

72I MANGA DE FARMÁCIA,

faiança, decoração a azul com brasão, espanhola, séc. XVII, esbeiçadelas, pequena colagem no bordo

Dim. - 31 cm

€ 800 - 1.200

722

Par de ânforas,

faiança, decoração policromada "guerreiros", pegas com figuras, Europa, séc. XIX, esbeiçadelas

Dim. - 35 cm

€ 1.000 - 1.500

723

MANGA DE FARMÁCIA, faiança, decoração a azul com inscrição, espanhola, séc. XIX, esbeiçadelas e faltas no vidrado Dim. - 29,5 cm € 500 - 750

724 PRATO RECORTADO,

faiança relevada, decoração a azul "ruína", italiano, séc. XVIII, muito restaurado Dim. - 39 cm € 50 - 75

725

POTE, faiança, decoração a azul e policromada, espanhol, séc. XIX, restaurado e partido Dim. - 37,5 cm € 500 - 750

726

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,

faiança, decoração a azul "busto de cavaleiro", Europa, séc. XVIII, esbeiçadelas Dim. - 40,5 cm € 150 - 225





728"PÁSSAROS EMBALSAMADOS POUSADOS EM RAMOS",
dentro de redoma, inglês, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 63 x 54 x 26 cm (redoma) € 500 - 750



LUSTRE DE SEIS LUMES, cristal com pingentes, electrificado, séc. XIX, pequenos defeitos; Dim. - 130 cm € 1.200 - 1.800



730
LUSTRE DE SACO DE SEIS LUMES, metal e cristal com pingentes, electrificado, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 115 cm € 800 - 1.200





731

CANDEEIRO DE TECTO DE OITO LUMES,

bronze dourado "cariátides e cabeças femininas", electrificado, francês, séc. XIX/XX

Dim. - 92 cm

€ 2.000 - 3.000

732



LUSTRE DE SACO,

vidros e pingentes, electrificado, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 112 cm

€ 800 - 1.200

733

LANTERNA DE TECTO,

estrutura em madeira com entalhamentos, vidros pintados "figuras orientais", chinesas, séc. XIX, faltas e defeitos Dim. - 73 cm € 200 - 300

734

LANTERNA DE TECTO,

estrutura em madeira com entalhamentos, vidros pintados "figuras orientais", chinesas, séc. XIX, faltas e defeitos € 200 - 300 Dim. - 66 cm

735

Lustre de oito lumes,

metal dourado e cristal com pingentes, electrificado, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 120 cm

€ 500 - 750





736
C. SARAZIN - SÉC. XIX, ARMÁRIO LIVREIRO, estilo Luís XVI, marchetaria de mogno e pau rosa, portas superiores com vidros, ferragens em bronze, tampo em mármore pequenos defeitos; Dim. - 138 x 81 x 35 cm € 2.500 - 3.750



737
CÓMODA, victoriana, mogno e raiz de mogno,
puxadores com embutido de madrepérola, inglesa, séc. XIX,
pequenos defeitos; Dim. - 110,5 x 106,5 x 52 cm € 900 - 1.350



738
TOUCADOR COM ESPELHO,
victoriano, mogno com entalhamentos, inglês, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 160 x 121 x 59 cm € 1.200 - 1.800



739
VITRINE DE CENTRO,
teca com vidrinhos, indo-inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 132,5 x 143 x 38,5 cm € 800 - 1.200



740
MESA DE CASA DE JANTAR, Guilherme IV, madeira exótica, pernas torneadas, quatro tábuas de extensão, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos, caixa em madeira para guardar as tábuas

Dim. - 73.5 x 355 x 152.5 cm € 4.000 - 6.000

741CÓMODA, Luís XV, folheada a pau santo, aplicações em bronze dourado, tampo de mármore, francesa, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos

Dim. - 85 x 127 x 63 cm
€ 6.000 - 9.000







742
MESA REDONDA, victoriana,
nogueira e raiz de nogueira, coluna central,
tampo basculante, inglesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 70,5 X 136 cm

€ 3.000 - 4.500

744
ESTANTE DE LEITURA,
mogno, tampo regulável,
inglesa, séc. XIX,
pequenos defeitos, marcada
Dim. - 68 x 81 x 40 cm

€ 500 - 750





743
CÓMODA, Biedermeier,
nogueira e raiz de nogueira, ferragens em metal amarelo,
Europa Central, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 99 x 135 x 66 cm € 800 - 1.200

