Dim. - 25 cm

€ 1.000 - 1.500

I39

"COELHO", escultura em porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a branco, olhos a negro, reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, orelhas restauradas, cabelos e esbeçadelas

Dim. - 12 x 13 cm

€ 1.500 - 2.250

I40

"GALOS", par de esculturas em porcelana da China, decoração policromada, séc. XIX, restaurados

Dim. - 16 cm

€ 1.200 - 1.800

I41

"CÃO", escultura em porcelana da China, decoração com manchas negras, reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado

Dim. - 16 cm

€ 1.500 - 2.250

I42

PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado

Dim. - 23 cm

€ 80 - 120

I43

TRAVESSA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas

Dim. - 34 x 27,5 cm

€ 1.200 - 1.800

I44

PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "cesta com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas

Dim. - 22,5 cm

€ 150 - 225



- 145**
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 150 - 225
- 146**
BULE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate", reservas a sépia e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo no fundo, esbeçadela restaurada na tampa
 Dim. - 12,5 cm € 200 - 300
- 147**
PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, decoração policromada "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela
 Dim. - 31 cm € 500 - 750
- 148**
BULE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate", reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 13 cm € 300 - 450
- 149**
JARRA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e galo", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurada
 Dim. - 22,5 cm € 250 - 375
- 150**
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 150 - 225
- 151**
PAR DE PRATOS DE SOPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e aves", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas restauradas
 Dim. - 23 cm € 300 - 450
- 152**
TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "pseudo-folha de tabaco", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 29 x 22 cm € 1.200 - 1.800
- 153**
PAR DE PRATOS, porcelana da China, decoração policromada "paisagem oriental com muralha", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela
 Dim. - 23 cm € 400 - 600



154
PAR DE PRATOS DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeiçadelas
 Dim. - 31 cm € 1.200 - 1.800

155
TRAVESSA FUNDA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "cesta de flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadela
 Dim. - 37,5 x 27,5 cm € 1.400 - 2.800

156
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores" e "powder blue" com dourados, reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 32 cm € 600 - 900

157
POTE COM TAMPA, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas na tampa
 Dim. - 31 cm € 800 - 1.200

158
TRAVESSA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeiçadelas
 Dim. - 41 x 34 cm € 1.000 - 1.500

159
CAFETEIRA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e grinaldas" e "escudo com monograma", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restaurada; Dim. - 25 cm € 200 - 300



160

PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas, faltas no vidrado
 Dim. - 23 cm € 400 - 600

161

TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas
 Dim. - 32,5 x 25 cm € 1.200 - 1.800

162

PRATO, porcelana da China, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 21,5 cm € 300 - 450

163

BULE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos, tampa partida e colada, pega restaurada
 Dim. - 16 cm € 100 - 150

164

TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena esbeçadela
 Dim. - 29 x 21,5 cm € 800 - 1.200

165

LEITEIRA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores e borboleta", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo
 Dim. - 16,5 cm € 200 - 300

166

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada Imari "paisagem com veados", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 500 - 750

167

TERRINA HEXAGONAL, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, uma pega e pomo da tampa restaurados
 Dim. - 13 x 22 x 21 cm € 1.500 - 2.250

168

PAR DE PRATOS, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais - princesinhas", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 23 cm € 500 - 750



169
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China,
 decoração policromada "jardim oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequena esbeçadela
 Dim. - 37,5 cm € 600 - 900

170
PRATO, porcelana da China,
 decoração a azul "cavaleiro oriental",
 dinastia Ming, séc. XVII,
 cabelos, faltas no vidrado, esbeçadela,
 restauro no bordo, marcado
 Dim. - 33,5 cm € 1.000 - 1.500

171
PAR DE PRATOS OITAVADOS
DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 40 cm € 3.000 - 4.500

172
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração a azul "árvore,
 veado e ave", reinado Jiaqing,
 séc. XVIII/XIX, pequeno cabelo
 Dim. - 33,5 cm € 400 - 600

