

LEILÃO N° 74

4ª Sessão

13 de Outubro de 2005



LOTES 1001 A 1501

1001

NOVE PEÇAS DIVERSAS, plaqué de ouro, metal dourado, prata, corais, pequenas pérolas, concha e pedra vermelha, Europa, séc. XX, defeitos, algumas peças marcadas € 50 - 75

1002

PAR DE BOTÕES DE PUNHO "MEIAS BOLAS DE FUTEBOL", ouro e prata, contraste do Porto (1938-1984), marcado ROCHA (Vidal - 98), portugueses, séc. XX
Peso - 11,5 grs. € 100 - 150

1003

PAR DE BOTÕES DE PUNHO, prata e esmalte, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca TOPÁZIO (Vidal - 65), portugueses, séc. XX
Peso - 7 grs. € 50 - 75

1004

TRÊS ALFINETES DE GRAVATA DIVERSOS ouro, dois diamantes, safira e pequenas pérolas, faltas e defeitos, Europa, séc. XX, restauro, faltas e defeitos
Peso - 5,5 grs. € 100 - 150

1005

DOIS PENDENTES COM LIBRAS, ouro, Rainha Vitória - 1874 e 1879, contraste do Porto (1938-1984) Vidal - 26 e 107), séc. XX
Peso - 19,5 grs. € 180 - 270

1006

DOIS COLARES DE PÉROLAS, um com pérolas finas e outro de pérolas de cultura, fechos em ouro e prata, Europa, séc. XX, fechos marcados € 400 - 600

1007

FIVELA OVAL, ferro, prata e minas novas, portuguesa, séc. XVIII/XIX, uma pedra substituída, sem marcas
Dim. - 5,5 x 4,5 cm € 120 - 180

1008

FIVELA "ESCUDO", prata e minas novas, portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem marcas
Dim. - 3,5 x 3 cm € 120 - 180

1009

FIVELA RECTANGULAR, ferro, prata e minas novas, portuguesa, séc. XVIII/XIX, vestígios de ferrugem, sem marcas
Dim. - 4 x 2,5 cm € 100 - 150

1010

FIVELA RECTANGULAR, latão, prata e minas novas, portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem marcas
Dim. - 4 x 3,5 cm € 100 - 150

1011

FIVELA RECTANGULAR, ferro, prata e ouro com minas novas, portuguesa, séc. XVIII/XIX, vestígios de ferrugem, sem marcas
Dim. - 7,5 x 4,5 cm € 200 - 300

1012

FIVELA OVAL, ferro e prata com minas novas, portuguesa, séc. XVIII/XIX, vestígios de ferrugem, sem marcas
Dim. - 5,5 x 5 cm § 120 - 180

1013

ALFINETE "VOLUTA", ouro branco, pérola, esmeraldas e diamantes talhe rosa, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX
Peso - 10 grs. € 150 - 225

1014

TRÊS CAMAFEUS DIVERSOS, prata, metal, ágatas e mármore verde, Europa, séc. XIX
defeitos, € 30 - 45

1015

PORTA-RETRATOS OVAL, ouro, monogramado, Europa, séc. XX, marcado
Peso - 16 grs. € 120 - 180

1016

CORDÃO, ouro, português, séc. XIX, marcas sumidas
Peso - 26 grs. € 250 - 375

1017

RELÓGIO DE SENHORA TISSOT, ouro, seis diamantes talhe 8/8, movimento mecânico, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 28 e 109), português, séc. XX € 200 - 300

1018

RELÓGIO DE SENHORA FELLOW WATCH, ouro de 18 ct., quatro diamantes talhe rosa, movimento mecânico, Europa, séc. XX, marcado € 150 - 225

1019

DOIS RELÓGIOS DE PULSO DIVERSOS, ouro, movimentos mecânicos, Europa, séc. XX (anos 60) um assinado JAEGER LE COULTRE € 300 - 450

