

Torre de Belém Património Mundial UNESCO 1983

Legender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte, para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza.

No **Millennium bcp private bankers** agimos na defesa do que nos é confiado, decidimos com base em informação certificada e usamos recursos tecnológicos sofisticados. Somos a sentinela do seu património.

Millennium

bcp private bankers

Líder em Portugal



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Gerência

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Maria Pia de Albergaria Diniz

Peritos de pintura portuguesa

José Paulo Chaves /Carlos Ramires

Perito de jóias

Christian Sicard

Perito de pratas

Henrique Correia Braga

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico

HFG / Henrique Figueiredo

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2000 exemplares

Data

Lisboa, Outubro de 2005

Depósito Legal

224126/05

LEILÃO N° 74



LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE,
PRATAS E JÓIAS



10, 11, 12 e 13 de Outubro de 2005
às 21h30

1ª Sessão

Lotes 1 a 300
10 de Outubro
Segunda-Feira
PÁG. 9



3ª Sessão

Lotes 651 a 1000
12 de Outubro
Quarta-Feira
PÁG. 131



2ª Sessão

Lotes 301 a 650
11 de Outubro
Terça-Feira
PÁG. 79



4ª Sessão

Lotes 1001 a 1501
13 de Outubro
Quinta-Feira
PÁG. 187



EXPOSIÇÃO

5 de Outubro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
6 de Outubro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
7 de Outubro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
8 de Outubro • Sábado das 10h00 às 24h00
9 de Outubro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 245
Lote da contra capa - 280a)



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

ART. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

ART. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

ART. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efec-

tuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,28%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

ART. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

ART. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

ART. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.



ART. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

ART. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição incluía mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo

não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;

b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

ART. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

ART. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

ART. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;

b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;

c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;

d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";

e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;



f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;

g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expreso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;

b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

ART. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

ART. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, acrescida do IVA à taxa legal sobre a referida comissão;

b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas do IVA à taxa legal;

c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

ART. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

ART. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

a) anular a venda;

b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

ART. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;

a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;

b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;

c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.



GERAL

ART. 31º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, e conforme o disposto na alínea a) do Art. 22º, está expressamente excluída a sua responsabilidade, designadamente a título compensatório ou indemnizatório:

- a) perante terceiro que possa ser titular de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão, independentemente da efectivação da sua venda;
- b) perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento;
- c) perante comprador de bem que, por facto directa ou indirectamente imputável ao vendedor, venha a ser apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto.

ART. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

ART. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

ART. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

ART. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros,

relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

ART. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

ART. 38º - Para a resolução de qualquer conflito ou divergência insuperável que ocorra no âmbito da relação que as partes estabelecem entre si em razão da subscrição do presente contrato:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME – Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes condições negociais ou de outras aplicáveis ao presente contrato será competente o foro da comarca de Lisboa.



Mosteiro dos Jerónimos Património Mundial UNESCO 1983

Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram.

No **Millennium bcp private bankers** temos a informação, o *networking* internacional e os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal

LEILÃO Nº 74

Iª Sessão

10 de Outubro de 2005



LOTES 1 A 300



1
CAFETEIRA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a salmão, castanho e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos, faltas na pintura; *Dim.* - 25 cm € 500 - 750

2
BULE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeijadelas
Dim. - 15 cm € 400 - 600

3
TRAVESSA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeijadelas
Dim. - 19 x 25,5 cm € 500 - 750

4
BULE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeira esbeijadela no pomo da tampa; *Dim.* - 13 cm € 300 - 450

5
CANUDO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeijadelas
Dim. - 22,5 cm € 150 - 225

6
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "vaso com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena esbeijadela
Dim. - 22 cm € 150 - 225

7
FRASCO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "ramo de flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem a tampa, grandes esbeijadelas
Dim. - 12 cm € 150 - 225

8
TRAVESSA OVAL, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro com policromia "flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Dim. - 23 x 30,5 cm € 400 - 600

9
PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeijadelas
Dim. - 22 cm € 150 - 225



10
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "pavões" idêntica à do serviço que pertenceu a D. João VI, reinado Qianlong, séc. XVIII esbeaçadelas e desgaste na decoração
 Dim. - 23 cm € 200 - 300

11
PAR DE FRASCOS DE CHÁ, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem as tampas, um com cabelo, outro com colagem no bocal
 Dim. - 12 cm € 200 - 300

12
LAVANDA GOMADA, porcelana da China, decoração Imari "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta no bordo, cabelo e esbeaçadelas
 Dim. - 7 x 33,5 x 29 cm € 300 - 450

13
MOLHEIRA "ELMO INVERTIDO", porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "folha de tabaco", reinado Qianlong, séc. XVIII partida e colada, faltas e pega em metal
 Dim. - 13 cm € 200 - 300

14
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeaçadelas
 Dim. - 23 cm € 200 - 300

15
PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração chocolate com policromia "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 21 cm € 200 - 300

16
PAR DE PRATOS DE DOCE FUNDOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e grinalda", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeaçadelas
 Dim. - 16 cm € 150 - 225

17
TRAVESSA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeira esbeaçadela e desgaste na decoração
 Dim. - 19 x 26 cm € 700 - 1.050

18
PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração chocolate com policromia "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um com esbeaçadela
 Dim. - 21 cm € 200 - 300



19
GOMIL COM TAMPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração relevada e policromada "flores, conchas e búzios", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenos restauros, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 29 cm € 2.200 - 3.300

20
FRASCO DE CHÁ, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a sépia "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem a tampa e restauro no gargalo
 Dim. - 12,5 cm € 100 - 150

21
LAVANDA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e grinalda", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro e cabelos
 Dim. - 7 x 22 x 32 cm € 800 - 1.200

22
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração chocolate com reservas a rouge de fer e ouro "paisagens e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 22,5 cm € 250 - 375

23
FRASCO DE CHÁ, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem a tampa e restauro
 Dim. - 12 cm € 100 - 150

24
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a amarelo, bordeaux e ouro "flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste na decoração
 Dim. - 24 cm € 200 - 300

25
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 25 cm € 100 - 150

26
BILHETEIRA DE PÉ ALTO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas restauradas
 Dim. - 11 x 28 cm € 400 - 600

27
PRATO RENDILHADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a sépia, azul e ouro com reserva "paisagem europeia", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeçadelas e desgaste no dourado; Dim. - 24,5 cm € 200 - 300



28
MESA DE TRÊS PERNAS, D. João V,
nogueira, tampo redondo, pernas com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 86 x 53 cm € 400 - 600



30
MESA DE PÉ DE GALO,
estilo Jorge III, mogno, tampo redondo,
inglesa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 75 x 74,5 cm € 300 - 450



29
CÓMODA DE PERNAS ALTAS, D. José, vinhático, pernas com
entalhamentos, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos; *Dim. - 85,5 x 117 x 60 cm* € 3.500 - 5.250



31
CÓMODA, D. José/D. Maria, vinhático, saiais vazados,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 90 x 113 x 62 cm € 2.000 - 3.000



32
CADEIRA DE BRAÇOS E ESPALDAR ALTO,
 castanho, assento e costas em couro lavrado
 "falcoeira" com pregaria, portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos

Dim. - 137 x 64 x 60 cm

€ 800 - 1.200



34
CADEIRA DE BRAÇOS, madeira pintada com pregaria,
 assento e costas forradas a pele, decoração a vermelho
 e dourado com chinoiseries, portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 muitas faltas e defeitos no travejamento e na pele

Dim. - 134 x 64 x 65 cm

€ 1000 - 1500



33
CÓMODA, D. José/D. Maria, cerejeira, ferragens em bronze,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 102 x 127 x 65 cm

€ 2.000 - 3.000



35
CÓMODA, D. José/D. Maria, vinhático com vistas em pau santo,
 ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII

Dim. - 87,5 x 127 x 62 cm

€ 1.400 - 2.100



36
CADEIRA DE COSTURA, D. José ao gosto francês,
 nogueira, assento estofado, portuguesa, séc. XVIII,
 estofado não original, defeitos
 Dim. - 93 x 56 x 60 cm

€ 350 - 525



38
CADEIRA DE CANTO,
 D. Maria, vinhático e cerejeira, assento em palhinha,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, restauros
 Dim. - 75 x 68 x 61 cm

€ 250 - 375



37
MESA DE JOGO DE MEIA LUA,
 D. Maria, pau santo com filetes, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 77,5 x 85 x 42,5 cm

€ 600 - 900



39
MESA DE JOGO, D. Maria,
 pau santo e espinheiro, tampo com embutidos de xadrez,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 75,5 x 84,5 x 40,5 cm

€ 800 - 1.200



40
MESA DE ENCOSTAR, D. José, vinhático com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 86 x 129 x 62 cm € 3.500 - 5.250

41
MESA DE CENTRO, D. José, castanho pintado e dourado,
portuguesa, séc. XVIII, restauros no tampo e na pintura,
dourado posterior; Dim. - 84 x 178 x 96 cm € 6.500 - 9.750





42
CAMA DE CASAL,
D. João V, pau santo com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 184 x 203 x 142 cm

€ 2.000 - 3.000



44
CAMA DE CASAL,
D. José, pau santo com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 182 x 208 x 152 cm

€ 2.000 - 3.000



43
BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS,
pau santo com tampo em vinhático, português, séc. XVIII,
restauros no tampo, pequenos defeitos, ferragens não originais
Dim. - 78,5 x 131 x 74 cm

€ 2.000 - 3.000



45
MESA DE CHÁ, D. José,
vinhático, pernas com entalhamentos, ferragens não originais,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 80,5 x 98,5 x 47,5 cm

€ 1.200 - 1.800

46

CÓMODA DE PEQUENAS DIMENSÕES,

D. José/D. Maria,

pau santo,

portuguesa,

séc. XVIII,

pequenos defeitos

Dim. - 54,5 x 62 x 37 cm

€ 2.500 - 3.750



47

PAPELEIRA,

D. Maria,

pau santo,

entradas em pau cetim,

laterais folheados,

interior com escaninhos,

portuguesa

séc. XVIII,

restauros e pequenos defeitos

Dim. - 113,5 x 103,5 x 55 cm

€ 4.000 - 6.000





48
ORATÓRIO,
D. José, pau santo com entalhamentos,
português, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 138,5 x 83 x 37 cm

€ 1.500 - 2.250



50
PAR DE CADEIRAS,
D. Maria,
nogueira, assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 86 x 49 x 40 cm

€ 300 - 450

51
LOTE IDÊNTICO AO ANTERIOR

€ 300 - 450



49
PAR DE MESAS DE JOGO,
estilo D. Maria, pau cetim com filetes e faixas em pau santo,
portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 74 x 86 x 42,5 cm

€ 1.500 - 2.250



52
PAR DE MESAS DE JOGO,
mogno com aplicações em metal, pernas de lira,
portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 74 x 88,5 x 49,5 cm

€ 2.000 - 3.000



53
PAR DE CANTONEIRAS,
estilo D. Maria, vinhático, corpos superiores com vidrinhos,

portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 232 x 97 X 68,5 cm

€ 2.000 - 3.000



54
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,
 D. Maria, pau santo com embutidos, assentos de palhinha,
 portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 92 x 51 x 46 cm € 2.000 - 3.000



56
MESA DE CABECEIRA,
 estilo D. Maria, folheada a pau santo com embutidos
 "ramos de flores", portuguesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 75 x 50 x 33 cm € 300 - 450



55
PAR DE CADEIRAS, D. José,
 nogueira entalhada, assentos estofados a damasco vermelho,
 portuguesas, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 110 x 56 x 45 cm € 750 - 1.125



57
PAR DE CADEIRAS, pombalinas,
 nogueira, assentos em couro com pregaria,
 portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 99 x 49 x 41 cm € 500 - 750



58

PAR DE CÓMODAS, D. José ao gosto francês, marchetaria de pau santo e mogno, ferragens em bronze dourado,

portuguesas, séc. XVIII, falta de um canto no saial, pequenos defeitos; Dim. - 83 x 115 x 55 cm

€ 8.000 - 12.000





59
PIA DE ÁGUA BENTA, faiança da Fábrica de Massarelos, decoração policromada, portuguesa, séc. XVIII, cabelos e pequena esbeijadela, marcada
 Dim. - 27 cm € 250 - 375

60
JARRA, faiança da Fábrica da Torrinha - Gaia, decoração a azul, portuguesa, séc. XX, esbeijadela, marcada - vd. Simas & Isidro, nº 359
 Dim. - 14,5 cm € 100 - 150

61
TRAVESSA OVAL, faiança, decoração policromada "flores", portuguesa, séc. XIX, cabelos, pequenas esbeijadelas
 Dim. - 35 x 27 cm € 100 - 150

62
GARRAFA "FIGURA FEMININA", faiança, decoração policromada, portuguesa, séc. XIX, esbeijadelas e sem a tampa
 Dim. - 19 cm € 800 - 1.200

63
PIA DE ÁGUA BENTA, faiança, decoração a azul "cartela recortada com cruz", portuguesa, séc. XVIII, esbeijadelas
 Dim. - 27 cm € 300 - 450

64
PRATO, faiança, decoração policromada "casario", português, séc. XIX, cabelos e pequenas esbeijadelas
 Dim. - 30 cm € 200 - 300

65
CAIXA PARA TABACO "CABEÇA DE NEGRA", faiança, decoração policromada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, falta da tampa, cabelos e esbeijadelas; Dim. - 15 cm € 200 - 300

66
MOLHEIRA, faiança de Viana, decoração a vinoso "flores", portuguesa, séc. XVIII, craquelé e esbeijadelas, marcada
 Dim. - 15 x 21 cm € 150 - 225

67
PRATO, faiança, decoração policromada "flores", português, séc. XIX, cabelos e esbeijadelas
 Dim. - 30,5 cm € 150 - 225



68
JARRO DE GRANDES DIMENSÕES,
 faiança de Viana, decoração policromada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pega restaurada e defeitos, marcado
 Dim. - 31 cm € 250 - 375

69
TERRINA, faiança da Fábrica
 de Massarelos, decoração policromada
 "grinaldas de flores", portuguesa,
 séc. XVIII, cabelos, esbeaçadelas, marcada
 Dim. - 21 x 35 x 26 cm € 1.000 - 1.500

70
JARRO DE GRANDES DIMENSÕES,
 faiança de Viana, decoração a azul,
 portuguesa, séc. XVIII, falta no bico,
 esbeaçadelas e ligeiro restauro, marcado
 Dim. - 34 cm € 400 - 600

71
BOIÃO COM TAMPA, faiança da Fábrica
 de Massarelos, decoração policromada
 "grinaldas de flores", portuguesa, séc.
 XVIII, faltas, cabelos e esbeaçadelas,
 marcado; Dim. - 26 cm € 250 - 375

72
BIDÉ, faiança possivelmente
 da Fábrica do Rato, decoração
 policromada "paisagem campestre",
 portuguesa, séc. XVIII, esbeaçadelas
 Dim. - 9 x 43 x 30 cm € 800 - 1.200

73
JARRO "TOBIAS", faiança da Fábrica
 do Cavaquinho, decoração policromada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem chapéu,
 sem pega, faltas e pequenas esbeaçadelas
 Dim. - 29 cm € 450 - 675



74
JARRO,
 faiança, decoração a vinoso,
 português, séc. XVIII, esbeçadelas,
 colagem na base, marcado
 Dim. - 23,5 cm € 400 - 600

75
JARRA COM ASAS "S",
 faiança de Estremoz, decoração
 policromada "flor e grinalda",
 portuguesa, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 14 cm € 150 - 225

76
PRATO RECORTADO, faiança de Viana,
 decoração policromada "ramo com flor",
 bordo encordado, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenas esbeçadelas,
 marcado; Dim. - 27,5 cm € 400 - 600

77
CAIXA "SELHA", faiança possivelmente
 da Fábrica do Rato, decoração simulando
 madeira, portuguesa, séc. XVIII,
 esbeçadelas e cabelo na base
 Dim. - 10 x 13,5 cm € 300 - 450

78
MANGA DE FARMÁCIA DE PEQUENAS
DIMENSÕES, faiança da Fábrica do Rato,
 decoração esponjada a azul, portuguesa,
 séc. XVIII, furo tapado no fundo, faltas
 no vidrado; Dim. - 13,5 cm € 400 - 600

79
JARRA, faiança provavelmente da Fábrica
 do Rato, decoração a verde, negro
 e policromada "flores", portuguesa,
 séc. XVIII, esbeçadelas, defeito de fabrico
 Dim. - 21,5 cm € 100 - 150

80
JARRO "MULHER SENTADA COM COPO
E GARRAFA NA MÃO", faiança,
 decoração policromada, português,
 séc. XIX, falta da pega, esbeçadelas
 Dim. - 25 cm € 200 - 300

81
TERRINA, faiança de Estremoz,
 decoração policromada, portuguesa,
 séc. XVIII, pega colada,
 pequenos restauros na tampa e cabelos
 Dim. - 20 x 30 x 20 cm € 600 - 900

82
CAIXA/PALITEIRO "CHINÊS SENTADO",
 faiança, decoração policromada,
 portuguesa, séc. XIX, cabeça partida e
 colada, faltas e esbeçadelas, adaptação
 Dim. - 16,5 cm € 200 - 300

83

FONTE,

faiança,

decoreção policromada e relevada "folhas e flores",

"armas de Portugal" e torneira "deus Baco",

portuguesa, séc. XIX,

restauros, faltas e defeitos

Dim. - 42,5 cm

€ 400 - 600



84

TERRINA,

faiança possivelmente da Fábrica do Rato,

decoreção policromada "grinaldas",

portuguesa, séc. XVIII,

cabelos gateados e esbeijadelas,

marcada

Nota: esta terrina pertenceu à antiga colecção

de José de Queirós, encontrando-se representada

na sua obra "Cerâmica Portuguesa e outros estudos",

Editorial Presença, 2ª Edição, 1987, p. 78, grav. 65

Dim. - 20,5 x 29 x 17 cm

€ 1.400 - 2.100





85
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
JARRA CANELADA, grés vidrado,
 decoração a amarelo e cinzento, craquelê,
 faltas e furo na base, assinada e datada
 de 1929; *Dim.* - 22 cm € 400 - 600

86
MANGA DE FARMÁCIA,
 faiança,
 decoração monocroma a branco,
 portuguesa, séc. XVIII, craquelê
Dim. - 24,5 cm € 60 - 90

87
CANECA, faiança,
 decoração a branco com inscrição
 a vinoso **MAFRA**, portuguesa,
 séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
Dim. - 18 cm € 150 - 225

88
AZULEJO DE ESQUINA,
 faiança, decoração a azul e amarelo,
 português, séc. XVII,
 faltas e esbeçadelas
Dim. - 27 x 7 x 7 cm € 60 - 90

89
PAR DE MANGAS DE FARMÁCIA, faiança,
 decoração a azul e vinoso "armas
 dominicanas", portuguesas, séc. XVIII,
 cabelos, esbeçadelas e restauros nos
 bordos; *Dim.* - 26 cm € 2.200 - 3.300

90
PÚCARO COM ASAS, faiança,
 decoração a branco com inscrição
 a vinoso **MAFRA**, portuguesa,
 séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
Dim. - 10 cm € 150 - 225

91
PRATO, faiança dita de "Ratinho",
 decoração policromada "folhas",
 português, séc. XIX, pequenas
 esbeçadelas e faltas no vidrado
Dim. - 30 cm € 150 - 225

92
GALHETEIRO, faiança, decoração
 a branco com inscrições a vinoso **MAFRA**,
 portuguesa, séc. XVIII, sem as tampas,
 dois pequenos cabelos e esbeçadelas
Dim. - 13,5 cm € 300 - 450

93
PRATO,
 faiança dita de "Ratinho",
 decoração policromada "ramos e folhas",
 português, séc. XIX, faltas no vidrado
Dim. - 30 cm € 150 - 225



94
JARRO, faiança, decoração relevada e policromada "festa do vinho", português, séc. XIX, pega partida e colada, faltas e esbeaçadelas
 Dim. - 24 cm € 150 - 225

95
PRATO, faiança dita de "Ratinho", decoração policromada "flor, folhas e grinalda", português, séc. XIX, bordo partido e colado
 Dim. - 36 cm € 150 - 225

96
JARRO, faiança possivelmente da Fábrica do Cavaquinho, decoração de fundo ocre com moldados a verde, português, séc. XVIII/XIX, pequenas esbeaçadelas
 Dim. - 26 cm € 300 - 450

97
PRATO, faiança, decoração policromada "grinaldas de folhas e flores", portuguesa, séc. XIX, esbeaçadelas e faltas no vidrado
 Dim. - 30 cm € 150 - 225

98
PAR DE FLOREIRAS, faiança, decoração policromada "grinaldas com flores", portuguesas, séc. XIX, uma base colada, esbeaçadelas, uma marcada "C. L.a"
 Dim. - 23 cm € 400 - 600

99
PRATO, faiança, decoração marmoreada a azul, português, séc. XIX, esbeaçadela e faltas no vidrado
 Dim. - 33 cm € 100 - 150



- | | | |
|--|---|--|
| <p>100
"FIGURA ALADA COM PATA DE BURRO",
escultura em bronze,
Europa, séc. XVIII/XIX,
provavelmente aplicação de um móvel
Dim. - 11 cm € 50 - 75</p> | <p>104
LAMPARINA DE SUSPENSÃO,
metal amarelo,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos restauros e amolgadelas
Dim. - 27 cm € 30 - 45</p> | <p>108
CRUCIFIXO RELICÁRIO,
bronze,
Europa, séc. XIX,
soldado
Dim. - 11 x 5,5 cm € 30 - 45</p> |
| <p>101
PLACA "SÃO GREGÓRIO P.",
metal amarelo,
decoração relevada,
portuguesa, séc. XVII, desgastada
Dim. - 11,5 x 6 cm € 50 - 75</p> | <p>105
PLACA REDONDA,
bronze relevado e gravado, inscrição
LA VIRGEN EL NINO JESUS Y SAN JUAN,
espanhola, séc. XIX, desgastada
Dim. - 11,5 cm € 50 - 75</p> | <p>109
"SENHOR DA CANA VERDE",
placa em bronze pintado e dourado,
portuguesa, séc. XVII,
falta da argola de suspensão
Dim. - 11 cm € 120 - 180</p> |
| <p>102
PLACA "AGNUS DEI",
bronze relevado e dourado,
Europa, séc. XVIII,
desgastada
Dim. - 12,5 x 10 cm € 60 - 90</p> | <p>106
CRUCIFIXO RELICÁRIO,
bronze,
Europa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 12 x 6 cm 100 - 150</p> | <p>110
PLACA "CENA DE EXTERIOR
COM FIGURAS",
ferro relevado e vazado,
China, séc. XIX, desgastada
Dim. - 10,5 x 10,5 cm € 60 - 90</p> |
| <p>103
LAMPARINA DE SUSPENSÃO,
metal amarelo,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos restauros e amolgadelas
Dim. - 30,5 cm € 30 - 45</p> | <p>107
PIA DE ÁGUA BENTA DE SUSPENSÃO,
metal amarelo,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos restauros
Dim. - 18,5 cm € 30 - 45</p> | <p>111
LAMPARINA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
estilo rocaille, bronze dourado,
Europa, séc. XIX,
defeitos
Dim. - 10 cm € 10 - 15</p> |



- II2**
"SANTA MADALENA RECLINADA",
 Lusíada, escultura em marfim,
 base em madeira, indo-portuguesa,
 séc. XVII
 Dim. - 3,5 x 8,5 cm € 400 - 600
- II3**
"CAVEIRA",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 atributo de São Francisco de Assis
 Dim. - 3 cm € 80 - 120
- II4**
"BOM PASTOR", Lusíada, escultura
 em marfim, base com Santa Madalena,
 Fonte da Vida e animais, indo-portuguesa
 séc. XVII, pequeno restauro num pé
 Dim. - 14 cm € 2.200 - 3.300
- II5**
"NOSSA SENHORA E QUERUBINS",
 escultura em alabastro,
 base em madeira dourada, Europa,
 séc. XVIII/XIX, pequenos restauros
 Dim. - 21 cm € 300 - 450
- II6**
"ANJO DENTRO DE CONCHA",
 escultura em marfim,
 Europa, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 9,5 cm € 150 - 225
- II7**
"PRESÉPIO",
 concha em madreperola
 esculpida e vazada,
 Terra Santa, séc. XIX
 Dim. - 17,5 x 15 cm € 400 - 600
- II8**
"CRISTO RESSUSCITADO",
 concha em madreperola
 esculpida e vazada, Terra Santa,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 8 cm € 40 - 60
- II9**
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em marfim,
 peanha não original em madeira, goesa,
 séc. XIX, falta do atributo na mão direita
 Dim. - 9,5 cm € 200 - 300
- II10**
"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 peanha não original em madeira,
 indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 13 cm € 900 - 1.350



- 121**
PAR DE TOCHEIROS,
 pau santo torneado,
 portugueses, séc. XVII/XVIII,
 restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 54 cm € 700 - 1.050
- 122**
PAR DE TOCHEIROS DE PEQUENAS
DIMENSÕES, D. Maria, madeira
 entalhada e dourada, portugueses,
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 52 cm € 500 - 750
- 123**
PAR DE TOCHEIROS,
 D. Maria,
 madeira entalhada e dourada, portugue-
 ses, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 69 cm € 300 - 450
- 124**
PAR DE TOCHEIROS, pau santo torneado
 arandelas em folha de metal pintada
 e dourada, portugueses, séc. XVIII/XIX,
 faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 51 cm € 250 - 375
- 125**
PAR DE TOCHEIROS,
 D. Maria, madeira entalhada,
 pintada e dourada, portugueses,
 séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 52 cm € 400 - 600
- 126**
PAR DE TOCHEIROS,
 D. Maria, madeira entalhada e pintada
 de branco, portugueses, séc. XVIII/XIX,
 pintura não original
 Dim. - 49 cm € 250 - 375
- 127**
PAR DE TOCHEIROS,
 pau santo torneado,
 portugueses, séc. XVIII/XIX,
 pequenos restauros
 Dim. - 32 cm € 1.000 - 1.500
- 128**
PAR DE TOCHEIROS DE PEQUENAS
DIMENSÕES, madeira entalhada
 e dourada, portugueses, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 36 cm € 300 - 450
- 129**
PAR DE TOCHEIROS,
 D. Maria, madeira entalhada e pintada,
 portugueses, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 55 cm € 400 - 600



130
TOCHEIRO,
 D. José,
 madeira entalhada e prateada, português,
 séc. XVIII,
 restauros
 Dim. - 63 cm € 250 - 375

131
TOCHEIRO,
 D. Maria,
 madeira entalhada e prateada, português,
 séc. XVIII/XIX,
 restauros
 Dim. - 63 cm € 150 - 225

132
PAR DE ÂNFORAS COM PALMITOS,
 madeira entalhada e dourada,
 portuguesas,
 séc. XVIII,
 restauros no dourado
 Dim. - 70 cm € 750 - 1.125

133
CARIMBO PARA ESTAMPAR TECIDO
"ARMAS DE PORTUGAL",
 castanho sulcado,
 português, séc. XIX, pequenas faltas e
 defeitos
 Dim. - 42 x 36,5 cm € 400 - 600

134
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em madeira policromada,
 cruz naturalista,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 106 cm € 300 - 450

135
"ÁGUIA",
 escultura em madeira dourada,
 base em madeira entalhada e pintada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas na pintura da base
 Dim. - 61 cm € 800 - 1.200



I36
JOÃO REIS - 1899 -1982,
"PAISAGEM AO FIM DA TARDE",
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1911
Dim. - 21,5 x 28 cm

€ 1.500 - 2.250



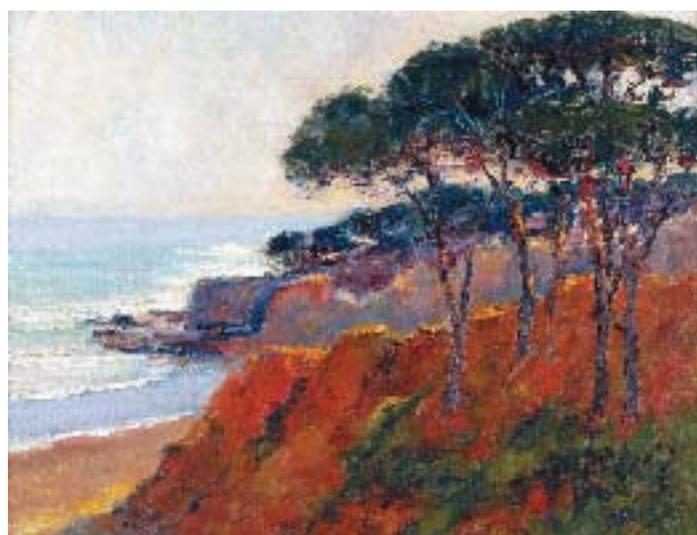
I38
BRANCA FERRAZ MONTEIRO - 1887-19??,
"PAISAGEM",
óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 14 x 24,5 cm

€ 800 - 1.200



I37
ABEL MENDES - NASC. 1933,
"CASA RURAL",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1952,
inscrição no verso Nº 15 "PITEIRÓ" - POVOA DA IZENTA - 1952,
Dim. - 38 X 55 cm

€ 1.200 - 1.800



I39
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
"PAISAGEM - PINHAL JUNTO AO MAR",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 50 x 65 cm

€ 4.000 - 6.000



I40
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
"PAISAGEM COM CAMINHO E FIGURAS",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 34 x 46 cm

€ 1.900 - 2.850



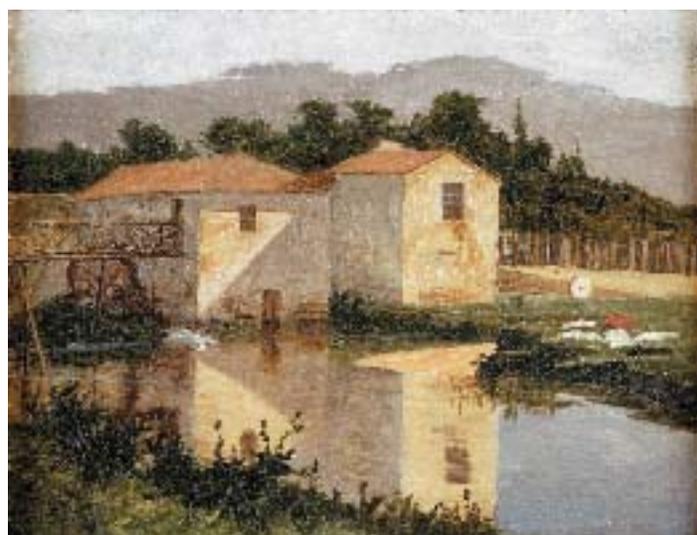
I42
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"ABSTRATO",
óleo sobre contraplacado,
assinado e datado de 1970
Dim. - 55 x 67 cm

€ 2.000 - 3.000



I41
JÚLIO RAMOS - 1868-1945,
"PAISAGEM",
óleo sobre tela,
pequenos defeitos, assinado,
etiqueta no verso "Menção honrosa"
Dim. - 59 x 89 cm

€ 3.000 - 4.500



I43
JOÃO AUGUSTO RIBEIRO - 1860-1932,
"PAISAGEM - RIBEIRO COM NORA",
óleo sobre tela colada em cartão,
assinado
Dim. - 20,5 x 27,5 cm

€ 1.500 - 2.250



I44
SOUSA PINTO - 1856-1939,
"FREIRA",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 16 x 22 cm

€ 4.500 - 6.750



I46
JÚLIO RAMOS - 1868-1945,
"BARCOS",
óleo sobre cartolina (postal), assinado
Dim. - 14 x 9 cm

€ 800 - 1.200



I45
JOSÉ CAMPAS - 1888-1971,
"FIGURA FEMININA - DUAS PERSPECTIVAS",
óleo sobre madeira,
duplamente assinado
Dim. - 17 x 24 cm

€ 1.500 - 2.250



I47
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
"BARCOS",
óleo sobre madeira,
assinado e data do 1945
Dim. - 18 x 24 cm

€ 1.200 - 1.800



I48
SOUSA PINTO - 1856-1939,
"PAISAGEM COM CAMINHO", óleo sobre tela, assinado
Dim. - 18,5 x 26 cm € 10.000 - 15.000

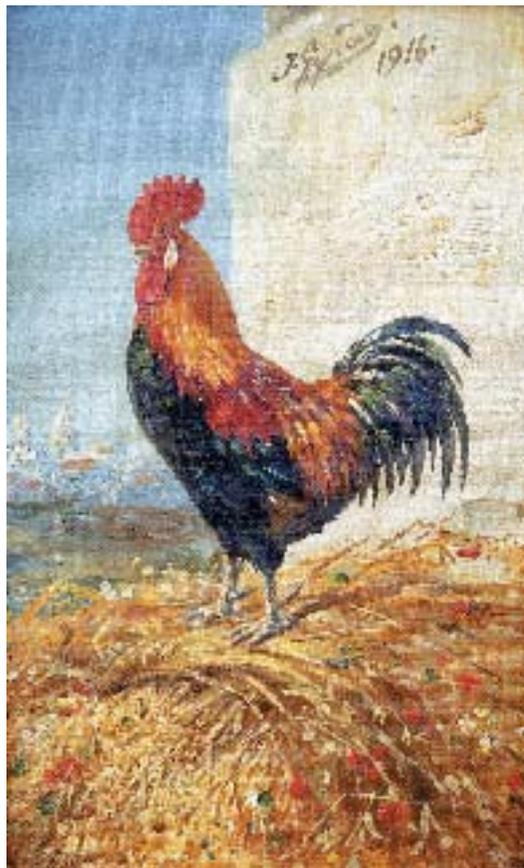
I49
ANTÓNIO CARNEIRO - 1872-1930,
"ROCHAS JUNTO AO MAR", óleo sobre tela, assinado
Dim. - 32 x 55 cm € 12.500 - 18.750





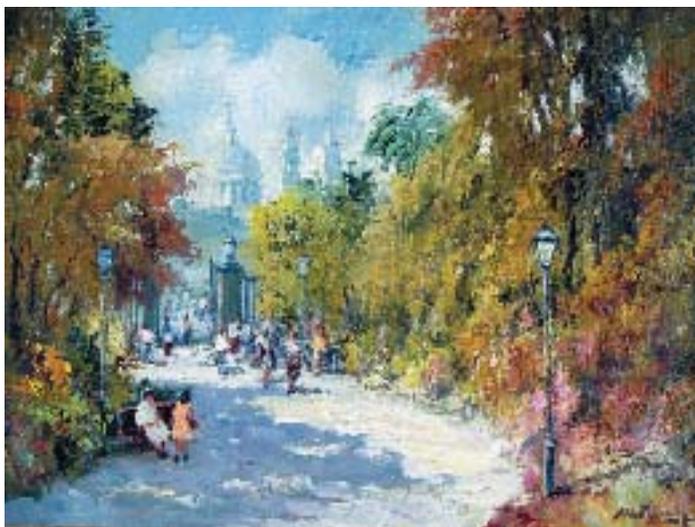
150
ANIBAL DE FARO - SÉC. XX,
"ÇAÇA PENDURADA - PERDIZES",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1945
Dim. - 39 x 30 cm

€ 700 - 1.050



152
JOSÉ GYRÃO - 1840-1916,
"GALO",
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1916
Dim. - 23 x 15,5 cm

€ 3.000 - 4.500



151
MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,
"VISTA DO JARDIM DA ESTRELA",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 57 x 76,5 cm

€ 1.000 - 1.500



153
HYGINO MENDONÇA - 18??-1920,
"PAISAGEM COM COSTA E BARCOS",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 12,5 x 21,5 cm

€ 800 - 1.200

I54
EMMÉRICO
NUNES
- 1888-1968,
"PAISAGEM",
óleo sobre cartão,
assinado
e datado de 1917
Dim. - 22 x 27 cm
€ 5.000 - 7.500



I55
EMMÉRICO
NUNES
- 1888-1968,
"VILA COM PONTE",
óleo sobre cartão,
autenticado
por sua neta
M^a Leonor Nunes
M. P. Cabral Ascensão
Dim. - 24 x 32 cm
€ 5.000 - 7.500



156
FAUSTO SAMPAIO - 1893-1947,
"NOCTURNO - CASARIO",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1932
Dim. - 37 x 28,5 cm

€ 2.500 - 3.750



158
LUCIANO FREIRE - 1864-1934,
"TRECHO DE JARDIM COM CASA",
óleo sobre cartão, autenticado no verso
Dim. - 28 x 20 cm

€ 1.200 - 1.800



157
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
"VISTA DE ALDEIA COM FIGURA FEMININA",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1953
Dim. - 33 x 46 cm

€ 2.000 - 3.000



159
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
"TRECHO DE PARIS",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 24 x 33 cm

€ 2.000 - 3.000



160
ALFREDO KEIL - 1850-1907,
"PAISAGEM",

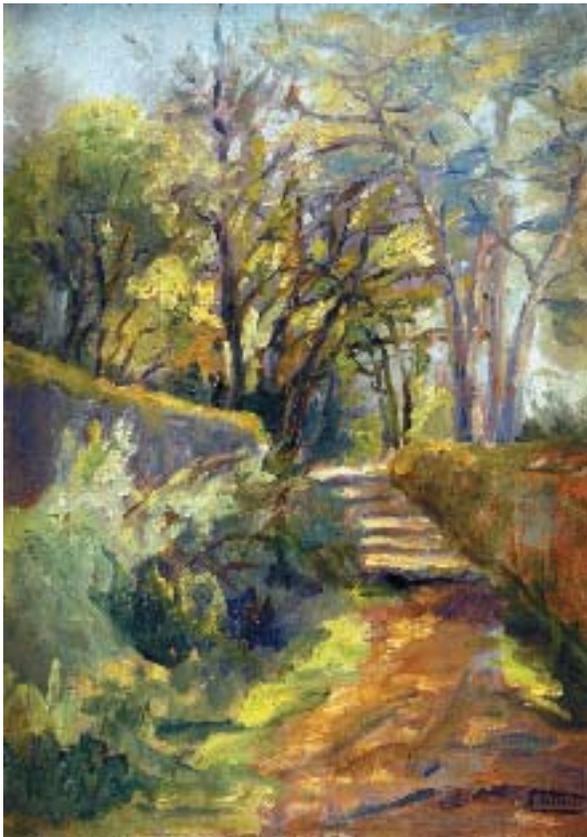
óleo sobre tela colada em madeira, assinado e datado de 1879
Dim. - 37 x 23,5 cm

€ 7.000 - 10.500

161
"SENHORA SENTADA",

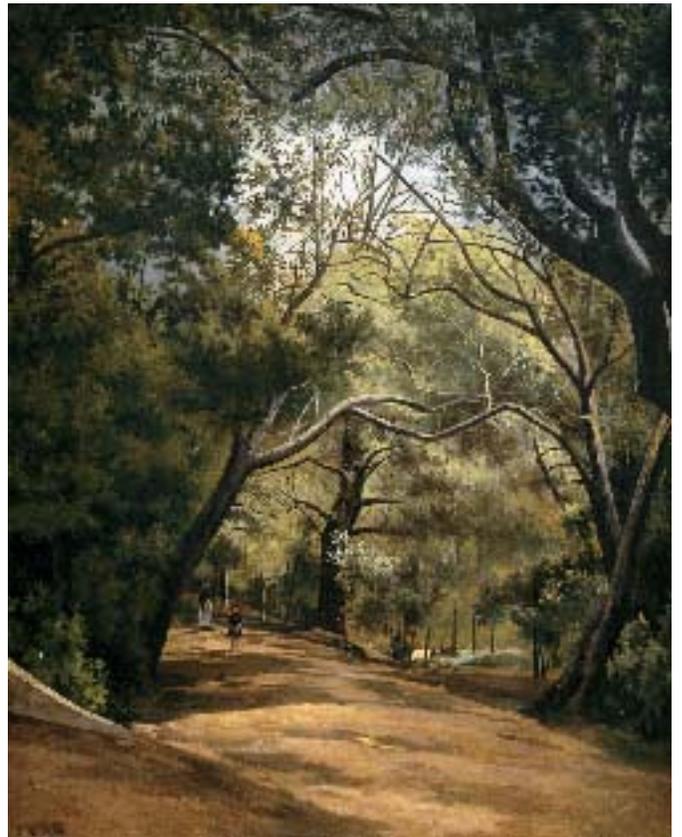
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos, inscrição na grade *PRINCESA DO GRÃO PARÁ*
Dim. - 44 x 36 cm

€ 700 - 1.050



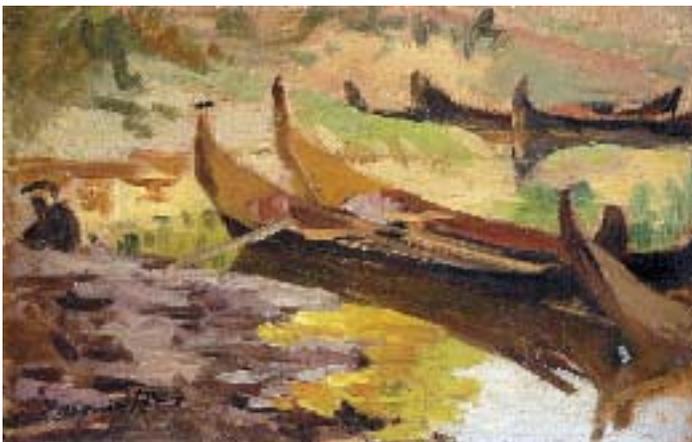
162
ANIBAL DE FARO - SÉC. XX,
"CAMINHO DAS MURTAS - SINTRA",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1925
Dim. - 24 x 18,5 cm

€ 600 - 900



164
E. R. COSTA - SÉC. XIX,
"PASSEIO NA MATA",
óleo sobre tela, reentelado e restaurado, assinado
Dim. - 72 x 60 cm

€ 1.500 - 2.250



163
EZEQUIEL PEREIRA - 1868-1943,
"BARCOS NA PRAIA",
óleo sobre madeira, assinado, dedicado no verso a J. J. Ramos
Dim. - 12 x 18,5 cm

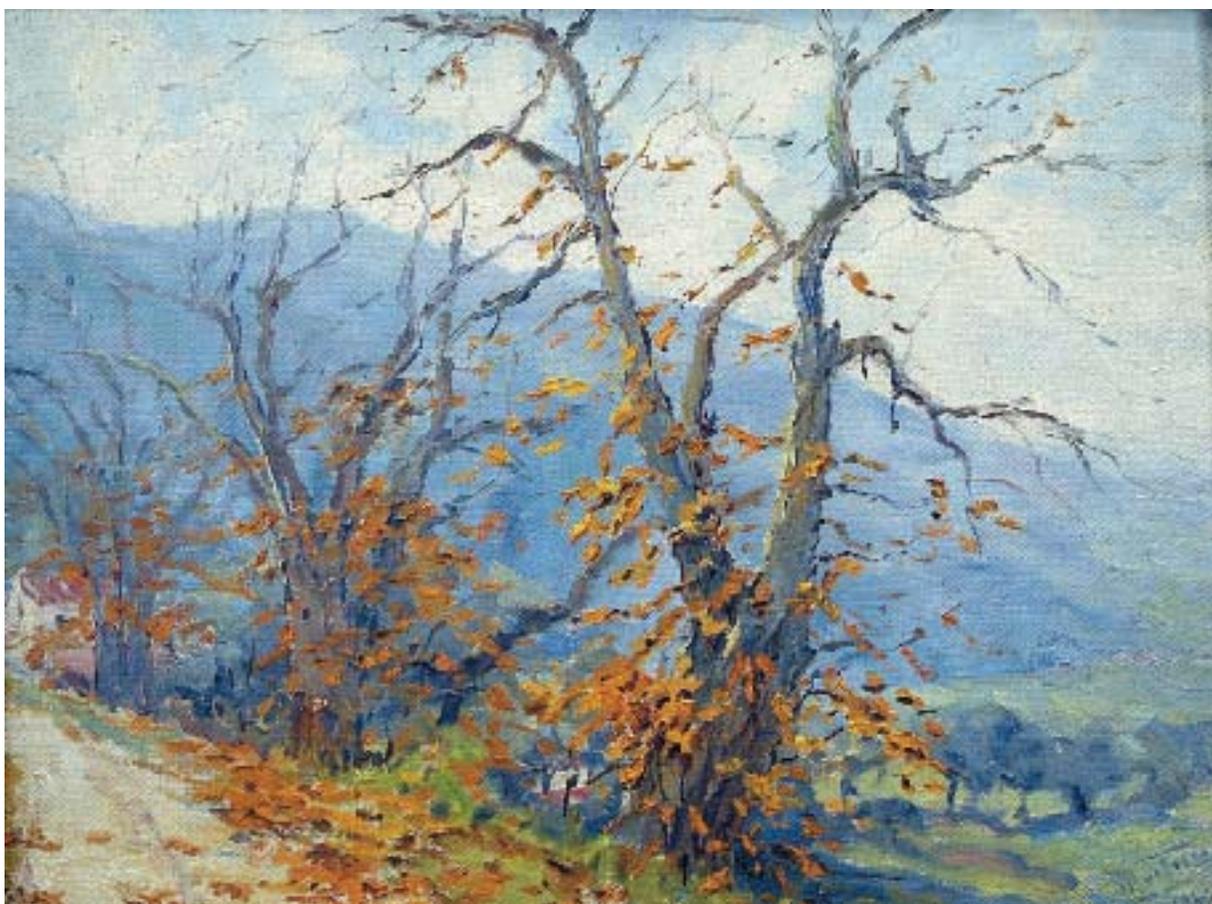
€ 700 - 1.050



165
FRANCISCO BRANCO - 1888-1958,
"MARGEM DO AVE - SANTO TIRSO",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 20 x 24 cm

€ 1.500 - 2.250

I66
JOÃO REIS
- 1899 -1982,
"PARQUE
EDUARDO VII",
óleo sobre tela,
assinado
e datado de 1953
Dim. - 53 x 65 cm
€ 4.500 - 6.750



I67
JAIME
MURTEIRA
- 1910-1986,
"RESTOS DE
OUTONO",
óleo sobre tela,
assinado
e datado de 1947
Dim. - 45 x 60 cm
€ 5.000 - 7.500



168
LUÍS CAMPOS - NASC. 1913,
"FIGURA DE JOVEM PESCADOR DA NAZARÉ",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 37 x 27,5 cm

€ 150 - 225



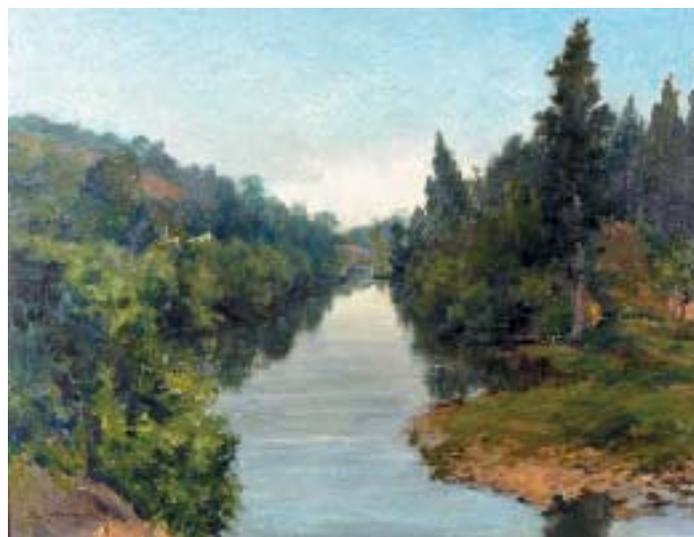
170
ANIBAL DE FARO - SÉC. XX,
"TRECHO DE JARDIM JUNTO A CASA",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1908
Dim. - 15,5 x 8,5 cm

€ 150 - 225



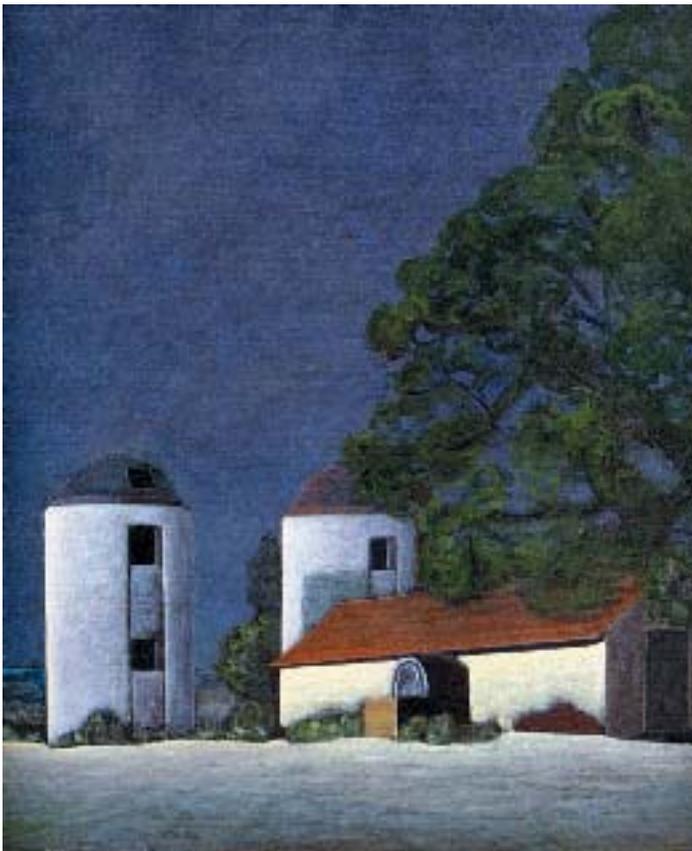
169
LUÍS SALVADOR JÚNIOR - NASC. 1897,
"PAISAGEM",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1970
Dim. - 60,5 x 81 cm

€ 2.000 - 3.000



171
LUÍS SALVADOR JÚNIOR - NASC. 1897,
"PAISAGEM COM RIO",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 61 x 79 cm

€ 2000 - 3.000



I72
JACINTO LUÍS - NASC. 1945,
"CASA RURAL E POMBAIS",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1995
Dim. - 73,5 x 60,5 cm

€ 1.500 - 2.250



I74
"NATUREZA MORTA - OBJECTOS DIVERSOS SOBRE MESA",
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX/XX,
reentelado e pequenos restauros
Dim. - 51 x 36 cm

€ 500 - 750



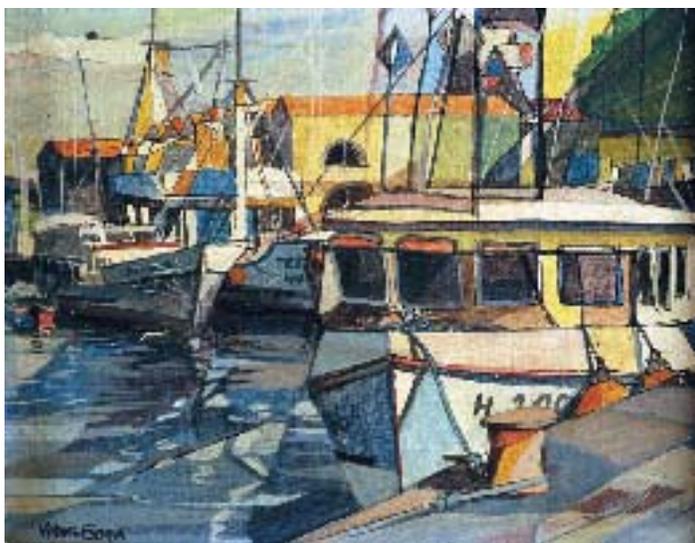
I73
TORCATO PINHEIRO - SÉC. XX,
"PAISAGEM COM RIO", óleo sobre madeira,
assinado e datado de 1905, dedicatória no verso
Dim. - 25,5 x 41 cm

€ 400 - 600



I75
LAURA SANTOS - SÉC. XIX/XX,
"NU FEMININO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1894
Dim. - 67 x 86 cm

€ 600 - 900



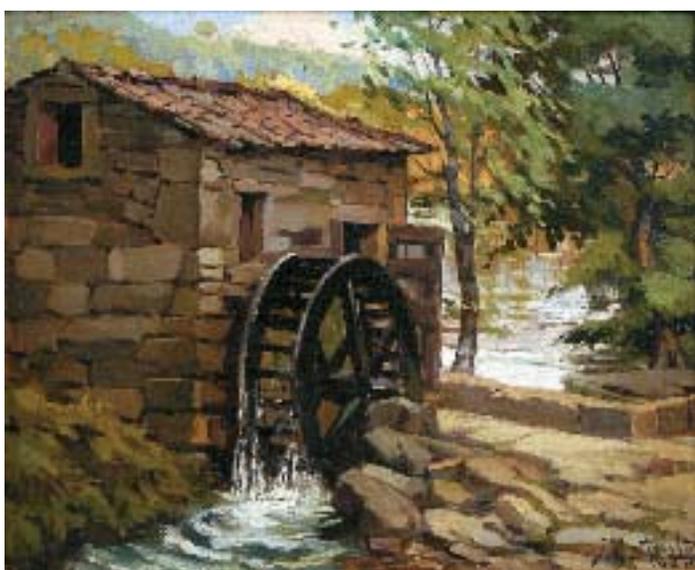
176
VICTOR BOGA - SÉC. XX,
"PORTO DO FAIAL - AÇORES",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 16 x 21 cm

€ 120 - 180



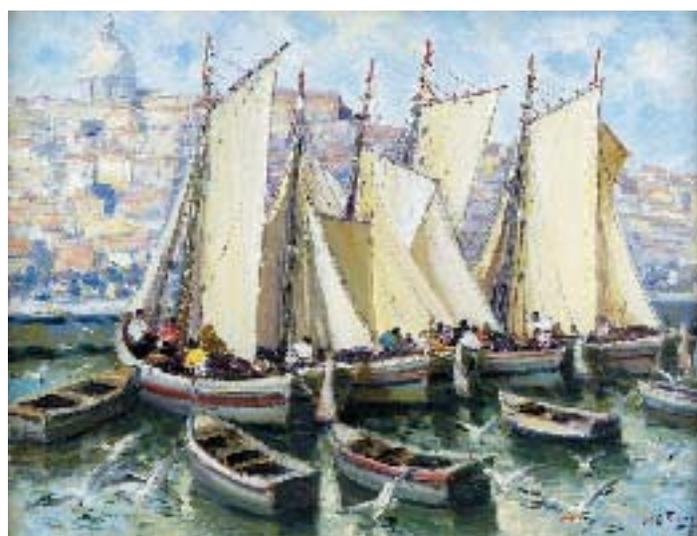
178
"LARGO DE ALDEIA COM CRUZEIRO",
 óleo sobre platex,
 escola portuguesa,
 séc. XX
 Dim. - 34 x 42,5 cm

€ 400 - 600



177
JOSÉ CONTENTE - 1907-1957,
"RIO E NORA",
 óleo sobre madeira,
 assinado e datado de 1950
 Dim. - 22,5 x 27 cm

€ 1.500 - 2.250



179
MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,
"BARCOS NO TEJO JUNTO AO PANTEÃO",
 óleo sobre platex,
 assinado
 Dim. - 65 x 49 cm

€ 600 - 900



180
"RETRATO DE FIDALGA", óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XVIII, reentelado e restaurado
Dim. - 83 x 68 cm € 1.000 - 1.500

182
"RETRATO FEMININO", óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XIX/XX, reentelado e restaurado
Dim. - 40 x 29,5 cm € 1.000 - 1.500



181
"FIGURAS E PAISAGENS", três painéis (sendo um duplo)

em madeira pintada de ambos os lados, portugueses, séc. XIX,
restaurados; Dim. - 118 x 50,5 e 118 x 98 cm € 2.500 - 3.750



183
"RAINHA DONA MARIA I", óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XVIII, reentelado e reataurado

vd. Leonor d'Orey in "Cinco Séculos de Joalheria", Museu Nacional de Arte
Antiga, 1995, p.53, fig. 65; Dim. - 66 x 54,5 cm € 500 - 750



184
AUGUSTO ROQUEMONT - 1804-1852,
"CASAL SEGURANDO CARTA DA FILHA",

óleo sobre tela, não assinado
Dim. - 90 x 69,5 cm

€ 3.500 - 5.250



185
PAR DE CHÁVENAS E PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 2º serviço (imbricados), reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e um pires com falha
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 138
 Dim. - 4,5 x 7 (chávena) cm € 600 - 900

186
TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Francisco António da Veiga Cabral de Câmara Pimentel - 2º serviço, reinado Qianlong, séc. XVIII, partida e gateada - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 177*
 Dim. - 40 x 32 cm € 1.500 - 2.250

187
CHÁVENA E PIRES, porcelana da China, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX
vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143
 Dim. - 6 x 10 cm € 120 - 180

188
PRATO DE SOBREMESA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a ouro com armas de D. José Francisco da Costa e Sousa, 2º Visconde de Mesquitela, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 191
 Dim. - 19,5 cm € 800 - 1.200

189
PRATO DE SOPA RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 1º serviço (cravos), reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 137
 Dim. - 22 cm € 1.000 - 1.500

190
COVILHETE "FOLHA", porcelana da China, decoração policromada "Mandarim" com armas de Portugal e inscrição *PALÁCIO DO GOVERNO DE MACAU*, séc. XIX, esbeçadelas e desgaste na decoração
 Dim. - 22 x 16 cm € 500 - 750

191

PRATO RECORTADO,

porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoreção policromada
com armas de Joaquim Inácio
da Cruz Sobral - 1º serviço (cravos),
reinado Qianlong,
séc. XVIII,

desgaste na decoraçãõ

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa
e os Brasões do Império", p. 137

Dim. - 22,5 cm € 2.000 - 3.000

192

PAR DE CHÁVENAS E PIRES,

porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoreção policromada
com armas de Joaquim Inácio
da Cruz Sobral
- 2º serviço (imbricados),
reinado Qianlong,
séc. XVIII

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e
os Brasões do Império", p. 138

Dim. - 4,5 x 7 cm (chávena)

€ 2.000 - 3.000





193
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado; *Dim.* - 28,5 cm € 150 - 225

194
FRASCO DE CHÁ, porcelana da China, decoração Imari "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa restaurada
Dim. - 15,5 cm € 400 - 600

195
ESCARRADOR, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 10,5 cm € 700 - 1.050

196
TRAVESSA OITAVADA DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII; *D.* - 44 x 36 cm € 1.400 - 2.100

197
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado; *Dim.* - 29,5 cm € 150 - 225

198
DOIS POTES COM TAMPAS E JARRA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurados; *Dim.* - 22,5 cm € 600 - 900

199
PAR DE PRATOS, porcelana da China, decoração Imari "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurados
Dim. - 23,5 cm € 150 - 225

200
TERRINA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenos restauros no bordo e no pomo da tampa; *D.* - 24 x 29 x 21 cm € 900 - 1.350

201
PAR DE PRATOS, porcelana da China, decoração Imari "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 23,5 cm € 350 - 525



- 202**
TRÊS PRATOS DE DOCE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de família europeia, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
Dim. - 16 cm € 1.000 - 1.500
- 203**
CAFETEIRA COM TAMPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "coração com monograma", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro na pega, faltas no dourado
Dim. - 22 cm € 400 - 600
- 204**
POTE COM TAMPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "pássaros e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado e tampa diferente
Dim. - 19 cm € 60 - 90
- 205**
TRAVESSA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de família europeia, reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 40 x 30 cm € 2.000 - 3.000
- 206**
TAÇA COM DUAS ASAS E TAMPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e sépia "paisagens europeias", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, corpo restaurado
Dim. - 21 cm € 350 - 525
- 207**
PAR DE PRATOS DE DOCE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de família europeia, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restaurados
Dim. - 16 cm € 120 - 180
- 208**
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "figuras europeias", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado - *vd. Hervouët in "La Porcelaine des Compagnies des Indes ...",* pág. 70, nº 3.16; Dim. - 23 cm € 350 - 525
- 209**
TRAVESSA DE TERRINA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de família europeia, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
Dim. - 38 x 30,5 cm € 2.000 - 3.000
- 210**
RECHAUD, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "escudo com monograma e timbre" reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequenas esbeçadelas, desgaste no dourado
Dim. - 28 x 24 cm € 200 - 300



211
PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um restaurado
 Dim. - 23,5 cm € 200 - 300

212
AÇUCAREIRO, porcelana da China, decoração policromada Imari "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro, cabelos e pequenas esbeijadelas
 Dim. - 11,5 cm € 80 - 120

213
AÇUCAREIRO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 13 cm € 60 - 90

214
TRAVESSA DE TERRINA RECORTADA, porcelana da China, decoração policromada "paisagens" e "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena falha e cabelo; Dim. - 38 x 31 cm € 150 - 225

215
MOLHEIRA "ELMO INVERTIDO", porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rosa e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, bordo com colagem; Dim. - 14 cm € 100 - 150

216
PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um restaurado
 Dim. - 23 cm € 250 - 375

217
PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "monograma", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, ligeira esbeijadela, desgaste no ouro; Dim. - 24 cm € 150 - 225

218
PAR DE CAIXAS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "aubergine" com pasta mole, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeijadelas
 Dim. - 11,5 x 21 cm € 1.900 - 2.850

219
PAR DE PRATOS DE SOPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um restaurado; Dim. - 22,5 cm € 250 - 375



220
PAR DE JARRAS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "powder blue" e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado, uma asa restaurada
Dim. - 41 cm € 1.500 - 2.250



222
PAR DE POTES COM TAMPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "powder blue" com dourados "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um pote com cabelo, uma tampa com restauro no bordo; *Dim. - 43,5 cm* € 2.500 - 3.750



221
PAR DE COVILHETES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Apanha das cerejas"

reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas
vd. Hervouët in "La Porcelaine des Compagnies des Indes a Décors Occidental",
pág. 89, nº 4.23; Dim. - 20,5 cm € 2.000 - 3.000



223
RELÓGIO DE MESA, estilo Luís XV, madeira revestida a tartaruga, embutidos de metal, aplicações em bronze dourado, francês, séc. XIX, pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de conserto
 Dim. - 45 cm € 500 - 750

224
RELÓGIO DE MESA, estilo Luís XV, madeira tingida de verde com metal recortado, Europa, séc. XIX, faltas e defeitos, sem pêndulo, mecanismo a necessitar de conserto
 Dim. - 26 cm € 150 - 225

225
BANDEJA DE PEQUENAS DIMENSÕES, madeira pintada, decoração a negro com dourados, portuguesa, séc. XIX, faltas na pintura
 Dim. - 32,5 x 21 cm € 60 - 90

226
RELÓGIO DE MESA, bronze e placas em porcelana de Sèvres, decoração policromada "paisagens", francês, séc. XIX, pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de conserto
 Dim. - 41 cm € 400 - 600

227
CAIXA DE MÚSICA, madeira com dourados "inscrição" e "flores", quatro discos em ferro, alemã, séc. XIX, defeitos na caixa
 Dim. - 12,5 x 19,5 x 17,5 cm € 200 - 300

228
CRONÓMETRO DE MARINHA, metal, caixa em mogno, corda para oito dias, inglês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos na caixa, marcado WALTHAM
 Dim. - 13 x 12,5 x 12,5 cm € 1.000 - 1.500

229
CRONÓMETRO DE MARINHA, metal, caixa em mogno, corda para dois dias, inglês, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos na caixa, marcado ELGIN
 Dim. - 13 x 13 x 13 cm € 800 - 1.200

230
BALANÇA, estojo em madeira pintada e gravada, balança em ferro, pesos em metal, inglesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos na caixa, marcada I. W. HERBERT'S - LONDON
 Dim. - 3 x 8,5 x 9,5 cm € 100 - 150

231
MONÓCULO, metal pintado, inglês, séc. XX, pequenos defeitos, marcado W. WATSON & SONS, Ltd. LONDON, nº 10528, datado de 1917
 Dim. - 44 cm € 50 - 75



232
RELÓGIO DE MESA, mármore negro com aplicações em bronze dourado, francês, séc. XIX, pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de revisão, marcado *DEVAU - PARIS*
Dim. - 33 x 40 x 17 cm *700 - 1.050*



234
RELÓGIO DE MESA, mogno, mostrador em metal, aplicações em bronze dourado, inglês, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos, mecanismo a necessitar concerto
Dim. - 68 x 40 x 30 cm *€ 1.500 - 2.250*

233
RELÓGIO DE MESA E PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES, bronze dourado e esmalte, decoração de fundo bordeaux com policromia "pássaros em ramos de flores", francês, séc. XIX, pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de revisão, marcado *JAPY FRÈRES & CIE*; *Dim. - 41 cm (relógio)* *€ 2.500 - 3.750*



233



235
CREDÊNCIA COM ESPELHO, D. Maria, madeira entalhada,
 pintada e dourada, alçado com óleo sobre madeira
 "paisagem com castelo e rio com embarcação",
 tampo de mármore negro, portuguesa, séc. XVIII,
 espelho em mau estado, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 293 x 120 x 47 cm € 3.000 - 4.500



237
ARMÁRIO LOUCEIRO, estilo D. Maria,
 vinhático, corpo superior com vidrinhos,
 português, séc. XIX,
 puxadores não originais,
 pequenos defeitos, falta de um puxador
 Dim. - 207 x 103 x 48 cm € 1.800 - 2.700



236
BAÚ, Lusíada, angelim, ferragens em bronze,
 indo-português, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 62 x 105 x 56 cm € 600 - 900



238
CANAPÉ, D. Maria, pau santo com embutidos,
 assento de palhinha, português, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 92 x 173 x 60 cm € 600 - 900

239
PAPELEIRA,
D. Maria,
pau santo,
interior
com escaninhos
e gavetas,
ferragens em bronze,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 97 x 106 x 55 cm
€ 5.000 - 7.500



240
CÓMODA,
D. Maria,
pau santo,
ferragens em bronze,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 105 x 120 x 57 cm
€ 4.000 - 6.000



241
GAVETA,
 Lusíada,
 teca e sissó, ferragens em bronze,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 falta da moldura do tampo superior, um puxador não original
 Dim. - 20,5 x 43,5 x 33,5 cm € 1.200 - 1.800



243
GAVETA,
 Lusíada,
 teca e sissó,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 restauro na frente da gaveta, pequenos defeitos
 Dim. - 19 x 43 x 31 cm € 3.000 - 4.500



242
CONTADOR DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 Lusíada de influência Mogol, teca e ébano com filetes
 e molduras em marfim, painéis e frentes das gavetas pintados
 simulando tartaruga, ferragens em cobre dourado, séc. XVII,
 pintura não original, pequenos restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 17 x 21 x 17 cm € 1.500 - 2.250



244
CONTADOR DE TREMIDOS,
 pau santo,
 ferragens em bronze,
 português, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 47 x 70 x 38,5 cm € 2.500 - 3.750

245
CÓMODA,
D. João V/D. José,
nogueira
entalhada,
portuguesa,
séc. XVIII,
ferragens posteriores,
restauro
e vestígios
de xilófagos
Dim. - 98 x 106 x 61 cm
€ 5.000 - 7.500



246
CÓMODA,
D. João V/D. José,
nogueira
com entalhamentos,
saiais vazados,
ferragens
em bronze dourado,
portuguesa,
séc. XVIII,
corpo restaurado,
tampo antigo
mas não original,
faltas e defeitos
Dim. - 100 x 150 x 69 cm
€ 4.000 - 6.000



247
CAMA,
D. João V/D. José, pau santo com entalhamentos,
cabeceira com medalhão central estofado a damasco vermelho,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 187 x 212 x 146 cm € 3.500 - 5.250



249
CADEIRA,
D. José, nogueira com entalhamentos,
assento em couro lavrado com pregaria,
portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 102 x 58 x 52 cm € 500 - 750



248
MESA DE ENCOSTAR,
torcidos e tremidos, pau santo,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 77 x 91 x 48 cm € 1.000 - 1.500



250
MESA DE JOGO,
D. José, vinhático, pernas com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 74 x 91 x 45,5 cm € 1.800 - 2.700



251
CONTADOR DE TREMIDOS COM TREMPE,
pau santo, ferragens em bronze,

português, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 137,5 x 105 x 55 cm

€ 4.000 - 6.000



252
MESA DE JOGO,
 D. José/D. Maria,
 pau santo com embutidos "fidalgo" e "ânforas com flores",
 portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 75 x 81,5 x 40,5 cm € 2.000 - 3.000



254
MESA DE JOGO POLIFACETADA,
 vinhático, faixa embutida em pau cetim,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 74 x 95 x 47 cm € 600 - 900



253
PAPELEIRA, D. Maria,
 vinhático, ferragens em bronze,
 portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 109 x 115 x 55 cm € 2.000 - 3.000



255
CÓMODA DE GRANDES DIMENSÕES,
 D. José, castanho, saial recortado,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 113 x 131,5 x 96,5 cm € 1.500 - 2.250

256
CÓMODA,
D. José
ao gosto francês,
marchetaria
de pau santo,
pau rosa e espinheiro,
ferragens em bronze,
tampo de mármore,
portuguesa,
séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 87,5 x 111 x 58 cm
€ 4.000 - 6.000



257
CÓMODA,
D. José
ao gosto francês,
marchetaria
de pau santo,
pau rosa
e espinheiro,
ferragens em bronze,
tampo de mármore,
portuguesa,
séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 87 x 120 x 56 cm
€ 4.000 - 6.000



258
MESA DE JOGO,
mogno, coluna central,
séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 79 x 84 x 42 cm

€ 600 - 900



260
MESA DE JOGO,
mogno, coluna central,
portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 75 x 85 x 42 cm

€ 600 - 900



259
CÓMODA,
D. Maria, cerejeira, ferragens em metal,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 94 x 118 x 66 cm

€ 1.500 - 2.250



261
CÓMODA,
D. Maria, vinhático, puxadores em metal dourado,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 104 x 122 x 57 cm

€ 1.000 - 1.500



262

CÓMODA, D. José ao gosto francês, pau santo e marqueterie, tampo de mármore, aplicações em bronze, portuguesa, séc. XVIII, ferragens posteriores, faltas e defeitos

Dim. - 84 x 120 x 56 cm

€ 6.000 - 9.000

263

CÓMODA, D. José, pau santo com entalhamentos, tampo de mármore, ferragens em bronze dourado, portuguesa, séc. XVIII, dois remendos nas frentes das gavetas

Dim. - 89 x 143 x 71 cm

€ 5.000 - 7.500





264
CAMA DE BILROS,
 pau santo,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 170 x 207 x 140 cm

€ 2.000 - 3.000



266
CAMA DE BILROS, pau santo, cabeceira com entalhamentos
 "cruz da Ordem de Cristo" e "cabeça feminina",
 portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 143 x 193 x 135 cm

€ 2.500 - 3.750



265
CÓMODA,
 D. Maria, vinhático, ferragens em metal amarelo,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, restaurada
Dim. - 105 x 122 x 59 cm

€ 1.200 - 1.800



267
CÓMODA,
 D. José, murta, ferragens em metal amarelo,
 portuguesa, séc. XVIII, restaurada
Dim. - 107 x 127 x 69 cm

€ 2.000 - 3.000

268

ARCA

DE TREMIDOS,

vinhático e pau santo,
frentes com molduras
em losango,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos

Dim. - 61 x 141 x 53 cm

€ 2.500 - 3.750



269

PAR DE ARMÁRIOS

RÚSTICOS,

castanho pintado,
portas superiores
com vidrinhos,
portugueses,
séc. XVIII/XIX,
faltas na pintura,
restauros

Dim. - 222 x 115 x 44 cm

€ 3.000 - 4.500



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário



270
TOCHEIRO,
 rústico, madeira torneada e pintada,
 português, séc. XVIII/XIX,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 89 cm € 180 - 270

271
PAR DE COLUNAS TORÇAS,
 madeira entalhada e pintada de salmão,
 portuguesas, séc. XVIII,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 86 cm € 500 - 750

272
TOCHEIRO,
 rústico, madeira entalhada e pintada,
 português, séc. XVIII,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 129 cm € 350 - 525

273
PAR DE COLUNAS TORÇAS,
 madeira entalhada e pintada de salmão,
 portuguesas, séc. XVIII,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 83,5 cm € 500 - 750

274
FRAGMENTO DE COLUNA,
 madeira entalhada "parras e cachos
 de uvas", português, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 94 cm € 400 - 600

275
PAR DE COLUNAS TORÇAS,
 madeira entalhada e dourada,
 portuguesas, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 77,5 cm € 500 - 750

276
TOCHEIRO,
 D. Maria, madeira entalhada,
 pintada e dourada, português, séc. XVIII,
 restauros e faltas na pintura
 Dim. - 115 cm € 350 - 525

277
PAR DE TOCHEIROS, D. José/D. Maria,
 madeira entalhada e prateada,
 aplicações com brasões, portugueses,
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 100 cm € 1.500 - 2.250

278
TOCHEIRO,
 rústico, madeira pintada de azul,
 português, séc. XVII,
 faltas na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 64 cm € 300 - 450



279
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO COM O MENINO",
 Lusíada, escultura em madeira policromada e dourada,
 base em madeira entalhada, coroas em prata,
 indo-portuguesa, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 43 cm € 1.500 - 2.250



280-a
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em madeira policromada e dourada,
 resplendor em prata, português, séc. XVII/XVIII,
 restauros na pintura, pequenos defeitos
 Dim. - 100 cm (total) € 5.000 - 7.500



280
BASE, madeira entalhada, pintada e dourada "cabeças de anjo",
 portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 53 x 42 x 42 cm € 700 - 1.050



280-b
"ANJOS SUPORTANDO OSTENSÓRIO", escultura em madeira
 policromada e dourada, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 58 x 51 cm € 2.000 - 3.000



280-c
"SÃO JOÃO EVANGELISTA", escultura em madeira policromada,
Europa Central, séc. XVIII, restauros na cromia
Dim. - 72 cm € 600 - 900



280-e
"BUSTO DE CRISTO", escultura em madeira policromada,
base em veludo vermelho, indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
faltas na policromia; Dim. - 44 cm € 1.000 - 1.500



280-d
"ANJO APARECENDO A FIGURAS",
grupo escultórico em terracota policromada,
português, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 39 x 50 x 22 cm € 1.000 - 1.500



280-f
ORATÓRIO,
D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada,
português, séc. XVIII, pequenos restauros e defeitos
Dim. - 84 x 75,5 x 32,5 cm € 700 - 1.050



280-g
"CALVÁRIO - CRISTO CRUCIFICADO, NOSSA SENHORA E SÃO JOÃO", esculturas em madeira policromada, cruz em pau santo com entalhamentos, bases em madeira entalhada e dourada, portuguesas, séc. XVIII, faltas nos dedos, pequenos defeitos; *Dim. - 97 cm (crucifixo)* € 3.000 - 4.500



281
PAR DE PORTAS DE ORATÓRIO, madeira pintada "Santas", portuguesas, séc. XVII, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 97 x 28 cm € 1.000 - 1.500



280-h
RETÁBULO, D. José, madeira entalhada, pintada e dourada,

português, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 77,5 x 204 cm € 2.000 - 3.000



282
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
"FIGURA DE ANCIÁ",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 18,5 x 14 cm

€ 500 - 750



284
ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1864-1935,
"SALOIA",
aguarela sobre papel, não assinada, autenticada no verso
Dim. - 24 x 19,5 cm

€ 1.000 - 1500



283
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"CENA DA 2ª GUERRA MUNDIAL",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 25 x 37 cm

€ 600 - 900



285
CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19??,
"BERLENGAS",
aguarela sobre papel, assinada das Berlengas
Dim. - 23 x 33 cm

€ 300 - 450



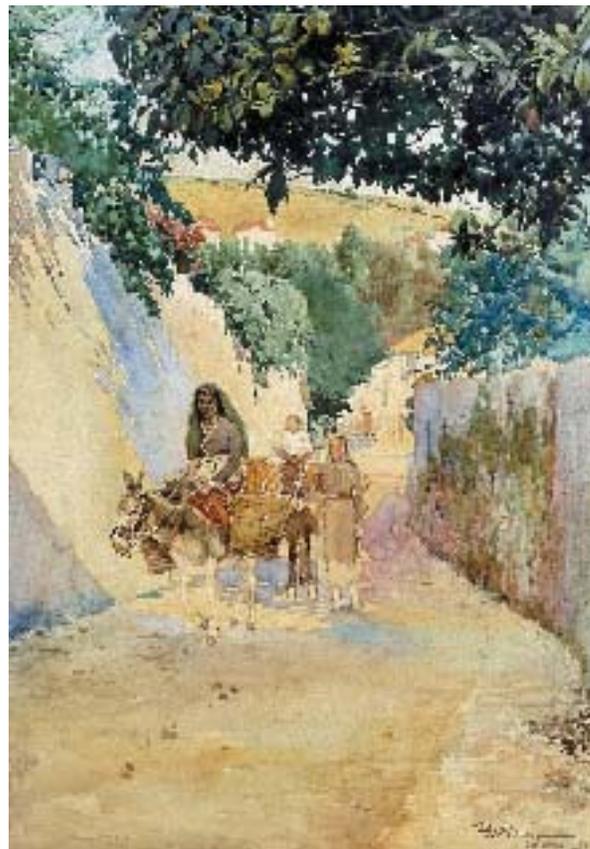
286
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"CENA DE RUA BURLESCA",

técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 62 x 47 cm

2.500 - 3.750



287
VIRGÍNIA SANTOS AVELAR - SÉC. XIX/XX,
"FIGURA DE NEGRO",
pastel sobre papel, pontos de humidade, assinado,
datado de 1905; Dim. - 65,5 x 44,5 cm € 400 - 600



289
ALBERTO DE SOUSA - 1880-1961,
"REGRESSO DO MERCADO", aguarela sobre papel,
vestígios de humidade, assinada e datada de Colares - 1934
Dim. - 52 x 37 cm € 2.000 - 3.000



288
JORGE BARRADAS - 1894-1971,
"PAISAGEM ROCHOSA",
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1969
Dim. - 44 x 54 cm € 2.000 - 3.000



290
MAX ROMER - SÉC. XX,
"QUINTA FAVILA - MADEIRA",
técnica mista sobre papel, assinada e datada da Madeira - 1943
Dim. - 24 x 32,5 cm € 800 - 1.200



291
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
 "CENA DA 2ª GUERRA MUNDIAL", aguarela sobre papel,
 assinada; Dim. - 32 x 47 cm € 1.200 - 1.800

292
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
 "CENA DA 2ª GUERRA MUNDIAL", aguarela sobre papel,
 assinada; Dim. - 32 x 47 cm € 1.200 - 1.800





293
LIMA DE FREITAS - SÉC. XX,
"FIGURAS",
desenho a tinta da China sobre papel, assinado e datado de 1964
Dim. - 15 x 13,5 cm € 500 - 750



295
MÁRIO SALVADOR - NASC. 1905,
"RIACHO LADEADO DE ÁRVORES",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1949
Dim. - 28 x 20,5 cm € 400 - 600



294
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"ACAMPAMENTO CIGANO",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1966
Dim. - 35 x 49 cm € 500 - 750



296
ARNALDO FERREIRA - NASC. 1923,
"BARCOS NO CAIS SODRÉ À NOITE",
guachel sobre papel, assinado e datado de 1962
Dim. - 30 x 43 cm € 800 - 1.200



297
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"VARINA COM PEIXE",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1937
 Dim. - 33 x 25 cm

€ 1.000 - 1.500



299
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"VARINA COM CANASTA À CABEÇA",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1937
 Dim. - 33 x 25 cm

€ 1.000 - 1.500



298
HYGINO MENDONÇA - 18??-1920,
"PAISAGEM RURAL COM FIGURA",
 aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 12,5 x 17,5 cm

€ 250 - 375



300
HENRIQUE CASANOVA - 1850-1913,
"INTERIOR PALACIANO - CASAL DANÇANDO",
 aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 37 x 30 cm

€ 1.500 - 2.250



Arte Rupestre Paleolítica do Vale do Côa Património Mundial UNESCO1998
© Instituto Português de Arqueologia

Preservar

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvaneça a riqueza gerada.

No **Millennium bcp private bankers** montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal