

22 de Abril de 2004



LOTES 851 A 1096

- 851**
ANELEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 47)
 Dim. - 10
 Peso - 71 grs. € 40 - 60
- 852**
LAVABO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 50)
 Dim. - 6 x 11 cm
 Peso: 157 grs € 70 - 100
- 853**
SALVA VAZADA DE TRÊS PÉS
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83); Dim. - 15,5 cm
 Peso - 75 grs € 80 - 120
- 854**
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 interior com gesso, um partido e colado
 Dim. - 6 cm € 200 - 300
- 855**
ARMAÇÃO ARTE NOVA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), faltas e defeitos; Dim. - 23,5
 Peso - 185 grs € 80 - 120
- 856**
RECIPIENTE EM CRISTAL COM BORDO
E ASA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 12 cm € 60 - 90
- 857**
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); Dim. - 16 cm
 Peso - 94 grs. € 80 - 120
- 858**
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 16,5
 Peso - 69 grs. € 80 - 120
- 859**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 19,5 cm
 Peso - 98 grs. € 80 - 120
- 860**
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 18 cm
 Peso - 114 grs € 80 - 120
- 861**
ARMAÇÃO DE TAÇA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), faltas; Dim. - 17,5 x 16 x 16 cm
 Peso - 185 grs. € 150 - 225
- 862**
COPO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 8 cm
 Peso - 52 grs. € 80 - 120
- 863**
PÚCARO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX
 contraste Águia de Lisboa (1887-1937),
 marca de ourives "Leitão & Irmão"
 (Vidal - 64 e 635), amolgadelas
 Dim. - 5,5 cm; Peso - 73 grs. € 50 - 75
- 864**
DOIS COPOS DE ENCAIXAR EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), ligeiras
 amolgadelas; Dim. - 6 cm
 Peso - 73 grs. € 50 - 75
- 865**
PRATO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83); Dim. - 18 cm
 Peso - 102 grs. € 150 - 225
- 866**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 ligeiras amolgadelas; Dim. - 17,5 cm
 Peso - 80 grs. € 50 - 75
- 867**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 sem marcas
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 94 grs. € 40 - 60
- 868**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 13,5 cm
 Peso - 40 grs. € 40 - 60



869
SALVA "MALMEQUERES"
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), amolgadelas
 Dim. - 32,5 cm; Peso - 524 grs. € 300 - 450

870
JARRO GOMADO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 18,5 cm
 Peso - 324 grs. € 180 - 220

871
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); Dim. - 38 cm
 Peso - 883 grs. € 500 - 750

872
PAR DE JARRAS
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 21,5 cm
 Peso - 328 grs. € 400 - 600

873
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 32 cm
 Peso - 343 grs. € 150 - 225

874
CESTO DE PÃO REDONDO
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 28 cm; Peso - 324 grs. € 600 - 900

875
TERRINA REDONDA E GOMADA
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 20 cm
 Peso - 1,938 grs. € 1.300 - 2.000

876
CAIXA REDONDA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 chave com defeito, Dim. - 9,5 x 17 cm
 Peso - 669 grs. € 350 - 500

877
CESTO DE PÃO RENDILHADO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria
 "Sarmento" (Vidal - 49); D. - 10 x 31 x 21 cm
 Peso - 994 grs. € 400 - 600



878
BONBONNIÈRE EM CRISTAL,
 base, tampa e colher em prata potuguesa,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 24 cm € 250 - 375

879
JARRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 18,5 cm
 Peso - 600 grs. € 300 - 450

880
CESTO DE PÃO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 35 x 40,5 cm
 Peso - 1,046 grs. € 600 - 900

881
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste de Lisboa (1843-1853),
 marca de ourives ilegível (M. A. - P36)
 Dim. - 19 cm; Peso - 560 grs. € 1.800 - 2.250

882
CÁLICE DE GRANDES DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII, sem marcas, com restauro
 Dim. - 28 cm
 Peso - 736 grs. € 1.600 - 2.400

883
TAÇA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 6 x 21 cm
 Peso - 285 grs. € 140 - 220

881
 (captioned in image)

882
 (captioned in image)

884
SALVA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1870-1877)
 marca de ourives atrib. a J. J. Correia
 (1877-1887) (M.A. - P60 e P227)
 D. - 36 x 28 cm; P. - 1.031 grs. € 1.800 - 2.500

885
SALVA RECORTADA E PERLADA COM PÉ
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 6 x 24 cm
 Peso - 479 grs. € 300 - 450

886
TAÇA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 9,5 x 20,5 cm
 Peso - 212 grs. € 300 - 450



887
SALVA POLILOBADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 38 x 26 cm
 Peso - 664 grs. € 800 - 1.200

888
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), interior com gesso, ligeiras amolgadelas, restauros; Dim. - 18,5 cm € 100 - 150

889
SALVA COM TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, bordo trabalhado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 41 cm; Peso - 1,281 grs. € 700 - 1.000

890
LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 17cm
 Peso - 312 grs. € 350 - 500

891
JARRA BOJUDA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64)
 Dim. - 12,5 cm
 Peso - 217 grs. € 150 - 225

892
FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Reis" (Vidal - 49); Dim. - 7 x 39 x 26 cm
 Peso - 1,005 grs. € 600 - 900

893
BANDEJA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA COM PÉS, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 5 x 29,5 x 21 cm
 Peso - 643 grs. € 350 - 500

894
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives "Reis e Filhos" (Vidal - 73), amolgadelas
 Dim. - 17,5 cm; Peso - 1,445 grs. € 1.000 - 1.500

895
PRATO COBERTO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 12,5 x 31,5 x 23,5 cm
 Peso - 1.780 grs. € 1.500 - 2.250



896
SALVA PERLADA D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, com monograma, séc. XVIII/XIX, marca de ourives FA
 Dim. - 27 cm
 Peso - 725 grs. € 800 - 1.200

897
AÇUCAREIRO D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contraste de Guimarães, marca de ourives BR (M. A. - G10 e G31)
 Dim. - 11 cm; Peso - 321 grs. € 700 - 1.000

898
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1870-1877) marca de ourives atrib. a J. J. Correia (1877-1887) (M.A. - P58 e P227)
 Dim. - 23 cm; Peso - 381 grs. € 650 - 1.000

899
LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861), marca de ourives atribuível a José Pinto Leitão (1853-1861) (M. A. - P45 e P411)
 Dim. - 13 cm; Peso - 447 grs. € 700 - 1.000

900
SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives atribuível a M. Silva (1836-1853) (M. A. - P36 e 500)
 Dim. - 28 cm; Peso - 880 grs. € 1.000 - 1.500

901
BULE EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives de A.C.T. Machado (1870-1886) (M.A. - P81 e P516), remarcado "cabeça de velho"; D. - 21 cm; Peso - 757 grs. € 800 - 1.200

902
BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1870-1879), tesoura com marca de ourives JCV (M.A.-L44), não são conjunto
 Dim. - 5 x 22 x 11 cm; Peso - 294 grs. € 700 - 1.000

903
CONCHA DE BAPTISMO D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII, sem marcas
 Dim. - 4,5 x 14 x 9,5 cm
 Peso - 126 grs. € 200 - 300

904
LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX contraste do Porto (1881), marca de ourives atribuível a João Joaquim Monteiro & Filho (1870-1881) (M. A. - P66 e P397)
 Dim. - 21 cm; Peso - 430 grs. € 900 - 1.300



905
"HOMEM COM CORNUCÓPIA",
PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadela
 Dim. - 18,5 cm
 Peso - 115 grs. € 300 - 450

906
"FIGURA FEMININA COM POMBA",
PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste de Lisboa
 (1843-1870) sem marca de ourives
 (M.A. L-42), faltas; Dim. - 19 cm
 Peso - 206 grs. € 700 - 1.000

907
"MARQUÊS DE POMBAL", PALITEIRO
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste do Porto (1861-1867),
 marca de ourives FPA (1861-1867)
 (M.A. - P50 e P274), amolgadela
 Dim. - 17 cm; Peso - 165 grs. € 1.000 - 1.500

908
"FIGURA MITOLÓGICA",
PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861),
 marca de ourives MGM (1853-1861)
 (M.A. - P46 e P468A), faltas e defeitos
 Dim. - 18 cm; Peso - 247 grs. € 800 - 1.200

909
"VEADO", PALITEIRO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto
 (1870-1877), marca de ourives atribuível
 a José Gonçalves Russo (1870-1886)
 (M.A. - P-61 e P-527); Dim. - 20 cm
 Peso - 240 grs. € 700 - 1.000

910
"ÍNDIO", PALITEIRO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX contraste do Porto
 (c.1853), marca de ourives APC (1836-1853)
 (M.A.-P-41 e P-171), remarcado com "cisne"
 (usado em França desde 1887)
 Dim - 17 cm; Peso - 179 grs. € 500 - 750

911
TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 recipientes em vidro, séc. XIX, contraste
 do Porto (1877-1881), marca de ourives
 atrib. J. M. Pimenta (1870-1886)
 (M.A.-P81 e P404), campainha posterior
 D. - 8 x 17 x 18 cm; P - 254 grs. € 1.000 - 1.500

912
"CÃO", PALITEIRO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa
 (1822-1843), marca de ourives atrib. a F. A.
 de Almeida (1809-1879), remarcado com
 "cabeça de velho" (M.A.- L-40 e L-220)
 Dim. - 11,5 cm; Peso - 167 grs. € 700-1.000

913
"CÃO SENTADO COM CAPA",
PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste de Lisboa (1879-1881),
 marca de ourives LJF (1879-1881)
 (M.A. - L-46 e L-397)
 Dim. - 14 cm; Peso - 299 grs. € 700-1.000



914
"VARINA", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1870-1877), marca de ourives de José João Cardoso (1861-1881) (M.A. - P-64 e P-313)
 Dim. - 20 cm; Peso - 301 grs. € 1.000 - 1.500

915
"FIGURA FEMININA COM ARCO", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (c.1853), marca de ourives de António José da Costa (c.1853) (M. A. - P-40 e P-118A)
 Dim. - 16,5 cm; Peso - 199 grs. € 500 - 750

916
PAR DE CASTIÇAIS "AVES" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas, pequenos defeito num pé; Dim. - 23,5 cm
 Peso - 500 grs. € 800 - 1.200

917
"CUPIDO", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861), marca de ourives "MG" (M. A. - P-46)
 Dim. - 18 cm
 Peso - 320 grs. € 800 - 1.200

918
"POMBA SOBRE FLORES", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives de António Martins da Silva (1814-1870) (M. A. - L-40 e L-127)
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 302 grs. € 800 - 1.200

919
"CARNEIRO", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives VAD (1822-1879) (M. A. - L-40 e L-507)
 Dim. - 12,5 cm; Peso - 224 grs. € 700 - 1.000

920
TINTEIRO "FIGURA MITOLÓGICA" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861), marca de ourives MSM (1853-1861) (M.A. - P45 e P504B); Dim. - 24 cm
 Peso - 691 grs. € 1.500 - 2.250

921
"JAVALI", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1804-1810), marca de ourives não identificável (M. A. - L-35), remarcado "cabeça de velho"; Dim. - 8 cm
 Peso - 189 grs. € 700 - 1.000

922
"ÂNFORA COM PINHA E BOLOTAS", PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1804-1843), marca de ourives atrib. a J. J. Gorjão (1770-1843) (M. A. - L-39 e L-305)
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 144 grs. € 600 - 900



923
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 49)
 Dim. - 29 cm; P. - 2,033 grs. € 1.100 - 1.600

924
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 16,5 cm
 Peso - 300 grs € 200 - 300

925
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, decoração "malmequeres", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 42 cm; Peso - 919 grs € 900 - 1.250

926
JARRA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), amolgadela
 Dim. - 18 cm
 Peso - 256 grs. € 150 - 225

927
PAR CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 49); Dim - 29 cm
 Peso - 1,971 grs. € 1.100 - 1.600

928
SALVA DE BORDO RECORTADO E VAZADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 24 cm; Peso - 170 grs. € 80 - 120

929
CENTRO DE MESA EM PRATA PORTUGUESA, taça em cristal, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), taça não original; D. - 21,5 x 51 x 19 cm
 Peso - 858 grs. € 1.500 - 2.250

930
ESCULTURAS "GALOS" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 13,5 cm
 Peso - 650 grs. € 400 - 600

931
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 20
 Peso - 113 grs. € 60 - 90



932
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria "Reis Joalheiros - Filhos" (Vidal - 73)
 Dim. - 35 cm; Peso - 6,722 grs. € 4.000 - 6.000

933
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA
COM BANDEJA, composto por bule, cafeteira, leiteira
 e açucareiro, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 75 x 52 cm (bandeja); 32 cm (cafeteira)
 Peso - 7,884 grs. € 3.500 - 5.000





934
PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635)
 Dim. - 17,5 cm; Peso - 1,494 grs. € 1.200 - 1.800



936
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES ART DÉCO
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83); Dim. - 37,5 cm
 Peso - 1.500 grs. € 2.000 - 3.000



935
SALVA DE GRADINHA DE GRANDES DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), amolgadela
 Dim. - 45 cm; Peso - 1.644 grs. € 1.500 - 2.250



937
SERVIÇO DE CHÁ GOMADO EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, leiteira e açucareiro,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 49)
 Dim. - 24,5 cm; Peso - 2,007 grs. € 1.200 - 1.800



938
TEMLADEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVII/XVIII, contraste de Lisboa ilegível, marca de ourives
 EADC (final séc. XVII-1750) (M. A. - L214)
 Dim. - 7 x 12,5 x 9 cm; Peso - 72 grs. € 2.000 - 3.000



940
BULE D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa (1770-1804),
 marca de ourives DMS (1770-1822), remarcado "cabeça de
 velho" (M. A. - L33 e L204), falta no perlado na pega
 Nota - ver nota ao lote anterior
 Dim. - 17,5 cm; Peso. - 854 grs. € 4.000 - 6.000



939
AÇUCAREIRO D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa (1770-1804),
 marca de ourives DMS (1770-1822), remarcado "cabeça de velho"
 (M. A. - L33 e L204), ligeira amolgadela
 Nota - reproduzido em Reynaldo dos Santos e Irene Quilhó
 in "Ourivesaria Portuguesa nas Coleções Particulares", vol. I - pág. 93,
 tendo pertencido à antiga coleção Alfredo Guimarães.
 Dim. - 22 cm; Peso - 563 grs € 2.500 - 3.750



941
BULE D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1818-1836),
 marca de ourives atribuível a António José Soares da Silva
 (1783-1836) (M. A. - P26 e P140)
 Dim. - 19 cm
 Peso - 859 grs. € 1.000 - 1.500



942
SALVA OVAL D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII, contraste de Lisboa (1750-1770),
 marca de ourives CJR (1750-1770) (M. A. - L26/27 e L179)
 Dim. - 37,5 x 28,5 cm;
 Peso - 740 grs.

€ 5.000 - 7.500

943
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES D. MARIA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XVIII, contraste do Porto (1784-1790),
 marca de ourives MG (1790-1804) (M.A. - P15 e P464)
 com furos de electrificação
 Dim. - 37 cm; Peso - 2,485 grs.

€ 7.000 - 10.000





944
LAVANDA E GOMIL D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804),

marca de ourives ALDS (1790-1810) (M. A. - Pr6 e Pr45)
Dim. - 33 cm (gomil) 52 x 37 cm (lavanda)
Peso - 2,533 grs.

€ 9.000 - 12.500



945
BULE, CAFETEIRA E AÇUCAREIRO "BICO DE AVE"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa
 (1822-1843), marca de ourives Joaquim Prudêncio
 Vital Dinis (1812-1879) (M. A. - L39 e L375),
 açucareiro com contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal -73)
 Dim. - 29 cm; Peso - 3,539 grs € 2.000 - 3.000

946
ESTANTE DE MISSAL EM MADEIRA
 REVESTIDA A FOLHA DE PRATA RELEVADA E BRASONADA,
 colonial espanhola(?), séc. XVII/XVIII,
 sem marcas,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 30 x 38 x 7 cm € 2.000 - 3.000





947
ESTANTE DE MISSAL LUSÍADA EM TECA REVESTIDA A FOLHA
DE PRATA RELEVADA COM SIGLA DOS JESUÍTAS "IHS",

indo-portuguesa, séc. XVIII, sem marcas,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 51 x 33 cm

€ 8.000 - 12.000



- 948**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 sem marcas
 Dim. - 33 cm
 Peso - 358 grs. € 150 - 200
- 949**
PÍXIDE EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 sem marcas
 Dim. - 25,5 cm
 Peso - 512 grs. € 500 - 750
- 950**
TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Águia de Lisboa
 (1937-1984), marca da "Joalheria
 do Carmo" (Vidal - 45), defeitos
 D. - 45,5 x 30,5 cm; P. - 1,424 grs. € 600 - 900
- 951**
JARRA GOMADA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 4105)
 Dim. - 20 cm
 Peso - 270 grs. € 120 - 150
- 952**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843),
 marca de ourives atrib. J.R.Ortiz (1810-79)
 (M.A.-L39 e L-378), defeito na grade
 Dim. - 22 cm; Peso - 399 grs. € 180 - 270
- 953**
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 104 grs. € 50 - 80
- 954**
SALVA DE BORDO VAZADO
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 17 cm
 Peso - 114 grs. € 80 - 120
- 955**
TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Águia de Lisboa
 (1937-1984), marca da "Joalheria do
 Carmo" (Vidal - 45), defeitos de uso
 D. - 55 x 37 cm; P. - 2,262 grs. € 1.000 - 1.500
- 956**
GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 galhetas em vidro, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal-73), galhetas não originais
 Dim. - 28 cm; Peso - 442 grs. € 1.000 - 1.200



957
SALVA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804),
 marca de ourives GS (1768-1804) (M. A. - P16 e P293)
 Dim - 23,5 cm
 Peso - 384

€ 700 - 1.000



958 a)
TERRINA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 19,5 x 33 x 21 cm
 Peso - 2,140 grs.

€ 1.500 - 2.250



958
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)(Vidal -49),
 tampa da cafeteira solta; Dim.-33 cm
 Peso - 5,070 grs.

€ 2.000 - 3.000



959
BULE COM ESCALFADOR EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)
 marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635)
 Dim. - 41 cm
 Peso - 2,646 grs.

€ 3.000 - 4.500



960
TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 monogramada, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48); Dim. - 47 x 29,5 cm
 Peso - 1,284 grs. € 400 - 600

961
FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA, bordo vazado
 "cachos de uvas", séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim - 3 x 15 cm; Peso - 85 grs. € 70 - 100

962
BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 falta de dois pés; Dim. - 33 x 46,5 cm
 Peso - 1,088 grs. € 500 - 750

963
FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal-49); Dim. - 2,5 x 14 cm
 Peso - 82 grs. € 60 - 90

964
TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 monogramada, séc. XX, contraste
 Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)
 Dim. - 44 x 27,5 cm
 Peso - 1,045 grs. € 300 - 500

965
PRATO MARCADOR EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca da ourivesaria
 "Ferreira Marques Lda." (Vidal - 49)
 Dim. - 31 cm; Peso - 997 grs. € 400 - 600

966
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS
DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 64), defeitos
 Dim. - 7 cm € 100 - 150

967
DOIS BULES E AÇUCAREIRO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal 83),
 amolgadelas, pequenos defeitos
 Dim. - 15,5 cm; Peso: 676 grs. € 350 - 500

968
SALVA RECORTADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); Dim. - 35 cm
 Peso - 760 grs. € 400 - 600



969
PRATO "MALMEQUERES" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 21 cm
 Peso - 146 grs. € 100 - 150

970
FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), pequenas amolgadelas
 Dim. - 4,5 x 16,5 cm; Peso - 85 grs. € 80 - 120

971
PRATO REDONDO DE SERVIR EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46); Dim. - 34,5 cm
 Peso. - 942 grs. € 500 - 750

972
FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), pequenas amolgadelas
 Dim - 4,5 x 16,5 cm; Peso - 103 grs. € 80 - 120

973
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, "armas de Portugal", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), restauro
 Dim. - 21 cm; Peso - 150 grs. € 200 - 300

974
PAR DE TAÇAS COM PÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Ferreira Marques Lda." (Vidal - 49)
 Dim. - 3,5 x 17 cm; Peso. - 443 grs. € 200 - 300

975
CAMPAINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives atrib. Guilherme Soares (1877-1886) (M. A. - P80 e P294) amolgada; Dim. - 14 cm € 400 - 600

976
TRAVESSA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Pedro Batista" (Vidal - 49); Dim. - 45 cm x 30 cm
 Peso - 1,175 grs. € 500 - 750

977
SEIS LAVABOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 48)
 Dim. - 5 x 10 cm; Peso - 900 grs. € 500 - 750



978
CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1853),
 marca de ourives João A. de Sousa (1790)
 (M. A. - P42 e Vidal 1035)
 D. - 1,5 x 7,5 x 5 cm; P. - 104 grs. € 400 - 600

979
MISSAL COM CAPA EM PRATA INGLESA,
 séc. XX,
 contraste de Birmingham (1904-1905),
 marca de ourives "L & S"
 Dim. - 6 x 6,5 x 1,5 cm € 100 - 150

980
CAIXA DE RAPÉ EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XIX/XX, marcada,
 pequena amolgadela
 Dim. - 2,5 x 7,5 x 3,5 cm
 Peso - 67 grs. € 100 - 150

981
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83); Dim. - 1,5 x 12 x 8,5 cm
 Peso - 128 grs. € 100 - 150

982
CAIXA PARA TABACO EM METAL
PRATEADO, tampa com aplicação
 de esmalte policromado "cães",
 séc. XX, defeitos
 Dim. - 1 x 7,5 x 8 cm € 50 - 75

983
CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,
 aplicação de pedras coloridas,
 monogramada, séc. XX, marcada
 Dim. - 7,5 x 10,5 x 1 cm
 Peso - 108 grs. € 60 - 90

984
CIGARREIRA EM PRATA
E PRATA DOURADA INGLESA, séc. XX,
 contraste de Birmingham (1946-1947)
 marca de ourives "Alexander Clark & Co"
 D. - 1,5 x 8,5 x 8 cm; P. - 132 grs. € 140 - 200

985
CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,
 monogramada,
 séc. XX, marcada
 Dim. - 1 x 8 x 10,5 cm
 Peso - 118 grs. € 60 - 90

986
CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX,
 marcada
 Dim. - 8 x 6 x 1 cm
 Peso - 90 grs. € 60 - 90



987
TRIENTE VISIGODO DE SISEBUTUS -612-621
 ouro, cunhado em Ispali (Sevilha)
 Anv.: Busto do Rei, + SISEBVTVS RE,
 Rev.: Busto do Rei, + ISPALI PIVS,
 MILES 187 (c), BELA; *Peso: 1,45grs* € 450 - 650

988
TRIENTE VISIGODO DE SUINTHILA -621-631
 ouro, cunhado em Barbi (prox. de Málaga),
 Anv.: Busto do Rei, + SVINTHILA RE, Rev.:
 Busto do Rei, + PIVS BARBI:,
 MILES 224 (d), BELA; *Peso: 1,45grs* € 450 - 650

989
D. PEDRO II - 1683-1706
 Moeda (4000 Reis) ouro, 1700
 (data emendada sobre 1699),
 Casa da Moeda do Rio de Janeiro,
 AG P2.32.16, q. BELA € 400 - 600

990
D. JOÃO V - 1706-1750
 $\frac{1}{2}$ moeda (2000 Reis) ouro, 1749,
 Casa da Moeda de Lisboa,
 AG J5.26.01,
 q. BELA € 400 - 600

991
D. JOÃO V - 1706-1750
 Dobra (12.800 Reis), ouro, 1732,
 Minas Gerais,
 AG J5 139.08,
 q. BELA/MBC+ € 1.800 - 2.500

992
D. JOSÉ I -1750-1777
 $\frac{1}{4}$ de Moeda (1000 Reis) ouro, 1749
 (moeda híbrida, Anv. D. José, Rev.
 D. João V), Casa da Moeda de Lisboa,
 AG Jo.58.01, MBC+ € 300 - 450

993
D. JOSÉ I - 1750-1777
 $\frac{1}{2}$ Moeda (2000 Reis) ouro, 1771,
 Casa da Moeda de Lisboa,
 AG Jo.62.01,
 q. BELA € 200 - 300

994
D.MARIA I E D. PEDRO III
- 1777-1786
 $\frac{1}{2}$ Moeda (2000 Reis) ouro, 1778, Casas
 da Moeda de Lisboa e do Rio de Janeiro,
 AG MP.17.02, q. BELA € 250 - 375

995
D.MARIA I - 1786-1799
 $\frac{1}{4}$ de Moeda (1000 Reis) ouro, 1787,
 Casa da Moeda do Rio de Janeiro,
 AG MI.24.01,
 BELA € 300 - 450



996
PORTA LACRE EM FILIGRANA DE PRATA E PRATA DOURADA,
 séc. XIX, sem marcas
Dim. - 9 cm
Peso - 26 grs. € 150 - 225

997
CAIXA DE RAPÉ EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XIX, marcada
Dim. - 2 x 7 x 3 cm
Peso - 47 grs. € 80 - 120

998
FOSFOREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas
Dim. - 5,5 x 4,5 cm
Peso - 21 grs. € 50 - 75

999
FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,
 decoração listada, séc. XX, contraste Birmingham (1946-1947), marca de ourives "Deakin & Francis Lda."
Dim. - 4,5 x 4,5 x 1 cm; Peso - 36 grs. € 50 - 75

1000
FOSFOREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 monograma, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); *Dim. - 5,5 x 4,5 x 1 cm*
Peso - 29 grs. € 50 - 75

1001
FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,
 séc. XIX/XX, contraste de Chester (1900-1901), marca de ourives "W. N."
Dim. - 4 x 3 x 0,8 cm
Peso - 20 grs. € 30 - 45

1002
FOSFOREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); *Dim. - 5 x 3,5 x 1 cm*
Peso - 19 grs. € 40-60

1003
ROCA "FLOR" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65); *Dim. - 13 cm*
Peso - 22 grs. € 30 - 45

1004
AGULHEIRO NEOCLÁSSICO EM PRATA INGLESA, séc. XVIII/XIX, marca de ourives de Birmingham "Samuel Pemberton", amolgadelas
Dim. - 7 cm; Peso - 7 grs. € 150 - 225

1005
ROCA "CORACÃO" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas; *Dim. - 11,5 cm*
Peso - 19 grs. € 30 - 45

1006
CAIXA PARA BOQUILHA EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste de Birmingham (1910-1911), marca de ourives "C & C", pequenos defeitos
Dim. - 6,5 cm; Peso - 15 grs. € 30 - 45

1007
FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA CINZELADA, séc. XIX, contraste de Chester (1899-1900), marca de ourives ilegível
D. - 3,5 x 2,5 x 1 cm; Peso - 13 grs. € 30 - 45



- | | | |
|---|---|---|
| <p>1008
 PORTA MOEDAS EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA, monogramado, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), defeitos
 <i>Dim. - 10 cm; Peso - 38 grs.</i> € 50 - 75</p> | <p>1012
 CAIXA OVAL EM TARTARUGA, miniatura sobre marfim "perfil masculino", embutidos de ouro e prata, séc. XIX, faltas e defeitos
 <i>Dim. - 3 x 9 x 6 cm</i> € 150 - 225</p> | <p>1016
 CAIXA REDONDA EM TARTARUGA, embutidos em ouro
 séc. XIX, faltas e defeitos
 <i>Dim. - 2 x 8 cm</i> 150 - 225</p> |
| <p>1009
 PORTA MOEDAS EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1398-1984) (Vidal - 65); <i>Dim. - 9 x 6,5 cm</i>
 <i>Peso - 47 grs.</i> € 50 - 75</p> | <p>1013
 PORTA MOEDAS EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA, tampa com escultura "cão", séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65); <i>Dim. - 11 cm</i>
 <i>Peso - 44 grs.</i> € 30 - 45</p> | <p>1017
 PORTA MOEDAS EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); <i>Dim. - 10 x 5 cm</i>
 <i>Peso - 17 grs.</i> € 40 - 60</p> |
| <p>1010
 PORTA MOEDAS MINIATURA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); <i>Dim. - 3,5 x 2,5 cm</i>
 <i>Peso - 5 grs.</i> € 50 - 75</p> | <p>1014
 PORTA MOEDAS DE MOLA "PATO" EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65); <i>Dim. - 8 x 6 cm</i>
 <i>Peso - 60 grs.</i> € 50 - 75</p> | <p>1018
 CAIXA REDONDA EM MARFIM COM ESPELHO, séc. XX
 <i>Dim. - 3,5 x 6 cm</i> € 50 - 75</p> |
| <p>1011
 CAIXA EM PRATA ESTRANGEIRA, decoração em esmalte negro "parras e uvas", séc. XIX, marcada
 <i>Dim. - 2,5 x 9,5 x 7 cm</i>
 <i>Peso - 106 grs.</i> € 120 - 180</p> | <p>1015
 BOLSA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 <i>Dim. - 21,5 x 12,5 cm</i>
 <i>Peso - 118 grs.</i> € 100 - 150</p> | <p>1019
 "ARMAS DE PORTUGAL", placa em folha de prata portuguesa, séc. XIX/XX, sem marcas
 <i>Dim. - 11 x 8 cm</i>
 <i>Peso - 19 grs.</i> € 100 - 150</p> |



- IO20**
CAPA DE BLOCO EM PAU SANTO E PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Alliança" (Vidal - 83)
 Dim. - 3,5 x 11,5 x 18,5 cm € 80 - 120
- IO21**
RESPLENDOR EM PRATA PORTUGUESA, aplicação de pedra rosa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); Dim. - 16 x 19 cm
 Peso - 81 grs. € 200 - 300
- IO22**
COROA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), restauros e sem espigão; Dim. - 7,5 cm
 Peso - 25 grs. € 120 - 180
- IO23**
BUFETE MINIATURA/CAIXA EM MOGNO, aplicação de prata, séc. XIX/XX, sem marcas com chave, faltas
 Dim. - 15 x 24 x 15,5 cm € 250 - 375
- IO24**
DOIS COPOS DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64); Dim. - 6,5 cm
 Peso - 66 grs. € 40 - 60
- IO25**
MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), estrutura em pau santo, restauro
 Dim. - 21 x 16 cm € 150 - 225
- IO26**
CAIXA REDONDA EM PAU SANTO, aplicação em prata "armas da Cidade do Porto", séc. XX, sem marcas, faltas
 Dim. - 8,5 x 14 cm € 180 - 270
- IO27**
COPO EM PRATA E PRATA DOURADA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)
 Dim. - 9,5 cm; Peso - 76 grs. € 50 - 75
- IO28**
TINTEIRO COM TAMPA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), ligeira esbeçadela
 Dim. - 7,5 cm € 60 - 90
- IO29**
CAIXA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)
 Dim. - 6,5 x 9,5 cm
 Peso - 93 grs. € 150 - 225
- IO30**
CAIXA DE MÚSICA EM PAU SANTO, aplicações de metal, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 8 x 32,5 x 15,5 cm € 100 - 150
- IO31**
SUPORTE PARA CANETAS DE APARO EM CRISTAL LAPIDADO, aro em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), esbeçadela; Dim. - 4 x 24 x 7 cm € 100 - 150



1032
ESPELHO DE MESA RECTANGULAR
 EM PRATA INGLESA, séc. XX,
 contraste de Birmingham (1911-1912),
 marca de ourives "Mappin & Webb Ltd"
 Dim. - 45,5 x 32,5 cm € 400 - 600

1033
COPO DE CAVALEIRO
 EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XVIII, marcado
 Dim. - 20 cm
 Peso - 388 grs € 600 - 900

1034
CENTRO DE MESA EM PRATA INGLESA,
 monogramado, séc. XIX, contraste de
 Londres (1827-1827), marca de ourives
 "Benjamin Smith", sem a taça
 D. - 26 cm; Peso - 2,900 grs. € 3.500 - 5.000

1035
COPO DE CAVALEIRO
 EM PRATA ESTRANGEIRA,
 decoração "cabeças de anjo",
 séc. XVIII/XIX, marcado
 Dim. - 24 cm; Peso - 504 grs. € 800 - 1.200

1036
PRATO MARCADOR DE SOPA
 EM PRATA FRANCESA,
 gravação "barco" e inscrição,
 séc. XIX/XX, marcado
 Dim. - 26 cm; Peso - 491 grs. € 200 - 300

1037
PRATO DE SERVIR RECORTADO
 EM PRATA FRANCESA,
 gravação e inscrição, séc. XIX/XX,
 marcado; Dim. - 33 cm
 Peso - 1,034 grs. € 400 - 600

1038
TRAVESSA RECORTADA EM PRATA
 FRANCESA, gravação "barco" e inscrição,
 séc. XIX/XX, marcada
 Dim. - 45,5 x 32 cm
 Peso - 1,204 grs. € 600 - 900

1039
"TAJ-MAHAL",
 escultura em prata estrangeira,
 base em madeira oriental trabalhada,
 séc. XX, marcada; Dim. - 27 cm
 Peso - 96 grs. € 600 - 900

1040
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ PERLADO
 EM PRATA ESTRANGEIRA COM BANDEJA,
 séc. XX, marcado
 Dim. - 38 x 29,5 cm (bandeja); 21 cm (cafeteira)
 Peso - 1,625 grs. € 800 - 1.200



1041
"BUSTO DE MENINA",
 escultura em prata estrangeira,
 sobre base de mármore negro,
 séc. XX, marcada
 Dim. - 33,5 cm € 1.200 - 1.800

1042
BASE E TAMPA DE MANTEIGUEIRA
EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XIX,
 marcada, falta do recipiente em vidro
 Dim - 19 cm
 Peso - 386 grs. € 450 - 650

1043
ESPELHO COM MOLDURA
OVAL PERLADA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 15,5 x 11 cm € 100 - 150

1044
ESPELHO DE MÃO COM PEGA
EM PRATA,
 séc. XX,
 sem marcas, amolgadelas
 Dim. - 24 cm € 60 - 90

1045
CALÇADEIRA EM METAL
COM PEGA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937)
 (Vidal - 78)
 Dim. - 22 cm € 20 - 30

1046
CONCHA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 65)
 Dim. - 3,5 x 8 x 8 cm
 Peso - 91 grs. € 70 - 100

1047
SALEIRO E PIMENTEIRO
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72); Dim. - 4,5 cm
 Peso - 58 grs. € 160 - 240

1048
"ADORAÇÃO DOS REIS MAGOS",
 placa em prata portuguesa,
 séc. XX, contraste do Porto (pós 1985)
 (Vidal - 4106)
 Dim. - 11,5 x 7 cm € 80 - 120

1049
PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPO
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83)
 Peso - 39 grs. € 50 - 75

1050
DUAS ARGOLAS DE GUARDANAPO
DIVERSAS EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83)
 Peso - 40 grs. € 40 - 60

1051
COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 64), amolgadelas
 Dim. - 31 grs. € 20 - 30

1052
CINZEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "pingalim", séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83); Dim. - 3 x 7 cm
 Peso - 31 grs. € 50 - 75

1053
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ
EM METAL PRATEADO,
 composto por bule, cafeteira,
 leiteira e açucareiro,
 séc. XIX
 Dim. - 30 cm € 500 - 750

1054
MARCADOR DE MESA "RATO"
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72), restauro; Dim. - 7 cm
 Peso - 25 grs. € 30 - 45

1055
TRÊS RÓTULOS DE GARRAFA
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contrastes Javali de Lisboa e do Porto
 (1887-1937), marca de ourives
 "Leitão & Irmão" (Vidal - 72, 83 e 635)
 Peso - 49 grs. € 40 - 60

1056
FIVELA EM PRATA COM APLICAÇÃO
DE PEDRAS VERDES,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 12 x 7 cm € 50 - 75

1057
VARA DO ESPÍRITO SANTO
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83); Dim. - 9,5 cm
 Peso - 5 grs. € 80 - 120

1058
CHIMARRÃO EM PRATA,
 séc. XX,
 marcado
 Dim. - 23,5 cm
 Peso - 73 grs. € 100 - 150

1059
COPO DE ESPADA EM PRATA ESPANHOLA,
 séc. XIX,
 marcada
 Dim. - 9,5 cm
 Peso - 98 grs. € 200 - 300

1060
PALMATÓRIA EM METAL PRATEADO,
 séc. XX,
 marcada,
 pequenos defeitos
 Dim. - 8 cm € 50 - 75

1061
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ
EM CASQUINHA INGLESA,
 composto por bule, cafeteira,
 leiteira e açucareiro,
 séc. XX, marcado
 Dim. - 19,5 cm € 250 - 375



1062
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES
EM CASQUINHA INGLESA,
 séc. XIX, marcados,
 interior com gesso
 Dim. - 59,5 cm € 250 - 375

1063
BALDE DE GELO
EM CASQUINHA FRANCESA,
 séc. XX, marcado,
 sem grelha
 Dim. - 15 cm € 100 - 150

1064
BULE COM ESCALFADOR EM
CASQUINHA INGLESA,
 séc. XIX, marcado,
 faltas
 Dim. - 39,5 cm € 400 - 600

1065
SALVA DE GRADINHA EM CASQUINHA,
 séc. XIX/XX,
 descasquinhada,
 pequenas amolgadelas
 Dim. - 27 cm € 80 - 120

1066
PAR DE CANDELABROS
ESTILO NEOCLÁSSICO EM CASQUINHA,
 séc. XIX/XX,
 sem marcas, amolgadelas
 Dim. - 37 cm € 700 - 1.000

1067
PAR DE RECHAUDS REDONDOS
EM CASQUINHA,
 séc. XX,
 marcados
 Dim. - 12 x 32 x 27 cm € 250 - 375

1068
SALVA DE TRÊS PÉS
ESTILO NEOCLÁSSICO EM CASQUINHA,
 séc. XX,
 sem marcas
 Dim. - 27 cm € 100 - 150

1069
FRUTEIRO EM BRONZE FRANCÊS,
 taça em cristal,
 séc. XIX,
 marcado "Christoffle"
 Dim. - 23,5 cm € 300 - 450

1070
PAR DE PRATOS COBERTOS
RECTANGULARES EM CASQUINHA,
 séc. XX
 sem marcas
 Dim. - 14 x 30 x 23 cm € 300 - 450



1071
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por 16 talheres de servir, colheres de sopa, talheres
 de carne, de peixe, de sobremesa, colheres de bolo e colheres
 de café, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73 e 83)
Peso bruto - 9,670 grs. € 3.500 - 5.000



1073
FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por 7 talheres de servir, colheres de sopa,
 talheres de carne, de peixe, de sobremesa,
 colheres de bolo e colheres
 de café, séc. XX, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103)
Peso bruto - 4,580 grs. € 1.500 - 2.250



1072
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por colher de arroz, colheres de sopa, talheres de
 carne, de peixe e de sobremesa, garfos de bolos, colheres de chá,
 de café e concha de açúcar, séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 65)
Peso - 6.300 grs. € 3.000 - 4.500



1074
PARTE DE FAQUEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por 15 colheres de sopa, 12 facas e 14 garfos de carne,
 23 colheres, 9 facas e 22 garfos de sobremesa, séc. XX,
 contraste Javali do Porto (1938-1984) (Vidal - 73 e 83),
 algumas peças com monograma
Peso bruto - 4,783 grs. € 800 - 1.200



1075
CONJUNTO DE TOILETE EM CRISTAL E PRATA PORTUGUESA - duas escovas, três caixas, três frascos e espelho, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), com estojo, faltas e defeitos
 Dim. - 10 x 58 x 53 cm (estojo) € 180 - 250

1076
DOZE COLHERES DE SOPA E TALHERES DE CARNE EM PRATA DOURADA, séc. XIX/XX, sem marcas
 Peso bruto - 1,662 grs. € 500 - 750

1077
CONCHA DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA séc. XIX, contraste do Porto (1853), marca de ourives APC (1836-1853) (M.A. - P41 e P171); Dim. - 33 cm;
 Peso - 204 grs. € 100 - 150

1078
COPO E TALHERES PARA BÉBE EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 77 e 635), faltas
 Peso - 157 grs. € 100 - 150

1079
CONJUNTO DE TRÊS TALHERES DE BEBÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)
 Peso bruto - 102 grs. € 50 - 75

1080
SEIS COLHERES DE CAFÉ EM PRATA DOURADA INGLESA E ESMALTE, séc. XX, contraste de Birmingham (1933-1934), marca de ourives "T & S", com estojo
 Peso bruto - 64 grs. € 150 - 225

1081
SEIS COLHERES DE CAFÉ EM PRATA DOURADA INGLESA, ESMALTE E ÓNIX, séc. XX, contraste de Birmingham (1933-1934), marca de ourives "T & S", com estojo
 Peso bruto - 55 grs. € 150 - 225

1082
PAR DE TALHERES DE SERVIR PEIXE EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Peso bruto - 158 grs. € 100 - 150

1083
PAR DE TALHERES DE SALADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64)
 Peso bruto - 143 grs. € 100 - 150

1084
TALHERES DE SERVIR PEIXE COM CABOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), defeitos
 Peso bruto - 182 grs. € 50 - 75

1085
CONJUNTO DE SEIS GARFOS DE BOLOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)
 Peso - 190 grs. € 50 - 75

1086
CONJUNTO DE TALHERES PARA PESSOA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), sem garfo de peixe, defeitos
 Peso bruto - 351 grs. € 80 - 120

1087
COLHER PARA AZEITONAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)
 Peso - 75 grs. € 40 - 60

1088
PAR DE TALHERES DE SERVIR PEIXE EM CASQUINHA INGLESA, cabos em marfim, séc. XIX/XX, marcados
 € 100 - 150

1089
TRÊS TALHERES DE SERVIR PEIXE EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Peso - 325 grs. € 100 - 150

1090
OITO COLHERES DIVERSAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, marcas variadas, pequenos defeitos
 Peso - 189 grs. € 50 - 75

1091
DEZOITO TALHERES DIVERSOS EM PRATA E OUTROS METAIS, séc. XIX/XX, marcas e contrastes diversos, alguns com defeitos
 € 50 - 75

1092
DEZ TALHERES DIVERSOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, marcas variadas
 Peso bruto - 424 grs. € 80 - 120

1093
BULE EM CASQUINHA INGLESA, séc. XIX/XX, marcado, ligeiras amolgadelas
 Dim. - 14 cm € 70-100

1094
ESTOJO COM TRÊS TALHERES PARA BEBÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contrastes variados
 Peso - 78 grs. € 150 - 225

1095
BENGALA EM MADEIRA COM CABO EM PRATA INGLESA, séc. XIX, contraste de Birmingham (1906-1907), marca de ourives ilegível, falta da ponteira
 Dim. - 89 cm € 150 - 225

1096
BENGALA EM MADEIRA NODOSA, castão "cabeça de homem" em madeira entalhada, séc. XIX/XX
 Dim. - 81,5 cm € 200 - 300

NOTAS



NOTAS



“CABRAL MONCADA LEILÕES”



HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após o dia da venda (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: Clara Ferraz ↔ Tel: 21 395 4781 / 2

**Contacto: Rosário Araújo ou Dulce Quaresma ↔ Tel: 21 395 4781 / 2



"CABRAL MONCADA LEILÕES"



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 06445

CAPITAL SOCIAL DE 7.481,97 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **quatro leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio e Outubro

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí proce-

derem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%

até € 100.000 - 2,5%

até € 150.000 - 2%

até € 500.000 - 1,5%

até € 1.000.000 - 1,25%

até € 1.500.000 - 1%

até € 2.000.000 - 0,75%

valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

Encargos sobre o vendedor

Comissão*..... 16%

Seguro** 1%

Despesas de inventariação..... € 5,00 por lote

Fotografias no catálogo*** variável em função da dimensão

IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; fi pág. - € 60; / pág. - € 30

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro ou cinco sessões, distribuídas ao longo de duas semanas seguidas.

Primeira semana:

sessões na segunda-feira e na terça-feira;

Segunda semana:

sessões na segunda-feira, na terça-feira e na quarta-feira.

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 10% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 11,9 %;
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



“CABRAL MONCADA LEILÕES”



PRÓXIMOS LEILÕES

65º Leilão

31 de Maio, 1, 2 e 3 de Junho 2004

66º Leilão

11, 12, 13 e 14 de Outubro 2004

67º Leilão

13, 14, 15 e 16 de Dezembro 2004

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz

CABRAL MONCADA LEILÕES
Rua Miguel Lupi, 12 - D • 1250-725 LISBOA
Tels: (352) 21 395 47 81/2 • Fax: (351) 21 395 51 15
www.cabralmoncadaleiloes.pt
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n° / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (5 catálogos)	€ 140,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n° _____	___ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (5 catalogues)	€ 160,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

» À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)

» Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")

» Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTPL



Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA No

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n° / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 10% sobre o «preço de arrematação», acrescida do IVA, num total de 11,9%.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 10% of the bid price plus 19% VAT = 11,9%) without legal obligation to Cabral Moncada Leilões, and its staff, or without prejudice to Cabral Moncada Leilões Conditions of Sale as printed in the catalogue.

Assinatura / Signature: _____

Lote n° <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação Euros (exc. Comissão e IVA) € Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

INFORMAÇÕES IMPORTANTES / IMPORTANT NOTICE

Execução de ordens de compra (oc) - este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma oc com o mesmo valor prevalecerá a oc que primeiro for recebida; poderão ser aceites oc transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas oc sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites oc que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas oc nos chegam com a maior antecedência possível e pelo menos três horas antes do início do leilão - pode não ser possível executar oc recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. Pagamento e levantamento dos bens - deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que não são aceites cartões de crédito; os cheques deverão ser emitidos à ordem de "cabral moncada leilões"; todas as transferências bancárias deverão indicar o n.º do leilão, o n.º do lote e o n.º de licitação do cliente. Banco: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42 · 1250-071 Lisboa · Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" Lda.; NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5

ABSENTEE BID FORM

This service is free and confidential; where we receive more than one bid of the same value, the one received first will take precedence; bids placed by telephone will be accepted at your risk, and must be confirmed in writing or by fax; bids will not be executed unless the bidder provides adequate information; an instruction to buy with no upper limit will not be accepted; please ensure that your bids are left or faxed as early as possible and at least three hours before the sale - It may not be possible to execute bids received afterwards. Payment-Please note that credit cards are not accepted; cheques should be made payable to "Cabral Moncada Leilões"; all bank transfers must state the relevant sale number, lot number and the clients bid number; Bank: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42, 1250-071 Lisboa - Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" Lda.; Account name: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" Lda; IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

Lote n.º <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação Euros (exc. Comissão e IVA) € Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

VERIFIQUE AS SUAS OFERTAS / CHECK YOUR OFFERS