

LEILÃO N° 60



LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,  
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE,  
MOEDAS, PRATAS E JÓIAS

“LEILÃO CAUSA REAL” - LOTE 1 A 104



13, 14, 15 e 16 de Outubro de 2003  
às 21h30

1ª Sessão  
Lotes 1 a 250w)  
13 de Outubro  
Segunda-Feira  
PÁG. 9



3ª Sessão  
Lotes 601 a 900y)  
15 de Outubro  
Quarta-Feira  
PÁG. 103

2ª Sessão  
Lotes 251 a 600  
14 de Outubro  
Terça-Feira  
PÁG. 61



4ª Sessão  
Lotes 901 a 1316  
16 de Outubro  
Quinta-Feira  
PÁG. 151

EXPOSIÇÃO

8 de Outubro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00  
9 de Outubro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00  
10 de Outubro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00  
11 de Outubro • Sábado das 10h00 às 24h00  
12 de Outubro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

*Lote da capa - 149 (detalhe frente)*

*Lote da contra capa - 149 (lateral)*

**Responsáveis técnicos do catálogo:**

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

**Colaboração:**

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Dra. Maria Pia de Albergaria Diniz

**Peritos de pintura portuguesa:**

José Paulo Chaves

Carlos Ramires

**Perito de jóias:**

Christian Sicard

**Responsável administrativo e financeiro:**

António Trincão

**Fotografia:**

Vasco Cunha Monteiro

**Design gráfico:**

João Marques

**Consultor de informática e programação:**

Manuel Albuquerque

**Consultor tipográfico:**

HFG

**Impressão:**

Agir - Produções Gráficas, Lda.

**Tiragem:**

2000 exemplares

**Depósito Legal:**

191493/03

**Data:**

Lisboa, Outubro de 2003

**CABRAL MONCADA LEILÕES**

R. Miguel Lupi, 12-D

1200-725 Lisboa - PORTUGAL

Telefones: (+351) 21 395 47 81/82 Fax: (+351) 21 395 51 15

[www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)

Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt)

# CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

## CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

Art. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

Art. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

Art. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

Art. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

Art. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm

carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

Art. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 10% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 11,9%.

Art. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

Art. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Art. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.

Art. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

Art. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada-Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

Art. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao

pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

Art. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**Art. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.**

Art. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

Art. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;

b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

Art. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

Art. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

## CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

Art. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

Art. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

Art. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

- a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expresso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitada.

Art. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

Art. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

Art. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

- a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é de-

vida nos termos do contrato, acrescida de 19% de IVA sobre a referida comissão;

b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas de 19% de IVA;

c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

Art. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

Art. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

a) anular a venda;

b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

Art. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos quinze (15) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

Art. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;

a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;

b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;

c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

## GERAL

Art. 31º - A "Cabral Moncada Leilões não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; conseqüentemente, a "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante terceiros que possam ser titulares de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão.

Art. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

Art. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

Art. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

Art. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

Art. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

Art. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

Art. 38º - Para toda e qualquer questão resultante das presentes ou de outras condições negociais será competente o foro da Comarca de Lisboa.

CABRAL MONCADA LEILÕES

LEILÃO N° 60

Iª Sessão

13 Outubro 2003



LOTES 1 A 250w)

“LEILÃO CAUSA REAL”

LOTES I A 104

OS LOTES I A 104, INCLUSIVE, INTEGRAM O CONJUNTO DE BENS COLOCADOS EM PRAÇA NO ÂMBITO DA INICIATIVA COM QUE A CAUSA REAL PRETENDE FINANCIAR O SEU PLANO DE ACTIVIDADES.

OS BENS EM CAUSA FORAM ANGARIADOS PELA CAUSA REAL, TENDO SIDO PERITADOS E AVALIADOS PELA CABRAL MONCADA LEILÕES, A QUAL, CONFORME FOI OPORTUNAMENTE COMUNICADO AOS PROPRIETÁRIOS ENVOLVIDOS, PRESCINDIRÁ DE PARTE DA SUA COMISSÃO A FAVOR DA REFERIDA FINALIDADE.

