

LEILÃO N° 60



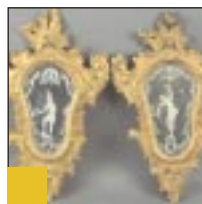
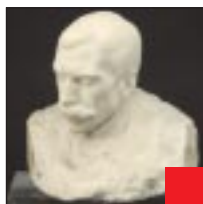
LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA, ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE, MOEDAS, PRATAS E JÓIAS

"LEILÃO CAUSA REAL" - LOTE 1 A 104



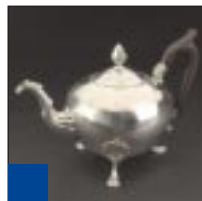
13, 14, 15 e 16 de Outubro de 2003
às 21h30

1ª Sessão
Lotes 1 a 250
13 de Outubro
Segunda-Feira
PÁG. 9



3ª Sessão
Lotes 601 a 900
15 de Outubro
Quarta-Feira
PÁG. 103

2ª Sessão
Lotes 251 a 600
14 de Outubro
Terça-Feira
PÁG. 61



4ª Sessão
Lotes 901 a 1316
16 de Outubro
Quinta-Feira
PÁG. 151

EXPOSIÇÃO

8 de Outubro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
9 de Outubro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
10 de Outubro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
11 de Outubro • Sábado das 10h00 às 24h00
12 de Outubro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 149 (detalhe frente)

Lote da contra capa - 149 (lateral)

Responsáveis técnicos do catálogo:

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Colaboração:

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Dra. Maria Pia de Albergaria Diniz

Peritos de pintura portuguesa:

José Paulo Chaves

Carlos Ramires

Perito de jóias:

Christian Sicard

Responsável administrativo e financeiro:

António Trincão

Fotografia:

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico:

João Marques

Consultor de informática e programação:

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico:

HFG

Impressão:

Agir - Produções Gráficas, Lda.

Tiragem:

2000 exemplares

Depósito Legal:

191493/03

Data:

Lisboa, Outubro de 2003

CABRAL MONCADA LEILÕES

R. Miguel Lupi, 12-D

1200-725 Lisboa - PORTUGAL

Telefones: (+351) 21 395 47 81/82 Fax: (+351) 21 395 51 15

www.cabralmoncadaleiloes.pt

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt

CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

Art. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

Art. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

Art. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

Art. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

Art. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm

carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

Art. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 10% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 11,9%.

Art. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

Art. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Art. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.

Art. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

Art. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada-Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

Art. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao

pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

Art. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

Art. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

Art. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

Art. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;

b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

Art. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

Art. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

Art. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

Art. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

Art. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

- a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expresso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

Art. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

Art. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

Art. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

- a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é de-

vida nos termos do contrato, acrescida de 19% de IVA sobre a referida comissão;

b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas de 19% de IVA;

c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

Art. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

Art. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

a) anular a venda;

b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

Art. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos quinze (15) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

Art. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;

a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;

b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;

c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

GERAL

Art. 31º - A "Cabral Moncada Leilões não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, a "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante terceiros que possam ser titulares de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão.

Art. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

Art. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

Art. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

Art. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

Art. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

Art. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

Art. 38º - Para toda e qualquer questão resultante das presentes ou de outras condições negociais será competente o foro da Comarca de Lisboa.

LEILÃO Nº 60

Iª Sessão

13 Outubro 2003



LOTES 1 A 250w)

“LEILÃO CAUSA REAL”

LOTES 1 A 104

OS LOTES 1 A 104, INCLUSIVE, INTEGRAM O CONJUNTO DE BENS COLOCADOS EM PRAÇA NO ÂMBITO DA INICIATIVA COM QUE A CAUSA REAL PRETENDE FINANCIAR O SEU PLANO DE ACTIVIDADES.

OS BENS EM CAUSA FORAM ANGARIADOS PELA CAUSA REAL, TENDO SIDO PERITADOS E AVALIADOS PELA CABRAL MONCADA LEILÕES, A QUAL, CONFORME FOI OPORTUNAMENTE COMUNICADO AOS PROPRIETÁRIOS ENVOLVIDOS, PRESCINDIRÁ DE PARTE DA SUA COMISSÃO A FAVOR DA REFERIDA FINALIDADE.

1 PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul “flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas <i>Dim. - 23 cm</i> € 100 - 150	5 POTE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul “flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, sem a tampa <i>Dim. - 9,5 x 12 cm</i> € 50 - 75	9 PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração Imari “flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeixadelas <i>Dim. - 22,5 cm</i> € 150 - 225
2 FLOREIRA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul “flores”, séc. XIX, partida e colada <i>Dim. - 24 cm</i> € 100 - 150	6 PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul “flores e objectos”, reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, cabelos e esbeixadelas <i>Dim. - 21 cm</i> € 200 - 300	10 PAR DE CHÁVENAS E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração chocolate com reservas policromadas “flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeixadelas; <i>Dim. - 8 x 13 cm</i> € 100 - 150
3 PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul “flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, dois furos na parte posterior e ligeira esbeixadela; <i>Dim. - 23 cm</i> € 100 - 150	7 PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração Imari “flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeixadelas <i>Dim. - 23 cm</i> € 100 - 150	11 COVILHETE EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul “flores”, reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, cabelos e defeito de fabrico <i>Dim. - 19 cm</i> € 80 - 120
4 PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração Imari “paisagem oriental”, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeixadelas <i>Dim. - 23 cm</i> € 200 - 300	8 PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada “flores”, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequenos cabelos <i>Dim. - 24,5 cm</i> € 100 - 150	12 PAR DE CHÁVENAS E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada “flores”, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeixadelas <i>Dim. - 6 x 12 cm</i> € 60 - 90



13
BULE EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelos e esbeiçadela na tampa
 Dim. - 12 cm € 200 - 300

14
CREMEIRA "ELMO" EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 13 cm € 300 - 450

15
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração rouge de fer e ouro com reservas
 policromadas "paisagens orientais",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurada
 Dim. - 18 x 40 cm € 1.500 - 2.250

16
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a
 grisaille e ouro "flores e frutos", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo
 Dim. - 22 cm € 120 - 180

17
COVILHETE EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul
 "paisagem marítima oriental",
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII
 Dim. - 19 cm € 150 - 225

18
PRATO DE SOPA EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração policromada "aves e flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro
 Dim. - 22 cm € 200 - 300

19
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul "paisagem
 oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 restauro e esbeiçadelas
 Dim. - 41 x 35 cm € 500 - 750

20
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores e borboleta",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 23 cm € 200 - 300

21
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "flores",
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,
 esbeiçadelas
 Dim. - 22 cm € 200 - 300



22

PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
Dim. - 23 cm € 180 - 250

23

PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
Dim. - 22 cm € 120 - 180

24

PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração "powder blue" com dourados "flores e cão de Foo", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no ouro
Dim. - 22,5 cm € 200 - 300

25

PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "cegonhas e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas; Dim. - 23 cm € 400 - 600

26

PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
Dim. - 21 cm € 120 - 180

27

PRATO OITAVADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "pato e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 27 cm € 400 - 600

28

PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
Dim. - 23 cm € 180 - 250

29

LEGUMEIRA EM PORCELANA DA CHINA decoração a azul "paisagem oriental", armas e timbre de O'Neill (?), reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, sem a grelha
Dim. - 44 x 37 cm € 1.000 - 1.500

30

PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e frutos", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
Dim. - 22,5 cm € 200 - 300



31
BULE EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 sem marcas
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 419 grs. € 250 - 375

32
LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861),
 marca de ourives Villaça (1870-1879)
 (M. A. - P45 e P537), pequeno defeito
 Dim. - 10 cm; Peso - 155 grs. € 150 - 225

33
SALVA DE GRADINHA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa
 (1879-1881), marca de ourives atribuível a
 J.R.Ortiz (1810-1879) (M.A. - L38 e L378)
 Dim. - 10,5 cm; Peso - 158 grs. € 200 - 300

34
PALITEIRO "BURRO" EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste
 do Porto (pós 1985) (Vidal- 4109)
 Dim. - 11,5 cm
 Peso - 384 grs. € 300 - 450

35
CAFETEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 113,5 cm
 Peso - 187 grs. € 150 - 225

36
SALVA DE GRADINHA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 17 cm
 Peso - 157 grs. € 120 - 180

37
CONCHA DE MOLHEIRA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim - 23,5 cm
 Peso - 97 grs. € 100 - 150

38
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 24,5 cm
 Peso - 342 grs. € 200 - 300

39
TRÊS ANELEIRAS DIVERSAS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contrastes diversos
 Dim. - 14 cm
 Peso - 91 grs. € 60 - 90



40
SALVA BRASONADA DE GRANDES
DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 48,5 cm
 Peso - 1,801 grs. € 1.500 - 2.250

42
DUAS CAIXAS DE TOILETTE EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX
 marca de ourives IR (M. A. - G50),
 sem contraste (de Guimarães)
 Dim. - 7 x 19 x 9 cm; Peso - 803 grs. € 500 - 750

44
PAR DE CASTIÇAIS ESTILO D. MARIA
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste do Porto (pós 1985)
 (Vidal - 4109)
 Dim. - 24 cm; Peso - 964 grs.; € 500 - 750

