



730
MANUEL G. BORDALO PINHEIRO
 - 1867-1920 - Porta-cartas "Vira", barro vidrado e relevado a verde e mel, Caldas, esbeïçadelas, assinado e marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS DE BORDALO PINHEIRO* - *vd. Sim & Isid, nº 108; D. - 12 x 19 cm* € 100 - 150

731
TAÇA DE QUATRO PÉS "VIEIRAS", barro vidrado e relevado a castanho e verde, Caldas, séc. XX, pequena esbeïçadela no pé, marca ilegível
Dim. - 13 cm € 150 - 225

732
TRÊS CANECAS "RAMOS COM CEREJAS", barro vidrado, decoração policromada "rãs" no fundo, uma com inscrição "Lembrança das Caldas", Caldas, séc. XX, faltas e esbeïçadelas
Dim. - 7 cm € 80 - 120

733
TRAVESSA "PARRAS COM FRUTOS", barro esmaltado, decoração policromada, Caldas, séc. XIX, pequeno restauro e faltas, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DE N. ELIAS*
Dim. - 32 x 28 cm € 150 - 225

734
MEALHEIRO "CARICATURA DE HOMEM", barro vidrado, decoração policromada, Caldas, séc. XX, esbeïçadelas
Dim. - 7,5 cm € 100 - 150

735
TRÊS CANECAS "RAMOS COM CEREJAS", barro vidrado, decoração policromada, Caldas, séc. XX, faltas e esbeïçadelas
Dim. - 8 cm € 75 - 112

736
JARRA "RAMO DE NABOS", barro vidrado e relevado a verde e branco, séc. XIX, esbeïçadelas e cabelo, marcada *FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA* - *vd. Simas & Isidro, nº 427*
Dim. - 29 cm € 300 - 450

737
CAIXA "PIPA", barro vidrado, decoração a mel e castanho, Caldas, séc. XIX, falta na pega da tampa, marcada *FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA* - *ver Simas & Isidro, nº 42; Dim. - 8 x 11 cm* € 30 - 45

738
AZEITONEIRA "RÃ", barro vidrado, decoração a amarelo e verde, Caldas, séc. XIX, faltas no vidrado, marcada *ATELIER CERÂMICO AVELINO BELLO* - *ver Simas & Isidro, nº 70*
Dim. - 3 x 12,5 x 7,5 cm € 20 - 30

739
TERRINA ESTILO ROCAILLE, barro vidrado e relevado, decoração monocroma a mel claro, Caldas, esbeïçadela, marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA* - 1896 - *vd. Simas & Isidro, nº 276*
Dim. - 18 x 25 x 17 cm € 700 - 1.050

740
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura em barro vidrado, decoração policromada, Caldas, séc. XIX, pequenas faltas na policromia
Dim. - 15,5 cm cm € 200 - 300

741
JARRO "BORBOLETA", decoração policromada sobre fundo de pedras embutidas e areado, Caldas, faltas e defeitos, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DE N. ELIAS* - *vd. Simas & Isidro, nº 560*
Dim. - 32 cm € 600 - 900



742
TERRINA "PATO",
 barro vidrado,
 decoração naturalista policromada,
 Caldas, séc. XX,
 restauro e esbeçadelas
 Dim. - 25 x 33 x 20 cm € 300 - 450

743
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES "RAMO DE MAÇÃS", barro vidrado e policromado, Caldas, séc. XIX, faltas e defeitos, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA - 1896 - vd. Simas & Isidro, nº276*
 Dim. - 45 cm € 400 - 600

744
JARRA "A DANÇA DAS RÃS", barro esmaltado e relevado com escorridos a castanho e verde, Caldas, séc. XIX, faltas e defeitos, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA - 1894 - vd. Simas & Isidro, nº276; Dim. - 28,5 cm* € 400 - 600

745
BENGALEIRO "TRONCO DE SOBREIRO E LAGARTIXAS", barro vidrado e relevado, decoração naturalista, faltas e restauros, Caldas, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA - 1898 - vd. Sim. & Isid., nº276; D. - 63 cm* € 500 - 750

746
ESCARRADOR "JOHN BULL", deitado de ventre aberto e segurando sacos de libras, barro vidrado e policromado, séc. XX, restaurado, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA - vd. Simas & Isidro, nº 276; Dim. - 38 cm* € 1.200 - 1.800

747
MÍSULA "PERÚ DE LEQUE SOBRE FOLHA DE COUVE", barro vidrado e policromado, séc. XIX, restauros, Caldas, marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA - vd. Simas & Isidro, nº 276*
 Dim. - 40 x 37 cm € 3.000 - 4.500



748
CANAPÉ EDUARDIANO DE DOIS LUGARES,
 mogno com embutidos, filetes em marfim,
 inglês, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 105 x 129,5 x 54 cm

€ 300 - 450



750
PAR DE FAUTEUILS ESTILO LUÍS XV,
 madeira dourada, estofados a veludo verde,
 franceses, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 104 x 63 x 66 cm

€ 700 - 1.050



749
MESA DE ABAS ESTILO JORGE III,
 mogno com filete de pau santo, coluna central com quatro pés,
 inglesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 72,5 x 59 x 84 cm

€ 1.200 - 1.800



751
CÓMODA ESTILO LUÍS XV,
 mogno com embutidos, tampo de mármore,
 francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 84 x 125 x 53 cm

€ 2.000 - 3.000



752
ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 cedro ou zimbro pintado,
 Açores, séc. XVI, datada de 1597, faltas e defeitos
 Dim. - 32 x 56 x 31 cm € 2.500 - 3.750



754
ARCA RENASCENTISTA, cedro,
 decoração relevada e pintada a negro "paisagem com figuras"
 e "armas de família", séc. XVI, pequenos defeitos
 Dim. - 32,5 x 80,5 x 31 cm € 2.000 - 3.000



753
CÓMODA,
 mogno com filetes, estilo Jorge III,
 inglesa, séc. XIX, pequenos restauros e defeitos
 Dim. - 101 x 100 x 44 cm € 800 - 1.200



755
CÓMODA DE GRANDES DIMENSÕES,
 mogno e raiz de mogno, victoriana,
 inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 134,5 x 130 x 63 cm € 1.500 - 2.250



756

CÓMODA BIEDERMEIER,
raiz de nogueira
com frisos pintados de negro,
Europa Central, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 90,5 x 122 x 61 cm € 1.800 - 2.700

757

CADEIRA, nogueira entalhada,
Itália, séc. XVII/XVIII,
faltas e defeitos,
trave frontal das pernas partida
e com falta de uma parte

Dim. - 132 x 51 x 37 cm € 700 - 1.050

758

QUATRO CADEIRAS CARLOS II,
carvalho,
assentos e costas com palhinha,
inglesas, séc. XVII,
faltas e defeitos

Dim. - 116 x 52 x 47 cm € 600 - 900

759

RELÓGIO DE CAIXA ALTA, madeira lacada
a vermelho com dourados,
aplicações e mostrador em metal,
marcado J. DOODS, inglês, séc. XIX, laca-
do posterior, mecanismo
a necessitar de concerto

Dim. - 265 x 52 x 24 cm € 1.500 - 2.250

760

CADEIRA DE BIDÉ, nogueira dourada, costas
com couro, bidé em faiança
com decoração policromada "flores", francesa,
séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 81 x 55 x 34 cm € 500 - 750

761

ARMÁRIO DE DOIS CORPOS,
madeira entalhada, pintada
e dourada "cenas com figuras",
adaptação do séc. XX com talhas antigas, faltas e
defeitos

Dim. - 203 x 73 x 28 cm € 600 - 900

762

ARCA,
cânfora revestida a couro,
aplicações de metal amarelo,
séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 50 x 104 x 53 cm € 800 - 1.200

763

BANCO LUÍS XV,
madeira pintada,
assento estofado a seda,
Itália, séc. XVIII,
faltas na pintura,
estofado desgastado

Dim. - 44 x 43 x 42 cm € 600 - 900



764
CADEIRA DE BRAÇOS,
carvalho, assento de levantar com arca,
inglesa, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 104 x 60 x 55 cm

€ 500 - 750



766
FAUTEUIL ESTILO LUIS XVI,
madeira entalhada e dourada, assento e costas estofados,
francês, séc. XIX, defeitos e estofado não original
Dim. - 93 x 60 x 58 cm

€ 400 - 600



765
MESA VICTORIANA,
mogno e raiz de mogno, tampa rectangular basculante,
pé central, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 72,5 x 132 x 112 cm

€ 2.000 - 3.000



767
MESA DE TAMPO REDONDO,
mogno, coluna central com três pés,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 80 x 115 cm

€ 1.000 - 1.500

768



768
LUSTRE DE SACO,
 cristal com pingentes, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 143 cm

€ 1.000 - 1.500

769
LUSTRE DE SACO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 cristal, séc. XIX, electrificado, faltas e defeitos
 Dim. - 77 cm

€ 400 - 600

770
CANDEEIRO DE TECTO,
 bronze e cristal com pingentes, séc. XIX/XX,
 electrificado, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 129 cm

€ 400 - 600

771
LUSTRE DE DEZOITO LUMES,
 cristal com pingentes, séc. XX, electrificado, faltas e defeitos
 Dim. - 100 cm

€ 700 - 1.050

772
LUSTRE,
 metal, pingentes em cristal, séc. XX, faltas e defeitos
 Dim. - 70 cm

€ 300 - 450

773
PAR DE APLIQUES,
 cristal e metal amarelo com pingentes,
 séc. XX, electrificados, faltas e defeitos
 Dim. - 70 cm

€ 500 - 750

774
LANTERNA DE TECTO,
 bronze e vidro cilíndrico, fustes com figuras masculinas,
 séc. XX, electrificado, defeitos
 Dim. - 70 cm

€ 300 - 450

775
LANTERNA DE TECTO COM QUATRO LUMES,
 cobre, latão e bronze, séc. XX, electrificado, sem vidro, defeitos
 Dim. - 101 cm

€ 500 - 750

776
PAR DE LANTERNAS,
 metal amarelo e negro, séc. XX, electrificadas, pequenos defeitos
 Dim. - 64 cm

€ 300 - 450

771





777
"BUSTO DE ROMANO",
 escultura em mármore,
 séc. XVIII, defeito no nariz
 Dim. - 56 cm

€ 1.500 - 2.250

778
COLUNA,
 mármore, aplicações em bronze,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 109 cm

€ 150 - 225

779
COLUNA,
 mármore, aplicações em bronze dourado "cariátide",
 séc. XIX/XX, defeitos
 Dim. - 110 cm

€ 200 - 300

780
"BUSTO DE GREGO",
 escultura em mármore,
 séc. XVIII, ligeiros defeitos
 Dim. - 56 cm

€ 1.500 - 2.250

781
ESCULTURA "MODESTIE",
 mármore, francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 54 cm

€ 800 - 1200

782
BASE DE POTE,
 madeira entalhada e dourada, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 21 x 34 cm

€ 100 - 150

783
BONECA,
 cabeça em porcelana, alemã, séc. XX, marcada, partida e colada
 Dim. - 75 cm

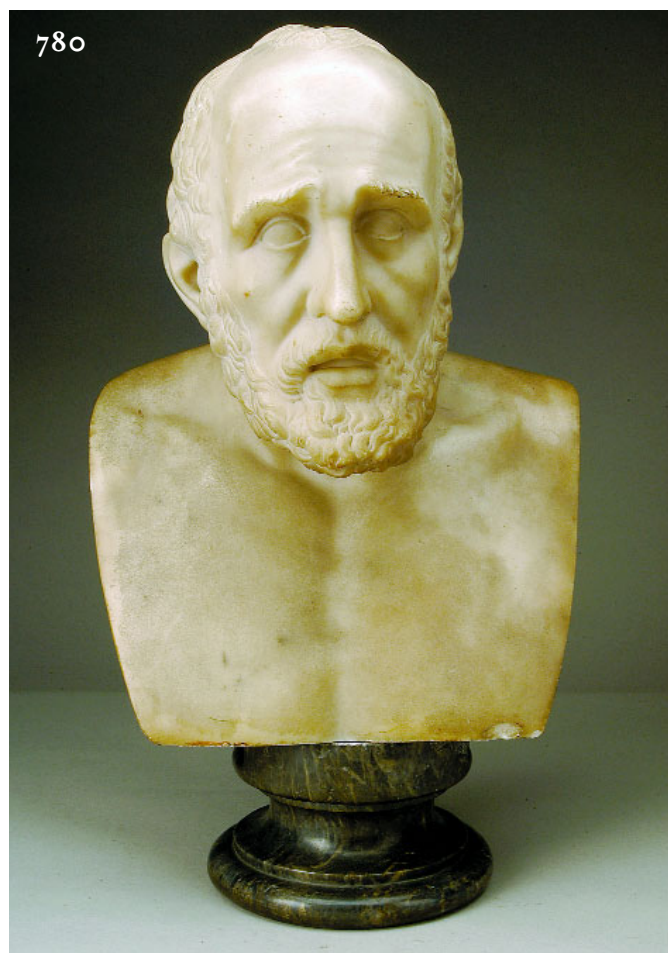
€ 100 - 150

784
ALMOFARIZ DE GRANDES DIMENSÕES COM PILÃO,
 madeira exótica, séc. XVII, defeitos
 Dim. - 21 cm

€ 500 - 750

785
ALBERT REIMANN - 1874-19??,
 "Figura feminina", placa em cobre relevado, Arte Nova, assinado
 Dim. - 21 x 15 cm

€ 150 - 225





786
"PAVÕES",
 par de esculturas em teca revestida
 a placas de marfim, pinos em metal
 amarelo, Gujarate, Índia, séc. XVII/XVIII
 Dim. - 48 cm € 2.500 - 3.750

787
BÚSSULA MARÍTIMA,
 metal amarelo,
 séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 25 cm € 350 - 525

788
PAR DE CANDELABROS
DE QUATRO LUMES, bronze,
 túlipas em vidro, bases em mármore,
 séc. XX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 51 cm € 500 - 750

789
JARRO ARTE NOVA,
 estanho,
 séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 37 cm € 100 - 150

790
TINTEIRO "PÁSSAROS",
 bronze dourado,
 francês, séc. XIX,
 falta dos depósitos de tinta
 Dim. - 19 x 36 x 22 cm € 1.400 - 2.100

791
TAÇA, pasta de vidro,
 aplicação em prata,
 marcada DAUM NANCY,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 27 cm € 1.000 - 1.500



792

ESPELHO ESTILO D. MARIA,

moldura em nogueira com marqueterie,
português, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 83,5 x 128 cm

€ 750 - 1.125

793

PAR DE ESPELHOS,

molduras em pau santo com aplicações em metal amarelo,
séc. XIX/XX, vidro posterior

Dim. - 55 x 35,5 cm

€ 400 - 600

794

ESPELHO AO GOSTO IMPÉRIO,

moldura em mogno com aplicações de metal,
português, séc. XIX, originalmente constituiu parte superior de
um tremó, pequenos defeitos; Dim. - 100 x 61,5 cm

€ 400 - 600

795

ESPELHO,

moldura em madeira e gesso dourados,
francês, séc. XIX, vidro posterior, restauros

Dim. - 55,5 x 46,5 cm

€ 600 - 900

796

ESPELHO LUÍS XV,

moldura em madeira entalhada,
vazada e dourada, francês, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 108 x 55 cm

€ 800 - 1.200