173
TRAVESSA DE TERRINA OITAVADA,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 35,5 x 30,5 cm € 600 - 900

174
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "flores e borboleta", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeçadela
 Dim. - 39,5 cm € 700 - 1.050



I75

MESA DE CASA DE JANTAR, romântica, nogueira, pé central entalhado "fauces", doze tábuas de extensão, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 74 x 472,5 x 131 cm

€ 4.000 - 6.000

I76 ←

BANDEJA, D. Maria, madeira pintada, decoração a branco "flores" sobre fundo negro, armação moderna em metal, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 7 x 90 x 42,5 cm

€ 500 - 750

I77

BANDEJA, madeira lacada, decoração a vermelho e ouro "flores e aves" sobre fundo negro, suporte moderno em madeira, chinesa, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 5 x 74 x 43 cm

€ 50 - 75

I78 ←

BANDEJA, D. Maria, madeira pintada, decoração policromada "grinaldas, folhas e flores" sobre fundo verde, armação moderna em metal, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 7,5 x 86 x 39,5 cm

€ 500 - 750



179
ARMÁRIO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
vinhático, duas portas,
português, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 112 x 83 x 37 cm

€ 800 - 1.200



181
ORATÓRIO,
D. José/D. Maria, madeira entalhada e pintada,
adaptado a vitrine, português, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 107 x 76 x 22 cm

€ 700 - 1.050



180
PAR DE BANCOS,
rústicos, castanho pintado, decoração policromada,
portugueses, séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 44 x 34 x 34,5 cm

€ 200 - 300



182
MAQUINETA DE PRESÉPIO,
vinhático, interior com maquete pintada e cabana,
portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 59 x 70 x 53 cm

€ 750 - 1.125



183
ORATÓRIO, D. Maria, pau santo, interior forrado a damasco vermelho, português, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 137 x 121 x 42 cm € 1.000 - 1.500



185
ESTANTE GIRATÓRIA, mogno, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 98 x 47 x 47 cm € 150 - 225



184
MESA REDONDA, raiz de noqueira com embutidos geométricos, coluna central, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 77,5 x 90 cm € 900 - 1.350



186
SECRETÁRIA COM PEQUENO ALÇADO, noqueira e raiz de noqueira, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 138 x 112 x 61 cm € 1.000 - 1.500

I87

CONTADOR,
estilo Lusíada,
ébano, teca e embutidos,
estilo indo-português,
séc. XVIII/XIX,
restauros
Dim. - 25 x 37,5 x 29 cm
€ 1.750 - 2.625



I88

ORATÓRIO,
madeira entalhada,
pintada e dourada,
painéis das portas
"cenas da Paixão
de Cristo",
interior pintado,
português,
séc. XVII,
pequenas faltas
e defeitos
Dim. - 133 x 83 x 53 cm
€ 5.000 - 7.500





189
ESTANTE DE MISSAL DE PÉS ALTOS,
gótica, ferro forjado, suporte do missal em couro,

portuguesa, séc. XV,
pequenos defeitos, couro antigo mas não original
Dim. - 140 x 48 x 96 cm

€ 2.600 - 3.900



190
CREDÊNCIA,
D. João V, pau santo,
portuguesa,
séc. XVIII,

pequenos defeitos,
uma trave não original
Dim. - 79 x 81,5 x 49 cm

€ 8.500 - 12.750



191
"SÃO JOSÉ COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em prata, portuguesa,
 séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 32,5 cm (total) € 1.000 - 1.500

192
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em madeira policromada,
 coroa em prata, portuguesa,
 séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 22 cm (total) € 400 - 600

193
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 coroas em prata, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 35 cm (total) € 1.000 - 1.500

194
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em cedro,
 Açores, séc. XVII/XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 15 cm € 250 - 375

195
"SÃO JOAQUIM",
 escultura em madeira policromada,
 resplendor em metal, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 32,5 cm (total) € 500 - 750