1020

ISQUEIRO DUNHILL, prata, inscrições, datado de 1927, inglês, séc. XX, defeitos € 50 - 75

1021

RELÓGIO JAEGER LE COULTRE, caixa em baquelite, metais dourados, movimento eléctrico, Suíça, séc. XX, ligeiros defeitos na baquelite
Dim. - 16,5 x 13 cm € 50 - 75



1022

ALFINETE, Art Déco,
ouro e prata, topázio talhe esmeralda,
diamantes de talhe antigo e de talhe rosa,
português, séc. XIX, sem marcas
Peso - 38 grs. € 450 - 675

1023

COROA MARIANA,
ouro,
seis diamantes talhe rosa e pérola,
Europa, séc. XX, sem marcas
Peso - 8,5 grs. € 300 - 450

1024

PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro,
madrepérola e quatro diamantes talhe
antigo, contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), portuguesas, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos; P - 7,5 grs. € 200 - 300

1025

CORDÃO,
ouro,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), português, séc. XIX/XX
Peso - 26 grs. € 250 - 375

1026

FIVELA,
ouro, francesa,
séc. XIX,
marcada
Peso - 12,5 grs. € 80 - 120

1027

ALFINETE OVAL, ouro, prata, diamantes
talhe rosa e pérolas, placa em porcelana
esmaltada "armas da família Sousa",
português, séc. XX, sem marcas
Peso - 8 grs. € 100 - 150

1028

PAR DE BOTÕES DE PUNHO OVAIS,
ouro e olho de tigre, contraste
de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25),
português, séc. XX
Peso - 10 grs. € 100 - 150

1029

CORRENTE DE RELÓGIO,
ouro, porta-retrato octogonal,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), portuguesa, séc. XIX/XX
Peso - 25 grs. € 220 - 330

1030

PAR DE BOTÕES DE PUNHO "TREVOS",
ouro e pedras brancas, contraste
do Porto (1887-1937) (Vidal - 17),
portuguesas, séc. XIX/XX
Peso - 3,5 grs. € 50 - 75



1031

ALFINETE "ESTANDARTE",
prata dourada, ouro, pérolas e turquezas,
inscrição *LEMBRANÇA*, português,
séc. XX, defeitos, sem marcas
Peso - 11 grs. € 80 - 120

1034

PENDENTE "MENINA",
moldura em ouro, miniatura sobre
marfim, assinada e datada de 1807,
francês, séc. XIX, marcado
€ 700 - 1.050

1037

PAR DE APLICAÇÕES OVAIS
"SENHORAS",
camafeus em pedra vulcânica
com aros em metal, Europa, séc. XIX/XX
€ 20 - 30

1032

PULSEIRA ARTICULADA "CABEÇAS
DE BOI, UVAS E PARRAS",
prata dourada, coral esculpido,
grega, séc. XX, faltas e defeitos, marcada
€ 150 - 225

1035

ALFINETE "SENHORA",
camafeu em pedra vulcânica castanha,
aro em ouro, Europa, séc. XIX/XX,
restauro, marcado
€ 30 - 45

1038

PULSEIRA,
oito camafeus policromados
em pedra vulcânica
Europa, séc. XX, faltas e defeitos
€ 30 - 45

1033

COLHER PARA MEXER CHAMPAGNE,
ouro, coral,
Europa,
séc. XX
Dim. - 9 cm € 100 - 150

1036

CORRENTE DE RELÓGIO,
ouro, duas pérolas e pedra vermelha,
Europa,
séc. XX, sem marcas
Peso - 20,5 grs. € 300 - 450

1039

FIVELA "SÃO JORGE MATANDO O
DRAGÃO", Arte Nova, prata, prata
dourada e três pérolas barrocas,
Europa, séc. XX, marcada
Peso - 81 grs. € 2.000 - 3.000



1040

FIVELA CURVA, prata dourada, topázios imperiais talhe tesoura, minas novas talhe rosa e talhe antigo, Europa, séc. XVIII/XIX ligeiros defeitos, sem marcas

Dim. - 7 x 5,5 cm

€ 150 - 225

1041

ANEL, platina, diamante central 0,75 ct. talhe antigo e 40 diamantes 0,05 ct. talhe antigo, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 32 e 109), português, séc. XX

Peso - 7 grs.