41
JARRO E BACIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861),
 marca de ourives APC (1853-1861) (M.A.
 - P46 e P164), restauro na base
 Dim. - 32 cm; P. - 2.649 grs. € 2.000 - 3.000

43
TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 recipiente em vidro moldado, séc. XIX/XX
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), falta de um recipiente
 Dim. - 12 cm; Peso - 354 grs. € 400 - 600

45
ANEL DE OURO
COM TRÊS BRILHANTES,
 séc. XX
 sem marcas
 Peso - 3 grs. - 1,2 K. € 450 - 650



46
GARRAFA LICOREIRA E SEIS COPOS
ART DÉCO EM CRISTAL DA BOÊMIA,
 decoração a negro e fosco, séc. XX,
 um copo com uma esbeixadela
 Dim. - 28 cm (a garrafa) € 300 - 450

47
BULE EM MARFIM,
 séc. XIX,
 restauro na pega e no bico,
 craquelé
 Dim. - 12 cm € 200 - 300

48
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada
 "armas de Portugal", séc. XIX,
 gateado e cabelos
 Dim. - 28 cm € 200 - 300

49
PRATO EM LOIÇA DA FÁBRICA
DE ALCÂNTARA, decoração a castanho
 "Pavilhão de caça da Tapada de Mafra" e
 "armas de Portugal", séc. XIX, marcado
 Dim. - 23 cm € 200 - 300

50
DUAS TAÇAS RECORTADAS
EM VIDRO GRAVADO,
 decoração policromada com dourados
 "flores", séc. XIX
 Dim. - 3,5 x 10 cm € 40 - 60

51
PRATO DE BOLOS EM PORCELANA
DA VISTA ALEGRE, decoração a rosa
 e negro "retrato de D. Manuel II",
 séc. XX, marcado (1881-1921)
 Dim. - 26 cm € 180 - 250

52
TRÊS PRATOS EM PORCELANA FRANCESA
DE LIMOGES, decoração policromada
 "coroa real portuguesa", séc. XIX,
 marcados, um com cabelo e esbeixadela
 Dim. - 21 cm € 280 - 420

53
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA
FRANCESA DE LIMOGES, decoração
 policromada "coroa real portuguesa",
 séc. XIX, marcada
 Dim. - 43 x 27 cm € 300 - 450

54
DUAS TAMPAS EM PORCELANA FRANCESA
DE LIMOGES, decoração policromada
 "coroa real portuguesa", séc. XIX,
 marcadas
 Dim. - 5 x 14,5 x 15 cm € 120 - 180



55
"NOSSA SENHORA DAS DORES"
 escultura em madeira policromada,
 aplicações em metal, portuguesa,
 séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 23 cm € 500 - 750

56
CAMA DE BILROS MINIATURA EM PAU
SANTO, "Menino Jesus deitado"
 em madeira policromada, portugueses,
 séc. XIX, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 27,5 x 15 x 24 cm € 350 - 500

57
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO"
 escultura em madeira pintada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX
 faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 42,5 cm € 900 - 1.300

58
"CRISTO CRUCIFICADO"
 escultura em marfim,
 europeia, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 17,5 cm € 800 - 1.200

59
"BARCO ANGELINA", modelo em
 madeira e outros materiais com bandeira
 da Monarquia, português, séc. XIX,
 com maquina, pequenos defeitos
 Dim. - 28 x 45 x 7 cm € 1.000 - 1.500

60
BENGALA EM MADEIRA COM ESTOQUE ,
 punho "cabeça de cavalo" em prata
 portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali
 do Porto (1887-1937), pequenos defeitos
 Dim. - 95 cm € 150 - 225

61
RELÓGIO DESPERTADOR DE VIAGEM
EM AÇO, movimento mecânico,
 roda central do mostrador rotativa para
 acertar a hora de despertar, séc. XX
 Dim. - 7 x 5 cm € 350 - 500

62
TOUCADOR EM MADEIRA EXÓTICA,
 decoração relevada " figuras fantásticas",
 ferragens em metal amarelo, chinês,
 séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 20 x 24 x 30 cm € 550 - 800

63
CAIXA EM MADEIRA EXÓTICA
COM APLICAÇÕES METAL AMARELO,
 indiana, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 17 x 36 x 23 cm € 250 - 375



64
PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES EM BRONZE DOURADO E MÁRMORE, franceses, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 55 cm € 2.000 - 3.000

65
POTE EM PORCELANA DA CHINA, decoração "powder blue" com dourados "paisagem com aves", montagem em metal séc. XX, adaptado a candeeiro eléctrico
 Dim. - 60 cm € 300 - 450

66
RAOUL VERLET - 1857-1923
 "Orfeu e veado", escultura em bronze, assinada e marcada F. BARBEDIENNE
 vd.foto em "Les bronzes du XIX siècle", págs. 638/9
 Dim. - 84 cm € 2.000 - 3.000

67
"SÁBIOS CHINESES" - par de esculturas em madeira, olhos em marfim e filetes embutidos em prata, chineses, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 42 cm € 450 - 650

68
URNA EM BRONZE DOURADO E MÁRMORE, decoração relevada "figuras mitológicas", francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 55 cm € 1.000 - 1.500

69
RELÓGIO DE MESA EM BRONZE DE ARTE DOURADO "FIGURA MITOLÓGICA E FLORES", francês, séc. XIX, mecanismo a necessitar de concerto
 Dim. - 48 x 37 x 12 cm € 900 - 1.300

70
BOUCHET - SÉC. XX
 "Homem alavancando pedra", escultura em bronze de arte, pedra e base em mármore, assinada
 Dim. - 43 x 73 x 17 cm € 1.200 - 1.800

71
RELÓGIO DE LANTERNA CARLOS II EM METAL DOURADO, marcado GREENHILL - CANTESBURY, inglês, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos e mecanismo posterior
 Dim. - 38 x 13 cm € 2.000 - 3.000

72
CONJUNTO DE TRÊS BANDEJAS EM FOLHA DE METAL, decoração policromada "flores" com embutidos em madreperla, séc. XIX, pequenas faltas
 Dim. - 74 x 61 cm (o maior) € 350 - 500



73

TEIXEIRA LOPES - 1866-1942

"Busto de Eça de Queiroz", escultura em mármore, assinada

Dim. - 29 cm;

Proveniência: coleção de S.A.R. o Senhor Dom Duarte, Duque de Bragança; peça gentilmente disponibilizada para integrar o "Leilão Causa Real".

€ 3.000 - 4.500



74

JOÃO DE SOUSA ARAÚJO - NASC. 1929

"Dom Afonso Henriques", escultura em bronze, assinada

Dim. - 38 cm; Nota: o exemplar original, de maiores dimensões, foi oferecido pela Academia de Letras e Artes à Câmara Municipal de Torres Vedras, encontrando-se numa das principais praças da referida cidade.

€ 1.000 - 1.500



75

JOÃO DE SOUSA ARAÚJO - NASC. 1929

"Monumento aos 500 anos dos Descobrimentos Portugueses" escultura em bronze sobre bloco de pedra, assinada

Dim. - 139 cm

Nota: o exemplar original, de maiores dimensões, foi oferecido pela Academia de Letras e Artes à população de Cascais, encontrando-se, presentemente, na baía de Cascais em frente do Hotel Baía.

€ 3.500 - 5.000

76

PARTE DE FRONTAL DE ALTAR EM MADEIRA PINTADA,

português, séc. XVIII,

faltas e defeitos

Dim. - 58 x 76,5 cm

€ 250 - 375

77

COLCHA EM SEDA BORDADA A FIO DE PRATA DOURADA,

portuguesa, séc. XVIII/XIX,

pequenas faltas no bordado

Dim. - 230 x 162 cm

€ 900 - 1.300



78

BANCO CORRIDO ESTILO D. JOSÉ EM MADEIRA PINTADA DE VERDE, decoração com armas dos Condes de Bertandos - pleno de Pereiras com coroa de conde, português, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 144 x 204 x 50 cm

€ 1.500 - 2.250

79

CADEIRA EM NOGUEIRA COM TRAVEJAMENTO TORNEADO, assento e costas em couro com pregaria "escudo com leão", portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 114 x 49 x 41 cm