196
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS", escultura
 em madeira policromada, cabeça e mão
 em marfim, resplendor em prata, Açores,
 séc. XVII, falta de uma mão, pequenos
 defeitos; Dim. - 28 cm (total) € 500 - 750

197
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em madeira policromada,
 coroa em prata, Açores, séc. XVII,
 serpente sem cabeça, pequenos defeitos
 Dim. - 28 cm (total) € 600 - 900

198
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em madeira policromada,
 Açores, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 22 cm € 250 - 375

199
"SANTO ANTÓNIO",
 escultura em madeira policromada,
 cabeça basculante, Açores, séc. XVII,
 Menino sem um braço e sem um pé
 Dim. - 19,5 cm € 200 - 300



200
 "NOSSA SENHORA COM O MENINO SOBRE QUERUBINS",
 escultura em madeira policromada,
 base em madeira entalhada e dourada,
 resplendor e coroa em prata,
 brasileira, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 57 cm (total) € 1.500 - 2.250

201
 "NOSSA SENHORA COM O MENINO SOBRE QUERUBINS",
 escultura em madeira policromada, coroas em prata,
 portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 71 cm (total) € 3.000 - 4.500





202

CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"PAISAGEM MONTANHOSA",

óleo sobre tela,
pequenos retoques na tinta,
assinado e datado de 1961

Dim. - 65 x 80 cm

€ 10.000 - 15.000

203

JOÃO NASCIMENTO - NASC. 1941,
"CADEIRA",

óleo sobre tela,
assinado e datado de 1972

Dim. - 100 x 100 cm

€ 1.000 - 1.500

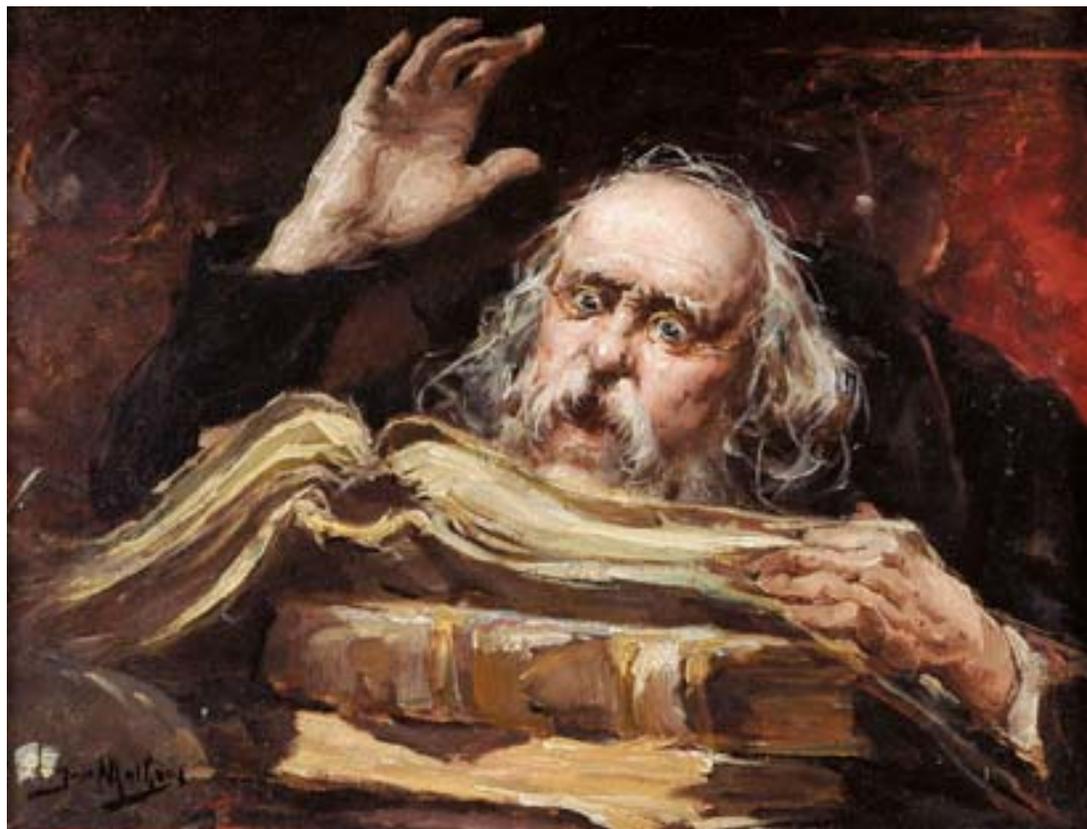
204
JOSÉ MALHOA

- 1855-1933,
"EUREKA!...",

óleo sobre madeira, assinado
Nota - verso com original de carta
manuscrita e assinada pelo Autor,
datada de Lisboa, 4.1.1924. Nessa
carta o pintor afirma: "Nesse género
não tenho outros trabalhos; se o quiser
vender, segure-se no preço."

Dim. - 18 x 23,5 cm

€ 25.000 - 37.500



205
GUILHERME
CAMARINHA

- 1912-1994,
"CARAVANA DE CIRCO
COM FIGURAS E CARROÇA",

óleo sobre platex,
assinado,

datado de 1972

Dim. - 75 x 110 cm

€ 25.000 - 37.500





206
ÁLVARO BARROSO - NASC. 1904,
"CIGANA",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1928
Dim. - 33 x 22,5 cm

€ 350 - 525



208
CARLOS REIS - 1863-1940,
"BUSTO FEMININO", desenho a carvão sobre papel,
pequenos rasgões nas margens do papel, assinado
Dim. - 37 x 27 cm

€ 2.000 - 3.000



207
JOÃO ALBERTO - SÉC. XX,
"VARINAS",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 26 x 33 cm

€ 300 - 450



209
ANTÓNIO JERVIS DE ATOUGUIA PINTO BASTO
- 1862-1942, "MARINHA",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1890
Dim. - 21 x 28,5 cm

€ 1.250 - 1.875



210
FERREIRA DA COSTA - SÉC. XIX,
"RETRATO DE ANCIÃO",
óleo sobre tela, assinado, dedicado e datado de 1898
Dim. - 80,5 x 65,5 cm € 1.000 - 1.500



212
VESPEIRA - 1925-2000,
"ABSTRACTO",
guache sobre papel, assinado e datado de 1950
Dim. - 42 x 29 cm € 3.500 - 5.250



211
ESTRELA FARIA - 1910-1976,
"CRUSTÁCEOS",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 29 x 36 cm € 200 - 300



213
ALVARO DUARTE DE ALMEIDA- 1909-1972,
"TOURADA",
desenho a carvão sobre papel, assinado
Dim. - 48 x 63 cm € 200 - 300



214
MILLY POSSOZ - 1889-1967,
"MENINA COM GORRO LENDO",
desenho a lápis sobre papel, assinado
Dim. - 33 x 24 cm

€ 500 - 750



216
MILLY POSSOZ - 1889-1967,
"MENINA COM GORRO REPOSTADA",
desenho a lápis sobre papel, assinado
Dim. - 35 x 24,5 cm

€ 500 - 750



215
EDUARDO MALTA - 1900-1967,
"NU FEMININO",
desenho a lápis sobre papel, 1935, assinado e datado de 1935
Dim. - 28 x 19,5 cm

€ 350 - 525



217
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"NU", desenho a lápis sobre papel,
assinado e datado de 7-5-87, dedicatória no verso
Dim. - 37,5 x 45,5 cm

€ 1.000 - 1.500



218
JOSÉ DE BRITO - 1855-1946,
 "APANHA E SECA DO SARGAÇO", aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 30 x 46 cm € 2.000 - 3.000

219
MILLY POSSOZ - 1889-1967,
 "MENINA COM GORRO E COELHOS", desenho a lápis
 sobre papel, assinado; Dim. - 35 x 24,5 cm € 500 - 750

220
AMARELHE - 1892-1946,
 "ZULMIRA MIRANDA",
 aguarela sobre papel, pequenos defeitos, assinada
 Dim. - 32 x 22 cm € 200 - 300