€ 600 - 900

1042

TRAVESSA PARA CABELO, ouro e coral, Europa, séc. XX, restaurada

Dim. - 10 x 10,5 cm

€ 150 - 225

1043

COLAR DE PÉROLAS, pérolas de cultura, fechos em safira, ouro branco e diamantes talhe rosa, Europa, séc. XX, sem marcas

€ 280 - 420

1044

BRINCOS, Art Déco, ouro e prata, quatro esmeraldas, duas pérolas de cultura e diamantes talhe antigo, portuguesas, séc. XX, pérolas posteriores, sem marcas; Peso. - 12 grs.

€ 750 - 1.125

1045

PAR DE BRINCOS, ouro, quatro diamantes dois com 0.70 ct., talhe antigo, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17), séc. XIX/XX, marca de importador de Lisboa Léon Jacob; P. - 4 grs.

€ 1.200 - 1.800

1046

CORDÃO, ouro, pendente "borboleta", português, séc. XIX, pequeno restauro no pendente, marcas sumidas

Peso - 26 grs.

€ 250 - 375

1047

PAR DE BRINCOS, ouro, ónix e pérolas, Europa, séc. XIX, pequenas amolgadelas, sem marcas

Peso - 13,5 grs.

€ 400 - 600

1048

ALFINETE/PENDENTE "FLOR", ouro, prata, diamantes talhe rosa e pérola, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17), português, séc. XIX/XX

Peso - 5,5 grs.

€ 400 - 600



1049

COLAR DE CONTAS,
cordão em ouro,
ágatas coloridas e quartzos,
Europa, séc. XX, defeitos

€ 500 - 750

1050

GARGANTILHA, ouro branco, esmeralda
talhe pêra e diamante talhe 8/8,
Europa, séc. XX, pequenos defeitos
na esmeralda, marcada

Peso - 25,5 grs.

€ 550 - 825

1051

PULSEIRA COM TRÊS LIBRAS - RAINHA
VICTÓRIA, malha barbela, ouro,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal 26), portuguesa, séc. XX

Peso - 72,5 grs.

€ 600 - 900

1052

ANEL, ouro branco, aplicação de
49 diamantes 0,02 ct.e dois topázios,
contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093), português, séc. XX

Peso - 24 grs.

€ 300 - 450

1053

ANEL, ouro branco, diamantes,
contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093), português,
séc. XX, sem marcas

Peso - 6,5 grs.

€ 200 - 300

1054

ANEL, ouro de 18 ct.,
quatorze diamantes talhe baguete
e talhe brilhante, um topázio imperial,
Europa, séc. XX, marcado

Peso - 8 grs.

€ 1.600 - 2.400

1055

BRINCOS,
ouro, dois vidros coloridos
e seis diamantes de talhe rosa,
Europa, séc. XX, sem marcas

Peso - 8 grs.

€ 1.200 - 1.800

1056

PULSEIRA,
malha barbela, ouro,
contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 25), portuguesa, séc. XX

Peso - 40,7 grs.

€ 300 - 450

1057

ANEL,
ouro branco,
diamante talhe antigo,
português, séc. XX, sem marcas

Peso - 8 grs.

