



1237
MOLDURA RECTANGULAR, pau santo e prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 23 x 17 cm € 100 - 150

1238
MOLDURA RECTANGULAR, pau santo e prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 15 x 12 cm € 200 - 300

1239
MOLDURA, pau santo e prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos; Dim. - 20 x 14,5 cm € 200 - 300

1240
CAIXA PARA SELOS, pau santo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros
 Dim. - 5,5 x 23,5 x 12,5 cm € 100 - 150

1241
RELÓGIO DE MESA, Art Déco, pau santo e prata, movimento mecânico, português, séc. XX, restauros e faltas, mecanismo a necessitar de revisão
 Dim. - 25 x 39,5 x 7 cm € 250 - 375

1242
BAÚ, pau santo, aplicações em prata, português, séc. XX, faltas e amolgadelas, sem marcas
 Dim. - 9 x 20 x 11 cm € 100 - 150

1243
MOLDURA, pau santo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restauro no suporte posterior
 Dim. - 20 x 14 cm € 200 - 300

1244
CAIXA GUARDA JÓIAS "CÓMODA", pau santo e metal prateado, portuguesa, séc. XX, sem chave
 Dim. - 22 x 14 x 22 cm € 400 - 600

1245
CAIXA GUARDA JÓIAS "CÓMODA", pau santo e prata, contraste Javali do Porto (188-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, faltas
 Dim. - 14,5 x 19,5 x 101 cm € 180 - 270



1246

BENGALA,

pau santo,
castão em metal "cabeça de cão",
Europa, séc. XX, falta da ponteira

Dim. - 89,5 cm

€ 200 - 300

1247

BENGALA, madeira nodosa,

castão em marfinita "tigre", monograma,
contraste de Londres (1928-1929),
marca de ourives "CW", inglesa, séc. XX

Dim. - 79 cm

€ 100 - 150

1248

BENGALA, cana de Malaca,

castão em prata e matéria córnea,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal 72), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 87,5 cm

€ 150 - 225

1249

BENGALA,

cana de Malaca,
cabo em ouro monogramado e datado,
Europa, séc. XX, gasta

Dim. - 89 cm

€ 70 - 105

1250

BENGALA, mogno, castão em prata

"animal fantástico", olhos de vidro,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX, faltas
e defeitos; Dim. - 88 cm

€ 250 - 375

1251

BENGALA,

mogno, castão em ouro,
séc. XIX/XX, amolgadelas,
sem marcas

Dim. - 91,5 cm

€ 100 - 150

1252

BENGALA,

mogno, castão em prata,
Europa, séc. XIX, amolgadelas,
sem marcas

Dim. - 87,5 cm

€ 150 - 225

1253

BENGALA,

madeira exótica,
cabo em ouro monogramado e datado,
Europa, séc. XX, gasta

Dim. - 87,5 cm

€ 70 - 105

1252

1254

BENGALA,

pau cetim, castão em prata,
Europa, séc. XIX/XX,
pequenas amolgadelas, sem marcas

Dim. - 92 cm

€ 100 - 150

1255

BENGALA, cana,

castão em prata, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,
séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 90,5 cm

€ 100 - 150

1256

BENGALA,

pau santo, cabo em marfim canelado,
Europa, séc. XIX/XX, gasta

Dim. - 84 cm

€ 80 - 120

1257

BENGALA,

pau santo, castão em metal,
Europa, séc. XX,
ponteira posterior, marcada

Dim. - 94 cm

€ 200 - 300



1258

BENGALA, mogno, castão em prata, monogramado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 87,5 cm € 120 - 180

1259

BENGALA TELESCÓPICA, madeira, protecção para guarda-chuva, ponteira em matéria córnea, séc. XX, pequeno defeito
Dim. - 87,5 cm € 120 - 180

1260

BENGALA, madeira nodosa, castão em prata, Europa, séc. XIX, amolgadelas, sem marcas
Dim. - 88 cm € 100 - 150

1261

BENGALA, cana, aplicação de prata, contraste de Londres (1922-1923), marca de ourives "CS", inglesa, séc. XX, amolgadelas
Dim. - 90 cm € 100 - 150

1262

BENGALA, cana de Malaca, castão em prata, contaste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas, sem ponteira
Dim. - 84 cm € 150 - 225

1263

BENGALA, madeira exótica, castão em ouro monogramado, Europa, séc. XIX/XX, gasta, sem marcas
Dim. - 87 cm € 50 - 75

1264

BENGALA, pau santo, castão em metal "cabeça de cavalo", Europa, séc. XX
Dim. - 88 cm € 200 - 300

1265

BENGALA, mogno, castão em prata, Europa, séc. XX, ligeiras amolgadelas, sem marcas
Dim. - 89 cm € 150 - 225

1266

BENGALA, madeira, castão esculpido "cabeça humana" e "cabeça animal", Europa, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 84 cm € 80 - 120

1267

BENGALA, pau santo, castão em metal, Europa, séc. XX, restauros, madeira posterior
Dim. - 91 cm € 200 - 300

1268

BENGALA, cana de Malaca, castão em prata, Europa, séc. XX, amolgadelas, sem marcas
Dim. - 86,5 cm € 100 - 150

1269

BENGALA, mogno, castão em prata martelada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal-83), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas, sem ponteira
Dim. - 98,5 cm € 100 - 150



1270

BENGALA, pau santo, castão em prata "cabeça de lobo", alemã, séc. XX, falta de uma conta de vidro, marcada

Dim. - 90 cm

€ 400 - 600

1271

BENGALA, pau santo, castão em prata "flores de liz", contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, restauro

Dim. - 90 cm

€ 400 - 600

1272

BENGALA, pau santo, castão em prata "galgo deitado", Europa, séc. XX, restauros, marcas sumidas

Dim. - 88 cm

€ 300 - 450

1273

BENGALA, cana de Malaca, castão em marfim, Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 91 cm

€ 400 - 600

1274

BENGALA, cana, cabo com duas aplicações em metal repuxado e dourado, aplicações marcadas *DOUBLE OR*, séc. XIX

€ 150 - 225

1275

BENGALA, cana de Malaca, castão em ouro, Europa, séc. XX, ligeiras amolgadelas, marcada

Dim. - 89,5 cm

€ 600 - 900

1276

BENGALA, pau santo, castão em osso "cabeça giratória", séc. XIX

€ 400 - 600

1277

BENGALA, pau santo, castão em metal, séc. XX, restauros e madeira posterior

Dim. - 90 cm

€ 200 - 300

1278

BENGALA, pau santo, castão em marfim "cabeça de cão", Europa, séc. XIX/XX, restauros e madeira posterior

Dim. - 89 cm

€ 600 - 900

1279

BENGALA, pau santo, castão em prata, Europa, séc. XX, restauro, marcada

Dim. - 92 cm

€ 300 - 450

1280

BENGALA, cana de Malaca, castão em prata, inglesa, séc. XX, faltas e ponteira alterada, marcas ilegíveis

Dim. - 90,5 cm

€ 400 - 600

1281

BENGALA, pau santo, castão "flores de liz" em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros, ponteira não original; Dim. - 90,5 cm

€ 250 - 375



1282

CAIXA, filigrana de prata dourada, aplicação de esmaltes policromados *BEM ME QUER*, contraste Javali (1887-1937), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 3 x 4 cm; Peso - 25,5 grs. € 100 - 150

1283

CAIXA, prata, tampa em tartaruga, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX, tampa partida e colada
Dim. - 2 x 6,5 x 10 cm € 150 - 225

1284

CAIXA DE PÓ DE ARROZ, filigrana de prata, aplicação de esmaltes azuis, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 1 x 6 x 6,5 cm € 100 - 150

1285

CAIXA "CÃO", prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 0,5 x 5 cm
Peso - 28 grs. € 50 - 75

1283



1286

CIGARREIRA, prata, monogramada e datada, alemã, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 1 x 13 x 8,5 cm
Peso - 150 grs. € 60 - 90

1287

PORTA CARTÕES, madrepérola e prata, monogramado, interior em seda bordeaux, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos, sem marcas
Dim. - 10,5 x 7 cm € 20 - 30

1288

CAIXA DE PÓ DE ARROZ, prata, inscrição no interior, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 7,5 cm € 80 - 120

1289

CIGARREIRA, prata, aplicação de baquelite, datada, portuguesa, séc. XX, marcada
Dim. - x 8,5 x 12 cm
Peso - 183 grs. € 60 - 90

1284



1290

CAIXA DE TOILETE "TEIA DE ARANHA", prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 2 x 4 cm
Peso - 18 grs. € 50 - 75

1291

CAIXA REDONDA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 3 x 6 cm
Peso - 41 grs. € 80 - 120

1292

CAIXA REDONDA "SALOIA", prata e prata dourada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX; Dim. - 2,5 x 5 cm
Peso - 40 grs. € 50 - 75

1293

CAIXA RECTANGULAR, prata, Europa, séc. XX, marcada
Dim. - 1 x 6 x 3 cm
Peso - 34 grs. € 50 - 75



1294

CIGARREIRA, Arte Nova, prata, contraste Javali (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, dentro de estojo; *Dim.* - 8,5 x 8 x 1 cm
Peso - 80 grs. € 100 - 150

1295

BOLSA, malha de prata, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85), portuguesa, séc. XX, faltas; *Dim.* - 18,5 x 15,5 cm
Peso - 120 grs. € 150 - 225

1296

BOLSA, malha de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos; *Dim.* - 12,5 x 13 cm
Peso - 84 grs. € 100 - 150

1297

CAIXA DE TOILETE, prata, Europa, séc. XX, pequenas amolgadelas, marcada
Dim. - 2 x 4 cm € 50 - 75

1298

PORTA MOEDAS DUPLO, malha de prata, contraste Javali de Gondomar (1900-1913) (Vidal - 86), portuguesa, séc. XX, pequenas faltas; *Dim.* - 10,5 x 6 cm
Peso - 43 grs. € 80 - 120

1299

PORTA MOEDAS DUPLO, malha de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83 e 2681), portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos; *Dim.* - 10,5 x 6,5 cm
Peso - 37 grs. € 80 - 120

1300

PORTA MOEDAS, folha de metal e veludo verde, Europa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 6 x 9 x 2 cm € 250 - 375

1301

PORTA MOEDAS DUPLO, malha de prata, aplicação de ouro, alemã, séc. XX, pequenos defeitos, marcada; *Dim.* - 7 x 5 cm
Peso - 34,5 grs. € 50 - 75

1302

CAIXA, prata, tampa com estampa "Bruges" interior em madeira, Europa, séc. XX, marcada
Dim. - 3 x 12 x 9 cm € 100 - 150

1303

CAIXA OVAL, metal rendilhado, placa em porcelana policromada "cena galante", Europa, séc. XX, sem pés, placa marcada
Dim. - 5 x 9,5 x 8 cm € 250 - 375

1304

BOLSA DUPLA, malha de prata contraste Javali de Gondomar (1910-1913) (Vidal - 86), portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos; *Dim.* - 17 x 16,5 cm
Peso - 219 grs. € 150 - 225

1305

BOLSA, malha de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX, restauros e pequenos defeitos; *Dim.* - 17 cm;
Peso - 80 grs. € 100 - 150



1306

CAIXA DE PÓ DE ARROZ, prata e prata dourada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, interior com espelho
 Dim. - 1 x 8 x 8,5 cm € 180 - 270

1307

PALITEIRO, mogno e prata, inscrição *PALITOS*, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 3,5 x 9,5 x 4,5 cm € 40 - 60

1308

CIGARREIRA, prata, inscrição no interior, Europa, séc. XX, marcada
 Dim. - 1 x 8,5 x 11 cm
 Peso - 70 grs. € 150 - 225

1309

AGULHEIRO, esmalte sobre cobre, decoração policromada "flores", aro em metal dourado, Europa, séc. XVIII/XIX, restauros e defeitos
 Dim. - 16 cm € 200 - 300

1310

CAIXA DE RAPÉ, prata guilhocada, Europa, séc. XIX, marcada
 Dim. - 2,5 x 9 x 4 cm
 Peso - 70 grs. € 150 - 225

1311

CIGARREIRA, prata, inscrição no interior, Europa, séc. XX, marcada
 Dim. - 1 x 8 x 10 cm
 Peso - 134 grs. € 150 - 225

1312

CAIXA DE RAPÉ, prata, decoração a negro, datada de 1859, Europa, séc. XIX, defeito
 Dim. - 2,5 x 8 x 3,5 cm
 Peso - 84 grs. € 160 - 240

1313

CAIXA REDONDA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; Dim. - 2 x 8 cm
 Peso - 82 grs. € 20 - 30

1314

CAIXA DE RAPÉ, prata, austro-húngara, séc. XIX, marcada
 Dim. - 3 x 9 x 5 cm;
 Peso - 122 grs. € 150 - 225

1315

ESTOJO DE SENHORA, esmalte sobre cobre, aros em metal dourado, decoração policromada "flores", Europa, séc. XVIII restauros, cabelos, faltas e defeitos
 Dim. - 9,5 x 2 x 4,5 cm € 250 - 375

1316

CAIXA DE RAPÉ, prata e prata dourada, Europa, séc. XIX, marcas ilegíveis, amolgadelas, marcada
 Dim. - 1,5 x 7,5 x 5 cm
 Peso - 58 grs. € 160 - 240

1317

CAIXA RECTANGULAR, ágata, aros em metal dourado, Europa, séc. XIX/XX, defeitos
 Dim. - 1,5 x 6,5 x 2,5 cm € 10 - 15



1318

SALVA COM TRÊS PÉS, estilo D. José, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1870-1879) marca de ourives VAD (1822-1879) (M. A. - L44 e L507), portuguesa, séc. XIX originalmente foi salva de pé, pés posteriores e pequeno defeito
Dim. - 23 cm; Peso - 324 grs. € 200 - 300

1319

TAÇA DE PINGOS, prata canelada, português, séc. XIX, marcas ilegíveis
Dim. - 7 x 15 cm
Peso - 244 grs. € 400 - 600

1320

SALVA COM TRÊS PÉS, prata, marca de ensaiador do Porto (1790-1804) (M. A. - P16), português, séc. XIX, restauros, sem marca de ourives
Dim. - 28,5 cm
Peso - 616 grs. € 400 - 600

1321

BANDEJA DE TESOURA DE MORRÕES, prata, marca de ensaiador do Porto (1843-1853), marca de ourives APC (1843-1853) (M. A. - P36 e P173), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 26,5 x 11,5 cm
Peso - 231 grs. € 600 - 900

1322

JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES, Art Déco, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 8 cm; Peso - 77 grs. € 80 - 120

1323

TINTEIRO, cristal gravado, tampa em prata, monogramado, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67), português, séc. XIX/XX
Dim. - 11 cm € 80 - 120

1324

SALVA COM TRÊS PÉS, D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives José Faustino Furtado (1810-1822) (M. A - L38, L290), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 19,5 cm
Peso - 302 grs. € 600 - 900

1325

TRÊS ESCOVAS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 65), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 19 cm € 150 - 225

1326

SALVA COM TRÊS PÉS, prata perlada, marca de ensaiador de Guimarães, marca de ourives ICL (M. A. - G10 e G44) portuguesa, séc. XVIII/XIX, marca de posse na parte posterior; Dim. - 18 cm
Peso - 256 grs. € 250 - 375



I327

PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES, prata, contraste Javali do Porto (Vidal - 73 e 83), portugueses, séc. XIX/XX, roscas sumidas e ligeiras amolgadelas
 Dim. - 44 cm; Peso - 3.953 grs. € 3.000 - 4.500



I328

PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives de IPC (1836-1861) (M.A. - P-46 e P-346), portugueses, séc. XIX, um pé soldado, outro partido
 Dim. - 22 cm; Peso - 673 grs. € 1.000 - 1.500



I329

TERRINA REDONDA COM BANDEJA, prata gomada, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 41 cm; Peso - 3.550 grs. € 2.000 - 3.000



I330

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, pega partida e colada e terminação das tampas amolgada
 Dim. - 32 cm; Peso - 3.248 grs. € 1.800 - 2.700



- I331**
MANTEIGUEIRA, vidro e prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 4 x 9 cm
 Peso - 53,5 grs. € 50 - 75
- I332**
PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas; Dim. - 7,2 cm
 Peso - 72 grs. € 100 - 150
- I333**
MOLDURA REDONDA COM GRINALDA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) marca de ourivesaria CUNHA (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 8 cm € 30 - 45
- I334**
TAÇA, prata, borda trabalhado "margaridas", contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 4 x 8 cm
 Peso - 90 grs. € 50 - 75
- I335**
PALITEIRO "PEIXE", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 6,5 cm
 Peso - 53 grs. € 100 - 150
- I336**
JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, estrangeira, séc. XX, marcada
 Dim. - 10,5 cm
 Peso - 106 grs. € 30 - 45
- I337**
SALEIRO E PIMENTEIRO, vidro facetado, tampas em prata, Europa, séc. XX, marcados
 Dim. - 6,5 cm € 50 - 75
- I338**
TAÇA COM TRÊS PÉS, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas
 Dim. - 3,5 x 10,5 cm
 Peso - 75 grs. € 40 - 60
- I339**
SALVA QUADRADA, prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 3,5 x 11,5 x 11,5 cm
 Peso - 92 grs. € 50 - 75
- I340**
MOLDURA REDONDA, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros e amolgadelas
 Dim. - 9,5 cm € 100 - 150
- I341**
CAIXA REDONDA, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 4,5 x 10,5 cm
 Peso - 153 grs. € 100 - 150
- I342**
MATA-BORRÃO, madeira revestida a prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, amolgadelas
 Dim. - 8 x 11,5 x 7 cm € 10 - 15



I343

CAFETEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES, estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, pega partida e colada; Dim. - 23,5 cm
Peso - 536 grs. € 400 - 600

I344

SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES, D. José, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1879-1881), marca de ourives CJ (M. A. - L47), marca de reconhecimento (Vidal - 126), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 16 cm; Peso - 144 grs. € 120 - 180

I345

SALVA, prata perlada, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 21,5 cm
Peso - 338 grs. € 120 - 180

I346

CAIXA "ROCAILLE", prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 77,635), portuguesa, séc. XIX/XX, marcas francesas; Dim. - 5 x 10,5 cm
Peso - 193 grs. € 50 - 75

I347

SALVA DE PÉ DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata vazada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria A.L. DE SOUSA (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 3 x 13 cm; Peso - 108 grs. € 60 - 90

I348

MEALHEIRO "MARCO DE CORREIO", madeira pintada e pratas, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 14,5 cm € 60 - 90

I349

COMPOTEIRA, cristal, armação em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, esbeijadela
Dim. - 11 x 16 x 7,5 cm
Peso - 280 grs. € 300 - 450

I350

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ MINIATURA, prata, composto por bandeja, cafeteira, bule, leiteira, açucareiro e taça, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal - 4106) português, séc. XX, vidro sobre a bandeja
Peso - 1.243 grs. € 500 - 750

I351

SALVA, estilo D. José, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 24 cm
Peso - 315 grs. € 300 - 450



1352
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 25 x 18 cm € 150 - 225

1353
SOLITÁRIO, prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82),
 português, séc. XIX/XX,
 fundo com chumbo
 Dim. - 21 cm € 80 - 120

1354
CESTO, fio de prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX,
 defeito e restauros
 Dim. - 18 cm; Peso - 150 grs. € 150 - 225

1355
TAÇA, porcelana francesa, decoração
 a azul e policromada "flores", aro em prata
 portuguesa, contraste Javali de Gondomar
 (1913-1937), marca de ourives *LEITÃO &*
IRMÃO (Vidal - 70 e 635), séc. XX, faltas
 e defeitos; Dim. - 7 x 16 cm € 100 - 150

1356
CANECA,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 8 cm
 Peso - 60 grs. € 50 - 75

1357
MOLDURA,
 pau santo, espinheiro e prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 32 x 26 cm € 100 - 150

1358
DOZE PRATOS MARCADORES,
 prata perlada, fundo gravado,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109), portugueses, séc. XX
 Dim. - 27 cm
 Peso - 4.660 grs. € 1.200 - 1.800

1359
JARRA "TRÊS FUSTES TORCIDOS",
 prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX,
 pequeno restauro, amolgadelas
 Dim. - 9,5 cm; Peso - 70 grs. € 50 - 75

1360
SALVA RECORTADA,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 32 cm
 Peso - 653 grs. € 240 - 360



1361
BALDE PARA GELO COM PINÇA,
 prata, bordo vazado,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 1.215 grs. € 700 - 1.050

1362
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS
DIMENSÕES, estilo D. Maria, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria CARMO (Vidal - 46),
 portuguesas, séc. XX, amolgadelas
 Dim. - 14,5 cm; Peso - 496 grs. € 300 - 450

1363
JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata,
 espanhola, séc. XX,
 marcada
 Dim. - 7,5 cm
 Peso - 94 grs. € 50 - 75

1364
CENTRO DE MESA "QUATRO TULIPAS",
 cristal e armação em prata, contraste
 Javali do Porto (1887-1937), marca
 da ourivesaria REIS (Vidal - 83 e 1084),
 português, séc. XIX/XX, pequeno restauro
 Dim. - 52,5 cm € 1.500 - 2.250

1365
TINTEIRO,
 cristal, tampa em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca de ourives ilegível (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX, esbeçadela
 Dim. - 9 x 11 x 9,5 cm € 150 - 225

1366
BALDE PARA GELO COM PINÇA,
 prata, decoração gravada,
 contraste Águia do Porto 1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 23 cm
 Peso - 1.780 grs. € 1.000 - 1.500

1367
SALVA DE TRÊS PÉS,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 447 grs. € 180 - 270

1368
"GALOS",
 par de esculturas em prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 21 cm
 Peso - 3.000 grs. € 800 - 1.200

1369
PRATO RECORTADO, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria REIS - PORTO
 (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 32 cm
 Peso - 660 grs. € 550 - 825



I370

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,
victorianos, bronze prateado, ingleses, séc. XIX

Dim. - 43 cm

€ 700 - 1.050

I371

SAMOVAR,
casquinha, monogramado, Europa, séc. XX

Dim. - 42 cm

€ 150 - 225

I372

PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,
estilo Luís XVI, bronze prateado,
franceses, séc. XIX, amolgadelas

Dim. - 44 cm

€ 600 - 900

I373

TRAVESSA,
casquinha recortada,
francesa, séc. XX, marcada *CHRISTOFLE*

Dim. - 70,5 x 29,5 cm

€ 200 - 300

I374

SAMOVAR,
casquinha, armas russas, pegas em madeira,
Rússia, séc. XIX, faltas e defeitos, marcado

Dim. - 60 cm

€ 500 - 750





I375
PAR DE RELICÁRIOS,
 folha de latão prateado, portugueses

séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 51 x 33 cm

€ 700 - 1.050



I376
PLACA JUDAICA, prata, contraste de Londres (1915-1916),
 marca de ourives JR, inglesa, séc. XX, pequena falta na coroa
 Dim. - 34,5 x 22,5 cm € 2.100 - 3.150



I377
PLACA JUDAICA, prata, americana, séc. XX, ligeira amolgadela, marcada
 Dim. - 39,5 x 28,5 cm € 2.100 - 3.150