



597
PAR DE COLUNAS,
 madeira pintada de verde com dourados,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 160 cm € 600 - 900

598
PAR DE COLUNAS,
 madeira entalhada, marmoreada
 e dourada, portuguesas, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 125 cm € 300 - 450

599
PAR DE COLUNAS,
 castanho com entalhamentos,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 186 cm € 600 - 900

600
PAR DE TOCHEIROS,
 madeira com restos de pintura,
 portugueses, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 134 cm € 600 - 900

601
PAR DE COLUNAS,
 castanho entalhado e pintado,
 portuguesas, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 158 cm € 1.500 - 2.250

602
BASE/PEANHA
DE GRANDES DIMENSÕES,
 madeira entalhada e dourada,
 portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 27 x 110 x 58 cm € 400 - 600



603
CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19??,
"CABO ESPICHEL", aguarela sobre papel, enrugado
e pequenos defeitos, assinada, dedicada e datada de 1934
Dim. - 47 x 32 cm € 200 - 300



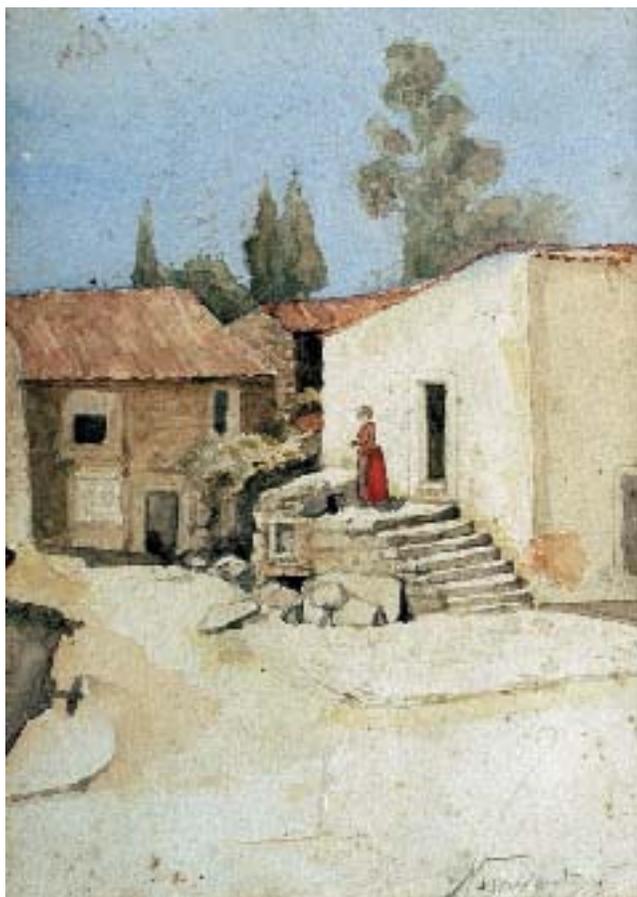
605
LUIS CHRISTINO DA SILVA - SÉC. XIX/XX,
"SAINTE CHAPELLE",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 30 x 24 cm € 350 - 500



604
ALÍPIO BRANDÃO - 1918-1965,
"ERMIDA E FIGURAS",
aguarela sobre papel, assinada e datada de Luanda - 1956
Dim. - 28 x 39,5 cm € 300 - 450



606
ALÍPIO BRANDÃO - 1918-1965,
"CASARIO JUNTO A BAÍA",
aguarela sobre papel, assinada e datada de Luanda - 1956
Dim. - 25 x 37 cm € 300 - 450



607
NASCIMENTO - SÉC. XX,
"CASA RURAL COM FIGURA",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 24 x 17,5 cm

€ 150 - 225



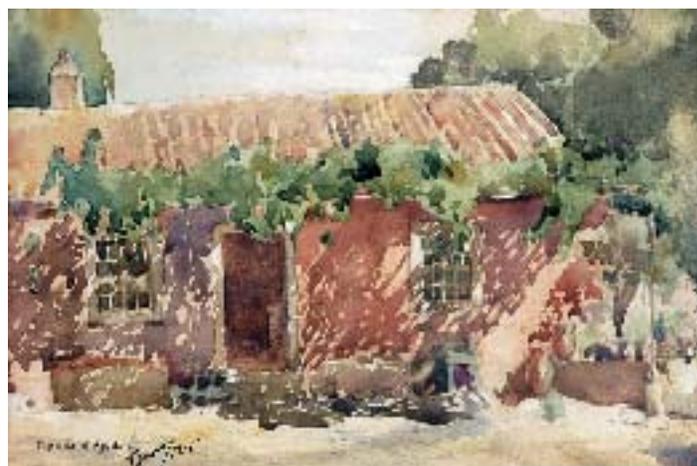
609
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970,
"SALOIO COM MELÂNCIA",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 25,5 x 20,5 cm

