



## LOTES 851 A 1096

<p><b>851</b>  <b>ANELEIRA EM PRATA PORTUGUESA,</b>            séc. XX, contraste Águia do Porto            (1938-1984) (Vidal - 47)  <i>Dim. - 10</i>  <i>Peso - 71 grs.</i> € 40 - 60</p>	<p><b>857</b>  <b>SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA</b>  <b>PORTUGUESA,</b> séc. XIX/XX,            contraste Javali do Porto (1887-1937)            (Vidal - 73); <i>Dim. - 16 cm</i>  <i>Peso - 94 grs.</i> € 80 - 120</p>	<p><b>863</b>  <b>PÚCARO EM PRATA PORTUGUESA,</b> séc. XX            contraste Águia de Lisboa (1887-1937),            marca de ourives "Leitão &amp; Irmão"            (Vidal - 64 e 635), amolgadelas  <i>Dim. - 5,5 cm; Peso - 73 grs.</i> € 50 - 75</p>
<p><b>852</b>  <b>LAVABO EM PRATA PORTUGUESA,</b>            séc. XX, contraste Águia de Lisboa            (1938-1984) (Vidal - 50)  <i>Dim. - 6 x 11 cm</i>  <i>Peso: 157 grs</i> € 70 - 100</p>	<p><b>858</b>  <b>SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA</b>  <b>PORTUGUESA,</b> séc. XX, contraste Águia            do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  <i>Dim. - 16,5</i>  <i>Peso - 69 grs.</i> € 80 - 120</p>	<p><b>864</b>  <b>DOIS COPOS DE ENCAIXAR EM PRATA</b>  <b>PORTUGUESA,</b> séc. XX, contraste Águia            do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), ligeiras            amolgadelas; <i>Dim. - 6 cm</i>  <i>Peso - 73 grs.</i> € 50 - 75</p>
<p><b>853</b>  <b>SALVA VAZADA DE TRÊS PÉS</b>  <b>EM PRATA PORTUGUESA,</b> séc. XIX/XX,            contraste Javali do Porto (1887-1937)            (Vidal - 83); <i>Dim. - 15,5 cm</i>  <i>Peso - 75 grs</i> € 80 - 120</p>	<p><b>859</b>  <b>SALVA EM PRATA PORTUGUESA,</b>            séc. XX, contraste Águia do Porto            (1938-1984) (Vidal - 49)  <i>Dim. - 19,5 cm</i>  <i>Peso - 98 grs.</i> € 80 - 120</p>	<p><b>865</b>  <b>PRATO EM PRATA PORTUGUESA,</b>            séc. XIX/XX,            contraste Javali do Porto (1887-1937)            (Vidal - 83); <i>Dim. - 18 cm</i>  <i>Peso - 102 grs.</i> € 150 - 225</p>
<p><b>854</b>  <b>PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA</b>  <b>PORTUGUESA,</b> séc. XIX/XX, contraste            Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),            interior com gesso, um partido e colado  <i>Dim. - 6 cm</i> € 200 - 300</p>	<p><b>860</b>  <b>SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA</b>  <b>PORTUGUESA,</b> séc. XX, contraste Águia            do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  <i>Dim. - 18 cm</i>  <i>Peso - 114 grs</i> € 80 - 120</p>	<p><b>866</b>  <b>SALVA EM PRATA PORTUGUESA,</b>            séc. XX, contraste Águia do Porto            (1938-1984) (Vidal - 49),            ligeiras amolgadelas; <i>Dim. - 17,5 cm</i>  <i>Peso - 80 grs.</i> € 50 - 75</p>
<p><b>855</b>  <b>ARMAÇÃO ARTE NOVA EM PRATA</b>  <b>PORTUGUESA,</b> séc. XIX/XX,            contraste Javali do Porto (1887-1937)            (Vidal - 83), faltas e defeitos; <i>Dim. - 23,5</i>  <i>Peso - 185 grs</i> € 80 - 120</p>	<p><b>861</b>  <b>ARMAÇÃO DE TAÇA EM PRATA</b>  <b>PORTUGUESA,</b> séc. XIX/XX,            contraste Javali do Porto (1887-1937)            (Vidal - 83), faltas; <i>Dim. - 17,5 x 16 x 16 cm</i>  <i>Peso - 185 grs.</i> € 150 - 225</p>	<p><b>867</b>  <b>SALVA EM PRATA PORTUGUESA,</b>            séc. XX,            sem marcas  <i>Dim. - 16,5 cm</i>  <i>Peso - 94 grs.</i> € 40 - 60</p>
<p><b>856</b>  <b>RECIPIENTE EM CRISTAL COM BORDO</b>  <b>E ASA EM PRATA PORTUGUESA,</b>            séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto            (1887-1937) (Vidal - 83)  <i>Dim. - 12 cm</i> € 60 - 90</p>	<p><b>862</b>  <b>COPO EM PRATA PORTUGUESA,</b>            séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto            (1887-1937) (Vidal - 83)  <i>Dim. - 8 cm</i>  <i>Peso - 52 grs.</i> € 80 - 120</p>	<p><b>868</b>  <b>SALVA EM PRATA PORTUGUESA,</b>            séc. XX, contraste Águia do Porto            (1938-1984) (Vidal - 49)  <i>Dim. - 13,5 cm</i>  <i>Peso - 40 grs.</i> € 40 - 60</p>



**869**  
**SALVA "MALMEQUERES"**  
 EM PRATA PORTUGUESA,  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73), amolgadelas  
 Dim. - 32,5 cm; Peso - 524 grs. € 300 - 450

**870**  
**JARRO GOMADO EM PRATA**  
**PORTUGUESA**, séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49); Dim. - 18,5 cm  
 Peso - 324 grs. € 180 - 220

**871**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**,  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73); Dim. - 38 cm  
 Peso - 883 grs. € 500 - 750

**872**  
**PAR DE JARRAS**  
 EM PRATA PORTUGUESA,  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 21,5 cm  
 Peso - 328 grs. € 400 - 600

**873**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**,  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49); Dim. - 32 cm  
 Peso - 343 grs. € 150 - 225

**874**  
**CESTO DE PÃO REDONDO**  
 EM PRATA PORTUGUESA,  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 28 cm; Peso - 324 grs. € 600 - 900

**875**  
**TERRINA REDONDA E GOMADA**  
 EM PRATA PORTUGUESA,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 20 cm  
 Peso - 1,938 grs. € 1.300 - 2.000

**876**  
**CAIXA REDONDA EM PRATA**  
**PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 chave com defeito, Dim. - 9,5 x 17 cm  
 Peso - 669 grs. € 350 - 500

**877**  
**CESTO DE PÃO RENDILHADO EM PRATA**  
**PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia  
 do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria  
 "Sarmento" (Vidal - 49); D. - 10 x 31 x 21 cm  
 Peso - 994 grs. € 400 - 600



**878**  
**BONBONNIÈRE EM CRISTAL,**  
 base, tampa e colher em prata potuguesa,  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 24 cm € 250 - 375

**879**  
**JARRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 18,5 cm  
 Peso - 600 grs. € 300 - 450

**880**  
**CESTO DE PÃO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 35 x 40,5 cm  
 Peso - 1,046 grs. € 600 - 900

**881**  
**PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA**  
**PORTUGUESA, séc. XIX,**  
 contraste de Lisboa (1843-1853),  
 marca de ourives ilegível (M. A. - P36)  
 Dim. - 19 cm; Peso - 560 grs. € 1.800 - 2.250

**882**  
**CÁLICE DE GRANDES DIMENSÕES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII, sem marcas, com restauro  
 Dim. - 28 cm  
 Peso - 736 grs. € 1.600 - 2.400

**883**  
**TAÇA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 6 x 21 cm  
 Peso - 285 grs. € 140 - 220

**881**  
 € 1.800 - 2.250

**882**  
 € 1.800 - 2.500

**884**  
**SALVA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, contraste do Porto (1870-1877)  
 marca de ourives atrib. a J. J. Correia  
 (1877-1887) (M.A. - P60 e P227)  
 D. - 36 x 28 cm; P. - 1.031 grs. € 1.800 - 2.500

**885**  
**SALVA RECORTADA E PERLADA COM PÉ**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 6 x 24 cm  
 Peso - 479 grs. € 300 - 450

**886**  
**TAÇA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 9,5 x 20,5 cm  
 Peso - 212 grs. € 300 - 450



**887**  
**SALVA POLILOBADA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 38 x 26 cm  
 Peso - 664 grs. € 800 - 1.200

**888**  
**PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), interior com gesso, ligeiras amolgadelas, restauros; Dim. - 18,5 cm € 100 - 150

**889**  
**SALVA COM TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA**, bordo trabalhado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 41 cm; Peso - 1,281 grs. € 700 - 1.000

**890**  
**LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 17cm  
 Peso - 312 grs. € 350 - 500

**891**  
**JARRA BOJUDA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64)  
 Dim. - 12,5 cm  
 Peso - 217 grs. € 150 - 225

**892**  
**FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Reis" (Vidal - 49); Dim. - 7 x 39 x 26 cm  
 Peso - 1,005 grs. € 600 - 900

**893**  
**BANDEJA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA COM PÉS**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 5 x 29,5 x 21 cm  
 Peso - 643 grs. € 350 - 500

**894**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives "Reis e Filhos" (Vidal - 73), amolgadelas  
 Dim. - 17,5 cm; Peso - 1,445 grs. € 1.000 - 1.500

**895**  
**PRATO COBERTO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 12,5 x 31,5 x 23,5 cm  
 Peso - 1.780 grs. € 1.500 - 2.250



**896**  
**SALVA PERLADA D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA**, com monograma, séc. XVIII/XIX, marca de ourives FA  
 Dim. - 27 cm  
 Peso - 725 grs. € 800 - 1.200

**897**  
**AÇUCAREIRO D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XVIII/XIX, contraste de Guimarães, marca de ourives BR (M. A. - G10 e G31)  
 Dim. - 11 cm; Peso - 321 grs. € 700 - 1.000

**898**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1870-1877), marca de ourives atrib. a J. J. Correia (1877-1887) (M.A. - P58 e P227)  
 Dim. - 23 cm; Peso - 381 grs. € 650 - 1.000

**899**  
**LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861), marca de ourives atribuível a José Pinto Leitão (1853-1861) (M. A. - P45 e P411)  
 Dim. - 13 cm; Peso - 447 grs. € 700 - 1.000

**900**  
**SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives atribuível a M. Silva (1836-1853) (M. A. - P36 e 500)  
 Dim. - 28 cm; Peso - 880 grs. € 1.000 - 1.500

**901**  
**BULE EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives de A.C.T. Machado (1870-1886) (M.A. - P81 e P516), remarcado "cabeça de velho"; D. - 21 cm; Peso - 757 grs. € 800 - 1.200

**902**  
**BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste de Lisboa (1870-1879), tesoura com marca de ourives JCV (M.A.-L44), não são conjunto  
 Dim. - 5 x 22 x 11 cm; Peso - 294 grs. € 700 - 1.000

**903**  
**CONCHA DE BAPTISMO D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XVIII, sem marcas  
 Dim. - 4,5 x 14 x 9,5 cm  
 Peso - 126 grs. € 200 - 300

**904**  
**LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX contraste do Porto (1881), marca de ourives atribuível a João Joaquim Monteiro & Filho (1870-1881) (M. A. - P66 e P397)  
 Dim. - 21 cm; Peso - 430 grs. € 900 - 1.300



**905**  
**"HOMEM COM CORNUCÓPIA",**  
**PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadela  
 Dim. - 18,5 cm  
 Peso - 115 grs. € 300 - 450

**906**  
**"FIGURA FEMININA COM POMBA",**  
**PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, contraste de Lisboa  
 (1843-1870) sem marca de ourives  
 (M.A. L-42), faltas; Dim. - 19 cm  
 Peso - 206 grs. € 700 - 1.000

**907**  
**"MARQUÊS DE POMBAL",** PALITEIRO  
**EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX,  
 contraste do Porto (1861-1867),  
 marca de ourives FPA (1861-1867)  
 (M.A. - P50 e P274), amolgadela  
 Dim. - 17 cm; Peso - 165 grs. € 1.000 - 1.500

**908**  
**"FIGURA MITOLÓGICA",**  
**PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861),  
 marca de ourives MGM (1853-1861)  
 (M.A. - P46 e P468A), faltas e defeitos  
 Dim. - 18 cm; Peso - 247 grs. € 800 - 1.200

**909**  
**"VEADO",** PALITEIRO EM PRATA  
**PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste do Porto  
 (1870-1877), marca de ourives atribuível  
 a José Gonçalves Russo (1870-1886)  
 (M.A. - P-61 e P-527); Dim. - 20 cm  
 Peso - 240 grs. € 700 - 1.000

**910**  
**"ÍNDIO",** PALITEIRO EM PRATA  
**PORTUGUESA,** séc. XIX contraste do Porto  
 (c.1853), marca de ourives APC (1836-1853)  
 (M.A. - P-41 e P-171), remarcado com "cisne"  
 (usado em França desde 1887)  
 Dim - 17 cm; Peso - 179 grs. € 500 - 750

**911**  
**TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 recipientes em vidro, séc. XIX, contraste  
 do Porto (1877-1881), marca de ourives  
 atrib. J. M. Pimenta (1870-1886)  
 (M.A. - P81 e P404), campanha posterior  
 D. - 8 x 17 x 18 cm; P - 254 grs. € 1.000 - 1.500

**912**  
**"CÃO",** PALITEIRO EM PRATA  
**PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste de Lisboa  
 (1822-1843), marca de ourives atrib. a F. A.  
 de Almeida (1809-1879), remarcado com  
 "cabeça de velho" (M.A. - L-40 e L-220)  
 Dim. - 11,5 cm; Peso - 167 grs. € 700-1.000

**913**  
**"CÃO SENTADO COM CAPA",**  
**PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, contraste de Lisboa (1879-1881),  
 marca de ourives LJF (1879-1881)  
 (M.A. - L-46 e L-397)  
 Dim. - 14 cm; Peso - 299 grs. € 700-1.000



**914**  
**"VARINA", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1870-1877), marca de ourives de José João Cardoso (1861-1881) (M.A. - P-64 e P-313)  
 Dim. - 20 cm; Peso - 301 grs. € 1.000 - 1.500

**915**  
**"FIGURA FEMININA COM ARCO", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (c.1853), marca de ourives de António José da Costa (c.1853) (M. A. - P-40 e P-118A)  
 Dim. - 16,5 cm; Peso - 199 grs. € 500 - 750

**916**  
**PAR DE CASTIÇAIS "AVES" EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas, pequenos defeito num pé; Dim. - 23,5 cm  
 Peso - 500 grs. € 800 - 1.200

**917**  
**"CUPIDO", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861), marca de ourives "MG" (M. A. - P-46)  
 Dim. - 18 cm  
 Peso - 320 grs. € 800 - 1.200

**918**  
**"POMBA SOBRE FLORES", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives de António Martins da Silva (1814-1870) (M. A. - L-40 e L-127)  
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 302 grs. € 800 - 1.200

**919**  
**"CARNEIRO", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives VAD (1822-1879) (M. A. - L-40 e L-507)  
 Dim. - 12,5 cm; Peso - 224 grs. € 700 - 1.000

**920**  
**TINTEIRO "FIGURA MITOLÓGICA" EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861), marca de ourives MSM (1853-1861) (M.A. - P45 e P504B); Dim. - 24 cm  
 Peso - 691 grs. € 1.500 - 2.250

**921**  
**"JAVALI", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste de Lisboa (1804-1810), marca de ourives não identificável (M. A. - L-35), remarcado "cabeça de velho"; Dim. - 8 cm  
 Peso - 189 grs. € 700 - 1.000

**922**  
**"ÂNFORA COM PINHA E BOLOTAS", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste de Lisboa (1804-1843), marca de ourives atrib. a J. J. Gorjão (1770-1843) (M. A. - L-39 e L-305)  
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 144 grs. € 600 - 900



**923**  
**PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 49)  
 Dim. - 29 cm; P. - 2,033 grs. € 1.100 - 1.600

**924**  
**PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 16,5 cm  
 Peso - 300 grs € 200 - 300

**925**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**, decoração "malmequeres", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 42 cm; Peso - 919 grs € 900 - 1.250

**926**  
**JARRA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), amolgadela  
 Dim. - 18 cm  
 Peso - 256 grs. € 150 - 225

**927**  
**PAR CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 49); Dim - 29 cm  
 Peso - 1,971 grs. € 1.100 - 1.600

**928**  
**SALVA DE BORDO RECORTADO E VAZADO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 24 cm; Peso - 170 grs. € 80 - 120

**929**  
**CENTRO DE MESA EM PRATA PORTUGUESA**, taça em cristal, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), taça não original; D. - 21,5 x 51 x 19 cm  
 Peso - 858 grs. € 1.500 - 2.250

**930**  
**ESCULTURAS "GALOS" EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 13,5 cm  
 Peso - 650 grs. € 400 - 600

**931**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 20  
 Peso - 113 grs. € 60 - 90





**932**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca da ourivesaria "Reis Joalheiros - Filhos" (Vidal - 73)  
 Dim. - 35 cm; Peso - 6,722 grs. € 4.000 - 6.000

**933**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA**  
**COM BANDEJA,** composto por bule, cafeteira, leiteira  
 e açucareiro, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49); Dim. - 75 x 52 cm (bandeja); 32 cm (cafeteira)  
 Peso - 7,884 grs. € 3.500 - 5.000





**934**  
**PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635)  
 Dim. - 17,5 cm; Peso - 1,494 grs. € 1.200 - 1.800



**936**  
**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES ART DÉCO**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83); Dim. - 37,5 cm  
 Peso - 1.500 grs. € 2.000 - 3.000



**935**  
**SALVA DE GRADINHA DE GRANDES DIMENSÕES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), amolgadela  
 Dim. - 45 cm; Peso - 1.644 grs. € 1.500 - 2.250



**937**  
**SERVIÇO DE CHÁ GOMADO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 composto por bule, leiteira e açucareiro,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 49)  
 Dim. - 24,5 cm; Peso - 2,007 grs. € 1.200 - 1.800



**938**  
**TEMLADEIRA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVII/XVIII, contraste de Lisboa ilegível, marca de ourives  
 EADC (final séc. XVII-1750) (M. A. - L214)  
 Dim. - 7 x 12,5 x 9 cm; Peso - 72 grs. € 2.000 - 3.000



**940**  
**BULE D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa (1770-1804),  
 marca de ourives DMS (1770-1822), remarcado "cabeça de  
 velho" (M. A. - L33 e L204), falta no perlado na pega  
 Nota - ver nota ao lote anterior  
 Dim. - 17,5 cm; Peso. - 854 grs. € 4.000 - 6.000



**939**  
**AÇUCAREIRO D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa (1770-1804),  
 marca de ourives DMS (1770-1822), remarcado "cabeça de velho"  
 (M. A. - L33 e L204), ligeira amolgadela  
 Nota - reproduzido em Reynaldo dos Santos e Irene Quilhó  
 in "Ourivesaria Portuguesa nas Coleções Particulares", vol. I - pág. 93,  
 tendo pertencido à antiga coleção Alfredo Guimarães.  
 Dim. - 22 cm; Peso - 563 grs € 2.500 - 3.750



**941**  
**BULE D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, contraste do Porto (1818-1836),  
 marca de ourives atribuível a António José Soares da Silva  
 (1783-1836) (M. A. - P26 e P140)  
 Dim. - 19 cm  
 Peso - 859 grs. € 1.000 - 1.500



**942**  
**SALVA OVAL D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII, contraste de Lisboa (1750-1770),  
 marca de ourives CJR (1750-1770) (M. A. - L26/27 e L179)  
 Dim. - 37,5 x 28,5 cm;  
 Peso - 740 grs.

€ 5.000 - 7.500

**943**  
**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES D. MARIA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XVIII, contraste do Porto (1784-1790),  
 marca de ourives MG (1790-1804) (M.A. - P15 e P464)  
 com furos de electrificação  
 Dim. - 37 cm; Peso - 2,485 grs.

€ 7.000 - 10.000





**944**  
**LAVANDA E GOMIL D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804),

marca de ourives ALDS (1790-1810) (M. A. - Pr6 e Pr45)  
Dim. - 33 cm (gomil) 52 x 37 cm (lavanda)  
Peso - 2,533 grs.

€ 9.000 - 12.500



945  
**BULE, CAFETEIRA E AÇUCAREIRO "BICO DE AVE"**  
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa  
 (1822-1843), marca de ourives Joaquim Prudêncio  
 Vital Dinis (1812-1879) (M. A. - L39 e L375),  
 açucareiro com contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal -73)  
 Dim. - 29 cm; Peso - 3,539 grs € 2.000 - 3.000

946  
**ESTANTE DE MISSAL EM MADEIRA**  
 REVESTIDA A FOLHA DE PRATA RELEVADA E BRASONADA,  
 colonial espanhola(?), séc. XVII/XVIII,  
 sem marcas,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 30 x 38 x 7 cm € 2.000 - 3.000





947  
ESTANTE DE MISSAL LUSÍADA EM TECA REVESTIDA A FOLHA  
DE PRATA RELEVADA COM SIGLA DOS JESUÍTAS "IHS",

indo-portuguesa, séc. XVIII, sem marcas,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 51 x 33 cm

€ 8.000 - 12.000



- 948**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 sem marcas  
 Dim. - 33 cm  
 Peso - 358 grs. € 150 - 200
- 949**  
**PÍXIDE EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 sem marcas  
 Dim. - 25,5 cm  
 Peso - 512 grs. € 500 - 750
- 950**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Águia de Lisboa  
 (1937-1984), marca da "Joalheria  
 do Carmo" (Vidal - 45), defeitos  
 D. - 45,5 x 30,5 cm; P. - 1,424 grs. € 600 - 900
- 951**  
**JARRA GOMADA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 4105)  
 Dim. - 20 cm  
 Peso - 270 grs. € 120 - 150
- 952**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843),  
 marca de ourives atrib. J.R.Ortiz (1810-79)  
 (M.A.-L39 e L-378), defeito na grade  
 Dim. - 22 cm; Peso - 399 grs. € 180 - 270
- 953**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 104 grs. € 50 - 80
- 954**  
**SALVA DE BORDO VAZADO**  
**EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49); Dim. - 17 cm  
 Peso - 114 grs. € 80 - 120
- 955**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Águia de Lisboa  
 (1937-1984), marca da "Joalheria do  
 Carmo" (Vidal - 45), defeitos de uso  
 D. - 55 x 37 cm; P. - 2,262 grs. € 1.000 - 1.500
- 956**  
**GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 galhetas em vidro, séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal-73), galhetas não originais  
 Dim. - 28 cm; Peso - 442 grs. € 1.000 - 1.200





**957**  
**SALVA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804),  
 marca de ourives GS (1768-1804) (M. A. - P16 e P293)  
 Dim - 23,5 cm  
 Peso - 384

€ 700 - 1.000



**958 a)**  
**TERRINA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 19,5 x 33 x 21 cm  
 Peso - 2,140 grs.

€ 1.500 - 2.250



**958**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)(Vidal -49),  
 tampa da cafeteira solta; Dim.-33 cm  
 Peso - 5,070 grs.

€ 2.000 - 3.000



**959**  
**BULE COM ESCALFADOR EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635)  
 Dim. - 41 cm  
 Peso - 2,646 grs.

€ 3.000 - 4.500



**960**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,**  
 monogramada, séc. XX,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48); Dim. - 47 x 29,5 cm  
 Peso - 1,284 grs. € 400 - 600

**961**  
**FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,** bordo vazado  
 "cachos de uvas", séc. XX, contraste Águia  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim - 3 x 15 cm; Peso - 85 grs. € 70 - 100

**962**  
**BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49),  
 falta de dois pés; Dim. - 33 x 46,5 cm  
 Peso - 1,088 grs. € 500 - 750

**963**  
**FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal-49); Dim. - 2,5 x 14 cm  
 Peso - 82 grs. € 60 - 90

**964**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,**  
 monogramada, séc. XX, contraste  
 Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)  
 Dim. - 44 x 27,5 cm  
 Peso - 1,045 grs. € 300 - 500

**965**  
**PRATO MARCADOR EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984), marca da ourivesaria  
 "Ferreira Marques Lda." (Vidal - 49)  
 Dim. - 31 cm; Peso - 997 grs. € 400 - 600

**966**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS**  
**DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 64), defeitos  
 Dim. - 7 cm € 100 - 150

**967**  
**DOIS BULES E AÇUCAREIRO EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste  
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal 83),  
 amolgadelas, pequenos defeitos  
 Dim. - 15,5 cm; Peso: 676 grs. € 350 - 500

**968**  
**SALVA RECORTADA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73); Dim. - 35 cm  
 Peso - 760 grs. € 400 - 600



**969**  
**PRATO "MALMEQUERES" EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 21 cm  
 Peso - 146 grs. € 100 - 150

**970**  
**FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), pequenas amolgadelas  
 Dim. - 4,5 x 16,5 cm; Peso - 85 grs. € 80 - 120

**971**  
**PRATO REDONDO DE SERVIR EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46); Dim. - 34,5 cm  
 Peso. - 942 grs. € 500 - 750

**972**  
**FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), pequenas amolgadelas  
 Dim - 4,5 x 16,5 cm; Peso - 103 grs. € 80 - 120

**973**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**, "armas de Portugal", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), restauro  
 Dim. - 21 cm; Peso - 150 grs. € 200 - 300

**974**  
**PAR DE TAÇAS COM PÉ EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Ferreira Marques Lda." (Vidal - 49)  
 Dim. - 3,5 x 17 cm; Peso. - 443 grs. € 200 - 300

**975**  
**CAMPAINHA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives atrib. Guilherme Soares (1877-1886) (M. A. - P80 e P294) amolgada; Dim. - 14 cm € 400 - 600

**976**  
**TRAVESSA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Pedro Batista" (Vidal - 49); Dim. - 45 cm x 30 cm  
 Peso - 1,175 grs. € 500 - 750

**977**  
**SEIS LAVABOS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 48)  
 Dim. - 5 x 10 cm; Peso - 900 grs. € 500 - 750