€ 500 - 750



1058

GARGANTILHA "BORBOLETA",
ouro de 18 ct., esmaltes policromados
e diamantes talhe 8/8, Europa, séc. XX,
borboleta sem marcas, fio marcado
Peso - 17 grs. € 200 - 300

1059

BRINCOS,
platina, dois cabochons de ametista talhe
"pêra" e seis diamantes talhe brilhante,
Europa, séc. XX, marcados
€ 2.400 - 3.600

1060

ALFINETE "NÓ", ouro, diamantes talhe
antigo e três rubis, dois sintéticos, talhe
baguete, contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 110), português, séc. XX
Peso - 14,5 grs. € 200 - 300

1061

ALFINETE,
ouro e prata,
aplicação de diamantes de talhe antigo,
português, séc. XIX, sem marcas
Peso - 13,5 grs. € 200 - 300

1062

**PENDENTE "APARIÇÃO AOS
PASTORINHOS",** ouro e madrepérola
esculpida, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 12 grs. € 100 - 150

1063

PULSEIRA,
ouro de 18 ct., vinte brilhantes,
assinado WALSER, Europa,
séc. XX, marcada
Peso - 84 grs. € 750 - 1.125

1064

CORDÃO,
ouro,
contraste de Gondomar (1913-1937)
(Vidal - 19), português, séc. XX
Peso - 29 grs. € 250 - 375

1065

MEDALHA "NOSSA SENHORA",
ouro e esmalte, diamantes talhe 8/8,
contraste do Porto (1938-1984), assinada
(Vidal - 26 e 110), portuguesa, séc. XX
Peso - 12 grs. € 180 - 270

1066

PORTA-RETRATOS DE SUSPENSÃO,
ouro, aplicação de placa recortada
"armas de Portugal,"
português, séc. XIX, sem marcas
Peso - 16,9 grs. € 400 - 600



1067

ANEL HEXAGONAL,
ouro e ametista de 6 ct.,
Europa, séc. XIX/XX,
sem marcas
Peso - 4 grs.

€ 200 - 300

1070

ANEL,
Art Déco, ouro e ouro branco,
diamantes talhe brilhante e talhe rosa,
Europa, séc. XX, marcado
Peso - 1,5 grs.

€ 100 - 150

1073

**PULSEIRA COM TRÊS LIBRAS - REI
JORGE V,** malha barbela, ouro,
contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 25), portuguesa, séc. XX
Peso - 60,8 grs.

€ 550 - 825

1068

COLAR, duas fiadas de pérolas de água
doce, fecho em ouro e prata, diamantes,
duas esmeraldas e pérola, contraste
de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 97),
português, séc. XX

€ 100 - 150

1071

RELÓGIO DE SENHORA OMEGA,
ouro, movimento mecânico,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), português, séc. XX,
com estojo

€ 200 - 300

1074

CORDÃO,
ouro, medalha redonda,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), português, séc. XIX/XX
Peso - 32 grs.

€ 280 - 420

1069

PULSEIRA,
ouro e nove meias contas "olho de tigre",
Europa, séc. XX,
restauros, sem marcas

€ 200 - 300

1072

ANEL,
Art Déco, ouro branco,
diamantes talhe brilhante e talhe rosa,
Europa, séc. XX
Peso - 2 grs.

€ 100 - 150

1075

CORDÃO,
ouro, oito contas de ágata, contraste
do Porto (1938-1984) (Vidal - 26 e 110),
português, séc. XX
Peso - 29 grs.

€ 220 - 330



1076

ANEL,

ouro de 14 ct. e diamante
talhe antigo com 1,80 ct.,
Europa, séc. XX, marcas sumidas

Peso - 6 grs.

€ 400 - 600

1077

CIGARREIRA,

ouro entrançado, fecho com cinco pedras
azuis, portuguesa, séc. XX, sem marcas

Dim. - 1 x 12 x 9 cm

Peso - 222 grs.

€ 1.600 - 2.400

1078

**RELÓGIO DE PULSO REDONDO
NEFIREUS WATCH,**

ouro 18 ct., movimento mecânico,
Suíça, séc. XX (anos 60), defeitos

€ 300 - 450

1079

CORDÃO,

ouro, português,
séc. XIX,
marcas sumidas

Peso - 26,5 grs.