€ 400 - 600



608
CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19??,
"PRAIA DA ADRAGA",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 30 x 38 cm

€ 400 - 600



610
LEITÃO DE BARROS - 1896-1967,
"TAPADA DA AJUDA",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1915
Dim. - 15 x 22,5 cm

€ 400 - 600



611
LINO - SÉC. XX,
"FERNANDO PESSOA",
 desenho a tinta da China sobre papel, assinado e datado de 1949
 Dim. - 12 x 7 cm € 100 - 150



613
ALVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,
"TOUREIRO", desenho a tinta da China,
 vinco no papel, assinado com monograma
 Dim. - 23,5 x 16,5 cm € 100 - 150



612
CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,
"SÉ DE COIMBRA E FIGURAS",
 desenho a tinta da China sobre papel, assinado e datado de 1938
 Dim. - 14 x 20 cm € 250 - 375



614
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"ESMOLA PARA UM POBRE PROPRIETÁRIO",
 desenho a tinta da China sobre papel, assinado
 Dim. - 23 x 31 cm € 400 - 600



615
ANIBAL DE FARO - SÉC. XX,
"AVES",
 cinco aguarela sobre papel, não assinadas
 Dim. - 16 x 10 cm

€ 500 - 750



617
ANIBAL DE FARO - SÉC. XX,
"CAÇA PENDURADA", três aguarela sobre papel,
 leves manchas de humidade, assinadas
 Dim. - 14 x 9 cm

€ 600 - 900



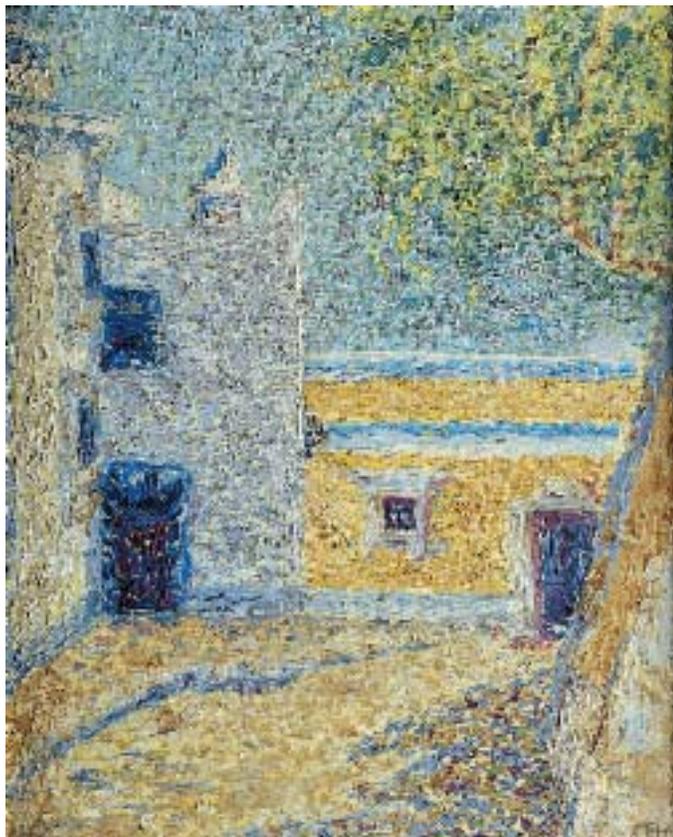
616
"BARRACAS JUNTO À PRAIA",
 aguarela sobre papel,
 escola portuguesa, séc. XX, assinatura não identificada
 Dim. - 12 x 18 cm

€ 150 - 225



618
GRAÇA PEREIRA COUTINHO - NASC. 1944,
"TRONCO DE ÁRVORE", técnica mista sobre papel,
 pequeno rasgão no papel, assinada e datada de 1998
 Dim. - 30 x 34 cm

€ 500 - 750



619
MARGUERET E. HAYES - SÉC. XX - "FARO VI",
 óleo sobre platex, assinado com iniciais, assinado e datado
 no verso de 1969; *Dim. - 37 x 30 cm* € 100 - 150

620
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX - "FLORESTA",
 aguarela e guache sobre papel, assinado e datado de 1935
Dim. - 15 x 21,5 cm € 100 - 150

621
LUÍS SALVADOR JÚNIOR - NASC. 1897,
"CLAUSTRO DO CONVENTO DO CALVÁRIO EM ÉVORA",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1944
Dim. - 33 x 24 cm € 150 - 225

622
JOSÉ PACHECO - 1885-1934 - "NATUREZA MORTA",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1933
Dim. - 22,5 x 31 cm € 500 - 750

623
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX,
"NOS CAMPOS DA FRANÇA - UM AJUNTAMENTO ARBORÉO",
 aguarela e guache sobre papel, assinado com inicial
Dim. - 7 x 14 cm € 150 - 225

624
M. CARVALHO - SÉC. XX,
"LISBOA - CASA DOS BICOS", óleo sobre platex, assinado
Dim. - 60 x 45 cm € 500 - 750

625
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX,
"PAISAGEM COM TRÊS FIGURAS", aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 6 x 9,5 cm € 100 - 150

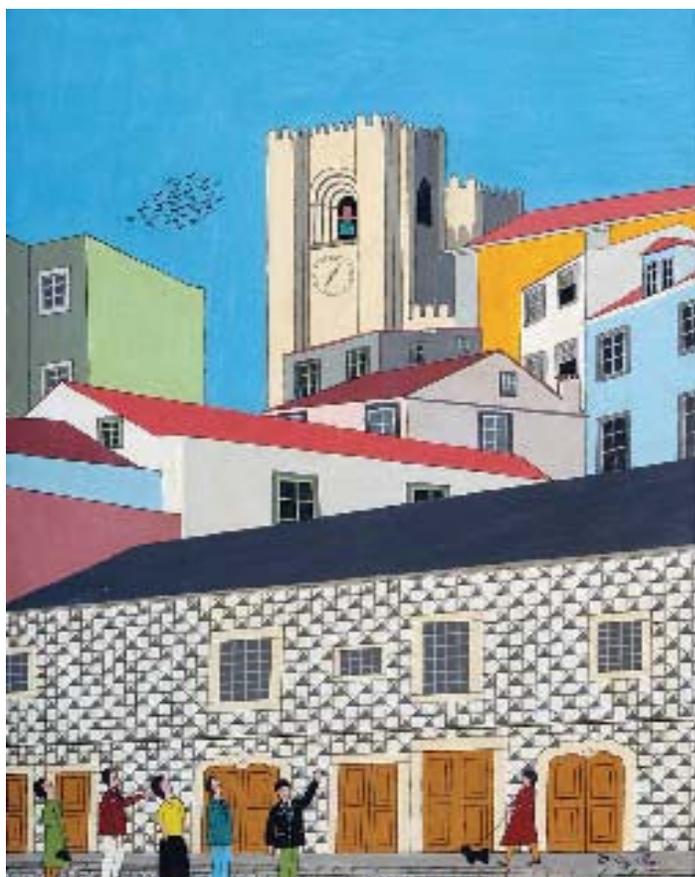
626
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX - "PAISAGEM",
 aguarela e guache sobre papel, assinada
Dim. - 17 x 4,5 cm € 100 - 150

627
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX, "FLORESTA",
 aguarela e guache sobre papel, assinada e datada de 1930
Dim. - 22 x 17 cm € 150 - 225

628
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX, "BILHA E COPO",
 desenho a lápis sobre papel, assinado e datado
 do Bussaco - 13-7-1911; *Dim. - 16 x 9,5 cm* € 100 - 150

629
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX,
"VISTA DA SERRA DE SINTRA", aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 30-08-1941; *Dim. - 11,4 x 74 cm* € 150 - 225

630
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX - "ESTRADA
DA ANTIGA REGIÃO ALPINA DA AUSTRIA - TRIESTE",
 aguarela e guache sobre papel, assinado
Dim. - 7 x 13 cm € 150 - 225





631
"SILHUETA MASCULINA",
desenho a tinta da China sobre papel, séc. XIX/XX,
assinatura não identificada
Dim. - 31,5 x 11,5 cm

€ 100 - 150



633
"PRAÇA DE CIDADE EUROPEIA",
aguarela sobre papel, escola italiana, séc. XX,
assinatura não identificada
Dim. - 78 x 62 cm

€ 200 - 300



632
B. LIEDER - SÉC. XIX,
"FAROL DO BUGIO",
aguarela sobre papel, assinada e datada de LISSABON - 1897
Dim. - 23 x 44 cm

€ 800 - 1.200



634
FERNANDO FERRANT LLAUSÁS - 1810-1852,
"PAISAGEM COM PONTE E FIGURAS",
óleo sobre papel, assinado e datado de La Granja - 1849
Dim. - 9,5 x 13 cm

€ 800 - 1.200



635
FERRER - SÉC. XIX,
"VISTA DO LUGAR DE MONTERREY", óleo sobre madeira,
 assinado e datado de 1849; *Dim. - 9,5 x 40 cm* € 500 - 750

636
FRED MILNER - 1863-1939,
"MARINHA - ENSEADA", aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 16 x 23 cm € 250 - 375

637
"MILITAR - SARGENT MARCEAU", gravura aguarelada
 sobre papel, francesa, séc. XIX, faltas e defeitos, assinada
Dim. - 46,5 x 37 cm € 100 - 150

638
TOMÁS DA ANUNCIÇÃO - 1818-1879,
"VISTA DO AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES", litografia
 sobre papel, assinada; *Dim. - 32 x 37 cm* € 200 - 300

639
"EMBARQUE DA FAMÍLIA REAL PARA O BRASIL",
 litografia sobre papel, portuguesa, séc. XIX
Dim. - 39 x 55,5 cm € 200 - 300

640
F. BARTOLOZZI - 1728-1815 / P. BETTELINI
- 1763-1829 - "ALEGORIAS À MÚSICA", par de gravuras sobre
 papel, assinadas e datadas de 1799; *Dim. - 23 x 16 cm* € 100 - 150

641
ANTÓNIO SUNTACH - 1744-1828 - "JULGAMENTO
DE PÁRIS", gravura sobre papel, segundo óleo de Jean Baptiste
 Ciprian, manchas de humidade; *Dim. - 19 x 22 cm* € 10 - 15

642
ROBERT STRANGE - 1721-1792 - "REI CARLOS I
DE INGLATERRA", gravura sobre papel, segundo óleo de Anton
 van Dyck, margens cortadas e defeitos; *Dim. - 62 x 48 cm* € 80 - 120

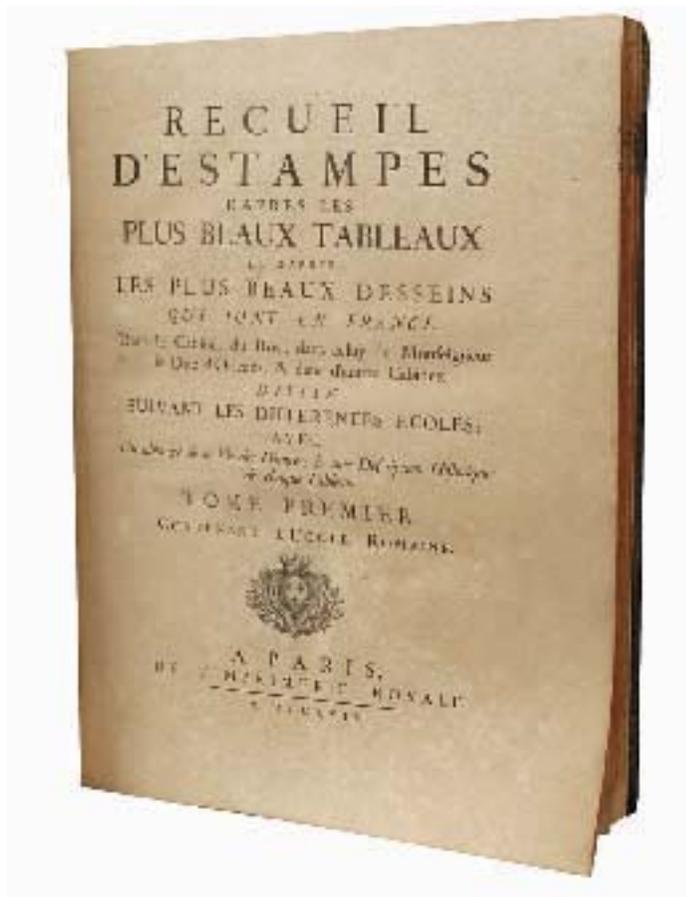




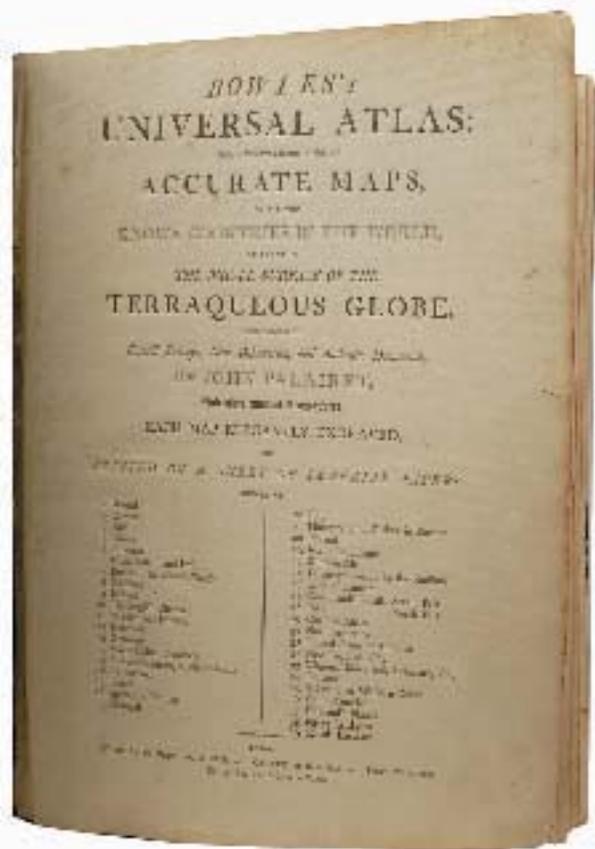
643
"DEPARTURE OF THE FLEET"
E "ENEIAS RELATING HIS ADVENTURES TO DIDO",

par de aguarelas sobre papel com pastel, inglesas, séc. XIX
Nota: tratam-se de dois temas pintados originalmente a óleo por Turner dos quais um dos originais desapareceu; Dim. - 53 x 68 cm € 4.000 - 6.000





644 ←
 "RECUEIL D'ESTAMPES D'APRÈS LES PLUS BEAUX TABLEAUX ... QUI SONT EN FRANCE", dois volumes com gravuras e águas fortes, encadernações em carneira com dourados, cansadas, franceses, séc. XVIII, PARIS - 1729 e 1742
 Dim. - 65 x 49 cm € 2.500 - 3.750



645 ↑
 C. MELAN - SÉC. XVIII - "LIVRE DE FIGURES ANTIQUES DE ROME DESSIGNÉ ET GRAVÉ PAR...", livro contendo gravuras encadernação meia à francesa com lombadas em carneira, falta de algumas gravuras; Dim. - 26 x 39,5 cm € 1.000 - 1.500

646
 CATTINI - 1725-1800 - "CENAS DE INTERIOR", quatro gravuras sobre papel, segundo pinturas de Pietro Longhi, pequenas manchas de humidade; Dim. - 47 x 38 cm € 500 - 750

647
 "ALEGORIA COM ARMAS DO MARQUÊS DE POMBAL", gravura sobre papel, portuguesa, séc. XVIII
 Dim. - 27 x 38 cm € 50 - 75

648 ←
 JOHN PALAIRET - SÉC. XVIII/XIX, "BOWLES'S UNIVERSAL ATLAS", livro contendo trinta e oito gravuras coloridas sobre papel, encadernação à francesa com lombada em carneira, mau estado, inglês, séc. XVIII/XIX, falta do mapa nº 4, pequenos defeitos; Dim. - 55 x 40 cm € 300 - 450

649
MATHIEU -
SÉC. XVIII/XIX,
"VISTA
DO AQUEDUTO
DAS ÁGUAS
LIVRES",

gravura sobre papel,
segundo óleo
de Noel,

Dim. - 28,5 x 36,5 cm
€ 300 - 450



650
GREGÓRIO
FRANCISCO
DE QUEIRÓS
- 1768-1845,
"SOPA DOS POBRES
EM ARROIOS",
gravura sobre papel,
segundo desenho
de Domingos
Sequeira (1768-1837)
assinada
e datada de 1813
Dim. - 56 x 83 cm
€ 700 - 1.050



Mosteiro da Batalha Património Mundial UNESCO | 1983

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua beleza.

No **Millennium bcp private bankers** gerimos o património financeiro dos nossos Clientes com objectivos de perenidade. Guardamo-lo das vicissitudes do dia-a-dia e fortalecemos o seu valor, para que os descendentes usem dos seus benefícios e construam caminhos novos.

Confie o seu património a um Banco que tem o sentido do tempo e usa o conhecimento dos mercados em defesa da solidez e da perenidade dos patrimónios.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal