



- 386**
COPO FACETADO
 DE GRANDES DIMENSÕES,
 neoclássico, cristal com dourados,
 Europa, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 31 cm € 200 - 300
- 387**
BOLEIRA COM TAMPA,
 cristal lapidado,
 Europa, séc. XX,
 esbeizadela no bordo e cabelo no fundo
 Dim. - 23 cm € 80 - 120
- 388**
CENTRO DE MESA,
 cristal lapidado "ponta de diamante",
 Europa, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 31 x 38,5 cm € 400 - 600
- 389**
BOLEIRA COM TAMPA,
 cristal lapidado,
 Europa, séc. XX,
 ligeiras esbeizadelas na tampa
 Dim. - 23 cm € 150 - 225
- 390**
CÁLICE DE PÉ
 DE GRANDES DIMENSÕES,
 cristal,
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 18 cm € 20 - 30
- 391**
PAR DE TAÇAS DE PÉ,
 cristal,
 decoração gravada,
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 16 x 22 cm € 100 - 150
- 392**
PAR DE FRASCOS DE FARMÁCIA,
 vidro azul,
 um deles com rótulos, tampas em metal,
 portuguesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 22 cm € 50 - 75
- 393**
JARRO E BACIA,
 cristal transparente e fosco,
 veneziano,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 26 (jarro) cm € 300 - 450
- 394**
PAR DE JARRAS,
 vidro opaline,
 decoração a azul com dourados,
 Europa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 25,5 cm € 80 - 120



- 395**
PAR DE FRASCOS,
 D. Maria, vidro com dourados,
 portugueses, séc. XVIII,
 um com esbeçadela no bordo
 Dim. - 18 cm € 200 - 300
- 396**
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
COPO,
 vidro pintado, decoração policromada
 "Os Saloios", assinado e datado de 1930
 Dim. - 12,5 cm € 200 - 300
- 397**
COPO COM BOCA DE SINO,
 neoclássico, vidro com gravados,
 Europa,
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 43 x 16 cm € 100 - 150
- 398**
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
COPO,
 vidro pintado, decoração policromada
 "Lisboa", assinado e datado de 1930
 Dim. - 12,5 cm € 200 - 300
- 399**
COPO, neoclássico, vidro,
 decoração a ouro "laços e grinaldas",
 Europa, séc. XVIII/XIX,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 12 cm € 30 - 45
- 400**
CANECA,
 vidro coalhado,
 decoração policromada "flores",
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 7,5 cm € 100 - 150
- 401**
GARRAFA ESPALMADA,
 vidro com gravados,
 Europa,
 séc. XVIII
 Dim. - 26 cm € 350 - 525
- 402**
CANECA,
 vidro coalhado,
 decoração policromada "flores",
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 8 cm € 100 - 150
- 403**
PAR DE FRASCOS,
 vidro com tampas em marfim,
 Europa,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 13 cm € 100 - 150
- 404**
TAÇA E PIRES,
 vidro coalhado,
 decoração policromada "flores e pássaro",
 Europa, séc. XVIII
 Dim. - 8 x 12,5 cm € 150 - 225
- 405**
JARRO,
 vidro, decoração moldada
 "ponta de diamante",
 português, séc. XIX
 Dim. - 17,5 cm € 140 - 210
- 406**
JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 vidro coalhado, decoração policromada
 "flores", Europa, séc. XIX,
 asas não originais em prata com pedras
 Dim. - 12 cm € 120 - 180



- 407**
GARRAFA,
 D. Maria, vidro,
 decoração gravada "grinaldas",
 portuguesa, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 26 cm € 80 - 120
- 408**
GARRAFA,
 vidro, interior com construção
 em madeira encimada por cruz da Ordem
 de Cristo, portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 22,5 cm € 50 - 75
- 409**
PAR DE COMPOTEIRAS,
 cristal lapidado,
 Europa, séc. XIX,
 uma colada e com cabelo na tampa
 Dim. - 24 cm € 100 - 150
- 410**
GARRAFA,
 vidro verde,
 holandesa, séc. XVIII,
 esbeiçadelas
 Dim. - 28 cm € 70 - 105
- 411**
GARRAFA,
 vidro,
 decoração moldada "paisagem tropical",
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 23 cm € 50 - 75
- 412**
GARRAFA,
 vidro, decoração gravada "cenas de caça",
 Europa, séc. XVIII/XIX,
 tampa não original e com colagem
 Dim. - 32,5 cm € 80 - 120
- 413**
BOIÃO DE FARMÁCIA,
 vidro,
 português,
 séc. XIX
 Dim. - 34,5 cm € 50 - 75
- 414**
SEIS FRASCOS DE FARMÁCIA,
 vidro azul,
 Europa, séc. XIX/XX,
 dois com ligeira esbeiçadela no gargalo
 Dim. - 20,5 cm € 150 - 225
- 415**
FRASCO, vidro gravado e dourado,
 "estrelas", Europa, séc. XVIII/XIX,
 desgaste no dourado, tampa e grglo
 posterior em prata portuguesa, contraste
 Javali, Dim. - 29 cm € 200 - 300



416
"NOSSA SENHORA, MENINO JESUS E SÃO JOÃO BAPTISTA",
 óleo sobre tela, escola italiana,
 séc. XVIII/XIX, restauros
 Dim. - 70,5 x 55,5 cm

€ 1.000 - 1.500



418
"SANTA TERESA",
 óleo sobre tela, escola espanhola, séc. XVIII/XIX,
 reentelado e restaurado
 Dim. - 33,5 x 25 cm

€ 150 - 225



417
"PAISAGEM COM FIGURAS PERTO DO MAR",
 óleo sobre madeira, escola inglesa, séc. XIX,
 tabela atribuindo a William Collins (1788-1847)
 Dim. - 29 x 41 cm

\$1.500 - 2.250



419
E. G. DUCKER - 1841-1916,
"FAMÍLIA JUNTO A LAGO", óleo sobre madeira, assinado
 ver Benezit - vol. 4, pág. 797
 Dim. - 32 x 45 cm

€ 800 - 1.200



420
"NOSSA SENHORA DE MÃOS JUNTAS",
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII,
reentelado e pequenos defeitos
Dim. - 82 x 64 cm

€ 600 - 900



422
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
óleo sobre tela, escola espanhola, séc. XVII,
reentelado e restaurado
Dim. - 180 x 100 cm

€ 1.200 - 1.800



421
"PROCISSÃO SAÍDO DO CASTELO",
óleo sobre tela, escola francesa, séc. XVII/XVIII,
reentelado e pequenos defeitos
Dim. - 58,5 x 72,5 cm

€ 2.500 - 3.750



423
"FESTA À FRENTE DA IGREJA",
óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XIX,
reentelado e restaurado
Dim. - 46 x 55,5 cm

€ 2.500 - 3.750



424
"SÃO PAULO",
 óleo sobre madeira, escola portuguesa, séc. XVI, restaurado
 Dim. - 150 x 64 cm € 5.000 - 7.500

425
"NOSSA SENHORA E ANJOS",
 óleo sobre tela, escola cusquenha, séc. XIX
 Dim. - 47,5 x 30 cm € 300 - 450

426
"DOIS SANTOS E POMBA DO ESPÍRITO SANTO",
 pintura sobre madeira, escola portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 faltas e defeitos; Dim. - 26 x 45 cm € 200 - 300

427
"ARCANJO",
 óleo sobre tela,
 escola cusquenha, séc. XX
 Dim. - 49 x 34 cm € 150 - 225



428
"QUERUBINS",
 óleo redondo sobre madeira,
 escola portuguesa, séc. XVII/XVIII, restauros
 Dim. - 58 cm € 300 - 450



429
"NOSSA SENHORA" E "SÃO JOÃO",
 par de óleos sobre madeira, escola catalã, séc. XVI,
 pequenos restauros e defeitos, originalmente laterais de tríptico
 Dim. - 77 x 23,5 cm € 1.500 - 2.250

430

"FLORES COM
PINTURA SUSPensa
- NOSSA SENHORA
COM O MENINO",
óleo sobre tela,
escola
hispano-flamenga,
séc. XVII/XVIII,
reentelado
e restaurado
Dim. - 77 x 56 cm
€ 2.500 - 3.750



431
"CENA BÍBLICA",
óleo sobre tela,
escola portuguesa,
séc. XVIII,
reentelado
e restaurado
Dim. - 84,5 x 105 cm
€ 900 - 1.350



432
"SÃO JOÃO EVANGELISTA", óleo sobre tela, sem moldura,
escola portuguesa, séc. XVIII, diversos restauros, defeitos
Dim. - 125 x 100 cm € 750 - 1.125



434
"NOSSA SENHORA COM O MENINO", óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XVIII, reentelado e restaurado
com relatório de restauro; Dim. - 64 x 51,5 cm € 600 - 900



433
"SÃO JOSÉ COM O MENINO", óleo sobre cobre, moldura
em pau santo, português, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 21 x 16,5 cm € 600 - 900



435
"CRISTO MARTIRIZADO", óleo sobre tela, escola portuguesa,
séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos, papel colado na madeira do
verso com inscrição SEQUEIRA FEZ EM 1817 POR AMIZADE AO SEU
AMº MANOEL PEREIRA PORTELA; Dim. - 49 X 38 cm € 500 - 750



436
"SÃO JOSÉ",
pintura sobre vidro, escola portuguesa, séc. XVIII
Dim. - 27 x 21 cm € 500 - 750



438
"SANTO",
óleo sobre cobre, escola portuguesa, séc. XVIII, restauros
Dim. - 22 x 17 cm € 700 - 1.050



437
"NOSSA SENHORA COM O MENINO COROADOS", óleo
sobre tela com envolvente a ouro relevado, Europa de Leste,
séc. XVIII/XIX, reentelado e pequenos defeitos
Dim. - 84 x 50 cm € 700 - 1050



439
"CENA BÍBLICA",
óleo sobre tela, escola portuguesa,
séc. XVII/XVIII, reentelado e pequenos restauros
Dim. - 73 x 43 cm € 500 - 750



440
RAFAEL BORDALO PINHEIRO -
1846-1905, "O AROLA", garrafa
em barro vidrado, decoração policromada
Caldas, séc. XX, aba do chapéu restaurada
FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO
PINHEIRO - vd. Simas & Isidro,
n.º 108; Dim. - 31 cm € 1.000 - 1.500

441
CAIXA "MUSGO COM PINHA E
COGUMELOS", barro vidrado e relevado,
decoração naturalista, Caldas, 1890,
restauro na pega "cogumelo" restaurada,
FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS
DA RAINHA - vd. Simas & Isidro, n.º 276
Dim. - 18 x 16 cm € 250 - 375

442
JARRO "BORBOLETA", barro vidrado,
decoração policromada sobre fundo
areado com pedras embutidas, Caldas,
séc. XIX, faltas e defeitos, marcado
FÁBRICA DE FAIANÇAS DE N. ELIAS -
vd. Simas & Isidro, n.º 560
Dim. - 32 cm € 350 - 525

443
CAIXA - PALITEIRO
"CHINÊS SENTADO",
barro vidrado,
decoração monocroma a castanho,
Caldas, séc. XIX, restauro no corpo
Dim. - 17,5 cm € 100 - 150

444
JARRO "PATOS", barro vidrado,
decoração policromada, Caldas, um bico
restaurado, monograma de Manuel Gustavo
Bordalo Pinheiro e **FÁBRICA DE FAIANÇAS**
DAS CALDAS DA RAINHA - vd. Simas & Isidro,
n.º 276 e 281 - Nota -etiqueta da Exposição de
Cerâmica - Caldas da Rainha - 1963 - N.º 282
Dim. - 22 cm € 250 - 375

445
JARRA "RAMO DE NABOS",
barro vidrado, decoração a verde e branco,
Caldas, séc. XIX,
esbeçadelas e cabelo, marcada
FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA
- vd. Simas & Isidro, n.º 427
Dim. - 29 cm € 200 - 300

446
TAÇA DE QUATRO PÉS "VIEIRAS",
barro vidrado,
decoração a castanho
e verde, Caldas, séc. XX,
pequena esbeçadela no pé,
marcada
Dim. - 13 cm € 80 - 120

447
"LAGOSTA", escultura de suspensão
em barro vidrado, decoração
policromada naturalista, Caldas,
séc. XIX/XX, colagem numa pata
vd. catálogo da exposição "Faianças de Rafael Bordalo
Pinheiro" realizada no Palácio Galveias, em Lisboa,
p. 83, n.º 152; Dim. - 45 cm € 800 - 1.200

448
JARRA COM RATO E CORDA,
barro vidrado,
decoração relevada a imitar
o encanastrado da palha,
Caldas, séc. XX,
restauro, marcada
Dim. - 27 cm € 250 - 375