



1378
PIVETEIRO,
 prata, marcado *M. FRAY*,
 francês, séc. XIX/XX,
 ligeiras amolgadelas
 Dim. - 35 cm
 Peso - 618,5 grs.

€ 500 - 750

1379
PAR DE CASTIÇAIS OITAVADOS,
 prata,
 indianos, séc. XX, restauros,
 defeitos e amolgadelas, sem marcas
 Dim. - 33,5 cm
 Peso - 1.246,5 grs.

€ 500 - 750

1380
CESTA,
 prata rendilhada,
 Europa, séc. XIX/XX,
 defeitos, sem marcas
 Dim. - 17 x 20,5 x 18 cm
 Peso - 253 grs.

€ 100 - 150

1381
TAÇA COM DUAS PEGAS,
 prata,
 indiana, séc. XX,
 amolgadelas, marcada
 Dim. - 42,5 cm
 Peso - 1.035 grs.

€ 200 - 300

1382
CESTO RECORTADO,
 prata filigranada e encanastrada,
 Índia, séc. XIX,
 pequenas amolgadelas, sem marcas
 Dim. - 18 cm
 Peso - 527 grs.

€ 300 - 450

1383
PAR DE CANDELABROS DE CINCO
LUMES, prata, inscrições,
 espanhóis, séc. XIX, amolgadelas,
 restauros, inclinados, marcados
 Dim. - 50 cm
 Peso - 1.966 grs.

€ 1.000 - 1.500

1384
TAMPA DE PRATO COBERTO,
 casquinha,
 Europa,
 séc. XX,
 descaquinhada
 Dim. - 22 x 35 x 26,5 cm
 € 120 - 180

1385
SALVA,
 prata,
 portuguesa, séc. XIX,
 sem marcas
 Dim. - 36,5 cm
 Peso - 670 grs.
 € 1.000 - 1.500

1386
TRAVESSA COM TAMPA OVAL,
 casquinha,
 incrição,
 francesa, séc. XIX,
 amolgadelas, marcada
 Dim. - 25 x 39 x 25 cm
 € 100 - 150



1387
CAFETEIRA,
 prata, contraste de Dublin, irlandesa, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 31 cm; Peso - 1.111 grs. € 1.000 - 1.500



1389
SAMOVAR COM LAMPARINA, prata vermeil, torneira, pés e pega da lamparina em marfim, marcado A. AUCOC, francês, séc. XIX/XX; Dim. - 42, 5 cm; Peso - 2.742 grs. € 1.500 - 2.250

1388
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
 prata vermeil, composto por bule, cafeteira, açucareiro, taça de pingos e leiteira, pegas em marfim, marca de ourives A. AUCOC, francês, séc. XIX/XX, bandeja em cobre dourado
 Dim. - 23, 5 x 69 x 51, 5 cm
 Peso - 3.380 grs.
 € 2.500 - 3.750





1390

SUPORTE PARA TORRADAS,
prata, contraste de Sheffield (1911-1912),
marca de ourives "HA", inglesa,
séc. XIX/XX; Dim. - 10,5 x 9 x 7 cm
Peso - 128 grs. € 60 - 90

1391

LEITEIRA,
prata, marca de 800%,
alemã, séc. XX
Dim. - 12 cm
Peso - 140 grs. € 100 - 150

1392

ÍCONE "CRISTO",
folha de prata aplicada sobre madeira,
Europa de Leste, séc. XIX/XX,
amolgadela, marcada
Dim. - 17 x 14 cm € 250 - 375

1393

SUPORTE PARA RELÓGIO DE BOLSO
"GNOMO", prata, marca de teor 833%
e marca de reconhecimento (Vidal - 126)
Europa, séc. XIX/XX, amolgadela
Dim. - 15 cm; Peso - 40 grs. € 100 - 150

1394

PORTA TORRADAS, prata,
contraste de Birmingham (1899-1900),
marca de ourives "TH", inglesa,
séc. XIX; Dim. - 12 x 10,5 x 7 cm
Peso - 138 grs. € 60 - 90

1395

SOMBREIRO,
prata, México,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 6,5 cm
Peso - 110 grs. € 30 - 45

1393

1396

ANELEIRA COM TRÊS PÉS,
prata, Europa, séc. XIX/XX
ligeira amolgadela, sem marcas
Dim. - 2 x 10 cm
Peso - 65 grs. € 30 - 45

1397

GALHETEIRO,
Arte Nova, metal branco, quatro galhetas
e mostardeira em vidro, Europa, séc. XX,
esbeçadela, sem tampas, marcado
Dim. - 24,5 cm € 80 - 120

1398

CAIXA RECTANGULAR,
prata, assinada A. GRANDHOMM,
francesa,
séc. XIX/XX
Dim. - 5,5 x 13 x 7,5 cm € 70 - 105



1399

SERVIÇO DE CHÁ,

victoriano, casquinha, composto por bule, leiteira e açucareiro, inglês, séc. XIX, marcado

Dim. - 16 (bule) cm

€ 100 - 150

1400

MOLHEIRA COM BASE,

estilo Império, prata, francesa, séc. XIX/XX, marcada

Dim. - 18,5 x 28 x 10,5 cm

Peso - 775 grs

€ 700 - 1.050

1401

PAR DE CASTIÇAIS, estilo neoclássico, prata, contraste de Sheffield (1892-1893) marca de ourives *MAPPIN AND WEBB*, ingleses, séc. XIX, interior preenchido

Dim. - 29,5 cm

€ 600 - 900

1402

SALVA COM TRÊS PÉS,

prata, monogramada, Europa, séc. XIX/XX, marcada; Dim. - 16,5 cm;

Peso - 266 grs.

€ 80 - 120

1403

SUPORTE PARA TORRADAS,

prata, contraste de Londres (1906-1907), inglês, séc. XX, restauro, sem marca de ourives; Dim. - 12 x 16 x 10 cm

Peso - 276 grs.

€ 120 - 180

1404

CHÁVENA E PIRES, prata guilhocada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 9 cm

Peso - 216 grs.

€ 100 - 150

1405

PLACA,

mogno, aplicações "brasões" em prata, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos, sem marcas

Dim. - 20 x 17 cm

€ 160 - 240

1406

COMPOTEIRA OVAL, prata vazada, interior com vidro azul, marca de ourives *FRAY FIL*, francesa, séc. XIX/XX, vidro partido, marcada; Dim. - 12 x 20 x 12,5 cm

Peso - 330 grs.

€ 400 - 600

1407

CHÁVENA E PIRES, prata, francesa, séc. XIX/XX, marcada

Dim. - 6 cm

Peso - 170 grs.

€ 80 - 120



1408

ESTOJO DE BARBA,

Art Déco, caixa em madeira revestida a baquelite irisada, utensílios em metal amarelo, Europa, séc. XX

Dim. - 7,5 x 8 x 1,5 cm

€ 10 - 15

1409

C. RAUX - SÉC. XIX,

"CENA GALANTE", miniatura sobre marfim, moldura em metal amarelo, partida e manchas de humidade, assinada

Dim. - 13,5 x 11 cm

€ 200 - 300

1410

CAIXA COM PUZZLE, marfim,

composto por sete peças, decoração relevada e rendilhada "pássaros e folhagem", China, séc. XIX/XX, faltas e defeitos; Dim. - 5,5 x 5,5 cm

€ 50 - 75

1411

CAIXA GOMADA,

osso, aplicações e fechos em metal, forro lilás, Oriente, séc. XX, faltas e defeitos

Dim. - 4,5 x 8 x 6 cm

€ 20 - 30

1412

DUAS CAIXAS DIVERSAS,

porcelana, aros em metal dourado, francesas, séc. XX, um aro solto, marcadas

Dim. - 2,5 x 6 x 6,5 cm

€ 10 - 15

1413

CAIXA PARA CARTÕES,

marfim, decoração relevada "paisagem oriental com figuras", China, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 9,5 x 5,5 x 1,5 cm

€ 80 - 120

1414

"RETRATO DE SENHORA",

miniatura a óleo sobre cobre, Europa, séc. XIX, pequenas faltas na pintura

Dim. - 7 x 5,5 cm

€ 150 - 225

1415

BOLSA,

Art Déco, malha de casquinha, espanhola, séc. XX, pequenos defeitos, marcada

Dim. - 25,5 x 13,5 cm

€ 50 - 75

1416

CIGARREIRA,

marfim, monogramada, Europa, séc. XIX, defeitos

Dim. - 1,5 x 8,5 x 6 cm

€ 80 - 120

1417

"SENHORA COM CARNEIRO",

miniatura oval sobre marfim, moldura em metal prateado, passepartout em veludo, Europa, séc. XIX, defeitos

Dim. - 3,5 x 2,8 cm

€ 30 - 45

1418

SEIS BOTINAS DIVERSAS,

faiança, madeira pintada de negro e metal dourado, Europa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 8,5 cm

€ 100 - 150

1419

BINÓCULOS,

madrepérola e metal, Europa, séc. XIX, pequenas faltas

Dim. - 10,5 x 8,5 cm

€ 60 - 90



I420

"PAISAGENS CAMPESTRES
COM FIGURAS", par de óleos sobre tela,
decoração policromada, Europa,
séc. XIX, muitos defeitos e faltas
Dim. - 6,5 cm € 150 - 225

I421

CAIXA EM PAPIER MACHÉ,
tampa com gravura pintada "Calvário",
Europa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 2 x 9 cm € 40 - 60

I422

CAIXA, papier maché,
decoração policromada
"menina desnuda",
Europa, séc. XIX
Dim. - 11 x 5,5 cm € 120 - 180

I423

CAIXA REDONDA,
papier maché, decoração policromada
"casal no campo", Rússia,
séc. XX, assinada
Dim. - 4 x 9 cm € 100 - 150

I424

"SENHORA",
miniatura sobre marfim, moldura
em marfim e marfim tingido de negro,
Europa, séc. XIX, faltas, assinada
Dim. - 9,5 x 7,5 cm € 150 - 225

I425

"RETRATO DE IDOSA",
litografia colorida sobre papel,
moldura em papel gravado a ouro,
Europa, séc. XIX, pontos de humidade
Dim. - 9 x 5 cm € 20 - 30

I426

"SENHORA COM CHAPÉU",
miniatura sobre marfim,
moldura em marfim, Europa,
séc. XIX, assinada
Dim. - 10 x 8 cm € 200 - 300

I427

"RETRATO DE SENHOR",
miniatura sobre marfim,
moldura em metal amarelo,
inglesa, séc. XIX
Dim. - 4,5 x 4,5 cm € 80 - 120

I421

I422

I423

I425

I426

I429

I430

I431

I428

CAIXA REDONDA,
prata policromada, tampa em esmalte
policromado "cena campestre", Europa,
séc. XIX/XX, marcada; Dim. - 6 cm
Peso bruto - 55 grs. € 30 - 45

I429

CAIXA CILÍNDRICA, marfim esculpido
com brasões, tampa com miniatura
pintada sobre marfim "senhora", Europa,
séc. XIX, assinatura não identificada
Dim. - 7 x 7 cm € 150 - 225

I430

"NOSSA SENHORA COROADA COM O
MENINO", miniatura sobre marfim,
moldura em madeira pintada de negro,
Europa, séc. XVIII/XIX, defeitos na
moldura; Dim. - 5,5 x 4,5 cm € 100 - 150

I431

"SENHORA",
miniatura oval sobre porcelana,
moldura em metal, Europa,
séc. XIX, porcelana marcada
Dim. - 7 x 8,5 cm € 60 - 90



I432

RESPLENDOR,
prata, português,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 9,5 x 9 cm
Peso - 22 grs.

€ 130 - 195

I433

CAIXA, porcelana de Meissen,
decoreção policromada
"flores" e "falcões",
alemã, séc. XIX, marcada
Dim. - 3 x 5,5 x 3,5 cm

€ 30 - 45

I434

COROA MARIANA,
prata, portuguesa,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 8 cm
Peso - 26 grs.

€ 70 - 105

I435

LUPA, prata, cabo em tartaruga,
contraste de Birmingham (1912-1913),
marca de ourives "C & G", inglesa,
séc. XX, ligeiros defeitos
Dim. - 41 cm

€ 150 - 225

I436

CAIXA DE TOILETTE OVAL,
marfim, tampa com placa de porcelana
de Wedgwood, aro em ouro, interior
com espelho, inglesa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 1,5 x 9 x 4 cm

€ 120 - 180

I437

CONCHA DE SOPA, D. José, prata, marca
de ensaiador do Porto (1784-1790), ourives
MD (1768-1790) (M. A. - P15 e P456),
portuguesa, séc. XVIII, "cabeça de velho"
Dim. - 33 cm; Peso - 171 grs.

€ 250 - 375

I438

APITO/ROCA "LEÃO COROADO",
prata, inglês,
séc. XIX, restaurado, marcado
Dim. - 26 cm
Peso - 103 grs.

€ 300 - 450

I439

RESPLENDOR,
prata, português,
séc. XIX, sem marcas
Dim. - 5,5 x 6 cm
Peso - 6,5 grs.

€ 100 - 150

I436



I437



I440

MADALHÃO,
bronze dourado,
camafeu em ágata, português,
séc. XIX, cabelos
Dim. - 7 x 4,5 cm

€ 300 - 450

I441

DUAS PLACAS "ARMAS DE PORTUGAL",
prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas,
séc. XIX/XX, faltas; Dim. - 14 x 13,5 cm
Peso - 198 grs.

€ 300 - 450

I442

RESPLENDOR,
prata, português,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 9,5 x 9 cm
Peso - 22 grs.

€ 130 - 195

I443

RESPLENDOR, prata,
centro com dezanove strass, português,
séc. XVIII, amolgadelas e pequenas faltas,
sem marcas; Dim. - 13 x 10,5 cm
Peso - bruto - 49 grs.

€ 200 - 300



I444
CAIXA REDONDA,
tartaruga, monogramada
aplicações em ouro,
Europa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 2,5 x 8 cm

€ 70 - 105

I445
"RETRATO DE SENHORA",
miniatura sobre marfim, francesa,
séc. XIX, moldura em madeira pintada
de negro com aro em metal dourado
Dim. - 6 cm

€ 100 - 150

I446
ESPELHO DE MÃO OVAL,
prata,
contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4107), português, séc. XX
Dim. - 23,5 cm

€ 50 - 75

I447
"SENHORA",
miniatura sobre marfim,
moldura em pau santo com aro em metal,
Europa, séc. XIX
Dim. - 7 x 7 cm

€ 200 - 300

I448
CAIXA DE RAPÉ,
prata,
tampa em marfim "cena galante",
Europa, séc. XIX, marcada
Dim. - 1,5 x 6,5 x 5 cm

€ 80 - 120

I449
CAIXA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
prata, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 65),
portuguesa, séc. XX; Dim. - 2 x 6,5 cm
Peso - 64 grs.

€ 30 - 45

I450
"RETRATO DE SENHORA",
miniatura sobre marfim, francesa,
séc. XIX, moldura em madeira e gesso
dourados
Dim. - 6 x 5 cm

€ 100 - 150

I451
CAIXA DE TOILETTE OVAL,
pele de cação e prata, interior
com miniatura "senhor" e espelho,
francesa, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 0,8 x 8 x 6,5 cm

€ 80 - 120

I452
DUAS CAIXAS DIVERSAS,
ágata e lápis lazúli,
aros em metal branco e amarelo,
Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 2 x 5,5 x 4 cm (a maior)

€ 60 - 90

I453
CAPA DE BLOCO, prata e esmaltes
policromados "saloio com cajado",
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 64), portuguesa, séc. XX, argola
dessorada; Dim. - 6 x 4 cm

€ 50 - 75

I454
CAIXA PARA TABACO,
cobre e latão, "Alegoria",
Europa, séc. XIX,
faltas e defeitos
Dim. - 3 x 14,5 x 5 cm

€ 50 - 75

I455
"CARDEAL",
miniatura sobre placa em porcelana,
decoreação policromada,
moldura em bronze, Europa, séc. XX
Dim. - 19,5 x 12,5 cm

€ 150 - 225

I456 →**CONJUNTO DE SECRETÁRIA,**

pau santo e prata monogramada composto por pasta para documentos, suporte para livros, tinteiro, porta blocos, porta cartões, relógio, higrómetro, mola para papéis, mata borrão, lamparina, caixa para selos, suporte de esponja para colar selos, régua, porta cartas, sinete,

porta canetas,

pena, caneta e caixa de lacre,

contraste Javali de Lisboa (1887-1937),

marca de ourives LEITÃO & IRMÃO,

(Vidal - 82 e 635),

português, séc. XIX/XX

€ 3.000 - 4.500

**I457**

SEIS COLHERES DE SOPA, prata,

marca de ensaiador de Lisboa,

marcas de ourives variadas, portuguesas,

séc. XIX; Dim. - 20 cm

Peso - 274 grs.

€ 140 - 210

I458

DOZE TALHERES DIVERSOS,

prata,

contraste Águia de Lisboa (1935-1984)

(Vidal - 65), portuguesas, séc. XX

Peso bruto - 522 grs.

€ 200 - 300

I459

NOVE TALHERES DIVERSOS,

prata,

contraste Javali do Porto (1887-1937)

(Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX

Peso bruto - 616 grs.

€ 250 - 375

I460

TRÊS ESCOVAS,

prata, contraste Águia de Lisboa

(1938-1984) (Vidal - 64),

português, séc. XX

Dim. - 19 cm

€ 60 - 90

I461

COLHER, FACA E GARFO DE CARNE,

prata, contraste datado de 1866,

marca de ourives MR, Rússia, séc. XIX

Dim. - 26,5 cm

Peso bruto - 251 grs.

€ 200 - 300

I462

DEZASSEIS TALHERES DIVERSOS, prata

e metal dourado, Europa, séc. XIX/XX,

remarcados contraste Javali do Porto

(1887-1937) (Vidal - 83), um garfo sem

cabo; Peso bruto - 606 grs.

€ 150 - 225

I463

CALÇADEIRA E ABOTOADEIRA

DIVERSOS, cabos em prata,

contraste variados, Europa,

séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 26 cm

€ 20 - 30

I464

PAR DE BARRIS DE PETRÓLEO

MINIATURA, prata, incrição *CARONTE*

SHIPPING S.p.A., Itália, séc. XX, ligeiras

amolgadas, assinados *ALLIOTTA*

Dim. - 10,5 cm; Peso - 273 grs.

€ 150 - 225

I465

LAPISEIRA,

madeira e metal dourado,

americana, séc. XX,

marcada *EVERSHARP*

Dim. - 10 cm

€ 50 - 75

I466

ESCOVA,

prata, monogramada, contraste Javali

do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),

portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadas

Dim. - 16 cm

€ 20 - 30

I467

SETE TALHERES DE SERVIR,

cabos em prata, contraste Javali do Porto

(1887-1937) (Vidal - 83), portugueses,

séc. XIX, amolgadas

Peso bruto - 524 grs.

€ 150 - 225



I468

FAQUEIRO PARA DEZOITO PESSOAS, prata, composto por dois talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne, e de sobremesa, colheres de chá e de café, contrastes variados, português, sécs. XIX/XX e XX, falta um garfo de carne e dois garfos de sobremesa; *Peso bruto - 6.898 grs.* € 3.000 - 4.500



I470

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe e de carne, talheres de sobremesa, contrastes variados, português, sécs. XIX/XX e XX, falta um garfo de peixe *Peso bruto - 5.927 grs.* € 2.000 - 3.000



I469

FAQUEIRO PARA DEZANOVE PESSOAS, prata, composto por três talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe e de carne, talheres de sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, falta um garfo e uma colher de sobremesa e existe a mais um garfo de peixe e uma colher de café *Peso bruto - 10.880 grs. grs.* € 2.000 - 3.000



I471

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, estilo D. João V, prata e prata dourada, composto por 19 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe e de carne, talheres de sobremesa, colheres e garfos de bolo; facas de manteiga, colheres de chá e de café, português, séc. XX, marca de teor de 833 % *Peso bruto - 10.482 grs.* € 2.100 - 3.150



I472

CONCHA DE SOPA,
metal,
Europa, séc. XX,
marcada
Dim. - 32 cm

€ 70 - 105

I473

CONCHA DE SOPA, prata, marca
de ensaiador do Porto (1804-1817),
marca de ourives CSC (1804-1810)
(M. A. - P17 e P234), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 31 cm; Peso - 146 grs.

€ 150 - 225

I474

CONCHA DE SOPA, prata, marca
de ensaiador do Porto (1804-1810),
marca de ourives ilegível (M. A. - P17),
portuguesa, séc. XVIII, ligeira amolgadela
Dim. - 31,5 cm; Peso - 130 grs.

€ 180 - 270

I475

CONCHA DE SOPA, prata, marca
de ensaiador de Guimarães, marca de
ourives AIB (M. A. - G16 e G27),
portuguesa, séc. XIX, marca de posse
Dim. - 28 cm; Peso - 118 grs.

€ 200 - 300

I476

CONCHA DE SOPA, prata, marca
de ensaiador de Lisboa (1870-1879),
marca de ourives CARVALHO (1870-1879)
(M.A. - L44 e LI61), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 31 cm; Peso - 154 grs.

€ 150 - 225

I477

FACA ABRE-CARTAS,
Arte Nova,
marfim com cabo de prata,
Europa, séc. XX, marcada
Dim. - 23 cm

€ 80 - 120

I478

PUNHAL,
lâmina em aço
e punho em marfim e ouro,
Europa, séc. XX, sem marcas
Dim. - 27 cm

€ 80 - 120

I479

ROCA "HUMPTY DUMPTY",
prata,
Europa, séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 15 cm

€ 200 - 300

I474

I475

I476

I481

I482

I483

I480

QUINZE COLHERES DE CHÁ
"MEIA CANA",
prata, contrastes variados,
portuguesas, séc. XIX/XX
Peso - 180 grs.

€ 120 - 180

I481

"CHAVE",
prata,
Europa, séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 13 cm

€ 80 - 120

I482

PINÇA PARA SALADA, prata e prata
dourada, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa,
séc. XIX/XX; Dim. - 28 cm

Peso - 185 grs. € 250 - 375

I483

COADOR, prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
Dim. - 16,5 cm

Peso - 40 grs. € 50 - 75

I496

PARTE DE FAQUEIRO, prata,
composto por quatro colheres de sopa,
doze garfos e facas de peixe,
onze facas e doze garfos de carne,
e oito colheres de sobremesa,
marcas diversas, português, séc. XIX/XX,
colheres com decoração diferente
Peso bruto - 3.700 grs. € 2.200 - 3.300

I497

TRÊS ARGOLAS DE GUARDANAPO
DIVERSAS,
prata e metal,
uma com contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83),
portuguesas, séc. XIX/XX € 10 - 15

I498

QUATRO ARGOLAS DE GUARDANAPO
DIVERSAS, prata, duas com contrastes
Javali do Porto (1887-1937) e duas com
contrastes Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 83 e 65), portuguesas,
sécs. XIX/XX e XX
Peso - 80 grs. € 80 - 120

I499

"MENINA COM CESTA",
escultura em metal prateado,
séc. XX,
ferrugem
Dim. - 12,5 cm € 150 - 225

I500

"CRISTO CRUCIFICADO",
escultura em bronze aplicada sobre base
e cruz em latão, aplicações em folha
de metal prateado com pedras de vidro
verde, espanhol, séc. XVIII,
adaptação da base ao crucifixo, restauros
Dim. - 35 cm € 350 - 525

I501

CRUZ,
metal e micromosaico policromado,
veneziana, séc. XX,
faltas e defeitos
Dim. - 29,5 cm € 350 - 525



NOTAS



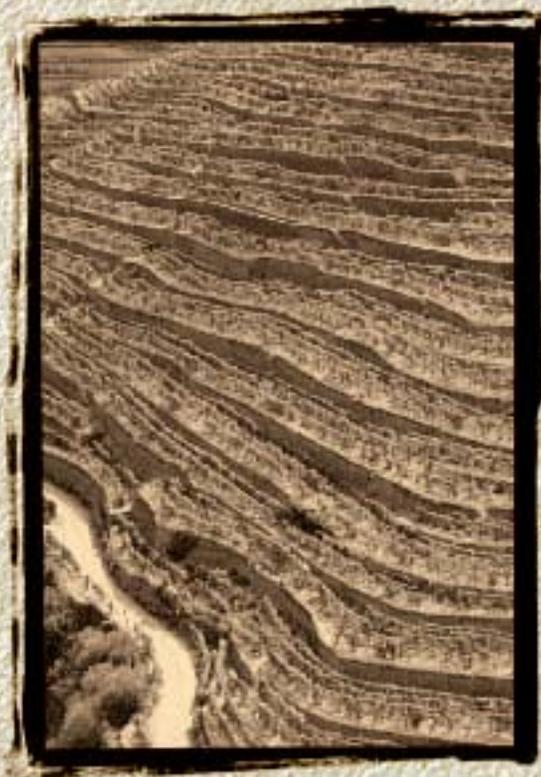
NOTAS



NOTAS



NOTAS



Região Vinícola do Alto Douro Património Mundial UNESCO 2001

Engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias férteis, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada património confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após o dia da venda (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ
**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%	até € 100.000 - 2,5%
até € 150.000 - 2%	até € 500.000 - 1,5%
até € 1.000.000 - 1,25%	até € 1.500.000 - 1%
até € 2.000.000 - 0,75%	valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.**

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por **reserva**, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o **mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**

Encargos sobre o vendedor

Comissão*.....	16%
Seguro**.....	1%
Despesas de inventariação.....	€ 5,00 por lote
Fotografias no catálogo***.....	variável em função da dimensão

IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30



Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,28%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

PRÓXIMOS LEILÕES

75º Leilão - Sessão Única - 7 de Novembro de 2005

76º Leilão - 21, 22 e 23 de Novembro de 2005

77º Leilão - 23, 24 e 25 de Janeiro de 2006

78º Leilão - Sessão Única - 6 de Março de 2006

79º Leilão - 27, 28 e 29 de Março de 2006

80º Leilão - 15, 16 e 17 de Maio de 2006

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

Fax: (+351) 21 395 51 15 ✂

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,28% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,28% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

v.s.f.f ▶