745CÓMODA, "navy"

pau cetim e outras madeiras, aplicações em metal amarelo, inglesa, séc. XX,

pequenas faltas e defeitos

Dim. - 77 x 153 x 46 cm € 2.000 - 3.000

746 Par de credências,

mogno com entalhamentos dourados "bustos femininos", tampo em mármore, séc. XX, pequenos defeitos Dim. - 87,5 x 93 x 36 cm € 3.000 - 4.500

747 JEAN LAPIE - 1734-1???,

JEAN LAPIE - 1734-1???
CÓMODA, Luís XV,
marchetaria de pau santo
e pau rosa, ferragens
e aplicações em bronze,
tampo de mármore,
francesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos,
estampilhada
Nota: Jean Lapie ascendeu a Mestre
Marceneiro em 1762, tendo cessado
a actividade em 1791
Dim. - 83,5 x 130 x 66 cm
€ 12.500 - 18.750







748 PAR DE FAUTEUILS, estilo Luís XV,

pau santo com entalhamentos, assentos e costas estofados
a veludo verde, franceses, séc. XIX, estofos não originais,
pequenos defeitos; *Dim.* - 90 x 64 x 60 cm € 1.500 - 2.250



749SECRETÁRIA, estilo Luís XV,
pau santo com embutidos "flores", aplicações em bronze,
interior do tampo com feltro, francesa, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos; Dim. - 101 x 76 x 47 cm € 1.000 - 1.500



750 PAR DE CADEIRAS, estilo Luís XV,
pau santo, assentos e costas estofados a tecido,
franceses, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 80 x 52 x 52 cm

€ 500 - 750



751CREDÊNCIA, Luís XV,
madeira entalhada e pintada de vermelho, frisos dourados,
tampo marmoreado, italiana, séc. XVIII, tampo não original
restauros; *Dim.* − 84 x 108 x 56 cm € 2.500 − 3.750



752
BAÚ COM TAMPA FACETADA,
madeira pintada, ferragens em ferro com águia bicéfala,
América espanhola, séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 68 x 115 x 50 cm € 2.000 - 3.000

753 ARCA, carvalho com pregaria em ferro, decoração incisa
"escudo com iniciais T M e data 1658 suportado por tenentes",
inglesa, séc. XVII, pequenos defeitos *Dim.* - 63 x 112 x 53 cm € 2.000 - 3.000





754 PAR DE CASTIÇAIS, Arte Nova, bronze "cabeça masculinas", pés antropomórficos, franceses, séc. XIX, marcados BARBEDIÈNNE € 200 - 300 Dim. - 35 cm

755 ALMOFARIZ COM PILÃO,

bronze, decoração relevada "mascarões" e "nervuras", ibérico, séc. XVII, gasto e defeitos € 100 - 150

Dim. - 8 cm

756

PAR DE TOPOS DE CORRIMÃO,

bronze, Europa, séc. XIX

Dim. - 11 cm

€ 50 - 75

757

PAR DE CASTIÇAIS, estilo Luís XV, bronze, decoração relevada "águia coroada", franceses, séc. XIX € 100 - 150 Dim. - 23,5 cm

758

PARTE DE ALFAIA LITÚRGICA,

metal prateado, reservas "santos" separados por "s", Europa, séc. XVI/XVII, gasto, faltas

Dim. - 6,5 cm

759

ALMOFARIZ COM PILÃO,

bronze, ibérico, séc. XVI/XVII, pilão com defeitos Dim. - 17 cm

760

PAR DE CASTIÇAIS,

metal amarelo, decoração gravada, Europa, séc. XIX, ligeiras amolgadelas € 60 - 90 Dim. - 24 cm

761

PAR DE CASTIÇAIS, estilo rocaille, bronze dourado, decoração relevada "armas de França", franceses, séc. XIX, desgaste no dourado; D. - 14 cm € 100 - 150

762

FOLE DE MANIVELA,

mogno com filete, francês, séc. XIX, mecanismo a necessitar de conserto, marcado METAY & MERCIER - PARIS

Dim. - 41,5 cm

€ 120 - 180

763

€ 50 - 75

€ 50 - 75

TINTEIRO OVAL,

metal amarelo, português, séc. XIX, amolgadelas, restauro num dos tinteiros e partes não originais

Dim. - 10 x 16 x 11 cm

€ 60 - 90

764

PAR DE CASTIÇAIS DE SAIA, Luís XV, bronze dourado, decoração gravada, franceses, séc. XVIII, desgaste no ouro

Dim. - 17,5 cm

€ 2.000 - 3.000

765

SUPORTE DE RELÓGIO DE BOLSO,

bronze, base em mármore, francês, séc. XIX

Dim. - 19,5 cm

€ 100 - 150



766 Cruz processional,

cobre, portuguesa, séc. XVII, defeitos e amolgadelas *Dim. - 29 cm*

€ 200 - 300

767 Par de castiçais,

bronze, Europa, séc. XVIII/XIX, um torto e com pequeno defeito Dim. - 18 cm € 300 - 450

768

CRUZ PROCESSIONAL,

bronze, base em veludo, portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos e amolgadelas $\it Dim. - 54.5 \, cm$ $\it em 200 - 300$

769 Almofariz,

bronze relevado "cavalos alados", ibérico, séc. XVII, sem o pilão Dim. - 8,5 x 12,5 cm € 100 - 150

770

PAR DE CASTIÇAIS,

77I

CALDEIRA GOMADA,

cobre com asa em ferro, Europa, séc. XVII, defeitos e amolgadelas Dim. - 24,5 cm € 80 - 120

772 Turíbulo,

bronze, ibérico, séc. XVI/XVII, sem os cordões

Dim. - 22,5 cm

€ 250 - 375

773 Caldeira,

cobre, asa, cinta e rebites em ferro, séc. XVI/XVII, faltas e defeitos

Dim. - 15 cm

€ 200 - 300

774

BASE DE CRUZ PROCESSIONAL, românica cobre com restos de dourado, decoração relevada "ramagens", Europa, séc. XIII, faltas e defeitos; Dim. - 21 cm € 100 - 150



775 CASTIÇAL, metal amarelo, ibérico,

séc. XVII, pequenos defeitos

Dim. - 13,5 cm

€ 100 - 150

776

ALMOFARIZ, metal amarelo, decoração relevada com inscrição e data, Europa, séc. XIX, sem o pilão

Dim. - 12 cm

€ 50 - 75

777

CONJUNTO DE SETE PESOS, bronze, dimensões crescentes, Europa, séc. XVIII faltas e defeitos, um muito gasto

Dim. - 10 (o maior) cm

€ 40 - 60

778

CÃO DE LAREIRA,

ferro forjado, Europa, séc. XVI, pequenos defeitos e faltas

Dim. - 18 x 34 x 12 cm

€ 100 - 150

779

CAIXA DE PESOS DE PEQUENAS DIMENSÕES, bronze, datada de 1827, portuguesa, séc. XIX, falta de pesos Dim. - 2 cm € 80 - 120

780

CAIXA DE PESOS DE PEQUENAS DIMENSÕES, bronze, portuguesa, séc. XVIII/XIX, falta do peso menor € 100 - 150 Dim. - 2,5 cm

781

ALMOFARIZ, bronze, decoração relevada "coroas" e "nervuras", Europa, séc. XVIII/XIX, gasto, pilão não original Dim. - 7 cm € 40 - 60

782

CANDEIA DE AZEITE, metal amarelo, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 37 cm

786

€ 80 - 120

CANDEIA DE SUSPENSÃO, bronze, parte superior em forma de estrela, Norte de África, séc. XIX

783

ALMOFARIZ, bronze, decoração relevada "mascarões" e "nervuras", ibérico, séc. XVIII/XIX, sem o pilão Dim. - 6 cm € 40 - 60

784

ALMOFARIZ, bronze, decoração relevada "nervuras", Norte de África, séc. XVI/XVII, gasto, sem o pilão Dim. - 8 cm € 100 - 150

785

CASTIÇAL DE SAIA, metal amarelo, aba gomada, português, séc. XVII € 300 - 450

Dim. - 11 cm

Dim. - 12,5 cm € 50 - 75