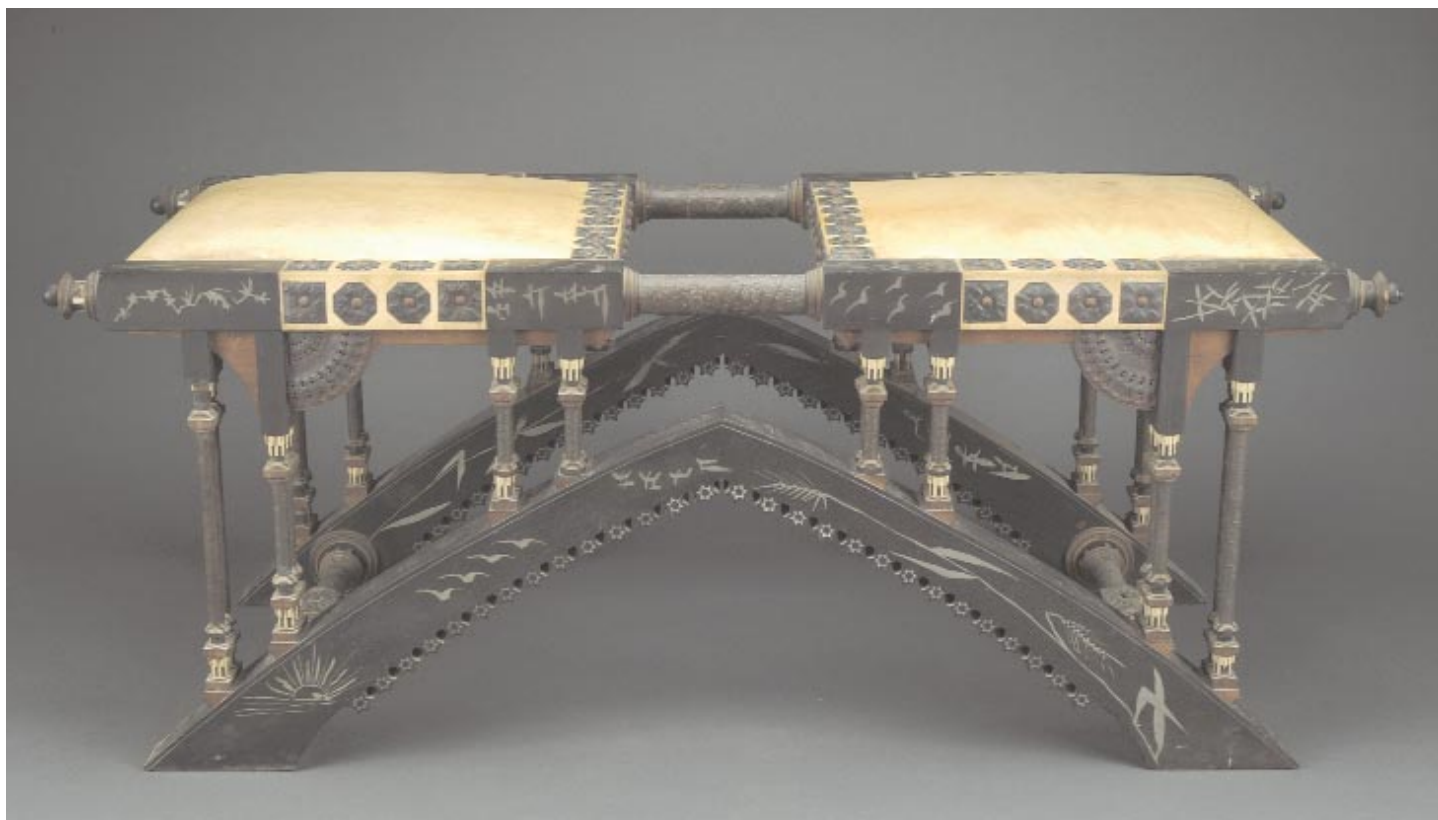
€ 180 - 250

80

CAMA DE BILROS EM TECA ENTALHADA E TORNEADA, espaldar com coroa, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos, parafusos não originais

Dim. - 219 x 150 x 218 cm

€ 700 - 1.000



81

CARLO BUGATTI - 1856-1940

Banco de assento duplo Arte Nova em ébano com embutidos de estanho, aplicações em marfim e cobre, assentos estofados a pergaminho, italiano, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos, existem diversos pedaços soltos

Dim. - 53 x 127 x 47 cm

€ 17.500 - 25.000

82

CÓMODA ROMÂNTICA DE PEQUENAS DIMENSÕES

EM VINHÁTICO,

portuguesa, séc. XIX,

falta de um puxador, pequenos defeitos

Dim. - 45 x 50 x 30 cm

€ 700 - 1.000

83

ORATÓRIO D. MARIA EM MADEIRA PINTADA E DOURADA,

português,

séc. XVIII/XIX,

sem vidros, pequenos defeitos

Dim. - 56 x 52 x 37 cm

€ 350 - 500

84

NICHO EM CASTANHO PINTADO,

interior entalhado, pintado e dourado

"colunas, querubins e folhas", português,

séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 126 x 89 x 33 cm

€ 1.300 - 2.000





85

T. LIMA - SÉC. XX

"Rei Dom Manuel II",
desenho a lápis de cor azul,
manchas de humidade, assinado e datado de 1919
Dim. - 46 x 33 cm

€ 300 - 450

86

"DONA CATARINA DE BRAGANÇA"

litografia aguarelada sobre papel,
inglesa, séc. XIX,
pequenos vincos
Dim. - 15 x 11 cm

€ 100 - 150

87

"DOM MIGUEL I E DONA ADELAIDE"

litografia colorida sobre papel,
portuguesa, séc. XIX,
manchas de humidade
Dim. - 34 x 24,5 cm

€ 150 - 225

88

LEGRAND - SÉC. XIX

"D. Inês de Castro"
litografia sobre papel, portuguesa,
séc. XIX, manchas de humidade
Dim. - 40 x 30 cm

€ 150 - 225

89

**"BUSTOS E CRONOLOGIA DOS SOBERANOS
DE PORTUGAL"**

litografia sobre papel, portuguesa,
séc. XIX, manchas de humidade
Dim. - 62,5 x 46 cm

€ 200 - 300

90

DOMINGOS SEQUEIRA - 1768-1837

"Ugolino e os filhos na prisão", gravura sobre papel,
pequenos vincos, assinada; Nota: *vd. desenho original no
catálogo da exposição realizada no Museu Nacional de Arte Antiga
(Janeiro a Março de 1997) - "Sequeira - Um Português na
mudança dos tempos", pág. 256*
Dim. - 30 x 38,5 cm

€ 300 - 450

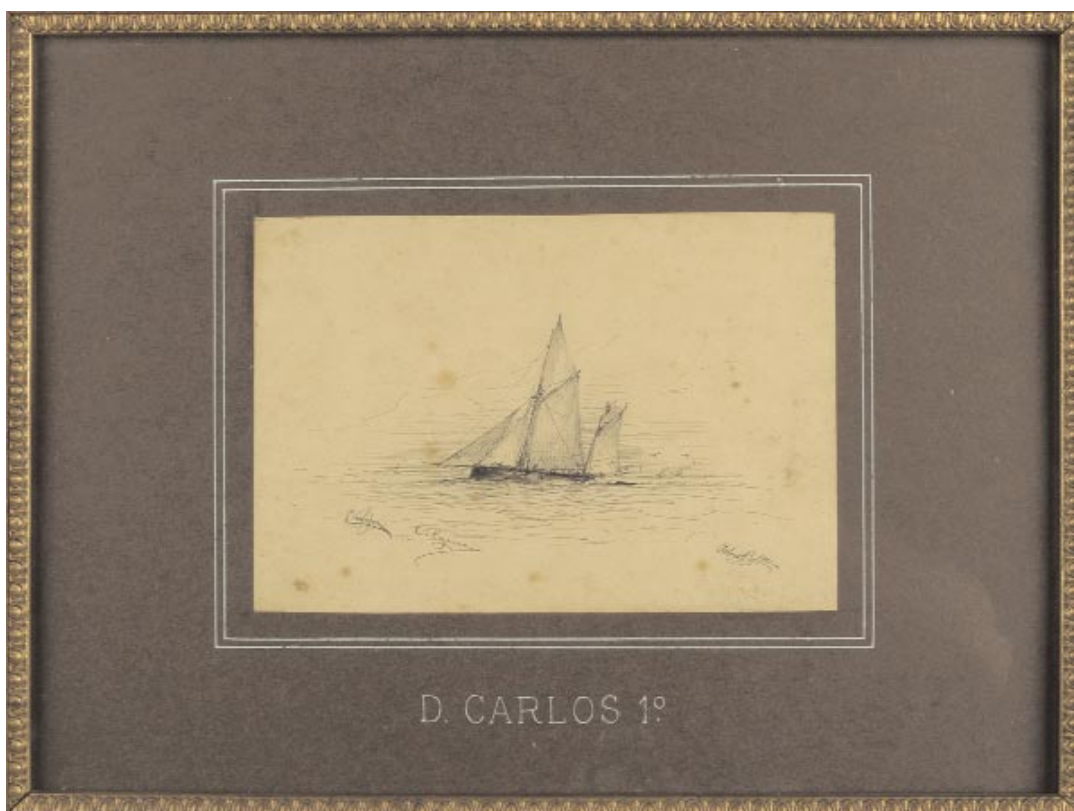
91

DOM CARLOS I - 1863-1908

"Veleiros", 3 desenhos à pena sobre papel, 2 nas duas
fases de uma mesma folha de papel, não assinados
Dim. - 12 x 16,5 cm

€ 1.500 - 2.250





92

DOM CARLOS I - 1869-1908

"Veleiro", desenho à pena sobre papel,
manchas de humidade, assinado e datado de 1882

Dim. - 15 x 22 cm

€ 2.000 - 3.000

93

JÚLIO RESENDE - NASC. 1917

"Alentejano montando burro",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1950

Dim. - 16 x 21 cm

€ 2.500 - 3.750





94
PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946

"Cavalos - 3",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2002
Dim. - 60 x 70 cm

€ 600 - 900

95
CARLOS FERREIRA - NASC. 1925

"Veleiros",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1987
Dim. - 73,5 x 91,5 cm

€ 600 - 900

96
CARLOS FERREIRA - NASC. 1925

"Mulher Humbe - Angola",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1980
Dim. - 63 x 49 cm

€ 800 - 1.200



97

GIROD - SÉC. XIX

"Natureza morta - caça",
óleo sobre tela, pequenos restauros,
assinado

Dim. - 119 x 86,5 cm

€ 6.000 - 9.000

98

"PIETÀ"

óleo sobre tela,
séc. XVIII,
reentelado e restaurado

Dim. - 74,5 x 52 cm

€ 750 - 1.100



99

"PAISAGEM COM LAGO, MONTANHAS E FIGURAS"

óleo sobre tela, escola inglesa,

séc. XIX, restauros antigos

Dim. - 63,5 x 91,5 cm

€ 2.000 - 3.000

100

J. W. - SÉC. XIX

"Marinha - barcos junto a falésia",

óleo sobre cartão, assinado com iniciais e datado de 1884

Dim. - 20 x 50 cm

€ 800 - 1.200

101

"ANCIÃO COM BARBA"

têmpera sobre papel,

séc. XIX

Dim. - 17,5 x 14 cm

€ 600 - 900

102

**"SANTO COM VISÃO DA SANTÍSSIMA TRINDADE,
NOSSA SENHORA E ANJOS"**

óleo sobre tela, séc. XVIII, reentelado e restaurado

Dim. - 53 x 33 cm

€ 1.500 - 2.250





103
JOÃO REIS - 1899-1982

"Paisagem com carroça",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 63 x 94,5 cm

€ 22.500 - 35.000

104
EZEQUIEL PEREIRA - 1868-1943

"Paisagem com casa e figura",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 48 x 65 cm

€ 22.500 - 35.000





105
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e pavões", reinado Qianlong, séc. XVIII, craquelé
Nota: pratos idênticos aos do serviço que pertenceu a D. João VI; Dim. - 23,5 cm € 1.000 - 1.500

106
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "figuras europeias", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo restaurado - *vd. Hervouët in "La Porcelaine..."*, pág. 355 - 15.44
Dim. - 23 cm € 1.000 - 1.500

107
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "folha de chá", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
Dim. - 22 cm € 300 - 450

108
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
Dim. - 23 cm € 150 - 225

109
TRAVESSA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "folha de tabaco", reinado Qianlong, séc. XVIII, furo e desgaste na policromia
Dim. - 21 x 18 cm € 2.000 - 3.000

110
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "paisagem europeia", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX - *Nota: taça idêntica às do serviço que pertenceu ao I Duque de Palmela; Dim. - 4,5 x 9 cm* € 80 - 120

111
COVILHETE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a ouro com reserva policromada "figuras europeias", reinado Qianlong, séc. XVIII - *vd. Hervouët in "La Porcelaine..."*, pág. 317 - 13.90
Dim. - 20 cm € 1.000 - 1.500

112
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "armas de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
Dim. - 43 x 32 cm € 500 - 750

113
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Julgamento de Páris", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado; *vd. Hervouët in "La Porcelaine..."*, pág. 310 - 13.71;
Dim. - 23 cm € 300 - 450



II4

PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
decoração a rouge de fer "figuras orientais", reinado Kangxi,
séc. XVII/XVIII, cabelo e esbeixadelas

Dim. - 28 cm

€ 800 - 1.200

II5

PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
decoração a azul "gafanhoto", reinado Wanli,
séc. XVI/XVII, partido e colado

Dim. - 36 cm

€ 500 - 750

II6

PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
decoração a azul "figuras orientais", reinado Kangxi,
séc. XVII/XVIII, esbeixadelas

Dim. - 28 cm

€ 1.000 - 1.500

II7

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias, decoração policromada "jardim",
reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado

Dim. - 38 cm

€ 350 - 500

II8

POTE DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA,
decoração Imari "fênix e flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 68 cm

€ 5.000 - 7.500





119

PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 7º Conde da Ribeira Grande, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado - *vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 209*
Dim. - 20 cm € 1.800 - 2.500

120

PRATO DE DOCE EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX
vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143
Dim. - 15 cm € 500 - 750

121

TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 5º Conde de Sarzedas, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, ligeiras esbeçadelas - *vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 200*
Dim. - 34 x 26 cm € 5.000 - 7.500

122

CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, pequenas esbeçadelas - *vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143*
Dim. - 6 x 14 cm € 250 - 375

123

PRATO DE DOCE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 7º Conde da Ribeira Grande, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 209
Dim. - 15,5 cm € 1.200 - 1.800

124

PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX - *vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143*
Dim. - 21,5 cm € 700 - 1.000

125

PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, ligeiros cabelos - *vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada"*
Dim. - 23 cm € 500 - 750

126

PRATO EM PORCELANA DA CHINA, comemorativo do "Quarto Centenário do Descobrimento da Índia", decoração policromada com armas Reais, séc. XIX;
vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 353
Dim. - 40 cm € 2.000 - 3.000

127

PRATO ADAMASCADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Cosme Damião Pinto Pereira, reinado Yongzheng, séc. XVIII - *vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 78*
Dim. - 23 cm € 2.000 - 3.000



128

PRATO ADAMASCADO EM PORCELANA

DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Cosme Damião Pinto Pereira, reinado Yongzheng, séc. XVIII - *vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 78*

Dim. - 25,5 cm

€ 2.000 - 3.000

129

RECHAUD EM PORCELANA DA CHINA,

Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Francisco de Melo e Vasconcelos, reinado Qianlong, séc. XVIII - *vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 159*

Dim. - 5 x 28 cm

€ 3.500 - 5.000

130

PRATO EM PORCELANA DA CHINA,

Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 7º Conde da Ribeira Grande, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno cabelo *vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 209*

Dim. - 25 cm

€ 3.000 - 4.500

131

PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA

CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 5º Conde de Sarzedas, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno restauro no bordo *vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 199*

Dim. - 19 cm

€ 2.250 - 3.500

132

BASE DE TRAVESSA COBERTA EM

PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 7º Conde da Ribeira Grande, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX - *vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 209*

Dim. - 34 x 26,5 cm

€ 2.500 - 3.750

133

PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA

DA CHINA, Companhia das Índias, decoração com armas de Vital de Bettencourt de Vasconcelos e Lemos, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX *vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 188*

Dim. - 20 cm

€ 2.250 - 3.500



I34
LOUCEIRO D. MARIA EM VINHÁTICO,
 corpo superior com vidrinhos,
 português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 237 x 120 x 51 cm

€ 2.500 - 3.750

I35
CONTADOR DE TORCIDOS E TREMIDOS
EM PAU SANTO COM TREMPPE, tampo superior de abrir,
 açoreano, séc. XVII, trempe com falta de trave frontal,
 bolachas posteriores parcialmente cortadas, defeitos
Dim. - 162 x 102 x 45 cm

€ 4.000 - 6.000

I36
CAMA DE BILROS EM PAU SANTO
COM ARMAS DOS DOMINICANOS,
 aros em bronze dourado, portuguesa,
 séc. XVII, faltas e pequenos defeitos
Dim. - 156 x 205 x 88 cm

€ 1.200 - 1.800





I37
CONJUNTO DE OITO CADEIRAS ESTILO D. MARIA
EM NOGUEIRA, duas com braços, assentos estofados,
 portuguesas, séc. XIX, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 98 x 50 x 40 cm (cadeira)

€ 1.500 - 2.250

I38
PAPELEIRA D. MARIA EM PAU SANTO, RAIZ DE PAU SANTO
E PAU ROSA, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 107 x 113 x 54 cm

€ 6.000 - 9.000





139
CONJUNTO DE DOZE CADEIRAS ESTILO D. MARIA
EM PAU SANTO COM FILETES, assentos de palhinha,
 portuguesas, séc. XIX, duas em mau estado, faltas e defeitos
Dim. - 91 x 51 x 51 cm

€ 4.000 - 6.000



141
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS EM MOGNO,
 costas com lira e cisnes, assentos de palhinha,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 88 x 45 x 49 cm

€ 1.800 - 2.500



140
MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO COM FILETES,
 portuguesa, séc. XVIII,
 defeitos e pequenos restauros
Dim. - 78 x 83 x 40,5 cm

€ 600 - 900



142
MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO COM FILETES,
 portuguesa, séc. XVIII,
 sem o pano verde, faltas e defeitos
Dim. - 78 x 84 x 42 cm

€ 700 - 1.000



I43
MESA DE ENCOSTAR D. JOSÉ EM VINHÁTICO,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 81 x 108 x 60 cm

€ 2.500 - 3.750

I44
PAPELEIRA D. JOSÉ EM VINHÁTICO COM ENTALHAMENTOS,
 entrepanos em pau santo, portuguesa,
 séc. XVIII, restaurada
 Dim. - 111 x 145 x 67 cm

€ 5.000 - 7.500





I45

ARCA EM TECA COM PRECINTAS EM FERRO,
ferrolho duplo com dois cadeados, apenas abre meio tampo,
portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 70 x 95 x 67 cm

€ 800 - 1.200



I47

BURRA EM FERRO COM FECHADURA NA PARTE SUPERIOR,
interior pintado
séc. XIX

Dim. - 41 x 67 x 38 cm

€ 900 - 1.300



I46

BUFETE EM VINHÁTICO E SICUPIRA,
português, séc. XVIII,
pequenos defeitos

Dim. - 80 x 131 x 70 cm

€ 2.000 - 3.000



I48

MESA DE CANCELA COM ABAS REDONDAS
EM PAU SANTO E TAMPO EM VINHÁTICO,
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 80 x 109 x 41 cm (fechada)

€ 1.000 - 1.500



149

ESCRITÓRIO LUSÍADA DE GRANDES DIMENSÕES
- ARTE NAMBAN - EM MADEIRA LACADA DE NEGRO
COM DOURADOS E INCRUSTAÇÕES DE MADREPÉROLA
"PAVÃO, PLANTAS, FOLHAS E CACHOS DE UVAS",
interior com gavetão central em forma de portal maneirista
com colunelas e arco de volta encimado por querubim
(cabeça de anjo com duas asas),
espelho e batente da fechadura em ferro,
Japão, período Momoyama,
séc. XVI,
sem as ferragens laterais, faltas e defeitos,
base não original
Dim. - 57,5 x 81 x 55 cm

€ 30.000 - 45.000

Nota:

importante peça de mobiliário Namban. Trata-se de um escritório raro pelas suas grandes dimensões e que aparentemente nunca teve trempe, sendo, presumivelmente, para utilizar sobre estrado. O querubim - cabeça de anjo com duas asas - pintado a ouro que encima o gavetão central do interior constitui um elemento típico da decoração ocidental sacra/cristã do período em causa e indicia encomenda de proprietário católico. No seu todo, trata-se de um objecto que ilustra a fusão de duas culturas tão distintas como a japonesa - presente ao nível da decoração em geral, técnicas e materiais utilizados - e a portuguesa - presente ao nível do tipo, modelo e função do móvel, mas também já na decoração, como o detalhe do querubim exemplifica.





150
MESA REDONDA DE COLUNA CENTRAL
 EM NOGUEIRA COM ENTALHAMENTOS DOURADOS,
 tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 78 x 91 cm

€ 700 - 1.000



152
COLUNA FLOREIRA EM MADEIRA ENTALHADA,
 PINTADA E DOURADA,
 fuste com "busto de negra", veneziana, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 93,5 cm

€ 1.000 - 1.500



151
MESA DE ENCOSTAR D. JOSÉ/D. MARIA
 EM CASTANHO COM FRISOS DOURADOS,
 portuguesa, séc. XVIII, restauros no dourado, faltas e defeitos
 Dim. - 84 x 102 x 62 cm

€ 2.000 - 3.000



153
MESA DE JOGO FOLHEADA A MOGNO,
 portuguesa,
 séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 77,5 x 92,5 x 44,5 cm

€ 350 - 500



I54

ARCA EM MADEIRA LACADA A NEGRO
COM DOURADOS "FLORES E PÁSSAROS", tampo recortado,
transformável em estante, China, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 52 x 114 x 53 cm

€ 2.500 - 3.750

I55

ARCA EM VINHÁTICO COM FERRAGENS EM FERRO,
portuguesa, séc. XVII,
pequenos defeitos
Dim. - 56 x 141 x 66 cm

€ 2.000 - 3.000





156

"RETRATO DE SENHORA"

miniatura oval sobre marfim,
moldura em metal dourado,
séc. XIX/XX

Dim. - 6 x 5 cm

€ 80 - 120

157

CAIXA DE PEQUENAS DIMENSÕES

EM MARFIM E TARTARUGA, tampa com
chapa prensada "D. Miguel I", portuguesa,
séc. XIX, defeitos e falta na tartaruga

Dim. - 2,5 x 5,5 cm

€ 400 - 600

158

"RETRATO DE MENINA"

miniatura oval sobre marfim,
moldura em prata dourada e veludo,
portuguesa, séc. XX, assinada A.C.

Dim. - 7 x 5 cm

€ 120 - 180

159

PORTA CARTÕES EM MARFIM,

decoração relevada "figuras orientais",
chinês, séc. XIX, pequenos defeitos,
dentro de maquete em cartão

Dim. - 9 x 5,5 cm

€ 100 - 150

160

"ESTÁTUA EQUESTRE"

duas placas em bronze,
portuguesas, séc. XVIII,
desgaste no relevo

Dim. - 10,5 x 6 cm

€ 400 - 600

161

PORTA CARTÕES EM MARFIM,

decoração relevada "figuras orientais",
chinês, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 9,5 x 5,5 cm

€ 225 - 300

162

CAIXA EM MADEIRA LACADA DE PRETO,
tampa com decoração policromada "figuras
à mesa", interior vermelho, russa, séc. XIX
pequenos defeitos, marcada

Dim. - 7,5 x 9,5 x 9 cm

€ 150 - 225

163

"RETRATO DE FIDALGO"

miniatura sobre marfim,
moldura em madeira e gesso e dourados,
séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 7 x 5,5 cm

€ 250 - 375

164

BÚSSULA EM METAL,

caixa em madeira,
francesa, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 8,5 cm (fechada)

€ 150 - 225

165

"RETRATO DE HOMEM"

ambrótipo dentro de estojo bordeaux
com dourados,
séc. XIX

Dim. - 5,5 x 4 cm

€ 125 - 180

166

"RETRATO DE MENINA COM BONECA"

ambrótipo dentro de estojo bordeaux
com dourados,
séc. XIX, manchas de humidade

Dim. - 7 x 6 cm

€ 125 - 180

167

"RETRATO DE HOMEM COM BENGALA"

daguerreótipo em estojo bordeaux
adaptado a moldura, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 7 x 6 cm

€ 125 - 180



168

SINETE EM COBRE, gravação com "Anunciação" e inscrição "CONVENTVS MONIALVM - INCARNATIONIS - FVNCHALEN", séc. XVII, sem mão
Dim. - 6 cm € 50 - 75

169

SINETE EM PRATA, sem gravação, mão em marfim, séc. XIX
Dim. - 9 cm € 200 - 300

170

SINETE EM BRONZE, gravação com escudo partido: 1º - Vale (?); 2º - Guedes (?), mão em marfim, séc. XVIII
Dim. - 11 cm € 750 - 1.100

171

SINETE EM PRATA, gravação "flor", mão em marfim "garra segurando folha com monograma e mote", séc. XIX
Dim. - 9 cm € 100 - 150

172

SINETE EM BRONZE, gravação com escudo esquartelado com armas de família provavelmente espanhola, séc. XVII/XVIII
Dim. - 6,5 cm € 100 - 150

173

CAIXA EM MADEIRA E MADREPÉROLA, decoração "paisagem oriental", séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 4,5 x 10 x 7 cm € 40 - 60

174

"JUNCO" escultura em marfim sobre base em madeira, chinesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 4 x 24 cm € 120 - 180

175

CAIXA EM MADEIRA E MADREPÉROLA, decoração "paisagem oriental", séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 5 x 10 x 7 cm € 40 - 60

176

"GANDHI" busto em marfim sobre base/coluna em matéria córnea, séc. XX, solto da base
Dim. - 8 cm € 80 - 120



177
"CRISTO CRUCIFICADO"
 escultura gótica em bronze, séc. XV,
 pequenos defeitos, colocada sobre placa
 de madeira forrada a veludo
 Dim. - 13 cm € 600 - 900

178
"CRISTO CRUCIFICADO"
 escultura em bronze,
 cruz em bronze e pau santo,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 22,5 cm € 80 - 120

179
"NOSSA SENHORA COM O MENINO"
 placa maneirista em bronze, séc. XVI,
 pequenos defeitos, sobre base de madeira
 forrada de veludo
 Dim. - 19 x 9,5 cm € 200 - 300

180
PERFUMADOR EM METAL AMARELO,
 pega em madeira,
 português, séc. XIX,
 dobradiça da tampa partida
 Dim. - 14 x 28 cm € 50 - 75

181
LAMPADÁRIO DE CAPELA EM METAL,
 decoração "flores",
 português, séc. XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 90 cm € 150 - 225

182
SAMOVAR EM METAL AMARELO,
 pega da torneira em madeira,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 52 cm € 200 - 300

183
ESPINGARDA MILITAR EM FERRO
E MADEIRA,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 124 cm € 350 - 500

184
SABRE "TERÇADO" EM AÇO
COM BAINHA,
 punho em pele de cobra, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 95 cm € 135 - 200

185
ESPADA DE CAVALARIA EM AÇO,
 punho em pele de cobra,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 72 cm € 220 - 330



I86
"SÃO JOSÉ COM O MENINO"

escultura em madeira policromada, resplendor e açucenas em metal,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos, base não original
 Dim. - 110 cm

€ 5.000 - 7.500

I87
"SÃO JOÃO DE CALVÁRIO"

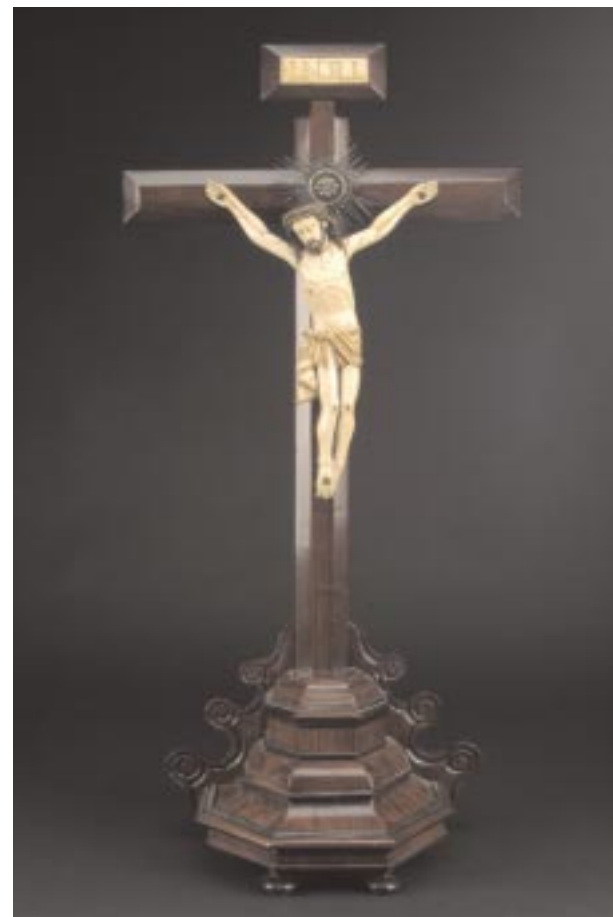
escultura em madeira policromada,
 séc. XVII/XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 103 cm

€ 2.500 - 3.750

I88
"CRISTO CRUCIFICADO"

escultura em marfim com cruz e base em pau santo, resplendor em prata,
 indo-portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 92 cm

€ 2.500 - 3.750





189

"SÃO FRANCISCO DE ASSIS", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 87 cm

€ 1.600 - 2.400

190

"SÃO MIGUEL ARCANJO" escultura em madeira sem policromia, portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 82 cm

€ 3.500 - 5.000

191

"MENINO SENTADO", escultura em mármore sobre coluna igualmente em mármore, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 162 cm (total)

€ 2.000 - 3.000



192

TINTEIRO COM GATO
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração policromada,
séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 15 x 18 x 11 cm

€ 500 - 750

193

TERRINA REDONDA EM FAIANÇA
COM DUAS PEGAS,
decoração a azul "pássaros e flores",
séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas

Dim. - 15 x 31 x 22 cm

€ 900 - 1.300

194

BASE DE TINTEIRO ROCAILLE EM
FAIANÇA PORTUGUESA, possivelmente
da Fábrica do Rato, decoração policromada
"frutos", séc. XVIII, esbeçadelas

Dim. - 9,5 x 29 cm

€ 500 - 750

195

FLOREIRA RECTANGULAR EM FAIANÇA,
decoração a azul e amarelo "flores",
séc. XIX,
esbeçadelas

Dim. - 7 x 21 x 7 cm

€ 100 - 150

196

FLOREIRA DE PAREDE ROCAILLE EM
FAIANÇA PORTUGUESA, possivelmente
da Fábrica do Rato, decoração policromada
"flores", séc. XIX, restauros e esbeçadelas

Dim. - 13 x 25 x 15 cm

€ 600 - 900

197

FLOREIRA RECTANGULAR EM FAIANÇA,
decoração escurrida a azul "flores",
séc. XIX,
esbeçadelas

Dim. - 7 x 20 x 6,5 cm

€ 100 - 150

198

"CASAL"

par de esculturas em porcelana europeia,
decoração policromada,
séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 29 cm

€ 200 - 300

199

RELÓGIO "CASAL DANÇANDO"
EM PORCELANA EUROPEIA, decoração
policromada, séc. XIX, mecanismo a
necessitar de conserto, colagem e defeitos

Dim. - 34 x 22 x 12 cm

€ 300 - 450

200

SERVIÇO DE CHÁ IMPÉRIO
EM PORCELANA FRANCESA,
decoração policromada "flores",
séc. XIX, falta de uma tampa, restauros

Dim. - 23,5 cm (bule)

€ 150 - 225



201 "SÃO JOÃO DE CALVÁRIO" escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos Dim. - 10,5 cm	205 "MENINO JESUS - SALVADOR DO MUNDO" escultura em marfim, cingalo-portuguesa, séc. XVI/XVII Dim. - 14 cm	209 "SANTA DE MÃOS POSTAS" escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos Dim. - 6,5 cm
202 "NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS" escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos Dim. - 8 cm	206 CAIXA COM PÉ EM MARFIM TRABALHADO, chinesa, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 16 cm	210 "SANTA ANA ENSINANDO NOSSA SENHORA A LER" escultura em osso, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos Dim. - 8,5 cm
203 "SÃO SEBASTIÃO" escultura em osso, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, falta das setas, pequenos defeitos Dim. - 8,5 cm	207 "MENINO JESUS SOBRE LIVRO" escultura em marfim pintado, indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII, parte de uma imagem, defeitos Dim. - 7,5 cm	211 "MÃO COÇA COSTAS" escultura em marfim, cabo em madeira, séc. XIX, faltas nos dedos Dim. - 5,5 cm (mão)
204 "SÃO JOÃO BAPTISTA" escultura em terracota policromada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos Dim. - 12 cm	208 "SÃO JOSÉ COM O MENINO" escultura em marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos Dim. - 8 cm	212 "MÚSICOS EM CIMA DE BARRIL" par de esculturas em madeira e marfim, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 18,5 cm



213
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO"
 escultura em marfim,
 hispano-filipina, séc. XVII,
 faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 14,5 cm € 750 - 1.100

214
"SANTA"
 escultura em marfim,
 sino-portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 26,5 cm € 1.500 - 2.250

215
"MENINO JESUS - BOM PASTOR"
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 faltas
 Dim. - 20,5 cm € 3.000 - 4.500

216
**PAR DE ÂNFORAS EM MADEIRA
 ENTAHADA E DOURADA,**
 portuguesas, séc. XVIII, com palmitos
 em folha de metal "flores", faltas e defeitos
 Dim. - 36 cm (total) € 600 - 900

217
"SÃO DOMINGOS"
 escultura em terracota policromada,
 resplendor em prata, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, partida e colada
 Dim. - 29 cm € 200 - 300

218
PAR DE TOCHEIROS D. JOSÉ
 de pequenas dimensões em madeira
 pintada e dourada, portugueses,
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 24 cm € 350 - 500

219
"QUERUBINS"
 peanha de pequenas dimensões
 em madeira entalhada,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 12,5 x 19,5 x 8 cm € 180 - 220

220
**"SANTA ANA ENSINANDO NOSSA
 SENHORA A LER"**
 escultura em madeira policromada,
 brasileira, séc. XIX
 Dim. - 18,5 cm € 100 - 150

221
"CRISTO DE MÃOS ATADAS"
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 41 cm € 900 - 1.300



222

MESA RÚSTICA EM CASTANHO COM GAVETAS TRABALHADAS,
portuguesa, séc. XVII,
faltas e defeitos

Dim. - 83 x 185 x 66,5 cm

€ 1.600 - 2.400

223

MESA DE JOGO D. MARIA EM VINHÁTICO
E OUTRAS MADEIRAS,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 75 x 79 x 41 cm

€ 1.400 - 2.200

224

PORTA PAUTAS DE MÚSICA
EM MADEIRA ENTALHADA "FLORES",
Europa Central, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 80 cm

€ 300 - 450

225

CONTADOR DE TREMIDOS EM PAU SANTO COM TREMPÉ,
português, séc. XVII,
ferragens não originais, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 129 x 86 x 38 cm

€ 4.000 - 6.000





226
CAIXA EM TECA REVESTIDA A PLACAS
DE MARFIM GRAVADO "PALÁCIOS",
Índia, séc. XVIII, restauros
Dim. - 10 x 31 x 24 cm

€ 2.500 - 3.750



228
COFRE EM MADEIRA REVESTIDA A OSSO
RENDILHADO E GRAVADO,
Índia, séc. XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 14 x 27 x 17,5 cm

€ 1.000 - 1.500



227
CÓMODA D. JOSÉ EM NOGUEIRA COM ENTALHAMENTOS,
portuguesa, séc. XVIII,
restaurada
Dim. - 83 x 104 x 59 cm

€ 1.000 - 1.600



229
MESA DE MEIA LUA D. JOÃO V EM VINHÁTICO,
aba na parte posterior e pés de bola,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 73,5 x 122,5 x 61 cm

€ 1.600 - 2.400



- | | | |
|--|---|---|
| <p>230
 MESA RÚSTICA EM CASTANHO,
 parte frontal com relevos "losangos",
 portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 <i>Dim. - 77 x 168 x 57 cm</i> € 1.600 - 2.400</p> | <p>234
 MESA FILIPINA EM SICUPIRA VERMELHA
 COM TAMPO EM MOGNO,
 portuguesa, séc. XVII,
 tampo posterior, restauros
 <i>Dim. - 80 x 114,5 x 78 cm</i> € 400 - 600</p> | <p>238
 CANAPÉ D. MARIA EM NOGUEIRA,
 assento de palhinha,
 português, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 <i>Dim. - 80 x 192 x 71 cm</i> € 800 - 1.200</p> |
| <p>231
 MESA REDONDA RESTAURAÇÃO EM
 MOGNO E PAU CETIM, coluna central,
 tampo de mármore com gradinha de metal
 amarelo, francesa, séc. XIX, pequenos
 defeitos; <i>Dim. - 72 x 40 cm</i> € 1.000 - 1.500</p> | <p>235
 BAÚ EM MADEIRA FORRADA A COURO
 COM PREGARIA,
 assente sobre cachorros,
 português, séc. XVIII/XIX, defeitos
 <i>Dim. - 61 x 118 x 60 cm</i> € 200 - 300</p> | <p>239
 TREMÓ COM ESPELHO EM MOGNO AO
 GOSTO IMPÉRIO, entalhamentos dourados
 e tampo em mármore, português, séc. XIX,
 restauros, faltas e defeitos
 <i>Dim. - 264 x 98 x 48 cm</i> € 700 - 1.000</p> |
| <p>232
 SECRETÁRIA EM CASTANHO
 COM TAMPO DE ABATER,
 séc. XX,
 pequenos defeitos
 <i>Dim. - 101 x 82 x 44 cm</i> € 300 - 450</p> | <p>236
 MESA REDONDA EM MOGNO
 COM PÉ CENTRAL,
 tampo basculante,
 inglesa, séc. XIX, defeitos
 <i>Dim. - 75 x 120 cm</i> € 500 - 750</p> | <p>240
 ARMÁRIO DE PEQUENAS DIMENSÕES
 ESTILO IMPÉRIO EM MOGNO DEBRUADO
 A PAU SANTO, colunas caneladas e apli-
 cações em bronze, séc. XX, faltas e defeitos
 <i>Dim. - 85 x 98 x 43 cm</i> € 350 - 500</p> |
| <p>233
 SECRETÁRIA EM CASTANHO
 COM PEQUENO ALÇADO,
 tampo forrado a verde com vidro,
 séc. XX, pequenos defeitos
 <i>Dim. - 89 x 82 x 44 cm</i> € 300 - 450</p> | <p>237
 BAÚ DE PEQUENAS DIMENSÕES EM
 VINHÁTICO COM PRECINTAS EM FERRO,
 cadeado em ferro, português, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 <i>Dim. - 29 x 59 x 36 cm</i> € 500 - 750</p> | <p>241
 ARMÁRIO LOUCEIRO ROMÂNTICO
 EM MURTA, corpo superior com vidros,
 português, séc. XIX
 pequenos defeitos
 <i>Dim. - 222 x 119,5 x 52 cm</i> € 1.200 - 1.800</p> |



242
CONJUNTO DE DEZ CADEIRAS ESTILO JORGE IV
EM PAU SANTO, duas tendo braços, assentos de palhinha,
 portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 88 x 43 x 47 cm (cadeira)

€ 3.000 - 4.500

243
PAPELEIRA D. MARIA EM PAU SANTO,
 puxadores em madeira, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
Dim. - 110 x 106 x 59 cm

€ 6.000 - 9.000





244

SILVA LINO - 1911-1984

"Vista campestre com cidade em fundo",
óleo sobre platex, assinado

Dim. - 65 x 77 cm

€ 1.600 - 2.200

246

LUÍS NOVAIS CARVALHO VOLGODE - SÉC. XX

"Praia das Maças", óleo sobre tela colada em cartão,
assinado com iniciais, datado no verso de Agosto de 1925

Dim. - 24 x 33,5 cm

€ 150 - 225



247

NEVES E SOUSA - 1921-199?

"Aldeia africana com figuras", óleo sobre tela,
assinado e datado de 1962

Dim. - 72 x 86 cm

€ 700 - 1.000

248

S. CONCEIÇÃO - SÉC. XIX/XX

"Pescadores na praia de Faro", óleo sobre tela,
assinado e datado de Faro de 1912, reentelado, faltas na tinta

Dim. - 37 x 75 cm

€ 600 - 900

245

PEDRO OLAIO (FILHO) - NASC. 1930

"Faina portuária", óleo sobre tela,
assinado e datado de 1969

Dim. - 40 x 70 cm

€ 600 - 900

249

ANTÓNIO CRUZ - NASC. 1907

"Gaia - Serra do Pilar", aguarela sobre papel,
assinada do Porto

Dim. - 21 x 25 cm

€ 1.200 - 1.800



249 a)
GONÇALO DUARTE - NASC. 1935
 "Mulher e cão", óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1971
 Dim. - 33 x 41 cm

€ 4.000 - 6.000

249 b)
VESPEIRA - 1925
 "Violal", óleo sobre tela, assinado,
 datado no verso de 1968
 Dim. - 46 x 55 cm

€ 10.000 - 15.000





249 c)

LUÍS TOMAZZINI - 1823-1902

"Tempestade no mar", óleo sobre cartão,
assinado e datado no verso de 1873

Dim. - 13,5 x 19 cm

€ 3.500 - 5.000



249 e)

JOSÉ LEITE - 1873-1939

"Rio entre rochedos", óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1935

Dim. - 26 x 34 cm

€ 2.000 - 3.000



249 d)

TÚLIO VICTORINO - 1896-1969

"Paisagem com casas e figuras", óleo sobre madeira
assinado e datado de 1944

Dim. - 32 x 41 cm

€ 10.000 - 15.000



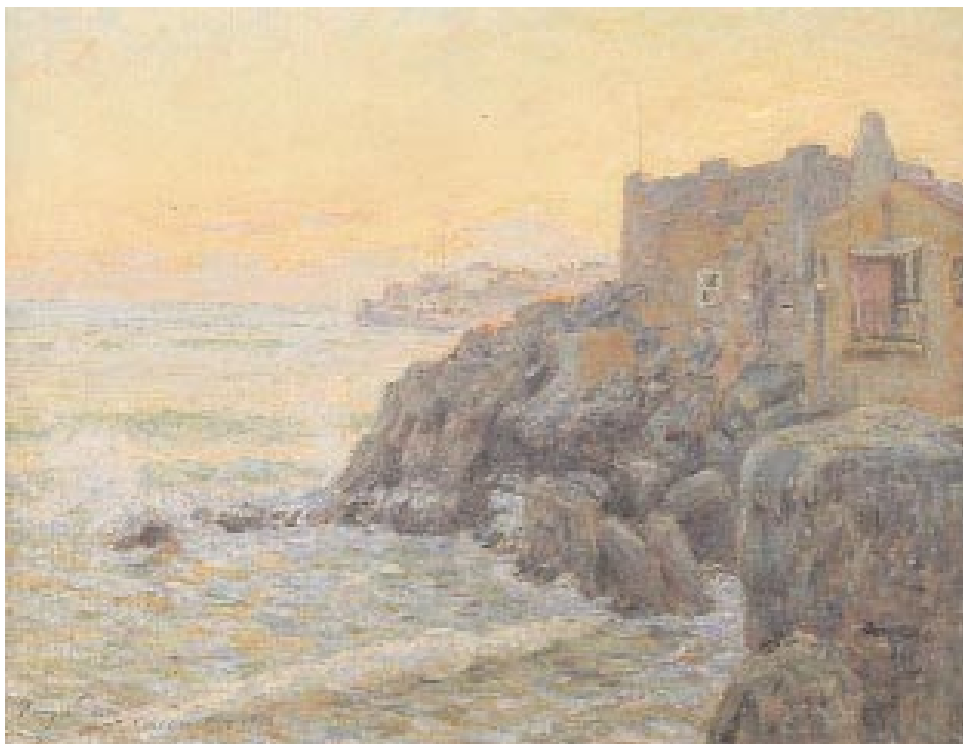
249 f)

JAIME MURTEIRA - 1910-1986

"Rochedos junto ao mar", óleo sobre platex,
assinado

Dim. - 22,5 x 32 cm

€ 2.000 - 3.000

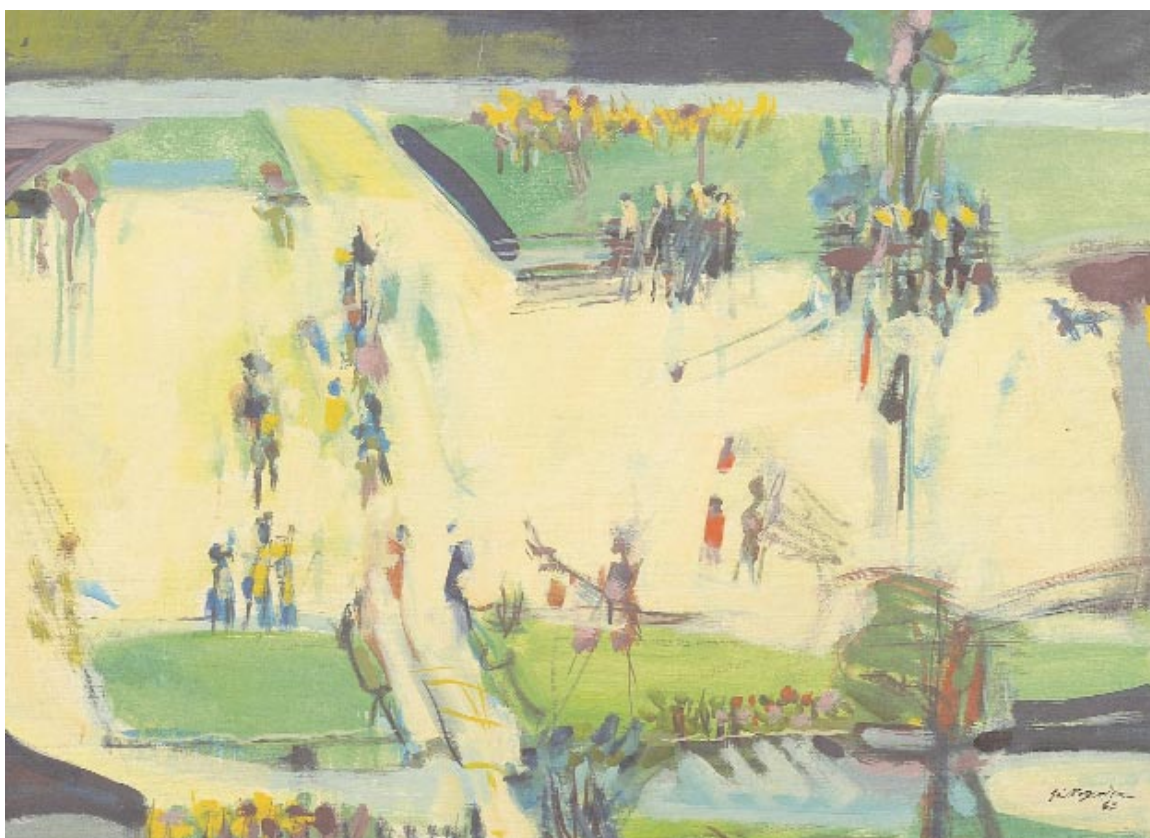


249 g)
SOUSA PINTO - 1856-1939
 "Forte de costa", óleo sobre tela,
 assinado e datado de Cascais - 1913
 Dim. - 25,5 x 34 cm

€ 40.000 - 60.000

249 h)
SA NOGUEIRA - 1921-2002
 "Jardim com figuras", óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1963
 Dim. - 60 x 81 cm

€ 20.000 - 30.000





249 i)
PEDRO OLAIO (FILHO) - NASC. 1930
 "Paisagem", óleo sobre tela,
 assinado
 Dim - 40 x 49 cm

€ 1.000 - 1.500



249 k)
JOSÉ CONTENTE - 1907-1957
 "Paisagem com casario", óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1937
 Dim. - 35,5 x 42 cm

€ 1.500 - 2.250



249 j)
SILVA LINO - 1911-1984
 "Trecho de Paris em fim de tarde", óleo sobre platex,
 assinado
 Dim. - 24 x 32 cm

€ 800 - 1.200



249 l)
SILVA LINO - 1911-1984
 "Paisagem com lago, barcos e figuras",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 59 x 72 cm

€ 1.600 - 2.400



249 m)

CARLOS RAMOS - 1912-1983

"Trecho de rio com barco na margem",
óleo sobre tela, assinado

Dim. - 39 x 47 cm

€ 1.500 - 2.250



249 o)

JAIME ISIDORO - NASC. 1924

"Acampamento", óleo sobre platex,
assinado e datado de 1966

Dim. - 40 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000



249 n)

JOSÉ LEITE - 1873-1939

"Paisagem com rio e barco", óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de 1913

Dim. - 26 x 41 cm

€ 2.500 - 3.750



249 p)

JOSÉ LEITE - 1873-1939

"Paisagem com rio", óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1930

Dim. - 22 x 27 cm

€ 1.200 - 1.800



249 q)
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929
 "Abstracto", óleo sobre tela, assinado,
 datada no verso de Cascais - Julho de 1977
 Dim. - 73 x 54 cm

€ 1.000 - 1.500



249 s)
SEVERO PORTELA JÚNIOR - 1898-1985
 "Casal", óleo sobre madeira prensada,
 assinado
 Dim. - 48 x 47 cm

€ 2.500 - 3.750



249 r)
CARLOS RAMOS - 1912-1983
 "Trecho de aldeia com figura",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 38 x 47 cm

€ 3.000 - 4.500



249 t)
CARLOS RAMOS - 1912-1983
 "Natureza morta", óleo sobre platex,
 assinado
 Dim. - 41 x 51 cm

€ 1.500 - 2.250



249 u)
NEVES E SOUSA - 1921-199?

"Nu feminino", óleo sobre tela,
assinado e datado de 1967

Dim. - 86 x 71 cm

€ 1.500 - 2.250



249 w)
ARMANDO ANJOS - NASC. 1931

"Vendedoras na feira",
óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 41 x 32 cm

€ 1.000 - 1.500



249 v)
SILVA LINO - 1911-1984

"Coimbra vista do Choupal",
óleo sobre platex, assinado

Dim. - 56 x 69

€ 4.000 - 6.000



249 x)
JOSÉ CAMPAS - 1888-1971

"No cemitério", óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de 1930

Dim. - 27 x 35,5 cm

€ 600 - 900



250
SILVA LINO - 1911-1984
 "Paisagem com rio e figuras",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1958
 Dim. - 73 x 89 € 5.000 - 7.500

250 a)
M. FERREIRA - SÉC. XX
 "Natureza morta - cobre, taça e fruta",
 óleo sobre tela, assinado,
 pequeno rasgão
 Dim. - 51 x 81 cm € 400 - 600

250 b)
AUGUSTO SERENO - 1921-1970
 "Natureza morta - garrafas e frutos",
 óleo sobre tela, assinado
 e datado de 1962, pequeno furo
 Dim. - 65 x 50 cm € 450 - 600

250 c)
JOSÉ NEVES DE AZEVEDO -
NASC. 1923
 "Trecho de Lisboa", óleo sobre platex,
 assinado com iniciais
 Dim. - 40 x 30 cm € 400 - 600

250 d)
JOSÉ NEVES DE AZEVEDO -
NASC. 1923; "Trecho de Porto com
 Torre dos Clérigos", óleo sobre platex,
 assinado com iniciais
 Dim. - 40 x 30 cm € 400 - 600

250 e)
BARATA MOURA - NASC. 1911
 "Nas vindimas - Quinta do Espírito
 Santo - Alenquer", óleo sobre platex,
 assinado a datado de 1983
 Dim. - 39 x 54 cm € 400 - 600

250 f)
ROBERTO ARAÚJO - 1908-1969
 "Natureza morta - vidro e frutos", óleo
 sobre madeira, assinado e dedicado de
 Lisboa - 5 de Outubro de 1931
 Dim. - 39 x 38,5 cm € 1.500 - 2.250

250 g)
ADOLF HUBNER - 1890-1954
 "Vista de praia no Algarve",
 óleo sobre cartão,
 assinado
 Dim. - 19 x 21 cm € 250 - 375

250 h)
MARTINS GOMES - 1914-19??
 "Senhoras no café",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1981
 Dim. - 33,5 x 49 cm € 500 - 750

250 i)
TEIXEIRA LUCAS - SÉC. XX
 "Trecho de cidade com varinas",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 70 x 46 cm € 600 - 900

250 j)
FRANCISCO MAIA - SÉC. XX
 "Pelourinho da Zebreira",
 óleo sobre madeira,
 assinado
 Dim. - 19,5 x 16 cm € 250 - 375

250 k)
"RETRATO DE DIGNITÁRIO DA
PRIMEIRA REPÚBLICA PORTUGUESA"
 óleo sobre tela, escola portuguesa,
 séc. XX, faltas de tinta
 Dim. - 249 x 94 cm € 1.000 - 1.500



250 l)
ATTILA MENDLY DE VÉTYEMY
 - 1911-19??
 "Natureza morta - cesto com flores",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 60 x 89 cm € 1.200 - 1.800

250 m)
FRANCISCO VILHENA - SÉC. XX
 "Câmara Municipal de Cascais", desenho
 a tinta da China sobre papel, assinado
 e datado de 1940, manchas de humidade
 Dim. - 17,5 x 12,5 cm € 120 - 180

250 n)
CAMPOS - SÉC. XX
 "Moinho",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1916
 Dim. - 16,5 x 23 cm € 200 - 300

250 o)
MANUEL SILVA - SÉC. XX
 "Viseu", aguarela sobre papel,
 assinada e datada de Viseu - 1945,
 pequenas manchas de humidade
 Dim. - 15 x 18 cm € 250 - 375

250 p)
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Recanto na minha aldeia",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1964
 Dim. - 34 x 48 cm € 400 - 600

250 q)
MANUEL TAVARES JÚNIOR -
SÉC. XX; "Pátio de D. Fradique -
Alfama", aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1957
 Dim. - 30 x 20 cm € 400 - 600

250 r)
MÁRIO SALVADOR - NASC. 1905
 "Paisagem com casa",
 aguarela sobre papel,
 assinada
 Dim. - 19 x 25 cm € 200 - 300

250 s)
MARTINS BARATA - 1899-1970
 "Paisagem com casario",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1922
 Dim. - 18,5 x 27 cm € 1.000 - 1.500

250 t)
AMÉRICO TABORDA - NASC. 1919
 "Campolide",
 aguarela sobre papel,
 assinada
 Dim. - 28 x 19 cm € 400 - 600

250 u)
NEVES E SOUSA - 1921-199?
 "Figuras africanas dançando",
 leque com pintura sobre papel,
 assinado e datado de 1973
 Dim. - 22 x 39 cm € 100 - 150

250 v)
ADOLF HUBNER - 1890-1954
 "Força, a baixo - Costa da Caparica",
 desenho a tinta da China sobre papel,
 assinado
 Dim. - 25 x 28,5 cm € 200 - 300

250 w)
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Choupal - Coimbra",
 desenho a lápis sobre papel,
 assinado e datado de Coimbra 1948
 Dim. - 23 x 36 cm € 300 - 450