|   |             |   |             |  |             |
|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| <b>1</b><br>PRATO EM PORCELANA DA CHINA,<br>Companhia das Índias, decoração<br>a azul “flores”, reinado Qianlong,<br>séc. XVIII, esbeaçadelas<br>Dim. - 23 cm   | € 100 - 150 | <b>5</b><br>POTE EM PORCELANA DA CHINA,<br>Companhia das Índias, decoração a azul<br>“flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII,<br>sem a tampa<br>Dim. - 9,5 x 12 cm                   | € 50 - 75   | <b>9</b><br>PRATO EM PORCELANA DA CHINA,<br>decoração Imari “flores”,<br>reinado Qianlong, séc. XVIII,<br>cabelos e esbeaçadelas<br>Dim. - 22,5 cm   | € 150 - 225 |
| <b>2</b><br>FLOREIRA EM PORCELANA<br>DA CHINA, decoração a azul “flores”,<br>séc. XIX,<br>partida e colada<br>Dim. - 24 cm  | € 100 - 150 | <b>6</b><br>PAR DE PRATOS EM PORCELANA<br>DA CHINA, decoração a azul “flores<br>e objectos”, reinado Kangxi,<br>séc. XVII/XVIII, cabelos e esbeaçadelas<br>Dim. - 21 cm             | € 200 - 300 | <b>10</b><br>PAR DE CHÁVENAS E PIRES EM PORCELANA<br>DA CHINA, Companhia das Índias, decoração<br>chocolate com reservas policromadas “flores”,<br>reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e<br>esbeaçadelas; Dim. - 8 x 13 cm | € 100 - 150 |
| <b>3</b><br>PRATO EM PORCELANA DA CHINA,<br>Companhia das Índias, decoração a azul<br>“flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII,<br>dois furos na parte posterior e ligeira<br>esbeaçadela; Dim. - 23 cm | € 100 - 150 | <b>7</b><br>PRATO EM PORCELANA DA CHINA,<br>decoração Imari “flores”,<br>reinado Qianlong, séc. XVIII,<br>cabelos e esbeaçadelas<br>Dim. - 23 cm                                    | € 100 - 150 | <b>11</b><br>COVILHETE EM PORCELANA DA CHINA,<br>decoração a azul “flores”,<br>reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,<br>cabelos e defeito de fabrico<br>Dim. - 19 cm  | € 80 - 120  |
| <b>4</b><br>PAR DE PRATOS EM PORCELANA<br>DA CHINA, decoração Imari<br>“paisagem oriental”, reinado Qianlong,<br>séc. XVIII, pequenas esbeaçadelas<br>Dim. - 23 cm                                    | € 200 - 300 | <b>8</b><br>PRATO DE SOPA EM PORCELANA<br>DA CHINA, Companhia das Índias,<br>decoração policromada “flores”, reinado<br>Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequenos cabelos<br>Dim. - 24,5 cm | € 100 - 150 | <b>12</b><br>PAR DE CHÁVENAS E PIRES EM PORCELANA<br>DA CHINA, Companhia das Índias, decoração<br>policromada “flores”, reinado Qianlong,<br>séc. XVIII, cabelos e esbeaçadelas<br>Dim. - 6 x 12 cm                          | € 60 - 90   |



**13**  
**BULE EM PORCELANA DA CHINA,**  
 Companhia das Índias, decoração  
 policromada "flores", reinado Qianlong,  
 séc. XVIII, cabelos e esbeiçadela na tampa  
 Dim. - 12 cm € 200 - 300

**14**  
**CREMEIRA "ELMO" EM PORCELANA**  
**DA CHINA,** Companhia das Índias,  
 decoração policromada "flores",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 13 cm € 300 - 450

**15**  
**TAÇA EM PORCELANA DA CHINA,**  
 decoração rouge de fer e ouro com reservas  
 policromadas "paisagens orientais",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurada  
 Dim. - 18 x 40 cm € 1.500 - 2.250

**16**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA,**  
 Companhia das Índias, decoração a  
 grisaille e ouro "flores e frutos", reinado  
 Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo  
 Dim. - 22 cm € 120 - 180

**17**  
**COVILHETE EM PORCELANA**  
**DA CHINA,** decoração a azul  
 "paisagem marítima oriental",  
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII  
 Dim. - 19 cm € 150 - 225

**18**  
**PRATO DE SOPA EM PORCELANA**  
**DA CHINA,** Companhia das Índias,  
 decoração policromada "aves e flores",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaura  
 Dim. - 22 cm € 200 - 300

**19**  
**TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA**  
**DA CHINA,** decoração a azul "paisagem  
 oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII,  
 restauro e esbeiçadelas  
 Dim. - 41 x 35 cm € 500 - 750

**20**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA,**  
 Companhia das Índias, decoração  
 policromada "flores e borboleta",  
 reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 23 cm € 200 - 300

**21**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA,**  
 decoração a azul "flores",  
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,  
 esbeiçadelas  
 Dim. - 22 cm € 200 - 300



**22**  
**PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA**, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeiçadelas  
 Dim. - 23 cm € 180 - 250

**23**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA**, Companhia das Índias, decoração policromada "armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado  
 Dim. - 22 cm € 120 - 180

**24**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA**, decoração "powder blue" com dourados "flores e cão de Foo", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no ouro  
 Dim. - 22,5 cm € 200 - 300

**25**  
**PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA**, Companhia das Índias, decoração policromada "cegonhas e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas; Dim. - 23 cm € 400 - 600

**26**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA**, Companhia das Índias, decoração policromada "armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado  
 Dim. - 21 cm € 120 - 180

**27**  
**PRATO OITAVADO EM PORCELANA DA CHINA**, Companhia das Índias, decoração policromada "pato e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 27 cm € 400 - 600

**28**  
**PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA**, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas  
 Dim. - 23 cm € 180 - 250

**29**  
**LEGUMEIRA EM PORCELANA DA CHINA** decoração a azul "paisagem oriental", armas e timbre de O'Neill (?), reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, sem a grelha  
 Dim. - 44 x 37 cm € 1.000 - 1.500

**30**  
**PRATO EM PORCELANA DA CHINA**, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e frutos", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas  
 Dim. - 22,5 cm € 200 - 300



**31**  
**BULE EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX,

sem marcas

Dim. - 14,5 cm

Peso - 419 grs.

€ 250 - 375

**34**  
**PALITEIRO "BURRO" EM PRATA**

PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto (pós 1985) (Vidal- 4109)

Dim. - 11,5 cm

Peso - 384 grs.

€ 300 - 450

**37**  
**CONCHA DE MOLHEIRA EM PRATA**

PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste

Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim - 23,5 cm

Peso - 97 grs.

€ 100 - 150

**32**  
**LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861),

marca de ourives Villaça (1870-1879)

(M. A. - P45 e P537), pequeno defeito

Dim. - 10 cm; Peso - 155 grs.

€ 150 - 225

**35**  
**CAFETEIRA EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 113,5 cm

Peso - 187 grs.

€ 150 - 225

**38**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 24,5 cm

Peso - 342 grs.

€ 200 - 300

**33**  
**SALVA DE GRADINHA EM PRATA**

PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa

(1879-1881), marca de ourives atribuível a

J.R.Ortiz (1810-1879) (M.A. - L38 e L378)

Dim. - 10,5 cm; Peso - 158 grs.

€ 200 - 300

**36**  
**SALVA DE GRADINHA EM PRATA**

PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 17 cm

Peso - 157 grs.

€ 120 - 180

**39**  
**TRÊS ANELEIRAS DIVERSAS EM PRATA**

PORTUGUESA, séc. XIX/XX,

contrastos diversos

Dim. - 14 cm

Peso - 91 grs.

€ 60 - 90



**40**  
**SALVA BRASONADA DE GRANDES**  
**DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, sem marcas  
*Dim. - 48,5 cm*  
*Peso - 1,801 grs.*      € 1.500 - 2.250

**42**  
**DUAS CAIXAS DE TOILETTE EM PRATA**  
**PORTUGUESA, séc. XIX**  
 marca de ourives IR (M. A. - G50),  
 sem contraste (de Guimarães)  
*Dim. - 7 x 19 x 9 cm; Peso - 803 grs.*      € 500 - 750

**44**  
**PAR DE CASTIÇAIS ESTILO D. MARIA**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste do Porto (pós 1985)  
 (Vidal - 4109)  
*Dim. - 24 cm; Peso - 964 grs.;*      € 500 - 750

**41**  
**JARRO E BACIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861),  
 marca de ourives APC (1853-1861) (M.A.  
 - P46 e P164), restauro na base  
*Dim. - 32 cm; P. - 2.649 grs.*      € 2.000 - 3.000

**43**  
**TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 recipiente em vidro moldado, séc. XIX/XX  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), falta de um recipiente  
*Dim. - 12 cm; Peso - 354 grs.*      € 400 - 600

**45**  
**ANEL DE OURO**  
**COM TRÊS BRILHANTES,**  
 séc. XX  
 sem marcas  
*Peso - 3 grs. - 1,2 K.*      € 450 - 650



**46**  
**GARRAFA LICOREIRA E SEIS COPOS**  
**ART DÉCO EM CRISTAL DA BOÊMIA,**  
 decoração a negro e fosco, séc. XX,  
 um copo com uma esbeçadela  
*Dim. - 28 cm (a garrafa) € 300 - 450*

**47**  
**BULE EM MARFIM,**  
 séc. XIX,  
 restauro na pega e no bico,  
 craquelé  
*Dim. - 12 cm € 200 - 300*

**48**  
**PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA,**  
 decoração policromada  
 "armas de Portugal", séc. XIX,  
 gateado e cabelos  
*Dim. - 28 cm € 200 - 300*

**49**  
**PRATO EM LOIÇA DA FÁBRICA**  
**DE ALCÂNTARA,** decoração a castanho  
 "Pavilhão de caça da Tapada de Mafra" e  
 "armas de Portugal", séc. XIX, marcado  
*Dim. - 23 cm € 200 - 300*

**50**  
**DUAS TAÇAS RECORTADAS**  
**EM VIDRO GRAVADO,**  
 decoração policromada com dourados  
 "flores", séc. XIX  
*Dim. - 3,5 x 10 cm € 40 - 60*

**51**  
**PRATO DE BOLOS EM PORCELANA**  
**DA VISTA ALEGRE,** decoração a rosa  
 e negro "retrato de D. Manuel II",  
 séc. XX, marcado (1881-1921)  
*Dim. - 26 cm € 180 - 250*

**52**  
**TRÊS PRATOS EM PORCELANA FRANCESA**  
**DE LIMOGES,** decoração policromada  
 "coroa real portuguesa", séc. XIX,  
 marcados, um com cabelo e esbeçadela  
*Dim. - 21 cm € 280 - 420*

**53**  
**TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA**  
**FRANCESA DE LIMOGES,** decoração  
 policromada "coroa real portuguesa",  
 séc. XIX, marcada  
*Dim. - 43 x 27 cm € 300 - 450*

**54**  
**DUAS TAMPAS EM PORCELANA FRANCESA**  
**DE LIMOGES,** decoração policromada  
 "coroa real portuguesa", séc. XIX,  
 marcadas  
*Dim. - 5 x 14,5 x 15 cm € 120 - 180*



**55**  
**"NOSSA SENHORA DAS DORES"**  
 escultura em madeira policromada,  
 aplicações em metal, portuguesa,  
 séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 23 cm                      € 500 - 750

**56**  
**CAMA DE BILROS MINIATURA EM PAU  
 SANTO, "Menino Jesus deitado"**  
 em madeira policromada, portugueses,  
 séc. XIX, restauros e pequenos defeitos  
 Dim. - 27,5 x 15 x 24 cm                      € 350 - 500

**57**  
**"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO"**  
 escultura em madeira pintada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX  
 faltas e pequenos defeitos  
 Dim. - 42,5 cm                      € 900 - 1.300

**58**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**  
 escultura em marfim,  
 europeia, séc. XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 17,5 cm                      € 800 - 1.200

**59**  
**"BARCO ANGELINA",** modelo em  
 madeira e outros materiais com bandeira  
 da Monarquia, português, séc. XIX,  
 com maquineta, pequenos defeitos  
 Dim. - 28 x 45 x 7 cm                      € 1.000 - 1.500

**60**  
**BENGALA EM MADEIRA COM ESTOQUE ,**  
 punho "cabeça de cavalo" em prata  
 portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937), pequenos defeitos  
 Dim. - 95 cm                      € 150 - 225

**61**  
**RELÓGIO DESPERTADOR DE VIAGEM**  
**EM AÇO,** movimento mecânico,  
 roda central do mostrador rotativa para  
 acertar a hora de despertar, séc. XX  
 Dim. - 7 x 5 cm                      € 350 - 500

**62**  
**TOUCADOR EM MADEIRA EXÓTICA,**  
 decoração relevada " figuras fantásticas",  
 ferragens em metal amarelo, chinês,  
 séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 20 x 24 x 30 cm                      € 550 - 800

**63**  
**CAIXA EM MADEIRA EXÓTICA**  
**COM APLICAÇÕES METAL AMARELO,**  
 indiana, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 17 x 36 x 23 cm                      € 250 - 375



**64**  
**PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES EM BRONZE DOURADO E MÁRMORE**, franceses, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 55 cm                      € 2.000 - 3.000

**65**  
**POTE EM PORCELANA DA CHINA**, decoração "powder blue" com dourados "paisagem com aves", montagem em metal séc. XX, adaptado a candeeiro eléctrico  
 Dim. - 60 cm                      € 300 - 450

**66**  
**RAOUL VERLET - 1857-1923**  
 "Orfeu e veado", escultura em bronze, assinada e marcada *F. BARBEDIENNE*  
*vd. foto em "Les bronzes du XIX siècle", págs. 638/9*  
 Dim. - 84 cm                      € 2.000 - 3.000

**67**  
**"SÁBIOS CHINESES"** - par de esculturas em madeira, olhos em marfim e filetes embutidos em prata, chineses, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 42 cm                      € 450 - 650

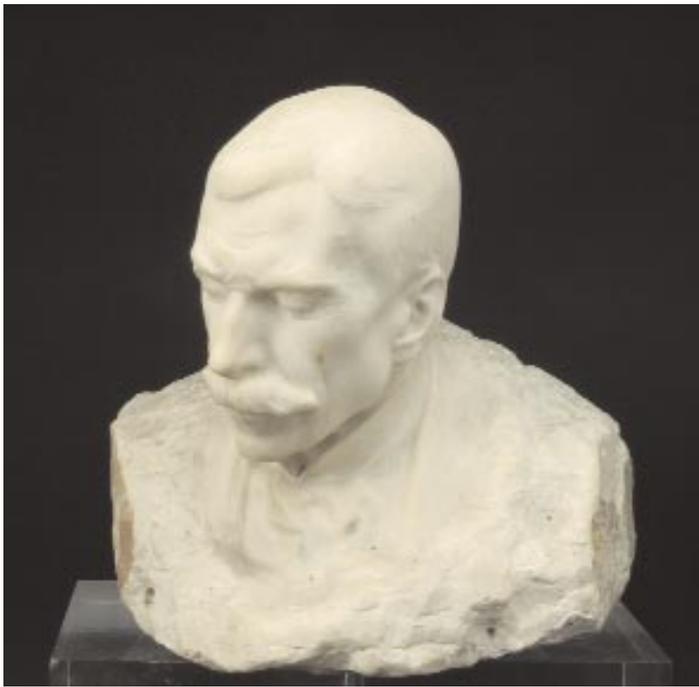
**68**  
**URNA EM BRONZE DOURADO E MÁRMORE**, decoração relevada "figuras mitológicas", francesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 55 cm                      € 1.000 - 1.500

**69**  
**RELÓGIO DE MESA EM BRONZE DE ARTE DOURADO "FIGURA MITOLÓGICA E FLORES"**, francês, séc. XIX, mecanismo a necessitar de concerto  
 Dim. - 48 x 37 x 12 cm                      € 900 - 1.300

**70**  
**BOUCHET - SÉC. XX**  
 "Homem alavancando pedra", escultura em bronze de arte, pedra e base em mármore, assinada  
 Dim. - 43 x 73 x 17 cm                      € 1.200 - 1.800

**71**  
**RELÓGIO DE LANTERNA CARLOS II EM METAL DOURADO**, marcado *GREENHILL* - *CANTESBURY*, inglês, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos e mecanismo posterior  
 Dim. - 38 x 13 cm                      € 2.000 - 3.000

**72**  
**CONJUNTO DE TRÊS BANDEJAS EM FOLHA DE METAL**, decoração policromada "flores" com embutidos em madreperla, séc. XIX, pequenas faltas  
 Dim. - 74 x 61 cm (o maior)                      € 350 - 500



**73**  
**TEIXEIRA LOPES - 1866-1942**

"Busto de Eça de Queiroz", escultura em mármore, assinada  
 Dim. - 29 cm;

Proveniência: coleção de S.A.R. o Senhor Dom Duarte, Duque de Bragança;  
 peça gentilmente disponibilizada para integrar o "Leilão Causa Real".

€ 3.000 - 4.500



**75**  
**JOÃO DE SOUSA ARAÚJO - NASC. 1929**

"Monumento aos 500 anos dos Descobrimentos Portugueses"  
 escultura em bronze sobre bloco de pedra, assinada

Dim. - 139 cm

Nota: o exemplar original, de maiores dimensões, foi oferecido pela Academia de Letras e Artes à população de Cascais, encontrando-se, presentemente, na baía de Cascais em frente do Hotel Baía.

€ 3.500 - 5.000



**74**  
**JOÃO DE SOUSA ARAÚJO - NASC. 1929**

"Dom Afonso Henriques", escultura em bronze, assinada  
 Dim. - 38 cm; Nota: o exemplar original, de maiores dimensões, foi oferecido pela Academia de Letras e Artes à Câmara Municipal de Torres Vedras, encontrando-se numa das principais praças da referida cidade.

€ 1.000 - 1.500

**76**  
**PARTE DE FRONTAL DE ALTAR EM MADEIRA PINTADA,**

português, séc. XVIII,  
 faltas e defeitos

Dim. - 58 x 76,5 cm

€ 250 - 375

**77**  
**COLCHA EM SEDA BORDADA A FIO DE PRATA DOURADA,**

portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 pequenas faltas no bordado

Dim. - 230 x 162 cm

€ 900 - 1.300