221
PACHECO - SÉC. XX,
 "CARICATURA DE ANTÓNIO LOPES RIBEIRO",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1942
 Dim. - 26 x 21 cm € 200 - 300

222 →
MAX ROMER - SÉC. XX,
 "LARGO DO SOCORRO - FUNCHAL",
 aguarela sobre papel, assinada da Madeira de 1947
 Dim. - 22 x 14,5 cm € 700 - 1.050





223
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"BECO DA ROUPA BRANCA - LISBOA",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1956
Dim. - 39 x 23 cm

€ 600 - 900



225
J. CAVALHEIRO JÚNIOR - SÉC. XX,
"SENHOR DA BOA FORTUNA",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 28 x 19 cm

€ 200 - 300



224
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"A LOTA NA RIBEIRA - LISBOA",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1956
Dim. - 24 x 35 cm

€ 600 - 900



226
MÁRIO SALVADOR - NASC. 1905,
"PAISAGEM - PASTOR E REBANHO PERTO DE RIACHO",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1953
Dim. - 46 x 59 cm

€ 800 - 1.200



227
ENRIQUE CASANOVA - 1850-1913,
"SENHORA À VARANDA",
desenho a tinta da China sobre papel, assinado e datado de 1884
Dim. - 48 x 31 cm € 500 - 750



229
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"CARA",
guache sobre papel, assinada e datada de 29-7-97
Dim. - 30 x 21 cm € 500 - 750



228
CARLOS MOURA - 1892-19??, "RUA DOS ALMOCREVES
- MONTEMOR-O-NOVO", aguarela sobre papel, assinada,
datada de 1950 - Nota: integrou a exposição da Soc. Nacional de Belas Artes,
Salão de Inverno, 1950, vd. catálogo, nº 82. Dim. - 24 x 31 cm € 300 - 450



230
ESTRELA FARIA - 1910-1976,
"NATUREZA MORTA", aguarela sobre papel,
pequenos defeitos, assinada e datada de 1941
Dim. - 30 x 40 cm € 400 - 600



231 ↙

ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
"PAISAGEM COM FIGURAS",
 aguarela sobre papel, assinada

Dim. - 22 x 15 cm

€ 180 - 270

232 ↑

ARNALDO FERREIRA - NASC. 1923,
"NOCTURNO - TRECHO DE LISBOA",
 guache sobre papel, assinado e datado de 1952

Dim. - 34 x 26 cm

€ 600 - 900

233

J. CAVALHEIRO JÚNIOR - SÉC. XX,
"TRECHOS DE ALDEIA COM FIGURAS",
 par de óleos sobre madeira, assinados

Dim. - 15 x 12 cm

€ 200 - 300

234

F. MAIA - SÉC. XX,
"PAISAGENS",

par de óleos sobre madeira, assinados

Dim. - 9 x 13,5 cm

€ 200 - 300

235 ←

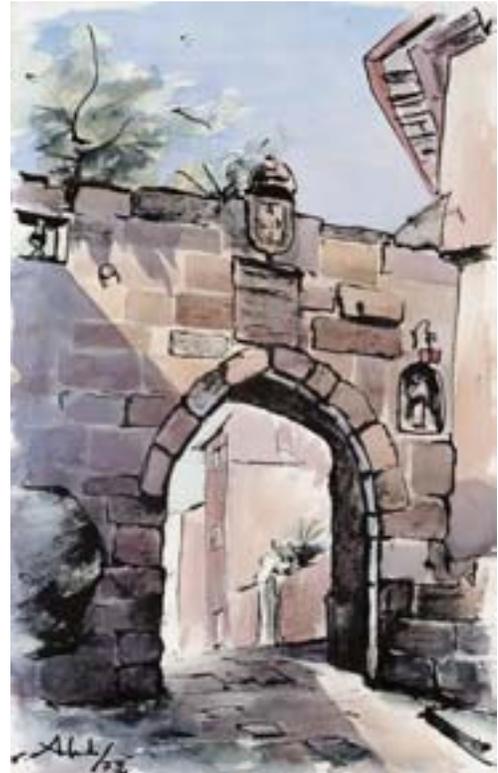
LUÍS SALVADOR JÚNIOR - NASC. 1897,
"TORRES NOVAS - ASPECTOS DO CASTELO",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1945

Dim. - 32 x 21,5 cm

€ 400 - 600



236
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"FIGURA", tinta da China sobre papel, assinado e dedicado
 Dim. - 61 x 43 cm € 1.250 - 1.875



238
ROLANDO DE OLIVEIRA - 1937-1976,
"ARCO DA MURALHA DE VISEU", aguarela sobre papel, assinada
 e datada de 1972; Dim. - 30 x 49 cm € 400 - 600



237
ANTÓNIO VIANA - NASC. 1947,
"APONTAMENTO SOBRE MECÂNICA",
 óleo e grafite sobre serigrafia original do autor, assinado
 e datado de 1993; Dim. - 17 x 17 cm € 750 - 1.125



239
EMA BERTA - NASC. 1944,
"PAISAGEM COM FIGURA DE PRINCESA", técnica mista sobre
 papel, assinada; Dim. - 27,5 x 38 cm € 500 - 750



240
JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,
"MULHER NUA MIRANDO-SE NO ESPELHO",
 escultura em mármore e espelho, um braço partido
 Dim. - 31 cm

€ 500 - 750

241
ALVARO DUARTE DE ALMEIDA- 1909-1972,
"TOURADA", desenho a carvão sobre papel, assinado
 Dim. - 48 x 63 cm

€ 200 - 300

242
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX,
"CAMINHO NA FLORESTA",
 desenho a tinta da China sobre papel, assinado
 Dim. - 23 x 16 cm

€ 100 - 150

243
MARTIN MAQUEDA - SÉC. XX, "TOURADA A CAVALO",
 desenho a tinta da China sobre papel, assinado, dedicado
 e datado - 1971; Dim. - 13,5 x 5 cm

€ 100 - 150

244
SÁ NOGUEIRA
- 1921-2002,
"FIGURAS FEMININAS",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1977
Dim. - 43 x 54 cm
€ 1.500 - 2.250



245
LAZARO LOZANO
- 1906-1998,
"MENINAS COM CESTAS
DE FLORES",
desenho a lápis sobre papel,
assinado
Dim. - 42 x 62 cm
€ 2.000 - 3.000





- 246**
PAR DE JARRAS MINIATURA,
 porcelana da China,
 decoração a verde Celadon com relevos,
 reinado Jiaqing,
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 5,5 cm € 80 - 120
- 247**
TRÊS TAÇAS E PIRES, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 um pires com cabelo
 Dim. - 3,5 x 7 cm (taça) € 180 - 270
- 248**
CREMEIRA,
 porcelana da China,
 decoração a azul e ouro
 "escudo com flor",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII
 Dim. - 9 cm € 150 - 225
- 249**
COVILHETE HEXAGONAL,
 porcelana da China,
 decoração policromada
 "figuras orientais",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 15,5 x 14 cm € 150 - 225
- 250**
PAR DE TAÇAS E PIRES, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas, marcados
 Dim. - 3,5 x 6,5 cm (taça) € 150 - 225
- 251**
CHÁVENA, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 fundo adamascado, reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 5,5 x 6 cm € 80 - 120
- 252**
"IMORTAIS",
 par de esculturas em grés da China,
 decoração policromada,
 dinastia Ming, séc. XVI/XVII,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 8,5 cm € 500 - 750
- 253**
PAR DE TAÇAS E PIRES, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores" e "chocolate",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 um pires craquelé
 Dim. - 4 x 7,5 cm (taça) € 150 - 225
- 254**
PAR DE CHÁVENAS E PIRES, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 uma chávena restaurada
 Dim. - 5 x 5 cm (chávena) € 150 - 225
- 255**
PAR DE TAÇAS E PIRES, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração a sépia e ouro "flores"
 e "chocolate",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 4 x 7,5 cm (taça) € 150 - 225
- 256**
CABAÇA MINIATURA,
 porcelana da China,
 decoração a azul "flores",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 base em madeira
 Dim. - 6 cm € 50 - 75
- 257**
PAR DE SALEIROS OVAIS, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 um com cabelo
 Dim. - 3 x 9 x 7 cm € 400 - 600



