



**1148**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, Art Déco,**  
prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
português, séc. XIX/XX, amolgadelas; *Dim.* - 22 cm  
*Peso* - 2.845 grs. € 2.000 - 3.000



**1150**

**PAR DE CASTIÇAIS, prata canelada**  
marca de ensaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives  
APS (1784-1810) (M. A. - P26 ou 27 e P148), portuguesas,  
séc. XVIII/XIX, restauras e amolgadelas  
*Dim.* - 22 cm; *Peso* - 730 grs. € 1.200 - 1.800



**1149**

**SALVA DE TRÊS PÉS, D. João V,**  
prata, monogramada, portuguesa,  
séc. XVIII, restauras, sem marcas  
*Dim.* - 35 cm  
*Peso* - 1.040 grs. € 3.000 - 4.500



**1151**

**SALVA DE TRÊS PÉS, D. José,**  
prata, marca de ourives APC (1784-1790) (M. A. - P170),  
portuguesa, séc. XVIII, remarcada com "cabeça de velho",  
sem marca de ensaiador; *Dim.* - 21 cm  
*Peso* - 369 grs. € 600 - 900



**II52**  
**PAR DE CASTIÇAIS**, prata,  
 contraste Lisboa (1843-1870),  
 marca de ourives António Martins da Silva (1814-1870)  
 (M. A. - L41 e L127), portugueses, séc. XIX  
 Dim. - 23 cm; Peso - 795 grs. € 1.500 - 2.250



**II54**  
**BULE**, D. Maria, prata,  
 marca de ensaiador do Porto (1790-1804), marca de ourives  
 atribuível a António Moreira Rocha (1784-1810)  
 (M. A. - P16 e P154), português, séc. XVIII/XIX, amolgado  
 Dim. - 18 cm; Peso - 1017 grs. € 2.000 - 3.000



**II53**  
**SALVA DE GRADINHA**, prata, fundo gravado,  
 marca de ensaiador do Porto (1856-1861),  
 marca de ourives DPC (1836-1861) (M. A. - P46 e P254),  
 portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 36,5 cm; Peso - 1.322 grs. € 1.000 - 1.500



**II55**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**, D. José, prata,  
 marca de ensaiador do Porto (1784-1790),  
 marca de ourives GS (1768-1804) (M. A. - P15 e P293),  
 portuguesa, séc. XVIII, remarcada com "cabeça de velho"  
 Dim. - 21 cm; Peso - 280 grs. € 700 - 1.050



**II56**

**SALVA COM TRÊS PÉS, D. Maria,**  
 prata perlada, marca de ensaiador do Porto (1790-1804),  
 marca de ourives MG (1790-1804) (M. A. - P16 e P464),  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, amolgadelas; *Dim. - 19 cm*  
*Peso - 268 grs.* € 400 - 600



**II58**

**BACIA GOMADA, D. José,**  
 prata, portuguesa, séc. XVIII,  
 amolgadelas, sem marcas  
*Dim. - 5 x 30 x 22 cm*  
*Peso - 543 grs.* € 300 - 450



**II57**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,** prata,  
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
 português, séc. XIX/XX; *Dim. - 32 cm*  
*Peso - 3.350 grs.* € 2.300 - 3.450



**II59**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,** prata,  
 composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e manteigueira,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 português, séc. XIX/XX, faltas e amolgadelas; *Dim. - 30 cm*  
*Peso - 5.630 grs.* € 2.800 - 4.200



## II60

### PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,

D. Maria,

prata

marca de ensaiador do Porto (1790-1804),

marca de ourives MG (1790-1804)

(M. A. - P16 e P464),

portugueses,

séc. XVIII/XIX

Dim. - 30 cm

Peso - 1.470 grs.

€ 2.000 - 3.000

## II61

### BARRETINA (CAIXA PARA FAQUEIRO),

mogno,

interior forrado a veludo bordeaux e galão dourado,

parte de faqueiro composto por concha de sopa,

garfo de trinchar carne, concha de açúcar,

três colheres de sopa,

doze talheres de carne

e nove colheres de chá, talheres diversos, em prata,

portuguesa,

séc. XVIII/XIX,

restauros, faltas e defeitos

Dim. - 37 x 22 x 30 cm

Peso - bruto - 2.836 grs.

€ 1.250 - 1.875





**II62**

**PAR DE CASTIÇAIS, D. José,**  
prata, marca de ensaiador do Porto (1768-1784),  
marca de ourives IAC (?), (M. A. - P13), portuguesa, séc. XVIII,  
remarcados com "cabeça de velho"; *Dim. - 19,5 cm*  
*Peso - 1.157 grs.* € 3.000 - 4.500



**II64**

**PAR DE CASTIÇAIS, D. Maria,** prata canelada e perlada,  
marca de ensaiador do Porto (1784-1790), marca de ensaiador  
CP (c. 1784) (M. A. - P15 e P231), portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
remarcados com "cabeça de velho"; *Dim. - 27 cm*  
*Peso - 841 grs.* € 2.500 - 3.750



**II63**

**SALVA DE TRÊS PÉS, D. José/D. Maria,** prata, marca  
de ensaiador do Porto (1768-1784), marca de ourives GS  
(1768-1804) (M. A. - P13 e P293), portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
originalmente foi salva de pé, pés posteriores e restauro  
*Dim. - 5,5 x 28 cm; Peso - 544 grs.* € 800 - 1.200



**II65**

**SALVA DE QUATRO PÉS, D. José,** prata, decoração gravada  
"armas coroadas", marca de ensaiador de Lisboa (1720-1750),  
marca de ourives atrib. a Manuel da Silva (M. A. - P24 e P442),  
portuguesa, séc. XVIII, originalmente foi salva de pé, faltas  
*Dim. - 34 cm; Peso - 1.085 grs.* € 3.000 - 4.500

## II66

**SERVIÇO DE CHÁ  
E DE CAFÉ, Art Déco,**  
prata,  
composto por bandeja,  
bule, cafeteira, açucareiro  
e leiteira, contraste Javali  
do Porto (1887-1937),  
marca de ourives  
**REIS FILHOS** (Vidal - 73),  
português, séc. XIX/XX,  
restauros  
*Dim. - 17 cm (cafeteira)*  
*Peso - 2.793 grs.*  
€ 2.000 - 3.000

## II67

**SERVIÇO DE CHÁ  
E DE CAFÉ, prata,**  
composto por bandeja,  
bule, cafeteira, açucareiro  
e leiteira, contraste Javali  
de Lisboa (1887-1937),  
marca de ourivesaria  
**SARMENTO** (Vidal - 72),  
portuguesa, séc. XIX/XX,  
restauros, amolgadelas  
e defeitos  
*Dim. - 65 x 30,5 cm (bandeja)*  
*Peso - 4.500 grs.*  
€ 2.500 - 3.750





**1168**

**BANDEJA RECORTADA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

*Dim. - 74 x 41 cm; Peso - 3.420 grs.*

€ 1.500 - 2.250

**1169**

**BANDEJA RECTANGULAR**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

*Dim. - 57 x 33 cm; Peso - 1.973 grs.*

€ 900 - 1.350





### II70

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, estilo D. Maria, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 21 cm

Peso - 1.930 grs.

€ 1.200 - 1.800



### II72

SERVIÇO DE CHÁ, estilo D. Maria, prata, composto por bandeja, bule, açucareiro e leiteira, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX; Dim. - 26,5 cm

Peso - 1.880 grs.

€ 900 - 1.350



### II71

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, Art Déco, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 65), português, séc. XX, amolgadelas

Dim. - 16 cm; Peso - 1.730 grs.

€ 800 - 1.200



### II73

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, Art Déco, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), português, séc. XIX/XX, amolgadelas

Dim. - 12 cm; Peso - 867 grs.

€ 500 - 750





**II74**  
**BULE E AÇUCAREIRO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *GUIA* (Vidal - 49), português, séc. XX, amolgadelas  
 Dim. - 22 cm; Peso - 1.460 grs. € 1.000 - 1.500

**II75**  
**"CARAVELA"**, escultura em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, faltas e defeitos; Dim. - 44 cm  
 Peso - 1.873 grs. € 1.500 - 2.250

**II76**  
**MORINGUE**, prata, português, séc. XIX/XX, sem marcas  
 Dim. - 33 cm  
 Peso - 725 grs. € 500 - 750

**II77**  
**TEMLADEIRA DE GRANDES DIMENÇÕES**, prata martelada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 9 x 24 cm  
 Peso - 450 grs. € 250 - 375

**II78**  
**TRÊS SALVAS DE GRADINHA**, prata, dimensões decrescentes, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX, defeitos  
 Dim. - 6 x 16 x 16 cm; P. - 610 grs. € 250 - 375

**II79**  
**PAR DE CASTIÇAIS**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX  
 Dim. - 23,5 cm  
 Peso - 887 grs. € 700 - 1.050

**II80**  
**FRUTEIRO**, prata, contraste do Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 5 x 34 cm  
 Peso - 336 grs. € 200 - 300

**II81**  
**TERRINA REDONDA**, prata gomada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria *MERGULHÃO* (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 15 cm; Peso - 658 grs. € 250 - 375

**II82**  
**FRUTEIRO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 5 x 28 cm  
 Peso - 311 grs. € 250 - 375



### 1183

**SALVA DE GRADINHA**, prata, ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives atrib. a J. J. Monteiro (1877-1886) (M.A. - P80 e P396), portuguesa, séc. XIX adaptação, amolgadelas, "cabeça de velho"  
 Dim. - 18 cm; Peso - 222 grs. € 180 - 270

### 1184

**PALITEIRO "JARRA COM FLORES"**, prata, ensaiador do Porto (1853-1861), marca de ourives APC (1936-1861) (M.A. - P45 e P166), português, séc. XIX  
 Dim. - 18 cm; Peso - 172 grs. € 600 - 900

### 1185

**TAÇA DE PINGOS**, prata, marca de ensaiador do Porto (1836-1843), marca de ourives ilegível (M. A. - P32), portuguesa, séc. XIX, amolgadelas  
 Dim. - 10 x 15 cm  
 Peso - 445 grs. € 400 - 600

### 1186

**PALITEIRO "TULIPA"**, prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives ilegível (M. A. - P66), português, séc. XIX, pequeno defeito  
 Dim. - 18 cm  
 Peso - 130 grs. € 350 - 525

### 1187

**SALVA DE GRADINHA**, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives J.P.V.D. (1812-1843) (M. A. - L36 e L376), portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 18 cm; Peso - 255 grs. € 150 - 225

### 1188

**SALVA DE GRADINHA**, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atrib. a J. Pires Esteves (1808-1843) (M. A. - L35 e L374), portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 344 grs. € 500 - 750

### 1186



### 1187



### 1189

### 1191

### 1189

**BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES**, prata, marca de ensaiador do Porto (1788-1818), marcas de ourives LARA (1810-1818), outra marca ilegível (M.A. - P22 e P426), portugueses, séc. XIX  
 Peso - 280 grs. € 300 - 450

### 1190

**BULE**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, ligeira amolgadela  
 Dim. - 17 cm  
 Peso - 1.192 grs. € 800 - 1.200

### 1191

**SALVA DE GRADINHA**, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives de J.P.V.D. (1812-1843) (M. A. - L36 e L376), portuguesa, séc. XIX, restauro, falta e defeito  
 Dim. - 20 cm; Peso - 356 grs. € 400 - 600



**1192**

"CAVALO", escultura em prata, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal - 4106), portuguesa, séc. XX

Dim. - 6,5 cm

Peso - 175 grs.

€ 100 - 150

**1193**

CAIXA PARA CHÁ, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 11 x 8,5 x 7 cm

Peso - 224 grs.

€ 80 - 120

**1194**

"PASSARINHO", escultura em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 5 cm

Peso - 20,5 grs.

€ 80 - 120

**1195**

"BURRO", escultura em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX

Dim. - 5,5 cm

Peso - 51 grs.

€ 100 - 150

**1196**

"VEADO", escultura em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX

Dim. - 15 cm

Peso - 267 grs.

€ 250 - 375

**1197**

SOLITÁRIO COM ASAS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal 83), português, séc. XIX/XX

Dim. - 18,5 cm

Peso - 135 grs.

€ 120 - 180

**1198**

TAÇA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 6 x 13,5 cm

Peso - 165 grs.

€ 50 - 75

**1199**

PAR DE LAMPARINAS, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 77 e 635), portuguesas, séc. XIX/XX, amolgadelas, defeitos; D. - 7 cm; P. - 264 grs.

€ 400 - 600

**1200**

JARRA SOLITÁRIO, vidro e prata dourada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria J. ROSAS (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 19 cm; Peso - 50 grs.

€ 80 - 120



### 1201

**SALVA DE PÉ**, prata vazada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria A.L. de Sousa (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, Dim. - 17,5 cm  
Peso - 168 grs. € 80 - 120

### 1202

**SALEIRO E PIMENTEIRO**, armação em prata, recipientes em vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, esbeiçadelas  
Dim. - 18,5 cm; Peso - 75 grs. € 120 - 180

### 1203

**PAR DE BANDEJAS RECORTADAS**, prata perlada, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesas, séc. XIX/XX, amolgadelas  
D. - 3 x 23 x 13 cm; Peso - 316 grs. € 200 - 300

### 1204

**TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, Dim. - 9 x 23,5 x 14,5 cm  
Peso - 513 grs. € 200 - 300

### 1205

**PRATO COBERTO OVAL**, prata perlada, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), português, séc. XX  
Dim. - 13 x 26 x 20,5 cm  
Peso - 1.260 grs. € 800 - 1.200

### 1206

**CESTO REDONDO DE PEQUENAS DIMENSÕES**, fio de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, Dim. - 16 cm  
Peso - 80 grs. € 80 - 120

### 1207

**PALMATÓRIA**, prata, ensaiador do Porto (1881-1886), our. G.F.Vilaça (1870-1886) marca de reconhecimento (M.A. - P87 e P287 e Vidal - 126), portuguesa, séc. XIX, defeitos; D. - 5 cm; P. - 145 grs. € 200 - 300

### 1208

**PRATO COBERTO REDONDO**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca **MERGULHÃO** (Vidal 48), português, séc. XX; Dim. - 13 x 25,5 cm  
Peso - 1.350 grs. € 600 - 900

### 1209

**CAIXA PARA CHAROTOS**, prata interior em madeira, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, faltas e defeitos  
Dim. - 5 x 16,5 x 10,5 cm € 100 - 150



**1210**

**FRUTEIRO VASADO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 5 x 29,5 cm

Peso - 440 grs.

€ 350 - 525

**1211**

**GARRAFA BOJUDA**, vidro gravado e prata, monogramada, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 33,5 cm

€ 450 - 675

**1212**

**SALVA DE PÉ "MALMEQUERES"**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pequeno defeito; Dim. - 5 x 25 cm

Peso - 450 grs.

€ 600 - 900

**1211**



**1214**



**1217**

**1213**

**PALMATÓRIA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos; Dim. - 8 cm

Peso - 82 grs.

€ 120 - 180

**1214**

**PRATO COBERTO RECTANGULAR**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 48 e 635), português, séc. XX

D. - 16 x 30 x 20 cm; P. - 2.187 grs. € 600 - 900

**1215**

**TINTEIRO**, cristal gravado, armação e tampa em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX, defeitos e amolgadelas

Dim. - 11 x 9,5 x 9,5 cm

€ 80 - 120

**1212**



**1215**



**1216**

**1216**

**CAIXA OVAL**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 7 x 17,5 x 11,5 cm

Peso - 323 grs.

€ 130 - 195

**1217**

**TRAVESSA RECORTADA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

restos de verdete; Dim. - 42,5 x 30 cm

Peso - 1.590 grs.

€ 500 - 750

**1218**

**CENTRO DE MESA**, vidro com armação em prata vasada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX, esbeçadelas; Dim. - 9 x 26 x 11 cm

Peso - 210 grs.

€ 300 - 450



**1219**  
**PAR DE MOLDURA DE TREMIDOS,**  
 pau santo, aplicações em prata,  
 portuguesas, séc. XIX/XX,  
 sem marcas

*Dim.* - 30,5 x 24,5 cm      € 500 - 750

**1220**  
**MOLDURA,**  
 pau santo e aplicações em prata,  
 portuguesa, séc. XX,  
 sem marcas

*Dim.* - 14,5 x 42,5 x 5 cm      € 150 - 225

**1221**  
**MOLDURA DE TREMIDOS,**  
 pau santo, aplicações em prata,  
 portuguesa, séc. XIX/XX,  
 sem marcas

*Dim.* - 31,5 x 25,5 cm      € 300 - 450

**1222**  
**RELÓGIO DE MESA ANGELUS,**  
 pau santo, aplicações em prata,  
 movimento mecânico, português,  
 séc. XX, restauros e faltas, sem marcas

*Dim.* - 17,5 x 31,5 x 7 cm      € 150 - 225

**1223**  
**CAIXA,**  
 pau santo, aplicações em prata,  
 portuguesa, séc. XX, restauros,  
 sem marcas

*Dim.* - 7,5 x 19 x 14 cm      € 100 - 150

**1224**  
**MOLDURA REDONDA,** pau santo e prata,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourivesaria A. L. DE SOUSA  
 (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX

*Dim.* - 13 cm      € 60 - 90

**1225**  
**CAIXA GUARDA-JÓIAS,** pau santo,  
 aplicações em prata, contraste Águia  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 65),  
 portuguesa, séc. XX

*Dim.* - 5,5 x 19 x 13 cm      € 150 - 225

**1226**  
**CAIXA GUARDA JÓIAS "CÓMODA",**  
 pau santo, aplicações em prata  
 brasileira, séc. XX, restauros,  
 com chave, sem marcas

*Dim.* - 15 x 13 x 23,5 cm      € 450 - 675

**1227**  
**MOLDURA,**  
 prata, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984), marca da ourivesaria  
 SARMENTO, portuguesa, séc. XX

*Dim.* - 26,5 x 19,5 cm      € 300 - 450



**I228**

CAIXA GUARDA JÓIAS "BAÚ",  
mogno, aplicações em prata, brasileira,  
séc. XX, amolgadela, faltas e sem chave,  
sem marcas

Dim. - 14 x 18,5 x 12,5 cm      € 150 - 225

**I229**

"SALVATOR MUNDI", medalha e aplicações  
em prata, suporte em pau santo, inscrição,  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 16 x 12,5 cm      € 100 - 150

**I230**

CAIXA RECTANGULAR, pau santo e prata,  
inscrição, contraste Javali de Lisboa  
(188-1937) (Vidal - 82), portuguesa,  
séc. XIX/XX, ligeiras faltas e defeitos

Dim. - 7,5 x 32 x 11 cm      € 100 - 150

**I231**

CAIXA,  
pau santo, aplicações em prata,  
portuguesa, séc. XX, restauros,  
sem marcas

Dim. - 6 x 19 x 13 cm      € 100 - 150

**I232**

MOLDURA RECTANGULAR,  
prata, contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49),  
portuguesa, séc. XX

Dim. - 14 x 9 cm      € 60 - 90

**I233**

CAIXA PARA CIGARROS,  
prata,  
interior com madeira,  
marcada, Europa, séc. XX

Dim. - 3 x 18 x 14 cm      € 100 - 150

**I234**

CAIXA GUARDA JÓIAS "CÓMODA",  
pau santo e prata, portuguesa, séc. XX,  
faltas, pequenos defeitos e restauros,  
sem chave, sem marcas

Dim. - 15,5 x 24 x 12,5 cm      € 450 - 675

**I235**

MOLDURA REDONDA, prata perlada  
encimada por grinalda, contraste Javali  
do Porto (1887-1937), portuguesa,  
séc. XIX/XX, restauros e amolgadelas

Dim. - 13,5 cm      € 150 - 225

**I236**

CRUCIFIXO, pau santo e prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 65), português, séc. XX

Dim. - 26 cm  
Peso - 17 grs.      € 150 - 225