€ 250 - 375

1080

RELÓGIO DE VIAGEM MOVADO,

prata dourada e caixa em prata esmaltada
a negro, movimento mecânico, Europa,
séc. XX (anos 30), pequenos defeitos

€ 250 - 375

1081

**RELÓGIO DE BOLSO DE HOMEM
AMERICA,** ouro,

movimento mecânico, americano,
séc. XX, ligeiro cabelo no mostrador,
marcado

€ 150 - 225

1082

PORTA-CHAVES "BARRIL",

ouro 18 ct.,
Europa, séc. XX,
marcado

Peso - 15 grs.

€ 100 - 150

1083

PAR DE BOTÕES DE PUNHO,

ouro de 19 ct., duas placas "grega",
Europa, séc. XIX
marcados

Peso - 9 grs.

€ 100 - 150

1084

**RELÓGIO DE PULSO QUADRADO
MOVADO,** ouro de 18 ct., movimento

automático, Suíça, séc. XX (anos 60),
mecanismo a necessitar de revisão,
marcado

€ 300 - 450



1085

"SANTO BISPO",

óleo sobre cobre, moldura em madeira e gesso dourados, escola portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 13,5 x 10 cm

€ 500 - 750

1086

"RETRATO DE FIDALGA",

miniatura a óleo sobre cobre, moldura em madeira entalhada, Europa, séc. XVIII, vidro partido

Dim. - 9 x 7,5 cm

€ 200 - 300

1087

"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
óleo sobre cobre, moldura em madeira e gesso dourados, escola portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 13,5 x 10 cm

€ 500 - 750

1088

"FIGURA FEMININA",

miniatura sobre marfim, moldura em madeira pintada, passe-partout em raiz de nogueira, Europa, séc. XIX, assinada

Dim. - 7 x 5,5 cm

€ 150 - 225

1089

"FIGURA FEMININA",

miniatura sobre marfim, moldura em madeira pintada, passe-partout em raiz de nogueira, Europa, séc. XIX

Dim. - 7 x 6 cm

€ 150 - 225

1090

"SENHORA",

miniatura sobre marfim, moldura em pau santo, aro em metal, Europa, séc. XIX

Dim. - 9 x 7 cm

€ 200 - 300

1091

"SENHOR",

miniatura sobre marfim, moldura em nogueira, Europa, séc. XIX, falta

Dim. - 6 x 5 cm

€ 200 - 300

1092

"MENINA",

miniatura sobre marfim, moldura em nogueira, Europa, séc. XIX, falta

Dim. - 5 x 4 cm

€ 200 - 300

1093

"RETRATO DE SENHORA",

óleo sobre cartão, moldura em madeira, Europa, séc. XIX, ligeira falta na tinta

Dim. - 9 x 7,5 cm

€ 100 - 150



1094

ISQUEIRO,

ouro, cordão em algodão,
Oriente, séc. XIX/XX,
sem marcas

Dim. - 38,5 cm

€ 300 - 450

1097

ESTOJO DE COSTURA,

esmalte, decoração policromada "flores",
aplicações em metal amarelo, Europa,
séc. XIX, cabelos, faltas e defeitos

Dim. - 10 cm

€ 100 - 150

1095

CAIXA REDONDA, marfim, tampa
com miniatura sobre marfim "fidalga",
filetes em tartaruga e metal amarelo,
Europa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 2 x 6 cm

€ 150 - 225

1098

"SENHORA",

miniatura oval sobre marfim,
moldura em madeira e metal,
Europa, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 7,5 x 5,5 cm

€ 150 - 225

1096

CAIXA REDONDA,

listada a marfim e esmalte, interior
em tartaruga, aros em ouro, Europa,
séc. XIX, faltas e defeitos, sem marcas

Dim. - 3,5 x 6,5 cm

€ 80 - 120

1099

CAIXA REDONDA,

tartaruga, tampa com miniatura
sobre marfim, aros em ouro,
Europa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos

Dim. - 3 x 7,5 cm

€ 200 - 300

1100

CAIXA RECTANGULAR,

matéria córnea, decoração relevada
"Triumphe D'Ariadne",
francesa, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 2,5 x 11 x 6 cm

€ 120 - 180

1101

CAIXA REDONDA, marfim,

filetes em tartaruga, tampa com medalhão
em marfim esculpido "ruínas com putti",
Europa, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 2 x 8,5 cm

€ 150 - 225

1102

CAIXA REDONDA, tartaruga,

tampa com miniatura sobre marfim
"senhora", aro em ouro, Europa,
séc. XIX, partida e colada, sem marcas

Dim. - 1,5 x 5,5 cm

€ 120 - 180



II03

CAIXA DE RAPÉ,
prata e prata dourada, francesa,
séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas,
marcada; Dim. - 2 x 6,5 x 4 cm
Peso - 47,5 grs.

€ 80 - 120

II04

CAIXA OVAL,
tartaruga, aplicações em ouro,
Europa, séc. XIX,
defeitos, marcada
Dim. - 2,5 x 6,5 x 5 cm

€ 150 - 225

II05

ESTOJO, pele,
decoreção a dourado, interior forrado
a tecido e papel, fecho em metal,
Europa, séc. XIX, dourado desgastado
Dim. - 9,5 cm

€ 60 - 90

II06

CAIXA REDONDA, tartaruga,
tampa com miniatura sobre papel
"cena galante", aplicações em metal,
Europa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
Dim. - 2,5 x 5,5 cm

€ 80 - 120

II07

CAIXA REDONDA,
marfim, tampa pintada "cena galante",
Europa, séc. XIX,
restauros, faltas e defeitos
Dim. - 3,5 x 11,5 cm

€ 400 - 600

II08

CAIXA RECTANGULAR, matéria córnea
"Hércules a combater o leão",
inscrição, francesa, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 2,5 x 10 x 6 cm

€ 120 - 180

II09

CAIXA REDONDA, marfim,
tampa com litografia sobre papel
"homenagem a Frederico Guilherme",
Europa, séc. XIX
Dim. - 2 x 5,5 cm

€ 150 - 225

IIIO

CAIXA DE RAPÉ,
prata, francesa, séc. XIX/XX,
ligeiras amolgadelas, marcada
Dim. - 2 x 7 x 3,5 cm
Peso - 41 grs.

€ 80 - 120

IIIII

CAIXA REDONDA, tartaruga,
tampa com miniatura sobre marfim
"senhora", aros de ouro e pedras,
Europa, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 2,5 x 6 cm

€ 150 - 225



- III2**
SALVA,
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 23 cm
 Peso - 170 grs. € 120 - 180
- III3**
JARRA,
 Art Déco, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 14 cm; Peso - 144 grs. € 80 - 120
- III4**
CONCHA,
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, Dim. - 4 x 22 x 22 cm
 Peso - 392 grs. € 300 - 450
- III5**
JARRO DÁ SAUDE A QUEM NA BEBE, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 494 grs. € 200 - 300
- III6**
PRATO REDONDO, prata, aba moldada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria FERREIRA MARQUES (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 24,5 cm; Peso - 520 grs. € 250 - 375
- III7**
SALVA,
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 68 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 400 grs. € 300 - 450
- III8**
CAFETEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES, estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 21 cm; Peso - 460 grs. € 200 - 300
- III9**
SALVA DE GRADINHA,
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 17 cm
 Peso - 221 grs. € 150 - 225
- II20**
PAR DE SOLITÁRIOS COM ASAS, Art Déco, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portugueses, séc. XIX/XX, fundo com chumbo
 Dim. - 13 cm € 100 - 150



II21
TABULEIRO REDONDO, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria *LEITÃO & IRMÃO*
 (Vidal - 49 e 635), português, séc. XX
 Dim. - 36,5 cm; Peso - 1.190 grs. € 450 - 675