- 258**
PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 23 cm € 80 - 120
- 259**
TRAVESSA RECORTADA, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 34,5 x 27 cm € 1.200 - 1.800
- 260**
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro, esbeijadela
 Dim. - 23 cm € 100 - 150
- 261**
TRAVESSA OVAL DE MANTEIGUEIRA, porcelana da China, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 17 x 14 cm € 100 - 150
- 262**
TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas numa pega
 Dim. - 11 x 18 x 11 cm € 400 - 600
- 263**
BULE GOMADO, porcelana da China, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 12 cm € 150 - 225
- 264**
PAR DE PRATOS DE SOPA OITAVADOS, porcelana da China, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 22,5 cm € 200 - 300
- 265**
TAÇA, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais" sobre fundo verde, séc. XIX
 Dim. - 10,5 x 22,5 cm € 250 - 375
- 266**
PAR DE PRATOS DE SOPA OITAVADOS, porcelana da China, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 22,5 cm € 200 - 300



- 267**
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de família inglesa, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeiçadelas
 Dim. - 23 cm € 180 - 270
- 268**
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a sépia, negro e ouro "personagem europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauros no bordo
 Dim. - 35,5 cm € 2.000 - 3.000
- 269**
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas da família Leighton, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 24,5 cm € 200 - 300
- 270**
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Apanha das cerejas", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
 vd. Hervouet in "La porcelaine des Compagnies des Indes a Décors Occidental", pág. 89, nº 4.23
 Dim. - 23 cm € 200 - 300
- 271**
PAR DE PRATOS OITAVADOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de família inglesa, reinado Qianlong, séc. XVIII, um com cabelo, esbeiçadelas restauradas
 Dim. - 21,5 cm € 500 - 750
- 272**
PAR DE TAÇAS E PIRESES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a negro e ouro "Júpiter na sua Glória", reinado Qianlong, séc. XVIII
 vd. Hervouet in "La porcelaine des Compagnies des Indes a Décors Occidental", pág. 292, nº 13.1.
 Dim. - 4 x 7 cm € 800 - 1.200



273
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Francisco de Melo e Vasconcelos, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
 vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 159
 Dim. - 23,5 cm € 1.000 - 1.500



274
PRATO DE SOPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Izidoro Jaime de Almeida Sousa Sá e Lancastre, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelo, pequeno restauro no bordo - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 174; Dim. - 24,5 cm € 1.200 - 1.800



275
PRATO COBERTO, porcelana da China, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, pequeno desgaste na decoração
 vd. José de Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", p. 143
 Dim. - 14 x 24 x 21 cm € 1.000 - 1.500



276
CONJUNTO DE SEIS TAÇAS E PIRES,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 idêntica à do serviço do 1º Duque de
 Palmela, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
*vd. Eldino da Fonseca Bracante in "O Brasil e a
 Cerâmica Antiga", São Paulo, 1981, p. 665*
 Dim. - 4,5 x 9 cm (taça) € 700 - 1.050

277
PRATO,
 porcelana da China,
 decoração policromada com armas
 de Magalhães de Barros Lançós,
 séc. XX, ligeiras esbeiçadelas
vd. Campos e Sousa
in "Loiça Brasonada" pág. 143
 Dim. - 22,5 cm € 250 - 375

278
CONJUNTO DE SEIS TAÇAS E PIRES,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 idêntica à do serviço do 1º Duque de
 Palmela, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 três taças e dois pires com pequenos
 cabelos - *vd. nota do lote 276*
 Dim. - 4,5 x 9 cm (taça) € 500 - 750

279
CONJUNTO DE SEIS TAÇAS E PIRES,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 idêntica à do serviço
 do 1º Duque de Palmela,
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
vd. nota do lote 276
 Dim. - 4,5 x 9 cm (taça) € 700 - 1.050

280
CHÁVENA E PIRES,
 porcelana da China,
 decoração policromada com armas
 de Magalhães de Barros Lançós,
 séc. XX
vd. Campos e Sousa
in "Loiça Brasonada", pág. 143
 Dim. - 5,5 x 6,5 cm € 150 - 225

281
CONJUNTO DE SEIS TAÇAS E PIRES,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 idêntica à do serviço
 do 1º Duque de Palmela,
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
vd. nota do lote 276
 Dim. - 4,5 x 9 cm (taça) € 700 - 1.050

282

MOLHEIRA

DO SERVIÇO COMEMORATIVO
DA INAUGURAÇÃO
DA "ESTÁTUA EQUESTRE" EM 1775,

porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoreção policromada,
dourada e grisaille

"Estampa da Estátua Equestre d'El Rei
Nosso Senhor D. José I"
com armas de Portugal,
reinado Qianlong,
séc. XVIII,

esbeçadelas,

desgaste no dourado do bordo

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa
e os Brasões do Império", p. 132

Dim. - 8,2 x 22 x 10,5 cm

€ 25.000 - 37.500





- 283**
PRATO DE SOPA, porcelana da China, decoração Imari "paisagem oriental com pescador", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 23 cm € 80 - 120
- 284**
PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, decoração policromada "galo", séc. XIX, pequeno cabelo, marcadas
 Dim. - 14 cm € 40 - 60
- 285**
TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", monograma e timbre de armas de família europeia, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas; D. - 41 x 33 cm € 1.500 - 2.250
- 286**
TAÇA COM TAMPA, porcelana da China, decoração policromada com reservas "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa com cabelos, pequenas esbeçadelas, desgaste no dourado
 Dim. - 8,5 x 12 cm € 100 - 150
- 287**
QUATRO TAÇAS COM PIRES, porcelana da China, decoração policromada com reservas "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, dois pires com cabelos, esbeçadelas
 Dim. - 4 x 8 cm (taça) € 200 - 300
- 288**
PAR DE PRATOS RECORTADOS, porcelana da China, decoração a azul e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22 cm € 140 - 210
- 289**
PRATO, porcelana da China, decoração Imari "paisagem oriental com pescador", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 23 cm € 80 - 120
- 290**
TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e policromada "flores" e monograma, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 37 x 28 cm € 800 - 1.200
- 291**
PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 23,5 cm € 80 - 120



- 292**
JARRA, porcelana da China, decoração rendilhada e policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno restauro no bordo
 Dim. - 39 cm € 1.500 - 2.250
- 293**
BULE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pega restaurada
 Dim. - 14 cm € 250 - 375
- 294**
TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, decoração azul "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 42 x 34,5 cm € 700 - 1.050
- 295**
CREMEIRA EM FORMA DE ELMO INVERTIDO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restauro na pega
 Dim. - 13 cm € 200 - 300
- 296**
PAR DE JARRAS DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana oriental, decoração a vermelho e ouro, reservas policromadas "figuras orientais", séc. XIX, esbeçadelas, craquelé, pequenos cabelos, faltas, marcadas; Dim. - 60 cm € 600 - 900
- 297**
POTE, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", séc. XIX
 Dim. - 27 cm € 200 - 300
- 298**
TRAVESSA, porcelana da China, decoração a azul "Cantão", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 40,5 x 34 cm € 120 - 180
- 299**
CANECA, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 14 cm € 400 - 600
- 300**
POTE COM TAMPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate", reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 34 cm € 1.200 - 1.800



Arte Rupestre Paleolítica do Vale do Côa Património Mundial UNESCO 1998
© Instituto Português de Arqueologia

Preservar

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvaneça a riqueza gerada.

No **Millennium bcp private bankers** montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal