



1087

PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810), marca de ourives ilegível (M.A. - L39), marcados "cabeça de velho"
 Dim. - 24 cm; Peso - 773 grs. €1.500 - 2.250

1088

ANELEIRA EM PRATA, séc. XIX, sem marcas, restauro
 Dim. - 16 cm
 Peso - 86 grs. €70 - 100

1089

AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives António Soares de Melo (1784-1836) (M.A. - P26 e P156)
 Dim. - 20,5 cm; Peso - 515 grs. €800 - 1200

1090

TAÇA DE PINGOS D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto, marca de ourives AIR (1853) (M.A. - P135)
 Dim. - 8 x 15 cm
 Peso - 395 grs. €750 - 1.100

1091

PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives atrib. a Pedro José Ferreira (1810-1836) (M.A. - P22 e P512), restauro
 Dim. - 20 cm; Peso - 546 grs. €1.200 - 1.800

1092

PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1853 - 1861), marca de ourives MFSM (1853-1861) (M.A. - P46 e P461)
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 693 grs. €1.800 - 2.500

1093

BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto, marca de ourives APAMC (1843-1861) (M.A. - P39 e P176)
 D. - 25 x 12 cm; P.o - 313 grs. €1.000 - 1.500

1094

BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, sem marcas
 Dim. - 26 x 12 cm
 Peso - 304 grs. €750 - 1.100

1095

PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA BRASILEIRA, séc. XIX, contraste do Rio de Janeiro, marca de ourives GVC (M.A. - Br56)
 Dim. - 22 cm; Peso - 744 grs. €800 - 1.200



1096

SALVA EM PRATA PORTUGUESA COM INSCRIÇÃO,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984)
 (Vidal - 49)

Dim. - 62,5 cm

Peso - 3.213 grs.

€ 1.500 - 2.250



1098

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES
EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 electrificados; *Dim. - 40,5 cm*

Peso - 5.357 grs.

€ 2.000 - 3.000



1097

SERVIÇO DE CHÁ GOMADO EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 20,5 cm

Peso - 1.680 grs.

€ 1.000 - 1.500



1099

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da
 ourivesaria "A. Gomes, F.os & S.A." (Vidal - 49)

Dim. - 15,5 cm (cafeteira); *Peso - 3.878 grs.*

€ 3.000 - 4.500



1100

PAR DE CASTIÇAIS VAZADOS EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1861-1867), marca de ourives
 atribuível a Caetano Rodrigues de Araujo (1843-1867)
 (M.A. - P52 e P232); Dim. - 26,5 cm

Peso - 848 grs.

€ 2.000 - 3.000



1102

PAR DE CASTIÇAIS D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII, sem marcas,
 interior com madeira

Dim. - 37,5 cm

€ 4.000 - 6.000



1101

BULE D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa (1770-1804),
 marca de ourives ilegível (M.A. - L31)

Dim - 17 cm

Peso - 490 grs.

€ 1.600 - 2.400



1103

BULE D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII, contraste de Lisboa (1750-1770),
 marca de ourives atribuível a Felisberto José Sanches (1750-1810)
 (M.A. - L27 e L488); Dim. - 19,5 cm

Peso - 1.114 grs.

€ 3.500 - 5.000



1104
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ESTILO IMPÉRIO EM PRATA
PORTUGUESA, composto por bule, cafeteira, açucareiro e
 leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73) *Dim. - 30 cm*
Peso - 4.011 grs. €2.600 - 4.000

1106
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ESTILO ROCAILLE EM PRATA
PORTUGUESA, composto por bule, cafeteira, açucareiro e
 leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-
 1937)(Vidal - 73) *Dim. - 26,5 cm*
Peso - 3.812 grs. €3.000 - 4.500



1105
BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 80 x 51 cm
Peso - 3.210 grs

€1.800 - 2.500



1107
GOMIL EM PRATA FRANCESA,
 pega "figura feminina clássica",
 séc. XIX/XX, marcas francesas,
 ligeiramente inclinada
Dim. - 36,5 cm
Peso - 1.292 grs.

€ 1.200 - 1.800

1108
CAFETEIRA "BICO DE PATO" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX,
 contraste de Lisboa (1822-1843) (M.A. - L39),
 remarcada "cabeça de velho"
Dim. - 29,5 cm
Peso - 1.408 grs.

€ 3.000 - 4.500

1109
PAR DE CANDEIAS DE AZEITE
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 sem marcas
Dim. - 46,5 cm
Peso - 1.553 grs.

€ 2.000 - 3.000





III0
SERVIÇO DE CHÁ ESTILO D. JOÃO V EM PRATA
E PRATA DOURADA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 32,5 cm; Peso - 5.390 grs. €2.000 - 3.000



III2
MALA DE TOILETE DE VIAGEM EM COURO NEGRO,
 marcada "J. AIMÉ À PARIS", interior com objectos em cristal
 e prata francesa dourada e martelada, séc. XIX/XX, marcados,
 rolha e tampa de prata de um frasco partido e um espelho solto
 Dim. - 27 x 38 x 27 cm €800 - 1.200



III3
BANDEJA ESTILO D. JOÃO V EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 78 x 47,5 cm
 Peso - 4.515 grs.

€ 1.500 - 2.250



III3
PICHEL DE GRANDES DIMENSÕES EM PRATA DOURADA
ESTRANGEIRA, decoração "alegoria às vindimas e ao deus Baco"
e "quatro estações do ano", séc. XIX, marcada

Dim. - 48 cm
Peso - 4.465 grs.

€ 13.000 - 18.000



III4
SALVA TRABALHADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 42 cm
 Peso - 984 grs. €1.000 - 1.500

III5
JARRA EM PRATA PORTUGUESA, bordo perlado, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 10,5 cm
 Peso - 125 grs. €80 - 120

III6
BULE EM PRATA PORTUGUESA MARTELADA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 10,5 cm
 Peso - 374 grs. €200 - 300

III7
BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA, bordo recortado, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 36,5 cm
 Peso - 998 grs. €500 - 750

III8
CAIXA PARA JÓIAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), interior forrado a veludo; D. - 7,5 x 16 cm
 Peso - 544 grs. €250 - 375

III9
SALVA EM PRATA PORTUGUESA COM MARGARIDAS, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 41,5 cm
 Peso - 1.213 grs. €700 - 1.000

II20
GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA, galhetas em cristal, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 49)
 Dim. - 29 cm; Peso - 915 grs. €500 - 750

II21
BACIA E GOMIL EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)
 Dim. - 28,5 cm (gomil) 6 x 28,5 cm (bacia)
 Peso - 1.255 grs. €1.200 - 1.800

II22
PRATO COBERTO REDONDO EM PRATA PORTUGUESA, bordo recortado, séc. XX, sem contraste, marca da ourivesaria "Reis"
 Dim - 15 x 25,5 cm
 Peso - 1.452 grs. €750 - 1.100



- II23**
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 40 cm
 Peso - 742 grs. € 400 - 600
- II24**
SALVA ESTILO D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 36,5 cm
 Peso - 528 grs. € 350 - 500
- II25**
SALVA ESTILO D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 36,5 cm
 Peso - 518 grs. € 350 - 500
- II26**
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, bordo vazado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 36 cm
 Peso - 668 grs. € 400 - 600
- II27**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, aplicação de pedras coloridas, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives "David Ferreira" (Vidal - 49)
 Dim. - 30 cm; Peso - 746 grs. € 700 - 1.000
- II28**
BASE DE COPO DE NOITE EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 23 cm
 Peso - 143 grs. € 100 - 150
- II29**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca só parcialmente visível
 Dim. - 19 cm
 Peso - 86 grs. € 50 - 75
- II30**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 26 cm
 Peso - 422 grs. € 250 - 375
- II31**
SALVA REDONDA EM PRATA PORTUGUESA, bordo decorado "flores", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 32 cm
 Peso - 642 grs. € 550 - 800



- 1132**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 bordo recortado e vazado, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); Dim. - 35 cm
 Peso - 619 grs. € 400 - 600
- 1133**
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA, bordo vazado,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 16 cm
 Peso - 94 grs. € 50 - 75
- 1134**
PAR DE COVILHETES EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984), marca de
 fabricante "Topázio" (Vidal - 49)
 Dim. - 22 cm; Peso - 586 grs. € 250 - 375
- 1135**
BASE DE COPO DE NOITE EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 17 cm
 Peso - 122 grs. € 30 - 45
- 1136**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 660 grs. € 250 - 375
- 1137**
CAIXA REDONDA EM PAU SANTO,
 aplicação "medalha de Santo António" em
 prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do
 Porto (1938-1984) (Vidal - 65)
 Dim. - 8,5 x 12,5 cm € 50 - 75
- 1138**
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA
PORTUGUESA, bordo vazado, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); Dim. - 20,5 cm
 Peso - 166 grs. € 150 - 225
- 1139**
FRUTEIRO ART DÉCO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 4,5 x 23,5 cm
 Peso - 389 grs. € 200 - 300
- 1140**
PAR DE TAÇAS EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 3,5 x 16 cm
 Peso - 197 grs. € 120 - 180