II22
BULE, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria *PIMENTA*
 (Vidal - 46), português, séc. XX
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 966 grs. € 500 - 750

II23
SALVA DE GRADINHA, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 35,5 x 25 cm
 Peso - 616 grs. € 500 - 750

II24
BULE E LEITEIRA, prata gomada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 970 grs. € 600 - 900

II25
BANDEJA REDONDA, prata, contraste
 Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 32 cm
 Peso - 730 grs. € 350 - 525

II26
LIMA DE FREITAS - SÉC. XX,
PRATO COMEMORATIVO DOS 600 ANOS
DA ALIANÇA LUSO-BRITÂNICA, prata,
 contrastes Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 45) e de Londres (1973-1974),
 marca de ourives R&D, séc. XX, numerado
 II4/2000; D. - 19 cm; P. - 210 grs. € 100 - 150

II27
TAÇA RECORTADA,
 prata perlada, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 6,5 x 16,5 cm
 Peso - 275 grs. € 140 - 210

II28
TERRINA GOMADA COM BASE,
 prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 29 cm
 Peso - 3,587 grs. € 1.000 - 1.500

II29
SALVA GOMADA,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 23 cm
 Peso - 120 grs. € 80 - 120



II30
SALVA DE TRÊS PÉS,
 prata, bordo trabalhado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 26 cm
 Peso - 225 grs. € 120 - 180

II31
PAR DE CASTIÇAIS DE SAIA,
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX; Dim. - 12,5 cm
 Peso - 245 grs. € 250 - 375

II32
CENTRO DE MESA OITAVADO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos; Dim. - 11 x 25 x 25 cm
 Peso - 224 grs. € 600 - 900

II33
SUPORTE DE CAIXA DE FÓSFOROS,
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 15 cm; Peso - 262 grs. € 400 - 600

II34
SALVA COM TRÊS PÉS,
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 28 cm
 Peso - 350 grs. € 200 - 300

II35
PAR DE LAVABOS, prata, decoração grinaldas, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX; Dim. - 4,5 x 10 cm
 Peso - 193 grs. € 200 - 300

II36
CESTO PARA PÃO,
 prata vazada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 26 x 29 cm
 Peso - 350 grs. € 200 - 300

II37
CAIXA DE TOILETE, prata e vidro facetado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros e ligeiras amolgadelas
 Dim. - 8 x 12 x 9 cm; Peso - 44,5 grs. € 100 - 150

II38
PALMATÓRIA, Art Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas
 Dim. - 8,5 cm; Peso - 149 grs. € 250 - 375



II39
"GALO", escultura em prata e ovo de avestruz, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de **LUÍS FERREIRA** (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 32 x 31 cm € 1.800 - 2.700

II40
PAR DE TAÇAS RECORTADAS, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX; Dim. - 4 x 15 cm
 Peso - 365 grs. € 180 - 270

II41
CESTO PARA PÃO, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives **LEITÃO & IRMÃO** (Vidal - 67 e 635), português, séc. XIX/XX; Dim. - 32 cm
 Peso - 1.280 grs. € 800 - 1.200

II42
"GALO", escultura em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX vestígios de oxidação; Dim. - 16 cm
 Peso - 878 grs. € 400 - 600

II43
GARRAFA, cristal lapidado, aro e tampa em prata monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, esbeçadela na tampa; Dim. - 34,5 cm € 120 - 180

II44
PAR DE CASTIÇAIS, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX; Dim. - 22 cm
 Peso - 742 grs. € 400 - 600

II45
TAÇA GOMADA, prata e jade, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de **LUÍS FERREIRA** (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, amolgadelas
 Dim. - 16,5 cm; Peso - 940 grs. € 1.800 - 2.700

II46
CAIXA PARA CIGARROS, prata, interior com madeira, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 4,5 x 16,5 x 11,5 cm € 100 - 150

II47
JARRO, cristal lapidado com montagem em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 23,5 cm € 150 - 225