

LEILÃO N° 60

4ª Sessão

16 Outubro 2003

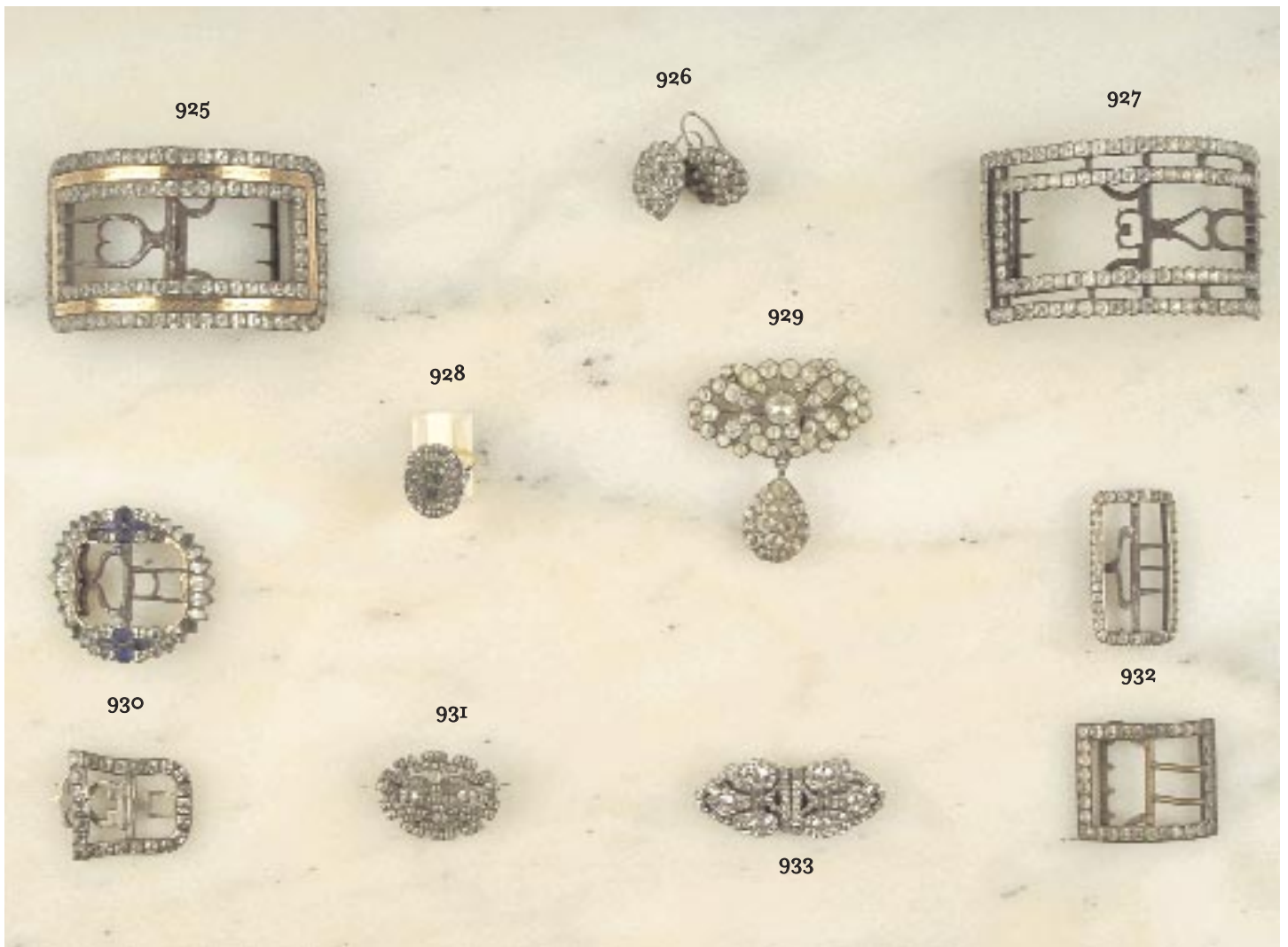


LOTES 901 A 1316

<p>901 PENDENTE COM MOLDURA EM PRATA, interior com trabalho em fio de prata e esmaltes, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos, sem marcas <i>Peso - 18,4 grs</i></p> <p style="text-align: right;">€ 50 - 75</p>	<p>906 COLAR, PULSEIRA E PAR DE BRINCOS EM METAL COM CATORZE MEDALHÕES OVAIS EM MARFIM TRABALHADO "FLORES", séc. XX</p> <p style="text-align: right;">€ 150 - 225</p>	<p>911 TRÊS ALFINETES DE GRAVATA EM OURO COM DUAS PÉROLAS E BRILHANTE, português, séc. XX, marcas não identificáveis <i>Peso - 3,9 grs.</i></p> <p style="text-align: right;">€ 100 - 150</p>
<p>902 FIO EM OURO, português, séc. XX, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26) <i>Peso - 15,1 grs.</i></p> <p style="text-align: right;">€ 120 - 180</p>	<p>907 ANEL DE "MÉDICO" EM OURO COM MONOGRAMA "MJP", português, séc. XX, sem marcas <i>Peso - 10,8 grs.</i></p> <p style="text-align: right;">€ 80 - 120</p>	<p>912 CORDÃO EM OURO, português, séc. XX, contraste de Gondomar (1913-1937) (Vidal 19) <i>Peso - 25 grs.</i></p> <p style="text-align: right;">€ 250 - 375</p>
<p>903 CRUZ ESTILO BIZANTINO EM OURO, Cristo, Nossa Senhora e diversos santos em relevo, séc. XX, sem marcas <i>Peso - 20,4 grs.</i></p> <p style="text-align: right;">€ 180 - 250</p>	<p>908 ANEL EM OURO COM SAFIRA OVAL E DOIS DIAMANTES, português, séc. XX, marcas sumidas <i>Peso - 3,9 grs.</i></p> <p style="text-align: right;">€ 200 - 300</p>	<p>913 DOIS PARES DE BRINCOS EM OURO COM 2 PÉROLA E 4 BRILHANTES, portugueses, séc. XIX/XX, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal 17) <i>Peso - 4 grs.</i></p> <p style="text-align: right;">€ 40 - 60</p>
<p>904 CORDÃO EM OURO E PINGENTE "CORACÃO" COM TRÊS DIAMANTES, português, séc. XX, contraste do Porto (1900-1913) (Vidal - 10) <i>Peso - 48,8 grs.</i></p> <p style="text-align: right;">€ 350 - 500</p>	<p>909 PULSEIRA EM OURO "VAGAS", portuguesa, séc. XX, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17) <i>Peso - 5,4 grs.</i></p> <p style="text-align: right;">€ 40 - 60</p>	<p>914 PAR DE BRINCOS EM OURO COM 19 PEQUENAS PÉROLAS CADA, portugueses, séc. XIX, sem marcas, um com pequeno defeito <i>Peso - 1,2 grs.</i></p> <p style="text-align: right;">€ 30 - 45</p>
<p>905 COLAR COM TRINTA E UMA CORNALINAS FACETADAS, fecho em metal dourado, séc. XX, algum desgaste nas arestas</p> <p style="text-align: right;">€ 50 - 75</p>	<p>910 DOIS FIOS EM OURO, portugueses, séc. XX, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26) <i>Peso - 21,6 grs.</i></p> <p style="text-align: right;">€ 70 - 100</p>	<p>915 TRÊS ANÉIS EM OURO E PRATA, PULSEIRA E PENDENTE "CORACÃO", aplicação de pedras e vidros coloridos, portugueses, séc. XX, marcas variadas <i>Peso - 14 grs.</i></p> <p style="text-align: right;">€ 200 - 300</p>



- | | | |
|--|--|--|
| <p>916
DUAS FIVELAS DE CINTO EM PRATA E METAL COM PEDRAS BRANCAS, séc. XIX, sem marcas
Peso - 44 grs. € 200 - 300</p> | <p>919
CRUZ EM PRATA COM CINCO MINAS NOVAS, séc. XX, sem marcas
Peso - 8,7 grs. € 500 - 750</p> | <p>922
PARTE DE CHÂTELAINÉ EM PRATA, MADREPÉROLA E 73 MEIAS PÉROLAS, séc. XX, marcas francesas falta do fecho
Peso - 13,4 grs. € 100 - 150</p> |
| <p>917
ANEL EM PRATA COM TREZE PEDRAS BRANCAS "STRASS", séc. XIX, sem marcas
Peso - 8,5 grs. € 400 - 600</p> | <p>920
ALFINETE DE PEITO EM PRATA COM PEDRAS BRANCAS, séc. XIX, sem marcas, falta de três pedras
Peso - 23,5 grs. € 200 - 300</p> | <p>923
PAR DE BRINCOS OVAIS EM PRATA COM 38 PEDRAS BRANCAS, séc. XIX, sem marcas
Peso - 10,5 grs € 350 - 500</p> |
| <p>918
APLICAÇÃO PARA PENTE EM PRATA COM 45 PEDRAS BRANCAS "STRASS", séc. XIX, sem marcas
Peso - 70 grs. € 150 - 225</p> | <p>921
FIVELA DE CINTO EM PRATA E METAL COM 64 PEDRAS BRANCAS, séc. XIX, sem marcas, falta de duas pedras
Peso - 43,1 grs. € 150 - 225</p> | <p>924
TRAVESSA EM CHIFRE E METAL DOURADO COM CAMAFEU, séc. XIX, restauro
€ 100 - 150</p> |



925
FIVELA DE CINTO EM PRATA
E METAL DOURADO COM 114 PEDRAS,
 séc. XIX,
 sem marcas
 Peso - 41,8 grs. € 150 - 225

926
PAR DE BRINCOS COM 38 PEDRAS
BRANCAS,
 séc. XX,
 sem marcas
 Peso - 8,4 grs. € 150 - 225

927
FIVELA DE CINTO EM PRATA
E METAL COM 104 PEDRAS BRANCAS,
 séc. XIX, sem marcas,
 falta de duas pedras
 Peso - 44,6 grs. € 150 - 225

928
ANEL EM OURO E PRATA
E 37 MINAS NOVAS,
 séc. XIX,
 sem marcas
 Peso - 4,7 grs. € 500 - 750

929
ALFINETE DE PEITO EM PRATA
COM 61 PEDRAS BRANCAS,
 séc. XIX,
 marcas não identificáveis
 Peso - 19,4 grs. € 200 - 300

930
DUAS FIVELAS DE CINTO EM PRATA
E METAL COM 66 PEDRAS BRANCAS
E AZUIS, séc. XIX, sem marcas,
 falta de quatro pedras
 Peso - 28,2 grs. € 150 - 225

931
ALFINETE DE PEITO EM PRATA COM 55
PEDRAS BRANCAS "STRASS"
 séc. XIX,
 sem marcas
 Peso - 8,8 grs. € 150 - 225

932
DUAS FIVELAS EM PRATA
E METAL COM 76 PEDRAS BRANCAS,
 séc. XIX,
 sem marcas
 Peso - 24,4 grs. € 150 - 225

933
ALFINETE DE PEITO - CLIP EM METAL
E PEDRAS BRANCAS "STRASS",
 séc. XX (anos 30),
 sem marcas
 € 150 - 225



934
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
CURVEX EM OURO ROSA ARLEA,
 movimento mecânico,
 séc. XX (anos 20), marcas estrangeiras
 € 900 - 1.250

935
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM EM
METAL DOURADO OMEGA,
 movimento automático,
 séc. XX (anos 70)
 € 100 - 150

936
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM EM
OURO TISSOT,
 movimento mecânico
 séc. XX (anos 60)
 € 350 - 500

937
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM AÇO SEIKO, cronógrafo
 e movimento automático com calendário,
 séc. XX (anos 70)
 € 200 - 300

938
RELÓGIO DE BOLSO EM METAL
DOURADO E PELE DE CROCODILO
ERMETO MOVADO, movimento
 mecânico, séc. XX (anos 60)
 € 300 - 450

939
RELÓGIO PROFISSIONAL DESPORTIVO
E CRONÓMETRO OMEGA,
 movimento mecânico,
 séc. XX (anos 70)
 € 200 - 300

940
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM METAL CYMA,
 movimento mecânico,
 séc. XX (anos 20)
 € 350 - 500

941
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM EM
AÇO E OURO ROLEX,
 movimento automático,
 séc. XX (anos 80)
 € 1.100 - 1.600

942
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM AÇO OMEGA - GENÈVE,
 movimento mecânico,
 séc. XX (anos 60)
 € 250 - 375



943
CONJUNTO DE ALFINETE E PAR DE BRINCOS EM OURO E ESMALTE,
 séc. XIX,
 marcas estrangeiras
 Peso - 29,4 grs. € 350 - 500

944
CRUZ EM FILIGRANA DE OURO E ESMALTE,
 portuguesa, séc. XX, contraste do Porto
 (1900-1913) (Vidal 20)
 Peso - 43,7 grs. € 1.000 - 1.500

945
PAR DE BRINCOS EM OURO E PRATA
COM 72 DIAMANTES,
 portugueses, séc. XIX/XX, contraste
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 17)
 Peso - 15,4 grs. € 450 - 650

946
ALFINETE DE PEITO EM MARFIM
MEDALHÃO "CABEÇA DE CRIANÇA
COM COLAR E CRUZ",
 séc. XIX
 Dim. - 5,5 x 4 cm € 280 - 420

947
PARTE DE CHÂTELAINÉ EM OURO
BOUCHERON - PARIS,
 séc. XIX,
 marcas francesas
 Peso - 12,3 grs. € 1.200 - 1.800

948
PAR DE BRINCOS EM OURO
COM ESMALTE E UM RUBI,
 portugueses, séc. XIX,
 marca ilegível, falta de uma pedra
 Peso - 13,4 grs. € 300 - 450

949
PAR DE BOTÕES DE PUNHO
COM 2 1/2 LIBRAS RAINHA VICTÓRIA,
 séc. XX,
 sem marcas
 Peso - 19,2 grs. € 120 - 180

950
CORRENTE DE RELÓGIO EM OURO
COM PORTA-RETRATO E BRILHANTE,
 portuguesa, séc. XIX/XX, contraste
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 17)
 Peso - 37,4 grs. € 280 - 420

951
ALFINETE "SERPENTE" EM OURO
COM BRILHANTE,
 séc. XX,
 sem marcas
 Peso - 6,9 grs. € 180 - 250



952
ANEL EM OURO DE 14 QUILATAS
COM TRÊS DIAMANTES,
 séc. XX, marcas estrangeiras
Peso do diamante central - 0,30 K.
Peso - 10,2 grs. € 350 - 500

953
ANEL EM OURO E PLATINA COM
TOPÁZIO AMARELO E 18 DIAMANTES
TALHE ROSA, português, séc. XX,
 contrastes do Porto (1938-1984) (Vidal -
 1001 e 110); *Peso - 5,1 grs.* € 200 - 300

954
ALIANÇA EM OURO
COM 16 DIAMANTES DE TALHE 8/8,
 séc. XX,
 sem marcas
Peso - 2 grs. € 120 - 180

955
PAR DE BRINCOS EM OURO COM DUAS
PÉROLA DE CULTURA E VINTE E OITO
BRILHANTES,
 séc. XX, sem marcas
Peso - 5 grs. € 180 - 250

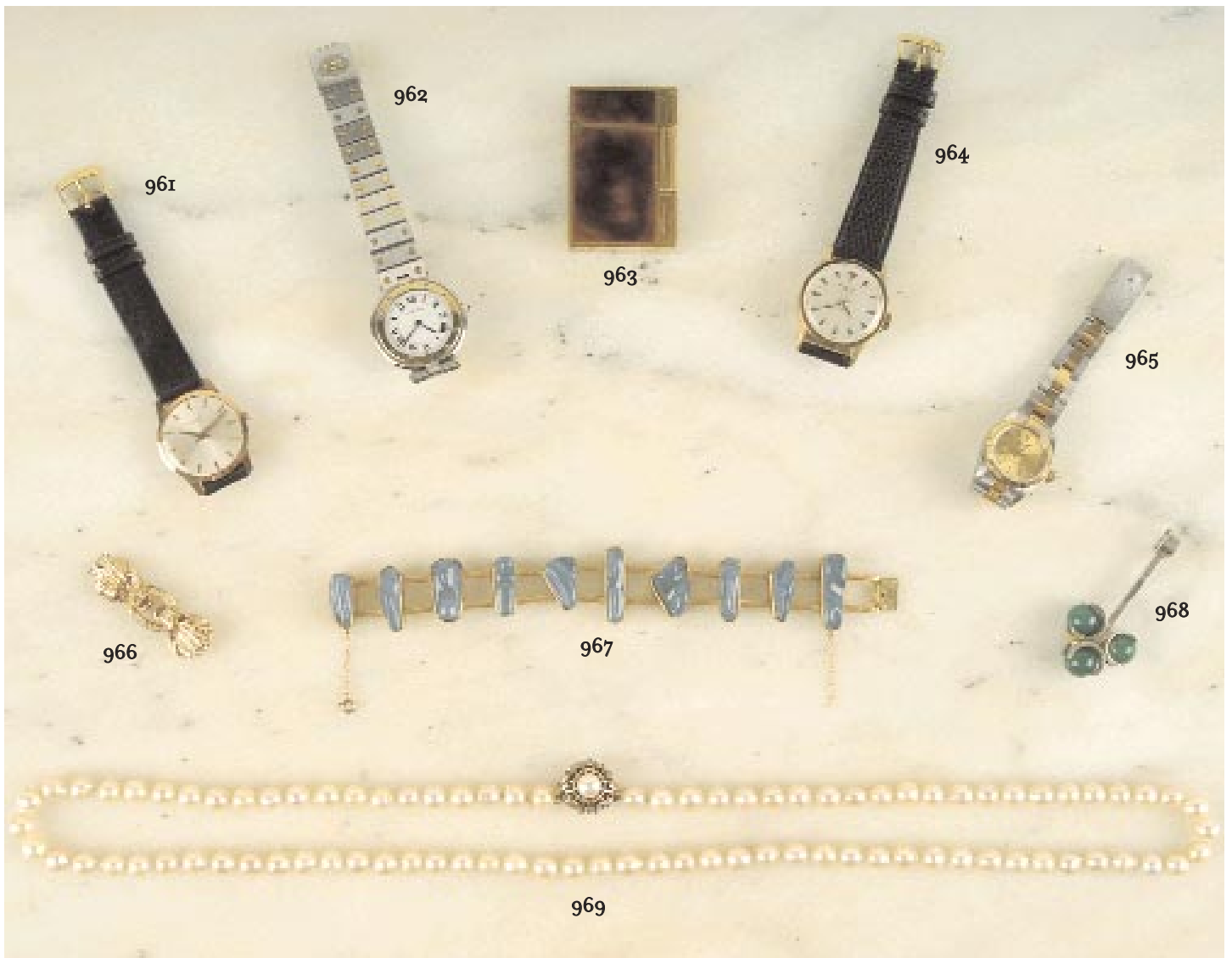
956
PULSEIRA LARGA EM PLATINA
COM 488 DIAMANTES
 séc. XX (anos 30), sem marcas
Peso dos diamantes - 36,2 K.
Peso - 65,2 grs. € 5.000 - 7.500

957
ALFINETE "FLOR" EM OURO BRANCO
COM 92 DIAMANTES E SAFIRA
CENTRAL,
 séc. XX (anos 60), sem marcas
Peso - 22,9 grs. € 2.900 - 4.200

958
PULSEIRA EM OURO E PLATINA COM
138 DIAMANTES, portuguesa, séc. XX,
 contrastes de Lisboa (1938-1984), marca
 de ourives de Leitão & Irmão (Vidal - 32,
 115 e 635); *P. - 29,2 grs.* € 3.000 - 4.500

959
ALFINETE ART DÉCO COM DUAS
ESMERALDAS E 42 DIAMANTES,
 séc. XX, sem marcas,
 fecho partido e falta de dois diamantes
Peso - 13,4 grs € 2.100 - 3.200

960
ALFINETE DE PEITO "LAÇO"
EM OURO BRANCO COM 43 DIAMANTES
DE TALHE ANTIGO,
 séc. XX, sem marcas
Peso - 13,5 grs. € 300 - 450



961
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM EM OURO UNIVERSAL,
 movimento mecânico,
 séc. XX (anos 60)
 € 400 - 600

964
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM EM OURO ROSA PATEK PHILIPPE,
 movimento mecânico, séc. XX (anos 40),
 n° 828087 - calibre 12, caixa n° 295116,
 € 4.000 - 6.000

967
PULSEIRA EM OURO COM 10 CALCEDÓNIAS AZUIS,
 séc. XX (anos 70),
 marcas estrangeiras
 Peso - 65,8 grs € 1.400 - 2.000

962
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM EM AÇO E OURO SANTOS - CARTIER,
 movimento de quartzo,
 séc. XX (anos 80)
 € 1.000 - 1.500

965
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA EM AÇO E OURO,
 movimento automático, vidro safira,
 séc. XX (anos 80), estojo e garantia,
 € 700 - 1.000

968
PINGENTE EM PRATA COM 3 ESFERAS EM ÁGATA VERDE,
 finlandês,
 séc. XX (anos 60), marcado
 Peso - 16,5 grs € 50 - 75

963
ISQUEIRO EM METAL DOURADO E LACA CASTANHA DUPONT,
 séc. XX (anos 80),
 ligeiros defeitos
 € 200 - 300

966
FECHE PARA PULSEIRA EM OURO COM 50 DIAMANTES E 4 RUBIS,
 séc. XX,
 marcas estrangeiras
 Peso - 13,9 grs € 350 - 500

969
COLAR DE 88 PÉROLAS DE CULTURA BARROCAS,
 fecho em ouro com pérola de cultura e 12 diamantes talhe rosa,
 português, séc. XX, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 98); € 300 - 450



970
ANEL EM OURO COM PÉROLA
E DEZ BRILHANTES,

séc. XIX/XX,
sem marca

Peso - 2 grs.

€ 80 - 120

971
COLAR DE CONTAS MINHOTAS
EM OURO,

português, séc. XX, contraste do Porto
(pós 1985) (Vidal - 4093)

Peso - 17,3 grs.

€ 150 - 225

972
RENÉ LALIQUE - 1860-1945

PULSEIRA EM PLACAS DE VIDRO
GRAVADO E RELEVADO "FLORES",
marcada, duas placas com defeito

€ 900 - 1.250

973
PULSEIRA SEMI RÍGIDA "CABEÇA DE
LEÃO" EM OURO COM 5 DIAMANTES
E ESMALTE AZUL,

séc. XX (anos 70), marcas estrangeiras

Peso - 31,3 grs

€ 280 - 420

974
PAR DE BOTÕES DE PUNHO
EM OURO COM CAMAFEU CONCHA,

séc. XX,
marcas estrangeiras

Peso - 19,8 grs.

€ 150 - 225

975
PAR DE BRINCOS EM OURO ART DÉCO,
portugueses,
séc. XX, contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26)

Peso - 8,7 grs.

€ 150 - 250

976
PINGENTE "CABEÇA DE CHINÊS"
EM OURO E MADEIRA,

séc. XX,
sem marcas

Peso - 1,5 grs

€ 100 - 150

977
PINGENTE EM OURO "TRÊS CEREJAS"
COM FOLHAS EM CORAL E ÁGATA,

séc. XX,
marcas estrangeiras

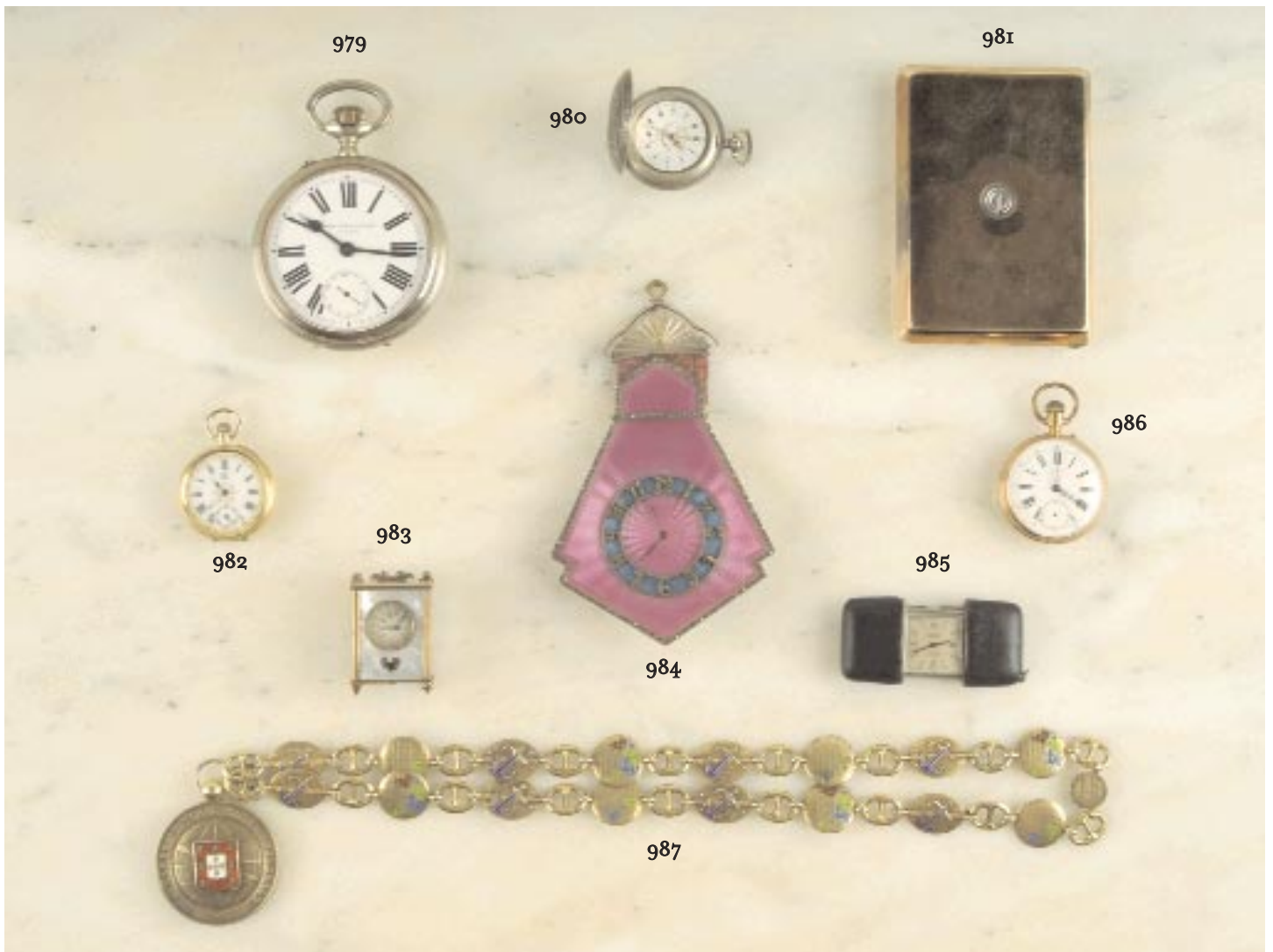
Peso - 5,6 grs

€ 120 - 180

978
PULSEIRA ART DÉCO EM OURO
AMARELO E ROSA,
portuguesa, séc. XX, contraste de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 25)

Peso - 117,5 grs.

€ 1.600 - 2.400



979
RELÓGIO DE BOLSO DE GRANDES
DIMENSÕES EM AÇO BLACK STARR
& FROST,
 movimento mecânico, séc. XIX
 Dim. - 11,5 x 9 cm € 380 - 500

980
RELÓGIO DE BOLSO DE HOMEM
EM OURO J. DENT - LONDON,
 movimento mecânico com chave,
 séc. XVIII
 € 300 - 450

981
ESTOJO EM OURO PARA BOTÕES DE
PUNHO E ALFINETE DE GRAVATA,
CARTIER - NEW YORK,
 séc. XX (anos 30)
 Peso - 176 grs € 2.400 - 3.600

982
RELÓGIO DE BOLSO EM OURO
LEVER,
 séc. XIX,
 marcas estrangeiras
 € 250 - 375

983
RELÓGIO DE MESA EM METAL
DOURADO E MADREPÉROLA,
 movimento mecânico, séc. XX,
 mecanismo a necessitar concerto
 Dim. - 4,5 x 3 cm € 350 - 500

984
RELÓGIO DE PENDURAR EM PRATA
E ESMALTE ROSA MARCASSITE,
 movimento mecânico,
 séc. XX (anos 20)
 Dim. - 15 x 9 cm € 200 - 300

985
RELÓGIO DE VIAGEM EM METAL
E COURO PRETO ERMETO -
MOVADO,
 movimento mecânico, séc. XX (anos 50)
 € 350 - 500

986
RELÓGIO DE BOLSO EM OURO,
 mostrador em esmalte, séc. XIX,
 restauros e falta do ponteiro
 dos segundos
 € 70 - 100

987
COLAR DA SOCIEDADE DE GEOGRAFIA
EM PRATA DOURADA E ESMALTE,
 português, séc. XX,
 marca de fabricante
 Peso - 196 grs € 250 - 375



988

RELÓGIO DE MESA EM METAL DOURADO JAEGER, movimento mecânico e despertador, séc. XX (anos 40) mecanismo a necessitar concerto
Dim. - 6,5 x 8 cm € 80 - 120

989

RELÓGIO DE MESA EM METAL DOURADO JAEGER, movimento mecânico e despertador, séc. XX (anos 40)
Dim. - 6,5 x 8 cm € 100 - 150

990

RELÓGIO DE MESA EM FERRO FORJADO VERDE E BASE EM MÁRMORE JAEGER LE COULTRE, movimento mecânico, séc. XX (anos 50), mecanismo a necessitar concerto; Dim. - 26 x 18,5 cm € 300 - 450

991

RELÓGIO DE PENDURAR EM METAL DOURADO E AZUL JAEGER, mecanismo eléctrico, séc. XX (anos 60), mecanismo a necessitar concerto
Dim. - 19,5 cm € 120 - 180

992

RELÓGIO PISA-PAPÉIS EM BRONZE DOURADO E CRISTAL J. MAURY - LISBOA, movimento mecânico, séc. XX
€ 400 - 600

993

RELÓGIO DE MESA EM BRONZE DOURADO, COURO E PERGAMINHO JAEGER LE COULTRE, movimento mecânico, séc. XX (anos 60)
Dim. - 15 x 20 cm € 450 - 650

994

RELÓGIO DE VIAGEM EM METAL DOURADO JAEGER, movimento mecânico e despertador, séc. XX (anos 50)
Dim. - 8 x 6 cm € 100 - 150

995

RELÓGIO DE MESA EM BRONZE DOURADO E BAQUELITE BREGUET, movimento mecânico e despertador séc. XX (anos 40)
Dim. - 6,5 x 8,5 cm € 200 - 300

996

RELÓGIO DE VIAGEM EM PELE DE PORCO JAEGER LE COULTRE, movimento mecânico e despertador séc. XX (anos 40)
Dim. - 11 x 6,5 cm € 100 - 150



997
ANEL "FIM DE CURSO" EM OURO
 COM ÁGATA,
 séc. XX,
 marcas estrangeiras
Peso - 4,3 grs € 90 - 125

998
MEDALHÃO PORTA-RETRATO EM OURO
 "FLORES" E "MONOGRAMA - FM",
 português, séc. XX, contraste do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 26)
Peso - 18 grs. € 150 - 225

999
ANEL DE BRASÃO EM OURO,
 armas partidas: 1º Calado?; 2º Machado;
 timbre português, séc. XX,
 sem marca
Peso - 7,5 grs € 180 - 250

1000
ANEL EM OURO COM UMA SAFIRA OVAL
 E 12 DIAMANTES TALHE ROSA,
 português, séc. XX, contraste de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 82)
Peso - 4 grs. € 150 - 225

1001
ALFINETE "FLOR" EM OURO
 E PRATA COM 70 DIAMANTES,
 séc. XX,
 sem marcas
Peso - 23,5 grs. € 600 - 900

1002
ALFINETE "RETRATO DE SENHORA"
 EM OURO COM SESENTA RUBIS
 E TRÊS DIAMANTES, português,
 séc. XX, contraste de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 25) € 550 - 800

1003
ANEL EM OURO COM CITRINA OVAL,
 português, séc. XX,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 26)
Peso - 2 grs. € 150 - 225

1004
ALFINETE EM OURO E PRATA
 COM 45 DIAMANTES DE TALHE ROSA
 E TOPÁZIO AZUL,
 séc. XX, sem marcas
Peso - 11,1 grs. € 200 - 300

1005
ALFINETE EM OURO E PRATA
 COM 70 DIAMANTES DE TALHE ROSA,
 séc. XX,
 sem marcas
Peso - 10,4 grs. € 450 - 650



1006
D. LUÍS I - REI DE PORTUGAL
1861-1889
 200 Reis de ouro - 1864 - AG LI 13.01
 MBC
 € 200 - 300

1007
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 Libra de ouro - 1887
 BELA
 € 80 - 120

1008
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 Libra de ouro - 1888
 BELA
 € 80 - 120

1009
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 três Libras de ouro - 1889
 BELAS
 € 240 - 360

1010
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 quatro Libras de ouro - 1890
 BELAS
 € 320 - 480

1011
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 três Libras de ouro - 1891
 BELAS
 € 240 - 360

1012
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 duas Libras de ouro - 1892
 BELAS
 € 160 - 240

1013
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 três Libras de ouro - 1892
 BELAS
 € 240 - 360

1014
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 três Libras de ouro - 1892
 BELAS
 € 240 - 360



1015
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 Libra de ouro - 1893
 BELA
 € 80 - 120

1016
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 três Libras de ouro - 1894
 BELAS
 € 240 - 360

1017
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 Libra de ouro - 1895
 BELA
 € 80 - 120

1018
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 Libra de ouro - 1896
 BELA
 € 80 - 120

1019
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 Libra de ouro - 1897
 BELA
 € 80 - 120

1020
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 Libra de ouro - 1899
 BELA
 € 80 - 120

1021
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 duas Libras de ouro - 1900
 BELAS
 € 160 - 240

1022
VICTÓRIA - RAINHA DE INGLATERRA
1837-1901
 três Libras de ouro - 1900
 BELAS
 € 240 - 360

1023
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1957
 BELAS
 € 240 - 360



1024
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 duas Libras de ouro - 1958
 BELAS
 € 160 - 240

1025
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1958
 BELAS
 € 240 - 360

1026
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 duas Libras de ouro - 1958
 BELAS
 € 160 - 240

1027
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1958
 BELAS
 € 240 - 360

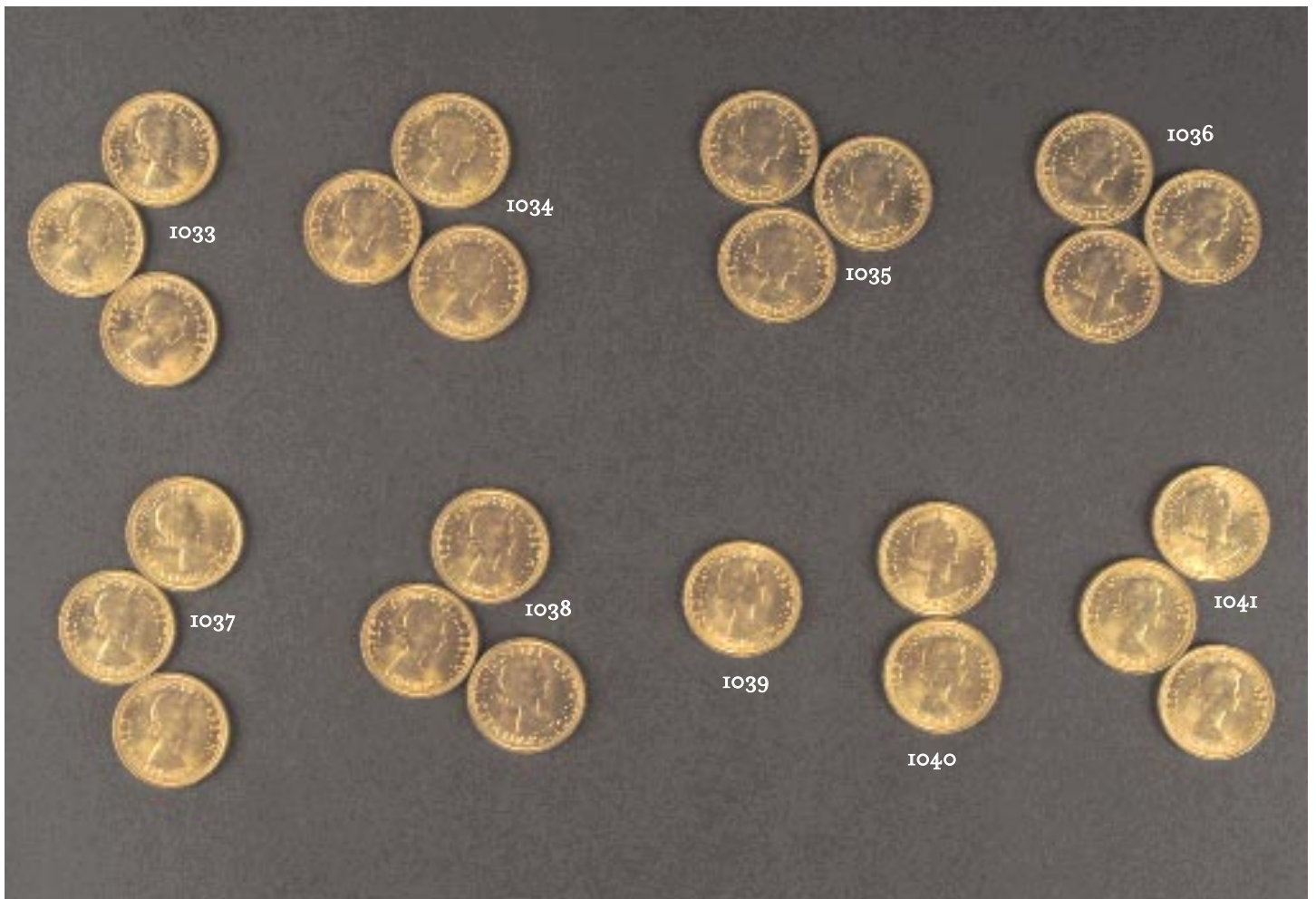
1028
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1958
 BELAS
 € 240 - 360

1029
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1958
 BELAS
 € 240 - 360

1030
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1958
 BELAS
 € 240 - 360

1031
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1958
 BELAS
 € 240 - 360

1032
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 duas Libras de ouro - 1965
 BELAS
 € 160 - 240



1033
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1965
 BELAS
 € 240 - 360

1036
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1965
 BELAS
 € 240 - 360

1039
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 Libra de ouro - 1967
 BELA
 € 80 - 120

1034
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1965
 BELAS
 € 240 - 360

1037
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1965
 BELAS
 € 240 - 360

1040
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 duas Libras de ouro - 1968
 BELAS
 € 160 - 240

1035
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1965
 BELAS
 € 240 - 360

1038
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1965
 BELAS
 € 240 - 360

1041
ISABEL II - RAINHA DE INGLATERRA
1952
 três Libras de ouro - 1968
 BELAS
 € 240 - 360



- 1042**
JARRO EM CRISTAL COM TAMPA
EM PRATA MONOGRAMADA,
 séc. XX,
 sem marcas
 Dim. - 34 cm €150 - 225
- 1043**
FRASCO EM VIDRO COM TAMPA
EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX,
 marcada
 Dim. - 7 cm €30 - 45
- 1044**
TAÇA EM CRISTAL LAPIDADO
COM ARMAÇÃO EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73 e 83)
 Dim. - 18 cm €400 - 600
- 1045**
COPO EM CRISTAL GRAVADO COM BASE
E TAMPA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 20,5 cm; Peso - 150 grs. €120 - 180
- 1046**
JARRO EM CRISTAL GRAVADO "AVE"
COM APLICAÇÃO EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 33 cm €300 - 450
- 1047**
PAR DE FRUTEIROS EM PRATA
PORTUGUESA RENDILHADA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 6 x 22 cm; Peso - 573 grs. €300 - 450
- 1048**
TAÇA EM PORCELANA EUROPEIA,
 decoração monocroma a negro, aplicação
 de prata portuguesa, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 68); Dim. - 8,5 x 37 x 27 cm €100 - 150
- 1049**
FRUTEIRO OVAL GOMADO
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 7,5 x 37 x 27 cm
 Peso - 658 grs. €300 - 450
- 1050**
PAR DE FRUTEIROS
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 6,5 x 26 cm
 Peso - 541 grs. €300 - 450



1051

SALVA DE GRADINHA EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810), marca de ourives de João Ramos Ortiz (1810-1879) (M.A. - L38 e L378);

Dim. - 26,5 cm; Peso - 557 grs. € 600 - 900

1052

JARRO DE ÁGUA EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 17 cm

Peso - 685 grs.

€ 600 - 900

1053

SALVA PERLADA EM PRATA PORTUGUESA,

decoreção "figuras e animais", séc. XIX, contraste do Porto (1853), marca de ourives IFC (1810-1853) (M.A. - P40 e P367)

Dim. - 32 cm; Peso - 864 grs € 2.000 - 3.000

1054

TAÇA EM PRATA PORTUGUESA

COM BORDO RECORTADO, séc. XX, sem marcas, defeitos

Dim. - 7,5 x 19 cm

Peso - 395 grs.

1055

SALVA DE GRADINHA EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives atrib. a José G. Russo (1870-1886) (M.A. - P62 e P527)

Dim. - 26,5 cm; Peso - 657 grs. € 1.000 - 1.500

1056

PAR DE FRUTEIROS EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourivesaria "Raul Pereira" (Vidal - 72);

Dim. - 11 x 24 cm € 1.200 - 1.800

1057

BACIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX

contraste do Porto (1861-1867), marca de ourives atrib. a Manuel Ant. Santos Silva (1870-1886) (M.A. - P51 e P444)

D. - 12 cm; P. - 1.430 grs. € 1.400 - 2.000

1058

SALVA DE GRADINHA DE PEQUENAS

DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa e marca de ourives ilegíveis, amolgadelas

Dim. - 14,5 cm; Peso - 157 grs. € 150 - 225

1059

CESTO DE PÃO EM PRATA PORTUGUESA

séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 23,5 x 27 x 19,5 cm

Peso - 423 grs.

€ 400 - 600



- 1060**
JARRA BOJUDA EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "folha de louro", séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1937-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 22,5 cm; Peso - 899 grs. € 600 - 900
- 1061**
CHOCOLATEIRA ESTILO ROCAILLE EM
PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste
 Águia do Porto (1938-1984), marca da
 ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 46)
 Dim. - 22 cm; Peso - 1.065 grs. € 2.000 - 3.000
- 1062**
JARRA BOJUDA COM ASAS ENTRANÇADAS
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937), marca
 da ourivesaria "Reis" (Vidal - 73), amolgada
 Dim. - 32 cm; Peso - 1.759 grs. € 900 - 1.300
- 1063**
CHOCOLATEIRA ESTILO JORGE III
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca de ourives "Mergulhão" (Vidal - 45)
 Dim. - 25 cm; Peso - 1.013 grs. € 1.500 - 2.250
- 1064**
JARRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 30,5 cm
 Peso - 1.187 grs. € 1.000 - 1.500
- 1065**
SALVA DE GRADINHA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 30,5 cm
 Peso - 1.170 grs. € 500 - 750
- 1066**
PICHEL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984), marca da ourivesaria
 "Mergulhão" (Vidal - 45)
 Dim. - 13 cm; Peso - 451 grs. € 200 - 300
- 1067**
PANELA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca de ourivesaria "Guia"
 (Vidal - 73); Dim. - 19 cm
 Peso - 592 grs. € 600 - 900
- 1068**
BANDEJA POLILOBADA DE GRADINHA
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); Dim. - 41 x 28,5 cm
 Peso - 760 grs. € 1.000 - 1.500



- 1069**
CESTO DE PÃO OVAL EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1938) (Vidal - 73)
 Dim. - 36 x 39,5 x 27 cm
 Peso - 819 grs. € 800 - 1.200
- 1070**
CAFETEIRA ART DÉCO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 16 cm
 Peso - 332 grs. € 350 - 500
- 1071**
CHALEIRA E ESCALFADOR EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 40 cm
 Peso - 2.182 grs. € 2.000 - 3.000
- 1072**
BULE PERLADO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca da ourivesaria
 "Aliança" (Vidal - 73); Dim. - 15,5 cm
 Peso - 284 grs. € 200 - 300
- 1073**
CESTO DE PÃO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 21,5 x 27,5 x 27,5 cm
 Peso - 766 grs. € 500 - 750
- 1074**
CESTO DE PÃO OITAVADO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 29 cm
 Peso - 1.180 grs. € 1.000 - 1.500
- 1075**
CAMPAINHA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73),
 mecanismo necessita de revisão
 Dim. - 11 cm € 250 - 375
- 1076**
MOLHEIRA COM BANDEJA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 14,5 cm (molheira) 26,5 x 21 cm (bandeja)
 Peso - 754 grs. € 500 - 750
- 1077**
FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73),
 pequeno defeito; Dim. - 31 cm
 Peso - 545 grs. € 600 - 900



- 1078**
PALITEIRO "DEUSA" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives José Carneiro (M.A. - P68 e Vidal - 1041)
D. - 23 cm; Peso - 222 grs. € 1.200 - 1.800
- 1079**
PALITEIRO "POMBA EM RAMO"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto, marca de ourives JPC (M.A. - P38 e Vidal - 1114); *Dim. - 15 cm*
Peso - 185 grs. € 500 - 750
- 1080**
PALITEIRO "MENINA" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1853), marca de ourives de António José da Costa (1853) (M.A. - P40 e P118A)
Dim. - 19 cm; Peso - 288 grs. € 800 - 1.200
- 1081**
PALITEIRO "ANANÁS" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1843-1870), marca de ourives ilegível (M. A. - L41); *Dim. - 15 cm*
Peso - 179 grs. € 400 - 600
- 1082**
TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 recipiente em vidro moldado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 11 cm € 200 - 300
- 1083**
PALITEIRO "VEADO" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1867-1870), marca de ourives ilegível (M. A. - P54); *Dim. - 17 cm*
Peso - 207 grs. € 600 - 900
- 1084**
TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 recipiente em vidro moldado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 11 cm € 200 - 300
- 1085**
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS
DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), fundo com chumbo; *Dim. - 6,5 cm € 80 - 120*
- 1086**
PALITEIRO "BAILARINA" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); *Dim. - 19,5 cm*
Peso - 88 grs. € 500 - 750



1087

PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810), marca de ourives ilegível (M.A. - L39), marcados "cabeça de velho"
 Dim. - 24 cm; Peso - 773 grs. €1.500 - 2.250

1088

ANELEIRA EM PRATA, séc. XIX, sem marcas, restauro
 Dim. - 16 cm
 Peso - 86 grs. €70 - 100

1089

AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives António Soares de Melo (1784-1836) (M.A. - P26 e P156)
 Dim. - 20,5 cm; Peso - 515 grs. €800 - 1200

1090

TAÇA DE PINGOS D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto, marca de ourives AIR (1853) (M.A. - P135)
 Dim. - 8 x 15 cm
 Peso - 395 grs. €750 - 1.100

1091

PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives atrib. a Pedro José Ferreira (1810-1836) (M.A. - P22 e P512), restauro
 Dim. - 20 cm; Peso - 546 grs. €1.200 - 1.800

1092

PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1853 - 1861), marca de ourives MFSM (1853-1861) (M.A. - P46 e P461)
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 693 grs. €1.800 - 2.500

1093

BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto, marca de ourives APAMC (1843-1861) (M.A. - P39 e P176)
 D. - 25 x 12 cm; P.o - 313 grs. €1.000 - 1.500

1094

BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, sem marcas
 Dim. - 26 x 12 cm
 Peso - 304 grs. €750 - 1.100

1095

PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA BRASILEIRA, séc. XIX, contraste do Rio de Janeiro, marca de ourives GVC (M.A. - Br56)
 Dim. - 22 cm; Peso - 744 grs. €800 - 1.200



1096

SALVA EM PRATA PORTUGUESA COM INSCRIÇÃO,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984)
 (Vidal - 49)

Dim. - 62,5 cm

Peso - 3.213 grs.

€ 1.500 - 2.250



1098

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES
EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 electrificados; *Dim. - 40,5 cm*

Peso - 5.357 grs.

€ 2.000 - 3.000



1097

SERVIÇO DE CHÁ GOMADO EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 20,5 cm

Peso - 1.680 grs.

€ 1.000 - 1.500



1099

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da
 ourivesaria "A. Gomes, F.os & S.A." (Vidal - 49)

Dim. - 15,5 cm (cafeteira); *Peso - 3.878 grs.*

€ 3.000 - 4.500



1100

PAR DE CASTIÇAIS VAZADOS EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1861-1867), marca de ourives
 atribuível a Caetano Rodrigues de Araujo (1843-1867)
 (M.A. - P52 e P232); Dim. - 26,5 cm

Peso - 848 grs.

€ 2.000 - 3.000



1102

PAR DE CASTIÇAIS D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII, sem marcas,
 interior com madeira

Dim. - 37,5 cm

€ 4.000 - 6.000



1101

BULE D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa (1770-1804),
 marca de ourives ilegível (M.A. - L31)

Dim - 17 cm

Peso - 490 grs.

€ 1.600 - 2.400



1103

BULE D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII, contraste de Lisboa (1750-1770),
 marca de ourives atribuível a Felisberto José Sanches (1750-1810)
 (M.A. - L27 e L488); Dim. - 19,5 cm

Peso - 1.114 grs.

€ 3.500 - 5.000



1104
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ESTILO IMPÉRIO EM PRATA PORTUGUESA, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) *Dim. - 30 cm*
Peso - 4.011 grs. €2.600 - 4.000

1106
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ESTILO ROCAILLE EM PRATA PORTUGUESA, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) *Dim. - 26,5 cm*
Peso - 3.812 grs. €3.000 - 4.500



1105
BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 80 x 51 cm
Peso - 3.210 grs

€1.800 - 2.500



1107
GOMIL EM PRATA FRANCESA,
 pega "figura feminina clássica",
 séc. XIX/XX, marcas francesas,
 ligeiramente inclinada
 Dim. - 36,5 cm
 Peso - 1.292 grs.

€ 1.200 - 1.800

1108
CAFETEIRA "BICO DE PATO" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX,
 contraste de Lisboa (1822-1843) (M.A. - L39),
 remarcada "cabeça de velho"
 Dim. - 29,5 cm
 Peso - 1.408 grs.

€ 3.000 - 4.500

1109
PAR DE CANDEIAS DE AZEITE
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 sem marcas
 Dim. - 46,5 cm
 Peso - 1.553 grs.

€ 2.000 - 3.000





III0
SERVIÇO DE CHÁ ESTILO D. JOÃO V EM PRATA
E PRATA DOURADA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 32,5 cm; Peso - 5.390 grs. €2.000 - 3.000



III2
MALA DE TOILETE DE VIAGEM EM COURO NEGRO,
 marcada "J. AIMÉ À PARIS", interior com objectos em cristal
 e prata francesa dourada e martelada, séc. XIX/XX, marcados,
 rolha e tampa de prata de um frasco partido e um espelho solto
 Dim. - 27 x 38 x 27 cm €800 - 1.200



III3
BANDEJA ESTILO D. JOÃO V EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 78 x 47,5 cm
 Peso - 4.515 grs.

€ 1.500 - 2.250



III3
PICHEL DE GRANDES DIMENSÕES EM PRATA DOURADA
ESTRANGEIRA, decoração "alegoria às vindimas e ao deus Baco"
e "quatro estações do ano", séc. XIX, marcada

Dim. - 48 cm
Peso - 4.465 grs.

€13.000 - 18.000



III4
SALVA TRABALHADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); *Dim.* - 42 cm
Peso - 984 grs. €1.000 - 1.500

III5
JARRA EM PRATA PORTUGUESA,
 bordo perlado, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); *Dim.* - 10,5 cm
Peso - 125 grs. €80 - 120

III6
BULE EM PRATA PORTUGUESA
MARTELADA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); *Dim.* - 10,5 cm
Peso - 374 grs. €200 - 300

III7
BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA,
 bordo recortado, séc. XX, contraste
 Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 36,5 cm
Peso - 998 grs. €500 - 750

III8
CAIXA PARA JÓIAS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 interior forrado a veludo; *D.* - 7,5 x 16 cm
Peso - 544 grs. €250 - 375

III9
SALVA EM PRATA PORTUGUESA
COM MARGARIDAS, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); *Dim.* - 41,5 cm
Peso - 1.213 grs. €700 - 1.000

II20
GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 galhetas em cristal, séc. XX, contraste
 Águia do Porto (1938-1984), marca
 da ourivesaria "Guia" (Vidal - 49)
Dim. - 29 cm; *Peso* - 915 grs. €500 - 750

II21
BACIA E GOMIL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 72)
Dim. - 28,5 cm (*gomil*) 6 x 28,5 cm (*bacia*)
Peso - 1.255 grs. €1.200 - 1.800

II22
PRATO COBERTO REDONDO EM PRATA
PORTUGUESA, bordo recortado, séc. XX,
 sem contraste, marca da ourivesaria "Reis"
Dim - 15 x 25,5 cm
Peso - 1.452 grs. €750 - 1.100



- II23**
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 40 cm
 Peso - 742 grs. € 400 - 600
- II24**
SALVA ESTILO D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 36,5 cm
 Peso - 528 grs. € 350 - 500
- II25**
SALVA ESTILO D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 36,5 cm
 Peso - 518 grs. € 350 - 500
- II26**
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, bordo vazado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 36 cm
 Peso - 668 grs. € 400 - 600
- II27**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, aplicação de pedras coloridas, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives "David Ferreira" (Vidal - 49)
 Dim. - 30 cm; Peso - 746 grs. € 700 - 1.000
- II28**
BASE DE COPO DE NOITE EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 23 cm
 Peso - 143 grs. € 100 - 150
- II29**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca só parcialmente visível
 Dim. - 19 cm
 Peso - 86 grs. € 50 - 75
- II30**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 26 cm
 Peso - 422 grs. € 250 - 375
- II31**
SALVA REDONDA EM PRATA PORTUGUESA, bordo decorado "flores", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 32 cm
 Peso - 642 grs. € 550 - 800



1132
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 bordo recortado e vazado, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); Dim. - 35 cm
 Peso - 619 grs. € 400 - 600

1133
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA, bordo vazado,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 16 cm
 Peso - 94 grs. € 50 - 75

1134
PAR DE COVILHETES EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984), marca de
 fabricante "Topázio" (Vidal - 49)
 Dim. - 22 cm; Peso - 586 grs. € 250 - 375

1135
BASE DE COPO DE NOITE EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 17 cm
 Peso - 122 grs. € 30 - 45

1136
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 660 grs. € 250 - 375

1137
CAIXA REDONDA EM PAU SANTO,
 aplicação "medalha de Santo António" em
 prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do
 Porto (1938-1984) (Vidal - 65)
 Dim. - 8,5 x 12,5 cm € 50 - 75

1138
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA
PORTUGUESA, bordo vazado, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); Dim. - 20,5 cm
 Peso - 166 grs. € 150 - 225

1139
FRUTEIRO ART DÉCO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 4,5 x 23,5 cm
 Peso - 389 grs. € 200 - 300

1140
PAR DE TAÇAS EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 3,5 x 16 cm
 Peso - 197 grs. € 120 - 180



II41
PAR DE CANDELABROS ESTILO D. JOÃO V
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste
Águia do Porto (1938-1984), marca
de ourives "Barroso Filho" (Vidal - 49)
Dim. - 30 cm; Peso - 2.078 grs. € 800 - 1.200

II42
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
bordo recortado, séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal
- 73); Dim. - 26,5 cm
Peso - 249 grs. € 100 - 150

II43
CESTO DE PÃO EM PRATA PORTUGUESA
RENDILHADA, séc. XX, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 23 x 28,5 cm
Peso - 617 grs € 350 - 500

II44
SALVA DE BORDO VAZADO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 26,5 cm
Peso - 268 grs. € 200 - 300

II45
ESCULTURA "CARAVELA" EM FILIGRANA
DE PRATA, aplicação de esmaltes
policromados, séc. XIX/XX,
sem marcas, faltas e defeitos
Dim. - 43 cm € 150 - 225

II46
TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), pega da tampa partida
Dim. - 13 cm; Peso - 644 grs. € 300 - 450

II47
SERVIÇO DE CHÁ ART DÉCO EM PRATA
PORTUGUESA, composto por bule,
cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 15,5 cm; Peso - 890 grs. € 900 - 1.250

II48
SOLITÁRIO EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937), marca de ourives "V. N.
Cunha" (Vidal - 82), amolgadela
Dim. - 18 cm; Peso - 110 grs. € 60 - 90

II49
SALVA DE BORDO VAZADO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73); Dim. - 22 cm
Peso - 155 grs. € 80 - 120



- 1150**
TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, sem contraste,
 marcada "Cunha"
 Dim. - 50,5 x 30,5 cm
 Peso - 1.437 grs. € 700 - 1.000
- 1151**
TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, sem contraste,
 marcada "Cunha"
 Dim. - 49,5 x 32,5 cm
 Peso - 1.532 grs. € 700 - 1.000
- 1152**
TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, sem contraste,
 marcada "Cunha"
 Dim. - 39 x 28 cm
 Peso - 1.164 grs. € 500 - 750
- 1153**
TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, sem contraste,
 marcada "Cunha"
 Dim. - 43,5 x 30 cm
 Peso - 1.265 grs. € 600 - 900
- 1154**
PRATO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca da ourivesaria "Guia"
 (Vidal - 73); Dim. - 20,5 cm
 Peso - 279 grs. € 150 - 225
- 1155**
PRATO COBERTO REDONDO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 sem contraste, marcado "Cunha"
 Dim. - 14 x 32 cm
 Peso - 1.720 grs. € 900 - 1.250
- 1156**
MOLHEIRA COM BANDEJA EM PRATA
E PRATA DOURADA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, sem contraste,
 marcada "Cunha"; Dim. - 11,5 cm
 Peso - 944 grs. € 500 - 750
- 1157**
BANDEJA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984), marca da ourivesaria
 "Mergulhão" (Vidal - 45); Dim. - 20 x 11 cm
 Peso - 228 grs. € 100 - 150
- 1158**
PRATO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, sem contraste,
 marcado "Cunha"
 Dim. - 35 cm
 Peso - 1.313 grs. € 600 - 900



II59

II59
COPO DE PÉ ALTO EM PRATA INGLESA,
 séc. XX, contraste de Londres
 (1906-1907), marca de ourives "C. S.
 Harris & Sons Ltd"; Dim. - 21,5 cm
 Peso - 250 grs. € 380 - 550

II60

II63
ESPELHO DE MESA REDONDO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 24 cm € 50 - 75

II61



II67
MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 9 x 14 cm € 50 - 75

II60
CUSTÓDIA EM PRATA
E PRATA DOURADA FRANCESA,
 séc. XIX, marcada
 Dim. - 71 cm
 Peso - 1.109 grs. € 1.200 - 1.800

II64
MOLDURA DE GRANDES DIMENSÕES
EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX,
 marcada, faltas
 Dim. - 46 x 36 cm € 250 - 375

II68
MATA BORRÃO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83)
 Dim. - 7 x 16 x 8 cm € 100 - 150

II61
COROA MARIANA EM PRATA
E PRATA DOURADA PORTUGUESA,
 séc. XVIII/XIX, sem a parte superior,
 sem marcas; Dim. - 36 cm
 Peso - 836 grs. € 800 - 1.200

II65
ESPELHO DE MESA REDONDO
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 28 cm € 120 - 180

II69
CAIXA MONOGRAMADA EM FILIGRANA
DE PRATA, cadeado no interior,
 séc. XX, sem marcas, pequeno defeito
 Dim. - 7 x 13,5 x 8 cm
 Peso - 270 grs. € 150 - 225

II62
MOLDURA DUPLA EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 14 x 18,5 cm € 100 - 150

II66
CAIXA PARA CIGARROS EM PRATA
PORTUGUESA, interior forrado a madeira,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 48)
 Dim. - 4 x 15,5 x 10,5 cm € 200 - 300

II70
MOLDURA ESTILO LUÍS XV
EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX,
 marcada
 Dim. - 30 x 24,5 cm € 400 - 600



II71
ESCALURA "NOSSA SENHORA
COROADA COM O MENINO"
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, assinada
 Dim. - 9 cm

€ 300 - 450

II72
APLICAÇÃO DE GARRAFA EM PRATA,
 séc. XIX,
 marcada
 Dim. - 4 x 9 cm
 Peso - 42 grs.

€ 50 - 75

II73
RESPLENDOR EM PRATA
COM APLICAÇÃO DE PEDRA ROSA
 séc. XIX, sem marcas
 Dim. - 9,5 x 7 cm
 Peso - 14 grs.

€ 70 - 100

II74
PAR DE PRATOS FUNDOS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
do Porto (1937-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 16 cm
 Peso - 223 grs.

€ 100 - 150

II75
ANELEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1937-1984) (Vidal - 65)
 Dim. - 9 cm
 Peso - 55 grs.

€ 30 - 45

II76
SEIS CAIXAS DIVERSAS EM PRATA,
 aplicação de vários materiais,
 séc. XX,
 marcadas
 Peso bruto - 84 grs.

€ 125 - 180

II77
SETE CAIXAS DIVERSAS EM PRATA,
 aplicação de vários materiais,
 séc. XX,
 marcadas
 Peso bruto - 100 grs.

€ 125 - 180

II78
COPO EM PRATA PORTUGUESA
"MALMEQUERES", séc. XIX/XX, contraste
Javali do Porto (1887-1937), marca de
ourivesaria "A. X. Carvalho" (Vidal - 73);
 Dim. - 6 cm; Peso - 48 grs.

€ 40 - 60

II79
JARRA MINIATURA EM FILIGRANA
DE PRATA PORTUGUESA COM ESMALTES,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Gondomar
 (1913-1937) (Vidal - 85), amolgada
 Dim. - 3,5 cm; Peso - 14 grs.

€ 50 - 75

II80
CINZEIRO COM MOEDA EM PRATA
ESTRANGEIRA,
 séc. XX,
 Dim. - 1,5 x 7 cm
 Peso - 47 grs.

€ 15 - 25

II81
CANECA EM PRATA INGLESA
COM CARTELA, séc. XIX/XX, contraste
de Chester (1899-1900), marca de ourives
"J & C"
 Dim. - 7 cm; Peso - 85 grs.

€ 50 - 70

II82
COPO EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX,
 marcado
 Dim. - 7 cm
 Peso - 85 grs.

€ 40 - 60



1183

SALVA DE SUSPENSÃO EM PRATA PORTUGUESA, monogramada e datada, séc. XIX/XX, amolgadelas

Dim. - 32 cm

Peso - 432 grs.

€ 200 - 300

1184

SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)

(Vidal - 73); Dim. - 18 cm

Peso - 174 grs.

€ 150 - 225

1185

SALVA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali (1887-1937) marca de ourivesaria "Reis Joalheiros"

(Vidal - 73); Dim. - 45 cm

Peso - 1.554 grs.

€ 800 - 1.200

1186

SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)

(Vidal - 73); Dim. - 20 cm

Peso - 211 grs.

€ 250 - 375

1187

TAÇA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937)

(Vidal - 73); Dim. - 24 cm

Peso - 1.192 grs.

€ 1.000 - 1.500

1188

SALVA EM PRATA PORTUGUESA, com inscrição, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984)

(Vidal - 49); Dim. - 28,5 cm

Peso - 224 grs.

€ 100 - 150

1189

CAIXA REDONDA EM PRATA PORTUGUESA, decoração em relevo "rosas", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)

(Vidal - 83) Dim. - 7 x 13,5 cm

Peso - 186 grs.

€ 120 - 180

1190

SALVA EM PRATA PORTUGUESA, com três pés, séc. XIX/X, contraste Javali do Porto (1887-1937)

(Vidal - 73); Dim. - 32 cm

Peso - 409 grs.

€ 300 - 450

1191

SALVA EM PRATA PORTUGUESA, bordo recortado e decorado "rosas", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)

(Vidal - 73); Dim. - 29,5 cm

Peso - 304 grs.

€ 120 - 180

<p>II92 CAIXA DE PÓ DE ARROZ REDONDA EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XX, marcada, faltas e defeitos <i>Dim. - 8,5 cm</i> <i>Peso - 74 grs.</i></p>	<p>II97 CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA, decoração gravada séc. XX, marcada, pequenos defeitos <i>Dim. - 1 x 6 x 8 cm</i> <i>Peso - 91 grs.</i></p>	<p>1202 CIGARREIRA E FOSFOREIRA ARTE NOVA EM PRATA PORTUGUESA, monogramadas, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83) <i>Dim. - 8,5 x 8 cm (cigarreira); 5 x 4 cm (fosforeira)</i> <i>Peso - 77 grs.</i></p>
€ 100 - 150	€ 80 - 120	€ 120 - 180
<p>II93 CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA, monogramada AM, interior com inscrição, séc. XIX/XX marcada, pequenos defeitos <i>Dim. - 1 x 10 x 8 cm</i> <i>Peso - 106 grs.</i></p>	<p>II98 CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA, interior em prata dourada, monogramada, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83) <i>Dim. - 2 x 8,5 x 4,5 cm</i> <i>Peso - 92 grs.</i></p>	<p>1203 CAIXA EM FILIGRANA DE PRATA DOURADA PORTUGUESA, decoração policromada "cruz de Cristo", séc. XIX/XX, contraste Javali de Gondomar (1887-1937) (Vidal - 85) <i>Dim. - 3 x 5 cm</i> <i>Peso - 44 grs.</i></p>
€ 80 - 120	€ 150 - 225	€ 50 - 75
<p>II94 CIGARREIRA EM FILIGRANA DE PRATA ESTRANGEIRA, séc. XX, sem marcas, pequenos defeitos <i>Dim. - 1,5 x 6 x 7,5 cm</i> <i>Peso - 68 grs.</i></p>	<p>II99 CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA, monogramada, prata dourada no interior, com inscrição, séc. XX, marcada <i>Dim. - 1 x 10,5 x 7,5 cm</i> <i>Peso - 115 grs.</i></p>	<p>1204 CAIXA REDONDA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), pequeno defeito na tampa <i>Dim. - 4 x 8,5 cm</i> <i>Peso - 90 grs.</i></p>
€ 80 - 120	€ 80 - 120	€ 70 - 100
<p>II95 CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA, decoração gravada com monograma JC, séc. XX, marcada, pequenos defeitos <i>Dim. - 0,8 x 7,5 x 7,5 cm</i> <i>Peso - 69 grs.</i></p>	<p>1200 CIGARREIRA EM PRATA INGLESA, interior em prata dourada, séc. XIX, contraste de Birmingham (1897-1898), sem marca de ourives <i>Dim. - 2 x 8 x 6 cm</i> <i>Peso - 88 grs.</i></p>	<p>1205 CAIXA REDONDA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis" (Vidal - 83) <i>Dim. - 2,5 x 9 cm</i> <i>Peso - 110 grs.</i></p>
€ 80 - 120	€ 170 - 250	€ 80 - 120
<p>II96 CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA, decoração "aranha na teia", aplicação de pedras vermelhas, prata dourada no interior, séc. XX, marcada, pequenos defeitos <i>Dim. - 1 x 10 x 7,5 cm</i> <i>Peso - 110 grs.</i></p>	<p>1201 CARNET DE BAILE COM CAPA EM PRATA DOURADA ESTRANGEIRA, decoração a negro "paisagem com ponte", séc. XIX, marcado, ligeiras amolgadelas <i>Dim. - 9 x 6 cm</i></p>	<p>1206 CAIXA ART DÉCO EM PRATA E PRATA DOURADA PORTUGUESA, aplicação de medalhão em porcelana policromada, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) <i>Dim. - 7 cm</i></p>
€ 80 - 120	€ 100 - 150	€ 100 - 150



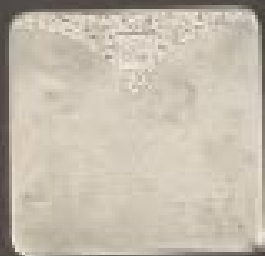
1192



1193



1194



1195



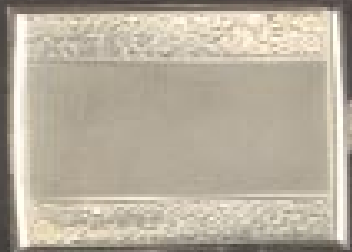
1196



1197



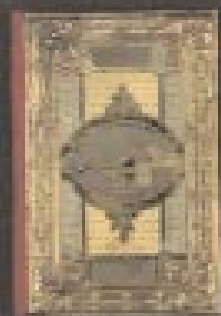
1198



1199



1200



1201



1202



1203



1204



1205



1206



- 1207**
PAR DE SALEIROS REDONDOS EM CASQUINHA COM VIDROS AZUIS,
 séc. XIX/XX, marcados
 Dim. - 4 cm
 Peso - 127 grs. € 100 - 150
- 1208**
CANELEIRO OITAVADO EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste de Sheffield, marca de ourives "E.V."
 Dim. - 18,5 cm
 Peso - 156 grs. € 160 - 240
- 1209**
COADOR DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65); Dim. - 3,5 cm
 Peso - 100 grs. € 50 - 75
- 1210**
SALEIRO EM PRATA INGLESA, séc. XVIII/XIX, contraste de Londres, marca de ourives "R. D. H.", sem vidro
 Dim. - 3,5 cm
 Peso - 44 grs. € 50 - 75
- 1211**
SUPORE DE SALEIRO E PIMENTEIRO EM PRATA FRANCESA, com pega central, decoração gravada, séc. XIX, marcado
 Dim. - 17,5 cm
 Peso - 215 grs. € 220 - 330
- 1212**
TRÊS SALEIROS EM PRATA PORTUGUESA, inscrições "Sal", "Pimenta" e "Canela", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); Dim. - 8 cm
 Peso - 110 grs. € 150 - 225
- 1213**
SALEIRO E PIMENTEIRO REDONDOS EM PRATA INGLESA, séc. XIX, contraste de Londres (1888-1889), marca de ourives "Edward Hutton (Wm Hutton & sons)"
 Dim. - 3,5 cm; Peso - 104 grs. € 100 - 150
- 1214**
LAMPARINA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 64); Dim. - 8 cm
 Peso - 120 grs. € 150 - 225
- 1215**
SALEIRO E PIMENTEIRO EM PRATA PORTUGUESA, recipientes em vidro, séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 65); Dim. - 5,5 cm
 Peso - 79 grs. € 60 - 90
- 1216**
CESTO OVAL EM PRATA INGLESA, séc. XIX, contraste de Birmingham (1897-1898), marca de ourives "A & J Zimmerman Ltd"; Dim. - 3 x 13,5 x 10,5 cm
 Peso - 42 grs. € 60 - 90
- 1217**
SALEIRO E PIMENTEIRO EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste de Londres (1918-1919), marca de ourives "TER", faltas; Dim. - 4,5 x 7,5 x 6 cm
 Peso - 180 grs. € 220 - 330
- 1218**
SALEIRO E PIMENTEIRO EM PRATA ESTRANGEIRA COM VIDROS AZUIS, séc. XX, marcados, sem colheres
 Dim. - 3 cm
 Peso - 55 grs. € 30 - 45



- I219**
BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA,
 aplicação de pedras azuis, séc. XX,
 contraste do Porto (pós-1985), marca de
 fabricante "Topázio" (Vidal - 4103)
 Dim. - 20 x 14 cm; Peso - 217 grs. € 120 - 180
- I220**
CAIXA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste do Porto (1870-1877), marca de
 ourives atribuível a José M. Guedes (1861-
 1886) (M.A. - P61 e P403), defeitos
 D. - 10 x 19 x 8 cm; P. - 474 grs. € 700 - 1.000
- I221**
CONJUNTO DE DOZE CÁLCICES EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 64); Dim. - 12 cm
 Peso - 1.206 grs. € 1.000 - 1.500
- I222**
CAIXA CILÍNDRICA EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XIX/XX, contraste Águia do Porto
 (1887-1937), marca de ourives "Fra. Marques
 Fos" (Vidal - 83); Dim. - 10,5 cm
 Peso - 214 grs. € 80 - 120
- I223**
SABONETEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste do Porto (1870-1877),
 marca de ourives atribuível a José M. Guedes
 (1861-1886) (M.A. - P61 e P403), defeitos
 Dim. - 10 x 12 x 9 cm; Peso - 463 grs. € 500 - 750
- I224**
TRÊS PRATOS EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1937-1984), marca de fabricante "Topázio"
 Vidal - 49); Dim. - 25 cm (o maior)
 Peso - 1.280 grs. € 600 - 900
- I225**
SEIS PRATOS DIVERSOS EM PRATA
PORTUGUESA COM INSCRIÇÕES,
 séc. XX, alguns sem marcas
 Dim. - 20 cm
 Peso - 915 grs. € 200 - 300
- I226**
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA
PORTUGUESA (bule, cafeteira, açucareiro,
 leiteira e bandeja), séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Peso - 2.100 grs. € 1.750 - 2.500
- I227**
BASE DE GOMIL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 22 cm
 Peso - 178 grs. € 90 - 130



I231

LAMPARINA PARA CHARUTOS
EM METAL,
decoração "cabeça de cão"
e "armas com coroa de conde",
séc. XX

Dim. - 14 cm

€ 80 - 120

I232

BANDEJA RECORTADA
EM CASQUINHA,
séc. XX,
marcada,
pequenos defeitos

Dim. - 61 x 35,5 cm

€ 100 - 150

I233

BASE DE GARRAFA EM PRATA,
séc. XX,
marca de teor de 800 ‰,
pequena amolgadela

Dim. - 16 cm

Peso - 138 grs.

€ 30 - 45

I234

MANTEIGUEIRA EM PRATA
ESTRANGEIRA,
séc. XX,
marcada,
falta do vidro e da tampa

Dim. - 18 cm

Peso - 166 grs.

€ 100 - 150

I228

SAMOVAR ESTILO NEOCLÁSSICO EM CASQUINHA,
séc. XX, sem marcas
ligeiras amolgadelas e sem a tampa da lamparina

Dim. - 41,5 cm

€ 500 - 750

I235

FRUTEIRO RECORTADO EM CASQUINHA,
séc. XIX,
marcado

Dim. - 12 x 27 cm

€ 100 - 150

I229

PAR DE CASTIÇAIS EM CASQUINHA,
séc. XIX, marcados,
fundo com chumbo, amolgados

Dim. - 28 cm

€ 80 - 120

I236

BILHETEIRA QUADRADA COM PÉ EM METAL BRANCO,
séc. XIX,
marcada

Dim. - 4,5 x 23 x 23 cm

€ 70 - 100

I230

PAR DE SOLITÁRIOS EM PRATA INDIANA,
séc. XX, sem marcas, amolgados

Dim. - 11,5 cm

Peso - 82 grs.

€ 40 - 60

I237

CESTO GOMADO EM CASQUINHA COM PÉ,
séc. XIX,
marcado

Dim. - 21 x 24,5 cm

€ 100 - 150



- I238**
PRATO RECORTADO EM PRATA,
 séc. XX,
 marca de teor de 800 ‰,
 Dim. - 34 cm
 Peso - 917 grs. € 250 - 375
- I239**
CHALEIRA COM ESCALFADOR "PEDRA DE CURLING" EM CASQUINHA INGLESA
 pega em marfim, pés em X "vassouras de curling", séc. XIX, marcado
 Dim. - 27 cm € 350 - 500
- I240**
PRATO COBERTO EM PRATA FRANCESA,
 séc. XIX, marcado,
 amolgadelas
 Dim. - 14 cm
 Peso - 1.085 grs. € 500 - 750
- I241**
GALHETEIRO ESTILO IMPÉRIO
 EM PRATA FRANCESA, galhetas em vidro,
 séc. XX, marcado, sem tampas e asa de
 uma galheta partida e colada; Dim. - 28 cm
 Peso - 485 grs. € 400 - 600
- I242**
PAR DE CASTIÇAIS OITAVADOS
 EM PRATA BRASILEIRA,
 séc. XX, marcados
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 1.150 grs. € 1.100 - 1.600
- I243**
CESTO RENDILHADO
 EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX, sem marcas
 Dim. - 7,5 x 27,5 cm
 Peso - 397 grs. € 400 - 600
- I244**
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA
 ALEMÃ, composto por bandeja, bule,
 cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,
 marcado, tampas soltas; Dim. - 25 cm
 Peso - 3.608 grs. € 1.400 - 2.000
- I245**
MOLHEIRA COM ASAS E BANDEJA
 EM PRATA FRANCESA, monograma,
 séc. XIX, marcada
 Dim. - 9,5 x 17,5 x 25,5 cm
 Peso - 690 grs. € 600 - 900
- I246**
SALVA DE QUATRO PÉS RECORTADA
 EM PRATA INGLESA, séc. XX,
 contraste de Sheffield (1924-1925)
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 340 grs. € 250 - 375



- 1247**
BENGALA EM MADEIRA NODOSA,
 aplicação em madeira
 pintada de negro,
 séc. XX
 Dim. - 87 cm € 100 - 150
- 1248**
BENGALA EM MADEIRA
ENTALHADA E PINTADA
COM CASTÃO "CABEÇA DE PATO" ,
 séc. XX
 Dim. - 85 cm € 150 - 225
- 1249**
BENGALA EM CANA DE MALACA
COM CASTÃO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 82)
 Dim. - 90 cm € 150 - 225
- 1250**
BENGALA EM MADEIRA COM CASTÃO
EM PRATA INGLESA, monogramada,
 séc. XIX, contraste de Londres
 (1894-1895) marca de ourives "W. N."
 Dim. - 91,5 cm € 150 - 225
- 1251**
BENGALA EM CANA DE MALACA
COM CASTÃO EM PRATA,
 séc. XIX,
 sem marcas
 Dim. - 81 cm € 150 - 225
- 1252**
BENGALA EM CANA DE MALACA
COM CASTÃO EM PRATA DOURADA,
 decoração "Vista de cidade", séc. XIX,
 sem marcas, amolgadelas
 Dim. - 91 cm € 350 - 500
- 1253**
BENGALA EM MARFIM COM CASTÃO
"AVE" EM MARFIM,
 séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 90,5 cm € 200 - 300
- 1254**
BENGALA EM MADEIRA PINTADA
COM CASTÃO EM PRATA INGLESA,
 séc. XX, contraste de Birmingham
 (1924-1925), marca de ourives "J. H."
 Dim. - 91,5 cm € 150 - 225
- 1255**
FACA ABRE CARTAS EM MARFIM
COM CABO TRABALHADO,
 séc. XIX,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 50 - 75



- 1256**
BENGALA EM MADEIRA COM PUNHO CURVO COM APLICAÇÃO EM PRATA, inglesa, séc. XIX/XX, contraste de Birmingham (1878-1879), marca de ourives "JH" Dim. - 90 cm € 125 - 180
- 1257**
BENGALA EM MADEIRA PINTADA COM PUNHO EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XIX/XX, marcada, amolgadelas Dim. - 90 cm € 150 - 225
- 1258**
BENGALA EM CANA DE MALACA COM CASTÃO EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada Imari, séc. XIX Dim. - 91,5 cm € 120 - 180
- 1259**
BENGALA/ESTOQUE EM MADEIRA, anilha em osso, séc. XX, pequenos defeitos Dim. - 91 cm € 100 - 150
- 1260**
BENGALA EM CANA DE MALACA COM CASTÃO EM PRATA, séc. XIX, sem marcas Dim. - 100 cm € 250 - 375
- 1261**
BENGALA/ESTOQUE EM MADEIRA PINTADA COM CASTÃO EM PRATA INDIANA, castão com segredo, anilhas em osso, ponteira em prata, séc. XIX, sem marcas; Dim. - 95,5 cm € 150 - 225
- 1262**
BENGALA EM NOGUEIRA COM CASTÃO EM MARFIM "SENHORA", monogramada, ponteira em marfim, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos Dim. - 90,5 cm € 650 - 950
- 1263**
BENGALA EM CANA DE MALACA COM PUNHO EM CHIFRE, anilha em metal monogramado, séc. XIX Dim. - 93 cm € 120 - 180
- 1264**
BENGALA EM CANA DE MALACA COM CASTÃO EM PRATA, decoração "canavial e aves", séc. XIX, sem marcas Dim. - 92 cm € 120 - 180



1265

PRATO EM VIDRO COM APLICAÇÃO DE PRATA,
decoração "ramos de flores",
séc. XX, sem marcas
Dim. - 37,5 cm € 100 - 150

1268

TAÇA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 5,5 x 11 cm
Peso - 100 grs. € 40 - 60

1271

TESOURA COM BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto, marca de ourives atrib. a L. A. R. Araújo (1836-1853) (M.A.-P40 e P429), amolgada
D. - 22 x 10 cm; P. - 296 grs. € 1.500 - 2.250

1266

COPO EM PRATA E PRATA DOURADA PORTUGUESA, monogramado,
séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72); Dim. - 7 cm
Peso - 42 grs. € 40 - 60

1269

COPO EM PRATA E PRATA DOURADA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)
Dim. - 9,5 cm
Peso - 76 grs. € 70 - 100

1272

CESTO OVAL EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 7 x 39 x 21,5 cm
Peso - 295 grs. € 300 - 450

1267

FRUTEIRO EM CRISTAL COM PÉ EM PRATA ESTRANGEIRA,
séc. XX, marcado
ligeiras esbeçadelas
Dim. - 19 x 26,5 cm € 80 - 120

1270

GARRAFA EM CRISTAL AZUL LAPIDADO COM APLICAÇÃO DE PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), garrafa partida e colada; Dim. - 42 cm € 150 - 225

1273

TAÇA EM PRATA E PRATA DOURADA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives "Leitão e Irmão" (Vidal - 64 e 635)
Dim. - 5 x 10 cm; Peso - 105 grs. € 40 - 60



- 1274**
CONCHA DE SOPA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1853), marca de ourives APC (1836-1853) (M.A. - P41 e P171); Dim. - 33 cm
 Peso - 204 grs. €150 - 225
- 1275**
CONCHA DE ARROZ EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)
 Dim. - 25,5 cm
 Peso - 75 grs. €60 - 90
- 1276**
PAR DE TRINCHANTES EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 29,5 cm
 Peso - 196 grs. €50 - 75
- 1277**
CONCHA MOLHEIRA EM PRATA
 FRANCESA, cabo em madeira estriada, séc. XIX, remarcada "cabeça de velho"
 Dim. - 35 cm
 Peso bruto - 56 grs. €300 - 450
- 1278**
PINÇA DE TORRÕES DE AÇÚCAR EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1853), marca de ourives APC (1836-1853) (M.A. - P41 e P171)
 Dim. - 14 cm; Peso - 50 grs. €80 - 120
- 1279**
PINÇA DE SALADA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)
 Dim. - 28 cm;
 Peso - 204 grs. €150 - 225
- 1280**
TALHERES DE SALADA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), cabos soldados; Dim. - 24 cm;
 Peso - 132 grs. €100 - 150
- 1281**
ESPÁTULA DE PEIXE VAZADA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1853), marca de ourives APC (1836-1853) (M.A. - P41 e P171); Dim. - 30 cm
 Peso - 129 grs. €100 - 150
- 1282**
TRINCHANTES COM CABOS EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives atrib. Ant. P. Almeida (1810-1836) (M.A. - P26 e P162)
 Dim. - 30 cm; Peso bruto - 312 grs. €120 - 180
- 1283**
COLHER PARA MOLHOS
 EM PRATA FRANCESA, séc. XIX, marcada
 Dim. - 15 cm
 Peso - 31 cm €60 - 90
- 1284**
COADOR DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887 -1937) (Vidal - 82); Dim. - 2,5 cm
 Peso - 24 grs. €50 - 75
- 1285**
CESTO DE PEQUENAS DIMENSÕES
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 9,5 cm
 Peso - 41 grs. €30 - 45



1286
PARTE DE FAQUEIRO "CABO DE PISTOLA" ESTILO D. JOÃO V
 PARA SEIS PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por colheres, garfos e facas,
 séc. XIX,
 contrastes e marcas de ourives variados
 Peso bruto - 1.386 grs. €1.000 - 1.500



1288
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS ESTILO D. JOÃO V
 EM PRATA PORTUGUESA: composto por 19 talheres de servir,
 colheres de sopa, talheres de carne e de peixe, colheres, facas e
 garfos de sobremesa, colheres e garfos de bolo, facas de manteiga
 e colheres de chá e de café, séc. XIX/XX, sem contraste
 Peso bruto - 10.427 grs. €4.000 - 6.000



1287
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por 3 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de
 carne e de peixe, colher, faca e garfo de sobremesa, colheres de
 chá e de café, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), alguns com contrastes diferentes
 Peso bruto - 6,490 grs. €3.000 - 4.500



1289
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por 10 talheres de servir, colheres de sopa, talheres
 de carne e de peixe, talheres de sobremesa, garfos de bolo,
 colheres de chá e de café, séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 65)
 Peso bruto - 7.090 grs. €2.400 - 3.600



I290
FAQUEIRO PARA 12 PESSOAS DENTRO DE CAIXA FORRADA A PELE DE PEIXE, talheres de servir, carne, peixe, sobremesa, chá e café, séc. XIX/XX, contrastes variados, cabos em marfim; *Dim.* - 17 x 59,5 x 37 cm
Peso - 4.165 grs. € 2.000 - 3.000

I294
CONJUNTO DE TOILETTE EM CRISTAL E PRATA PORTUGUESA, composto por três caixas, duas escovas, três frascos e espelho, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), com estojo faltas e defeitos € 250 - 375

I298
PENTE EM TARTARUGA COM APLICAÇÃO DE PRATA, séc. XIX/XX, sem marcas
Dim. - 17 cm € 40 - 60

I291
PARTE DE FAQUEIRO "FLOR DE LIZ" EM PRATA PORTUGUESA - 5 talheres de servir, talheres de carne, peixe, sobremesa, chá e café; séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) muitas faltas
Peso - 3.868 grs. € 1.000 - 1.500

I295
ESPELHO DE MÃO ARTE NOVA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 34 cm € 150 - 225

I299
ESPELHO DE MÃO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 21,5 cm € 50 - 75

I292
FAQUEIRO D. MARIA PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA, composto por colheres, facas e garfos, séc. XIX, contrastes do Porto variados, seis colheres são posteriores e sem marcas
Peso - 2.994 grs. € 1.200 - 1.800

I296
PENTE EM TARTARUGA COM APLICAÇÃO DE PRATA ESTRANGEIRA, séc. XIX/XX, marcado
Dim. - 11 cm € 40 - 60

I300
ESPELHO DE MÃO EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste de Sheffield (1925-1926), marca de ourives "W & H"
Dim. - 26,5 cm € 80 - 120

I293
DOZE TALHERES DE PEIXE EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)
Dim. - 19,5 cm
Peso - 1.660 grs. € 600 - 900

I297
ESPELHO DE MÃO PERLADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 25 cm € 50 - 75

I301
PAR DE ESCOVAS DE FATO EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste de Birmingham (1913-1914), marca de ourives "S. B. & S. L. d"
Dim. - 14 cm € 80 - 120

- I302**
DUAS ESCOVAS DIVERSAS
EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)
Dim. - 23 cm € 90 - 125
- I303**
ESTOJO COM SEIS TALHERES
DE PEIXE COM CABOS EM MARFIM,
anilhas em prata inglesa,
séc. XIX,
contraste de Sheffield (1896-1897)
Dim. - 21 cm € 150 - 225
- I304**
ESTOJO COM SEIS TALHERES DE
SOBREMESA COM CABOS EM MARFIM,
séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 21 cm € 125 - 180
- I305**
ESTOJO COM COLHER, FACA E GARFO
PARA BEBÉ EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), colher diversa
Peso bruto - 93 grs. € 30 - 45
- I306**
ESTOJO COM TRÊS TALHERES
PARA BEBÉ EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX,
contrastes variados
Peso - 78 grs. € 150 - 225
- I307**
QUATRO PENAS E UM SINETE
EM PRATA E OUTROS METAIS,
duas penas com cabo em marfim,
séc. XIX/XX,
marcadas
Dim. - 20,5 cm € 80 - 120
- I308**
DOZE COLHERES DE CAFÉ E CONCHA
DE AÇÚCAR EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)
Peso - 144 grs. € 100 - 150
- I309**
DUAS FACAS ABRE-CARTAS EM MARFIM,
uma com cabo em prata portuguesa,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)
Dim. - 21 cm € 80 - 120
- I310**
FACA ABRE-CARTAS EM MARFIM,
aro em prata inglesa,
séc. XIX/XX,
contraste de Birmingham,
marca de ourives "Mappin and Webb"
Dim. - 39,5 cm € 150 - 225
- I311**
TALHER DE PEIXE COM CABOS
EM MARFIM ESPIRALADO,
séc. XIX/XX,
lâminas vazadas e marcadas
Dim. - 31,5 cm € 125 - 200
- I312**
ESTOJO COM TALHER DE PEIXE COM
CABOS EM MARFIM, anilhas em prata
inglesa, séc. XX,
contraste de Sheffield (1909-1910),
marca de ourives "F.C."
Dim. - 29 cm € 150 - 225
- I313**
TALHER DE PEIXE COM CABOS
EM CHIFRE DE VEADO,
anilhas em prata inglesa,
séc. XIX,
contraste de Sheffield (1897-1898),
marca de ourives "CB"
Dim. - 36 cm € 125 - 225
- I314**
TALHERES DIVERSOS "MEIA CANA"
EM PRATA PORTUGUESA - nove facas
de carne, seis garfos, um trinchante,
um cabo de faca e onze colheres,
séc. XIX/XX, marcas e contrastes diversos
Peso bruto - 1.845 grs. € 250 - 375
- I315**
VINTE E DOIS TALHERES DIVERSOS
EM PRATA E OUTROS METAIS,
séc. XIX/XX
marcas e contrastes diversos,
alguns com defeitos € 80 - 120
- I316**
SEIS TALHERES DE SERVIR
EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65)
Peso - 514 grs. € 200 - 300