

## LEILÃO N° 69

## 4ª Sessão

27 de Janeiro de 2005



## LOTES 901 A 1266

- 901**  
TRÊS PEÇAS DIVERSAS (colar, pulseira e anel), prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesas, séc. XX  
Peso - 77 grs. € 80 - 120
- 902**  
SETE PEÇAS DIVERSAS (corrente, 4 anéis e 2 pulseiras), prata, marcas estrangeiras e portuguesas, séc. XX  
Peso. - 170 grs. € 50 - 75
- 903**  
SETE PEÇAS DIVERSAS (2 anéis, 2 ágatas 2 alfinetes e medalhão), prata, contrastes de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 66), algumas marcas ilegíveis, portuguesas, séc. XX, faltas e defeitos; € 50 - 75
- 904**  
DEZ PEÇAS DIVERSAS (colar de pérolas, 2 medalhões, 4 anéis, 2 pares de brincos e brinco), prata, ouro e pedras diversas, contrastes de Lisboa e do Porto (Vidal - 17, 83, 97, 109, 4109), portuguesas, séc. XIX/XX e XX € 30 - 45
- 905**  
DUAS PULSEIRAS E DOIS PARES DE BRINCOS, plaqué de ouro, aplicação de pedras coloridas e strass, estrangeiras, séc. XX, restauro € 100 - 150
- 906**  
4 RELÓGIOS DIVERSOS DE SENHORA metal dourado, marcas variadas, séc. XX, mecanismos a necessitar de revisão € 50 - 75
- 907**  
COLAR, prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), português, séc. XX  
Peso - 137 grs. € 25 - 38
- 908**  
COLAR E PAR DE BRINCOS "FOLHAS", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portugueses, séc. XX  
Peso - 68 grs. € 25 - 75
- 909**  
COLAR E PAR DE BRINCOS, metal dourado e vidro esmaltado a coral e negro, sem marcas, séc. XX € 50 - 75
- 910**  
2 PARES DE BRINCOS E UM MEDALHÃO, ouro, diamantes e pérolas, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), portugueses, séc. XX, faltas  
Peso - 26,3 grs. € 400 - 600
- 911**  
PINGENTE "SERPENTE E CADUCEU", ouro branco e amarelo, 22 diamantes, sem marcas, séc. XX  
Peso - 5,1 grs. € 100 - 150
- 912**  
DOIS FIOS E UMA CORRENTE, ouro, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 16 e 26), portuguesas, séc. XX  
Peso - 35 grs. € 200 - 300
- 913**  
MEDALHÃO OVAL E PAR DE BRINCOS, ouro, pedras finas e turquesas, marcas ilegíveis, séc. XX  
Peso - 16 grs. € 150 - 225
- 914**  
5 MEDALHAS, 4 CRUCIFIXOS, BRINCOS, ANEL, 2 ALFINETES E 2 FIOS, metal, prata e ouro, marcados, XX, faltas e defeitos; Peso - 39,8 grs. € 120 - 180
- 915**  
4 ANÉIS, ouro com diamantes e pérola, contrastes de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25 e III), séc. XX, portugueses, faltas e defeitos; Peso - 21 grs. € 300 - 450
- 916**  
OITO PEÇAS DIVERSAS (camafeu, 3 anéis, par de brincos, alfinete de gravata e 2 fios) materiais variados, algumas peças marcadas, séc. XX, defeitos € 100 - 150
- 917**  
PAR DE BOTÕES DE PUNHO E QUATRO ALFINETES DE GRAVATA, prata e ouro e outros materiais, contrastes de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16), portugueses, séc. XIX/XX; Peso - 25,7 grs. € 300 - 450
- 918**  
PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro, onix e brilhante, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 98), portugueses, séc. XX  
Peso - 7,4 grs. € 100 - 150
- 919**  
PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro, dois brilhantes, sem marcas, séc. XX  
Peso - 4,9 grs. € 100 - 150
- 920**  
PENDENTE OVAL, prata, ouro e ágata, aplicação de diamantes talhe rosa, sem marcas, estrangeiro, séc. XX  
Peso bruto - 16 grs. € 350 - 525
- 921**  
ANEL, ouro, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25 e 109), português, séc. XX  
Peso - 12,5 grs. € 400 - 600



**922**  
**QUATRO FIVELAS DIVERSAS,**  
 metal e vidros,  
 séc. XIX/XX  
 pequenas faltas

€ 100 - 150

**923**  
**COLAR E PULSEIRA DE DUAS FIADAS ,**  
 contas negras, intercaladas com aplicação  
 de strass, sem marcas,  
 séc. XX

€ 50 - 75

**924**  
**DUAS ESCRAVAS,**  
 ouro, contraste do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 26), portuguesas, séc. XX,  
 uma sem marcas  
 Peso - 50 grs.

€ 250 - 375

**925**  
**ANEL,**  
 ouro branco e amarelo ,  
 contraste de Lisboa pós-1985  
 (Vidal - 4092), português, séc. XX  
 Peso - 6,3 grs.

€ 80 - 120

**926**  
**ANEL "BOLA",**  
 ouro branco e amarelo ,  
 contraste de Lisboa pós-1985  
 (Vidal - 4092), português, séc. XX  
 Peso - 10,7 grs.

€ 150 - 225

**927**  
**DUAS FIVELAS DIVERSAS,**  
 metal,  
 prata e strass,  
 séc. XIX  
 pequenas faltas

€ 120 - 180

**928**  
**COLAR DE TRÊS VOLTAS,**  
 coral intercalado com contas de ouro,  
 contraste de Lisboa pós-1985  
 (Vidal - 4092), português, séc. XX  
 Peso - 62,5 grs.

€ 120 - 180

**929**  
**COLAR, PAR DE BRINCOS E ANEL ,**  
 ouro, pedra azul cabochon e pérolas,  
 marcados, estrangeiro,  
 séc. XX  
 Peso - 62,5 grs.

€ 400 - 600

**930**  
**PULSEIRA E DUAS ESCRAVAS,**  
 ouro, sem marcas,  
 portuguesas,  
 séc. XX  
 Peso - 23 grs.

€ 150 - 225



**931**  
**RELÓGIO DE SENHORA,**  
 ouro branco, mostrador com 20  
 brilhantes, séc. XX, marcado,  
 estrangeiro, defeito no mostrador e  
 restauro da bracelete € 700 - 1.000

**932**  
**RELÓGIO DE PULSO REDONDO**  
*UNIVERSAL GENÈVE,*  
 ouro, movimento mecânico, anos 60,  
 marcado, gravação no verso, séc. XX  
 € 300 - 450

**933**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM** *MIDO,*  
 ouro, movimento de quartzo, data,  
 anos 80, estrangeiro, séc. XX,  
 pequenos defeitos nos ponteiros  
 € 120 - 180

**934**  
**RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA,**  
 ouro, movimento mecânico,  
 anos 60, marcado,  
 séc. XX, sem correia  
 € 150 - 225

**935**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
*CARTIER - NEWYORK,* plaqué de ouro,  
 movimento mecânico, anos 70,  
 estrangeiro, séc. XX  
 € 400 - 600

**936**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM** *DOXA,*  
 ouro, movimento mecânico,  
 anos 40,  
 marcado, séc. XX  
 € 250 - 375

**937**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
*UNIVERSAL GENÈVE,*  
 ouro, movimento mecânico, anos 60,  
 marcado, séc. XX  
 € 300 - 450

**938**  
**DOIS RELÓGIOS DE BOLSO**  
**DE SENHORA,**  
 ouro, marcados,  
 estrangeiros, séc. XX  
 € 100 - 150

**939**  
**RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM**  
*BULOVA,* plaqué de ouro,  
 movimento mecânico, anos 40,  
 marcado, séc. XX, defeitos  
 € 150 - 225



**940**  
**EDUARDO VII - 1901-1910,**

ouro, libra 1904,  
aplicada em pendente de ouro,  
inglesa, séc. XX

Peso - 11 grs.

€ 80 - 120

**943**  
**PAR DE BOTÕES DE PUNHO,**

ouro, safira cabochon,  
marcados *LUÍS FERREIRA*,  
portugueses, séc. XX

Peso - 13,5 grs.

€ 120 - 180

**946**  
**PLACA DE COMENDADOR DA ORDEM**  
**DE CRISTO, prata, ouro, esmaltes,**  
sem marcas, portuguesa, séc. XIX

Dim. - 7 cm

Peso - 39 grs.

€ 150 - 225

**941**  
**CONJUNTO DE OFICIAL DA ORDEM**

**DA TORRE E ESPADA,**  
prata, I Guerra Mundial,  
português, séc. XIX

€ 350 - 500

**944**  
**PENDENTE**  
**"COROA DE MARQUÊS COM TIMBRE",**

prata estrangeira,  
séc. XIX, sem marcas

Peso - 5,5 grs.

€ 50 - 75

**947**  
**CINCO CONDECORAÇÕES DIVERSAS,**  
prata, prata dourada e bronze,  
portuguesas,  
séc. XX

€ 100 - 150

**942**  
**BOTÃO DE "LIBRÉ",** prata e metal,  
decorado com iniciais "B" e "P",  
encimadas por coroa de Barão,  
séc. XIX/XX faltas, aplicação posterior  
de alfinete

€ 50 - 75

**945**  
**ALFINETE DE PEITO**  
**"COROA DE MARQUÊS",**  
ouro, marcas estrangeiras  
séc. XIX/XX

Peso - 2 grs.

€ 100 - 150

**948**  
**PAR DE BOTÕES DE PUNHO,**  
ouro e diamantes,  
séc. XX,  
pequena amalgadela

Peso - 8,2 grs.

€ 180 - 270



**949**  
**CORDÃO** ,  
 ouro, malha "trevos",  
 sem marcas, português,  
 restauro  
 Peso - 17,6 grs.

€ 120 - 180

**950**  
**ANEL E PULSEIRA**,  
 ouro e prata, aplicação de esmalte azul,  
 brilhantes e rubis,  
 marcados, italianos, séc. XX  
 Peso bruto - 68,5 grs.

€ 2.400 - 3.600

**951**  
**CORDÃO**,  
 prata dourada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX  
 Peso - 110 grs.

€ 150 - 225

**952**  
**ANEL** ,  
 ouro branco com safira e brilhantes,  
 sem marcas,  
 estrangeiro, séc. XX  
 Peso - 6,5 grs.

€ 700 - 1.000

**953**  
**COLAR DE 53 PÉROLAS DE CULTURA**,  
 fecho em ouro branco com diamantes,  
 sem marcas, séc. XX,  
 pequeno defeito

€ 120 - 180

**954**  
**CORRENTE DE RELÓGIO**, prata  
 dourada, medalhão com pedras verdes,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 86), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Peso - 48 grs.

€ 100 - 150

**955**  
**CRUZ**, ouro branco, diamantes  
 e safiras calibradas,  
 contraste do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 17), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Peso - 7 grs. grs.

€ 300 - 450

**956**  
**PAR DE BRINCOS**,  
 platina, aplicação de duas meias pérolas  
 e 38 brilhantes, sem marcas,  
 estrangeiro, séc. XX  
 Peso - 15,5 grs.

€ 800 - 1.200

**957**  
**PULSEIRA LARGA**,  
**OURO DE TRÊS TONS**,  
 anos 60, marcada,  
 estrangeira, séc. XX  
 Peso - 101 grs.

€ 600 - 900



**958**  
**JARRO COM TAMPA**, prata, decoração relevada "parras e uvas", contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria ALIANÇA, português, séc. XX; Dim. - 28 cm  
 Peso - 1.260 grs                      € 1.000 - 1.500

**959**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 19 cm  
 Peso - 104 grs.                      € 50 - 75

**960**  
**FRUTEIRO DE BORDO TRABALHADO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 5 x 31 cm  
 Peso - 370 grs.                      € 150 - 225

**961**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**, prata, bordo vazado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 23,5 cm  
 Peso - 202 grs.                      € 150 - 225

**962**  
**JARRA DE GRANDES DIMENSÕES**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 25 cm  
 Peso - 1.190 grs.                      € 700 - 1.050

**963**  
**JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 12 cm  
 Peso - 157 grs                      € 80 - 120

**964**  
**LAVABO RECORTADO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 6 x 11 cm  
 Peso - 98 grs.                      € 50 - 75

**965**  
**CESTO DE PÃO OVAL**, prata, decoração vazada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, defeitos; Dim. - 27 x 39 x 27 cm  
 Peso - 570 grs.                      € 600 - 900

**966**  
**PALMATÓRIA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 8,5 x 15 cm  
 Peso - 207 grs.                      € 250 - 375



**967**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**, prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX,  
 pés posteriores, pequenas faltas  
 Dim. - 22 cm; Peso - 130 grs. € 100 - 150

**968**  
**PALMATÓRIA GOMADA E PERLADA**,  
 prata, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 8,5 cm; Peso - 220 grs. € 350 - 525

**969**  
**SALVA**, prata, gravada com armas de  
 Campos e Henriques, coroa de visconde,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 30 cm; Peso - 398 grs. € 280 - 420

**970**  
**FRUTEIRO RECORTADO**,  
 prata, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937), marca da ourivesaria *GUIA*  
 (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 5 x 20 cm; Peso - 290 grs. € 200 - 300

**971**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**,  
 prata, bordo vazado, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 26 cm; Peso - 218 grs. € 100 - 150

**972**  
**TAÇA**, prata, decoração "grinaldas",  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1397),  
 marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*  
 (Vidal - 72 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 6,5 x 11,5 cm; Peso - 160 grs. € 140 - 210

**973**  
**FRUTEIRO**,  
 prata, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73), português,  
 séc. XIX/XX; Dim. - 8 x 27,5 cm  
 Peso - 306 grs. € 150 - 225

**974**  
**CESTO DE PÃO REDONDO**, prata,  
 decoração neomanuelina, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 português, séc. XIX/XX; Dim. - 18 x 34 cm  
 Peso - 730 grs. € 700 - 1.000

**975**  
**PAR DE CASTIÇAIS ESTILO D. JOSÉ**,  
 prata, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses,  
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 12 cm; Peso - 195 grs. € 200 - 300



**976**  
**SALVA DE BORDO TRABALHADO,**  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,  
 séc. XX, pequeno defeito  
 Dim. - 40 cm; Peso - 550 grs. € 400 - 600

**977**  
**ESCALURA "AVE PERNALTA",** prata,  
 marfim, cristal, pérolas e pedras vermelhas  
 contraste do Porto pós-1985, marca de  
 LUIS FERREIRA (Vidal - 4103), portuguesa,  
 séc. XX, faltas; Dim. - 25 cm € 1.200 - 1.800

**978**  
**ESCALURA "GALO",**  
 prata dourada, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49),  
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 11,5 cm  
 Peso - 250 grs. € 180 - 270

**979**  
**FRUTEIRO DE BORDO TRABALHADO,**  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), português,  
 séc. XX, amolgadelas; Dim. - 7,5 x 25 cm  
 Peso - 312 grs. € 150 - 225

**980**  
**JARRA BOJUDA,**  
 prata, contraste Javali do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 83), portuguesa,  
 séc. XX; Dim. - 14 cm  
 Peso - 184 grs. € 150 - 225

**981**  
**SALVA,** prata, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984), marcas da ourivesaria  
 ELOY DE JESUS (Vidal - 48), portuguesa,  
 séc. XX, defeitos; Dim. - 40,5 cm  
 Peso - 1.360 grs. € 400 - 600

**982**  
**SALVA DE TRÊS PÉS COM BORDO VAZADO**  
 prata, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa,  
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 36 cm; Peso - 635 grs. € 400 - 600

**983**  
**CESTO DE PÃO REDONDO E RECORTADO**  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 português, séc. XX; Dim. - 21 cm  
 Peso - 670 grs. € 300 - 450

**984**  
**SALVA DE BORDO RECORTADO,**  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49),  
 portuguesa, séc. XX; Dim. - 38 cm  
 Peso - 556 grs. € 400 - 600



**985**  
**GALHETEIRO**,  
 prata, decoração "malmequeres",  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73 e 83), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 28 cm; Peso - 510 grs. € 600 - 900

**986**  
**AÇUCAREIRO ART DÉCO**, prata, contraste  
 Javali de Lisboa (1887-1937), marca de  
 ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635),  
 português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 6 cm; Peso - 160 grs. € 100 - 150

**987**  
**TERRINA OVAL**,  
 prata, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa,  
 séc. XX; Dim. - 24 cm  
 Peso - 1.325 grs. € 800 - 1.200

**988**  
**CINZEIRO**, prata, decoração "caravela",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português, séc. XX,  
 pequeno defeito; Dim. - 55 grs.  
 Peso - 55 grs. € 50 - 75

**989**  
**CESTO DE PÃO OVAL VAZADO**,  
 prata, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73), português,  
 séc. XIX/XX; Dim. - 27 cm  
 Peso - 884 grs. € 800 - 1.200

**990**  
**COVILHETE "ARMAS DE PORTUGAL"**,  
 prata martelada, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984), marca de DAVID FERREIRA  
 (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 20,5 cm; Peso - 230 grs. € 250 - 375

**991**  
**SEIS LAVABOS**, prata, sem contraste,  
 marca de ourives MIRANDA & FILHOS,  
 portuguesas, séc. XX, ligeiras amolgadelas  
 Dim. - 5,5 x 11 cm  
 Peso - 555 grs. € 300 - 450

**992**  
**TINTEIRO**, prata, base de mármore negro  
 e amarelo, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), português,  
 séc. XIX/XX, defeitos  
 Dim. - 10,5 x 26,5 x 18,5 cm € 100 - 150

**993**  
**PAR DE CASTIÇAIS**, prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 48), portuguesas,  
 séc. XX; Dim. - 19 cm  
 Peso - 606 grs. € 450 - 675



**994**  
**PALITEIRO "CÃO"**,  
 prata, contraste de Lisboa (1870-1879),  
 marca de ourives JR (1810-1881)  
 (M. A. -L43 e L377),  
 português, séc. XIX; Dim. - 12,5 cm  
 Peso - 166 grs. € 500 - 750

**995**  
**COPO,**  
 prata, marcado,  
 estrangeiro, séc. XIX/XX  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 7,5 cm  
 Peso - 46 grs. € 60 - 90

**996**  
**COPO,**  
 prata,  
 marca da ourivesaria ALIANÇA,  
 brasileiro, séc. XX  
 Dim. - 9 cm  
 Peso - 123 grs. € 80 - 120

**997**  
**PALITEIRO "BODE"** ,  
 prata, contraste do Porto (1843-1853),  
 marca de ourives RIP (1843-1853)  
 (M. A. -P35 e P521),  
 português, séc. XIX; Dim. - 13,5 cm  
 Peso - 222 grs. € 1.200 - 1.800

**998**  
**PALITEIRO "FLORES"**, prata, contraste  
 do Porto (1853-1861), marca de ourives  
 IPC (1836-1861), contraste prévio da Baía  
 (1832) (M. A. - P46 , P346 e Br7),  
 português, séc. XIX; Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 180 grs. € 500 - 750

**999**  
**PALITEIRO "FLOR"** ,  
 prata, contraste de Lisboa (1843-1870),  
 marca de ourives ilegível (M. A. - L41 ),  
 português, séc. XIX  
 Dim. - 16 cm  
 Peso - 106 grs. € 600 - 900

**1000**  
**"ALEGORIA ÀS ARTES"**,  
 escultura em bronze prateado,  
 base de madeira pintada a negro,  
 europeia, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 22 cm € 300 - 450

**1001**  
**PALITEIRO "AMERÍNDIA E LAGARTO"**,  
 prata, contraste do Porto (c.1853), marca  
 de ourives atrib. A. J. da Costa (c. 1853)  
 (M. A. - P40 e P118A), "cabeça de velho"  
 português, séc. XIX, restauro e faltas  
 Dim. - 17,5 cm; Peso - 191 grs. € 500 - 750

**1002**  
**PALITEIRO "ANANÁS"**,  
 prata, contraste de Lisboa (1822-1843),  
 marca de ourives EMJ (1822-1843)  
 (M. A. - L40 e variante L213),  
 português, séc. XIX; Dim. - 21 cm  
 Peso - 359 grs. € 700 - 1.050



**1003**  
**PALITEIRO "FONTE COM POMBOS E FLORES"**, prata, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives ilegível (M. A. - P36), português, séc. XIX  
 Dim. - 16 cm  
 Peso - 250 grs. € 500 - 750

**1004**  
**PALITEIRO "RAPAZ COM ÂNCORA"**, prata, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atrib. a José A. Ribeiro (1822-1870) (M. A. - L40 e L271), português, séc. XIX; Dim. - 8,5 cm  
 Peso - 156 grs. € 400 - 600

**1005**  
**PALITEIRO "GUERREIRO AFRICANO"**, prata, contraste do Porto (1870-1877), marca de ourives JM (1853-1881) (M. A. - P61 e P399), português, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 12 cm; Peso - 177 grs. € 500 - 750

**1006**  
**PALITEIRO "CARNEIRO"**, prata, contraste de Lisboa (1879-1881), marca de ourives ilegível (M. A. - L47), "cabeça de velho", português, séc. XIX, pequeno defeito; Dim. - 13 cm  
 Peso - 211 grs. € 1.200 - 1.800

**1007**  
**PALITEIRO "TULIPA"**, prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives ilegível (M. A. - P62) português, séc. XIX  
 Dim. - 17,5 cm  
 Peso - 130 grs. € 400 - 600

**1008**  
**PALITEIRO "AMERÍNDIA E LAGARTO"**, prata, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives JPC (1836-1861) (M. A. - P36 e P346), português, séc. XIX; Dim. - 28 cm  
 Peso - 538 grs. € 1.200 - 1.800

**1009**  
**COPO DE CRIANÇA**, prata com inscrição, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX  
 Dim. - 7 cm  
 Peso - 48 grs. € 50 - 75

**1010**  
**PALITEIRO "NAPOLEÃO"**, prata, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives JPC (1836-1861) (M. A. - P37 e P346), português, séc. XIX; Dim. - 21,5 cm  
 Peso - 482 grs. € 1.000 - 1.500

**1011**  
**PALITEIRO "NEPTUNO"**, prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives ilegível (M. A. - P62B), português, séc. XIX, restos de dourado  
 Dim. - 21,5 cm  
 Peso - 332 grs. € 700 - 1.000



**1012**  
**PALITEIRO**  
**"CORCUNDA COM CARTOLA"**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, falta a bengala; *Dim.* - 17 cm  
*Peso* - 288 grs. € 800 - 1.200

**1015**  
**PALITEIRO "TORRE E BOLA"**, prata, sem marcas, português, séc. XIX, pequenos defeitos  
*Dim.* - 15,5 cm  
*Peso* - 155 grs. € 350 - 525

**1018**  
**PALITEIRO "VIDEIRA COM BALDE"**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX  
*Dim.* - 14 cm  
*Peso* - 92 grs. € 300 - 450

**1013**  
**PAR DE CANDELABROS MINIATURA**, prata, sem marcas, portuguesas, séc. XVIII, amolgadelas e restauro  
*Dim.* - 14 cm  
*Peso* - 225 grs. € 1.500 - 2.250

**1016**  
**PALITEIRO "FONTE COM GOLFINHOS"**, prata, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives ilegível (M. A. - L40), português, séc. XIX  
*Dim.* - 20,5 cm  
*Peso* - 370 grs. € 1.000 - 1.500

**1019**  
**PALITEIRO "MULHER PALHAÇO"**, prata, contraste do Rio de Janeiro (1830-1889), marca de ourives ASJJ (1830-1889) (M. A. - BR 57B e BR81B), brasileiro, séc. XIX  
*Dim.* - 18,5 cm; *Peso* - 179 grs. € 500 - 750

**1014**  
**CAIXA PARA RELÓGIO DE BOLSO "LITEIRA"**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX; *Dim.* - 11,5 cm  
*Peso* - 194 grs. € 200 - 300

**1017**  
**PALITEIRO "PAVÃO E FLORES"**, prata, contraste do Rio de Janeiro (1830-1889), marca de ourives José F. Guimarães (M. A. - BR48 e BR126), brasileiro, séc. XIX  
*Dim.* - 18,5 cm; *Peso* - 432 grs. € 500 - 750

**1020**  
**FLOREIRA DE TRÊS PÉS ARTE NOVA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas  
*Dim.* - 19,5 cm  
*Peso* - 269 grs. € 150 - 225



**1021**  
**BULE,**  
 prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives "JGTA"  
 (1870-1881) (M. A. - P80 e P393), português, séc. XIX  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 1.465 grs. €1.800 - 2.700



**1023**  
**LEITEIRA,**  
 prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives "JGTA"  
 (1870-1881) (M. A. - P80 e P393), portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 21 cm  
 Peso - 595 grs. € 600 - 900



**1022**  
**DOIS CASTIÇAIS,**  
 prata, contraste do Porto (1843-1853),  
 marca de ourives APC (1836-1853) (M. A. - P34 e P171),  
 portuguesas, séc. XIX, um ligeiramente maior, diferenças  
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 431 grs. €1.000 - 1.500



**1024**  
**PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA,**  
 prata, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives  
 atribuível a José Andrade de Oliveira (1804-1822)  
 (M. A. - L36 e L348), portuguesas, séc. XIX, amolgadelas  
 Dim. - 20,5 cm; Peso - 617,5 grs. €1.200 - 1.800



**1025**  
**AÇUCAREIRO**, prata, decoração relevada "esfinges", contraste de Lisboa (1822-1843) marca de ourives atribuível a Cirilo José Maz da Silva (1826-1870) (M. A. - L40 e L174), português, séc. XIX  
 Dim. - 14,5 cm; Peso - 580 grs. € 800 - 1.200

**1026**  
**SALVA DE TRÊS PÉS D. MARIA**, prata, sem contraste, marca de ourives António Firmo da Costa (1793-1824), remarcado "cabeça de velho" (M. A. - L78) portuguesa, séc. XVIII/XIX, amolgadelas  
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 271 grs. € 1.200 - 1.800

**1027**  
**SALVA**, prata, contraste de Lisboa (1870-1879), sem marca de ourives (M. A. - L44), portuguesa, séc. XIX, originalmente salva de pé, pés posteriores  
 Dim. - 35,5 cm  
 Peso - 901 grs. grs. € 800 - 1.200

**1028**  
**SALVA DE TRÊS PÉS**, prata, contraste de Lisboa (1810), marca de ourives atribuível a Manuel Inácio da Terra (1770-1810) (M. A. L38 e L424), portuguesa, séc. XVIII/XIX; Dim. - 18,5 cm  
 Peso - 211 grs. € 400 - 600

**1029**  
**PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA**, prata, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a Quirino A. Pereira (1816-1870) (M. A. - L40 e L471), portuguesas; séc. XIX; Dim. - 14,5 cm  
 Peso - 627 grs. € 1.000 - 1.500

**1030**  
**TESOURA DE MORRÕES E BANDEJA**, prata, contrastes do Porto, marcas de ourives JPL e atrb. a DGPCapelo (1810-1818 e 1818-1836) (M.A. - P22/P410 e P26/P244), portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 21 x 9 cm; Peso - 258 grs. € 500 - 750

**1031**  
**TINTEIRO RECTANGULAR DE GRADINHA**, prata, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives Joaquim Prudêncio Vital Dinis (1812-1843), "cabeça de velho" (M. A. - L39 e L376), português, séc. XIX  
 Dim. - 17 cm; Peso - 627 grs. € 2.000 - 3.000

**1032**  
**BANDEJA DE GALHETAS D. MARIA**, prata, decoração perlada, contraste de Braga (1829), marca de ourives ilegível (M. A. - B8), portuguesa, séc. XVIII/XIX, amolgadelas; Dim. - 20,5 x 12 cm;  
 Peso - 150 grs. € 150 - 225

**1033**  
**BULE EM PRATA PORTUGUESA**, prata, contraste de Lisboa (1770-1804), marca de ourives CIS (1770-1822) (M. A. - L31 e L176), portuguesa, séc. XVIII/XIX; Dim. - 13 cm  
 Peso - 466 grs. € 600 - 900



**1034**  
**SALVA PERLADA,**  
 prata, contraste do Porto (1790-1804),  
 marca de ourives MG (1784-1810) (M. A. - L16 e L465),  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX; Dim. - 27 cm  
 Peso - 512,5 grs. € 1.200 - 1.800



**1036**  
**BULE D. MARIA,**  
 prata, contraste de Lisboa e marca de ourives ilegíveis,  
 remarcado "cabeça de velho", português, séc. XVIII/XIX,  
 Dim. - 17 cm  
 Peso - 865 grs. € 1.000 - 1.500



**1035**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 prata, contraste Lisboa (1843-1870), marca de ourives  
 de António Martins da Silva (1814-1870) (M. A. - L41 e L127),  
 portuguesas, séc. XIX; Dim. - 23 cm  
 Peso - 795 grs. € 1.700 - 2.550



**1037**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 prata, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives  
 atribuível a João Ramos Ortiz (1810-1879)  
 (M. A. - L39 e L378), portuguesas, séc. XIX  
 Dim. - 23,5 cm; Peso - 796 grs. € 800 - 1.200



**1038**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 prata, contraste do Porto (1870-1877), marca de ourives APCJ  
 (1870-1881) (M. A. - P57 e P174), portuguesas, séc. XIX,  
 ligeiras amolgadelas  
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 624 grs. € 1.200 - 1.800



**1040**  
**PAR DE CASTIÇAIS ,**  
 prata, pés zoomórficos, contraste do Porto (1870-1877),  
 marca de ourives atribuível a José Gonçalves Russo (1870-1886)  
 (M. A. P61 e P527), portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos,  
 amolgadelas; Dim. - 27 cm; Peso - 1.000 grs. € 2.200 - 3.300



**1039**  
**SALVA DE TRÊS PÉS D. MARIA,**  
 prata, contraste de Lisboa (1770-1804), marca de ourives  
 de António Firmo da Costa (1793-1824) (M. A. - L31 e L78),  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX  
 Dim. - 18 cm; Peso - 265 grs. € 1.000 - 1.500



**1041**  
**SALVA DE TRÊS PÉS ESTILO D. JOSÉ,**  
 prata, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives não  
 identificada MG (1790-1804) (M. A. - P16 e P464), portuguesa,  
 séc. XVIII/XIX, ligeira amolgadela  
 Dim. - 21 cm; Peso - 258 grs. € 400 - 600



**1042**  
**NAVETA ROCAILLE,**  
prata, sem marcas, marcada com "cabeça de velho", portuguesa,  
séc. XVIII (finais); Dim. - 16,5 cm; Peso - 872 grs. € 5.000 - 7.500

**1043**  
**NAVETA MANEIRISTA,**  
prata, sem marcas, portuguesa, séc. XVII, restauro  
Dim. - 13 cm; Peso - 546 grs. € 4.000 - 6.000





1044  
CAFETEIRA D. JOSÉ,  
prata, contraste de Lisboa (1750-1770),

marca de ourives FCX (1750-1770) (M. A. - L26 e L226),  
portuguesa, séc. XVIII  
Dim. - 28 cm; Peso - 1100 grs.

€ 5.000 - 7.500



**1045**  
**JARRO DE GRANDES DIMENSÕES D. MARIA,**  
prata, gravação com armas dos Condes de Sarzedas,  
contraste do Porto (1790-1804),

marca de ourives atribuível a João Pinto Pereira (1768-1810)  
(M. P16 e P349), português, séc. XVIII/XIX

*Dim. - 46 cm;*  
*Peso - 2.383 grs.*

€ 8.000 - 12.000



1046

SALVA DE GRANDES DIMENSÕES,  
prata, decoração relevada "mascarões, alcachofras e flores",

sem marcas, portuguesa, séc. XIX

*Dim.* - 60 cm

*Peso* - 2.300 grs.

€ 3.000 - 4.500



1047  
PAR DE CASTIÇAIS DE SAIA D. JOSÉ,  
prata, contraste de Lisboa (1750-1770)

marca de ourives atribuível a José Maria (1720-1804)  
(M. A. - L27 e L317), portuguesa, séc. XVIII  
Dim. - 24 cm; Peso - 707 grs.

€ 9.000 - 13.500



**1048**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ESTILO D. MARIA**, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *GUIA* (Vidal - 49), português, séc. XX, pega da cafeteira colada  
 Dim. - 32 cm; Peso - 3.073 grs. € 1.600 - 2.400



**1050**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX  
 Dim. - 25 cm; Peso - 2.900 grs. € 1.400 - 2.100



**1049**  
**BANDEJA OVAL DE GRADINHA**, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 57 x 40 cm  
 Peso - 2.270 grs. € 1.250 - 1.875



**1051**  
**ESPELHO REDONDO DE CÔMODA E PAR DE CASTIÇAIS DE DOIS LUMES**, pau santo, aplicações em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 67, 77 e 635), português, séc. XIX/XX, faltas e colagens  
 Dim. - 53,5 x 55 cm € 1.000 - 1.500



**1052**  
**LEITEIRA D. MARIA,**  
 prata, contraste do Porto (1804-1810),  
 marca de ourives ALPS (1784-1810) (M. A. - P17 e P148),  
 portuguesa, séc. XIX, amolgadela  
 Dim. - 21 cm; Peso - 500 grs. € 800 - 1.200



**1054**  
**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 40 cm  
 Peso - 2.665 grs. € 1.200 - 1.800



**1053**  
**BANDEJA RECTANGULAR RECORTADA,**  
 prata, monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 70 x 44,5 cm  
 Peso - 2.660 grs. € 2.000 - 3.000



**1055**  
**BANDEJA OVAL RECORTADA COM BORDO VAZADO,**  
 prata, monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 78 x 50 cm  
 Peso - 3.050 grs.. € 2.000 - 3.000



**1056**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ**, prata, composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro e manteigueira com recipiente em cristal, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da joalheria REIS (Vidal 83) , português, séc. XIX/XX

*Dim.* - 29 cm; *Peso* - 4.617 grs.

€ 4.000 - 6.000

**1057**

**ESPELHO REDONDO DE TOUCADOR**,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português,

séc. XX, faltas

*Dim.* - 30 cm

€ 150 - 225

**1058**

**CESTO COM PEGA**,

filigrana de prata, sem marcas, português, séc. XIX,

restauraos, faltas e defeitos

*Dim.* - 19 cm; *Peso* - 370 grs.

€ 200 - 300

**1059**

**SALVA ESTILO BARROCO**,

prata, decoração relevada, sem marcas, portuguesa,

séc. XIX, argola de suspensão

*Dim.* - 32 cm; *Peso* - 337 grs.

€ 600 - 900

**1059**





**1060**  
**CANDEEIRO ELÉCTRICO DUPLO**, prata, base em mármore, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 40,5 cm € 400 - 600

**1061**  
**PAR DE FRUTEIROS DE PÉ ALTO**, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria X. CARVALHO (Vidal - 72), portuguesas, séc. XIX/XX  
 Dim. - 10 x 17 cm; Peso - 609 grs. € 400 - 600

**1062**  
**CANDEEIRO ELÉCTRICO**, prata, base em mármore, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 38 cm € 300 - 450

**1063**  
**BULE D. MARIA**, prata, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives MMC (1784-1836) (M. A. - P16 e P484), português, séc. XVIII/XIX; Dim. - 15 cm  
 Peso - 810 grs. € 2.000 - 3.000

**1064**  
**ESTRUTURA DE TAÇA**, prata, monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, sem a taça  
 Dim. - 30 cm; Peso - 490 grs. € 300 - 450

**1065**  
**BASE E TAMPA DE TAÇA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX, falta da taça e pequenas amolgadelas; Dim. - 15,5 cm; Peso - 592 grs. € 300 - 450

**1066**  
**BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES**, prata, contrastes do Porto, bandeja com marca de ourives atrib. M.G.Aranha (1784-1804) (M. A. - 468), portuguesas, séc. XVIII/XIX; Peso - 244 grs. € 600 - 900

**1067**  
**SALVA DE GRADINHA**, prata, decoração gravada "ave", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 31 cm  
 Peso - 548 grs. € 600 - 900

**1068**  
**TAÇA OVAL E "RAMAGENS"**, prata, sem marcas, portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 32 cm  
 Peso - 993 grs. € 600 - 900



- 1069**  
**TINTEIRO,**  
 cristal gomado, tampa em prata,  
 sem marcas,  
 séc. XIX/XX  
 Dim. - 14 cm € 150 - 225
- 1070**  
**SALVA POLILOBADA DE GRADINHA,**  
 prata, monogramada, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa, séc. XIX/XX, defeito  
 Dim. - 25 cm; Peso - 400 grs. € 400 - 600
- 1071**  
**SALVA " OS CINCO SENTIDOS",**  
 prata dourada, decoração relevada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 33 cm; Peso - 475 grs. € 500 - 750
- 1072**  
**OITO PRATOS DE PÃO,** prata, contraste  
 Águia do Porto (1938-1984) (Vidal- 65),  
 portugueses, séc. XX, dois pratos  
 ligeiramente diferentes; Dim. - 12,5 cm  
 Peso - 533 grs. € 200 - 300
- 1073**  
**SALVA,**  
 prata, decoração relevada "flor",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 191 grs. € 120 - 180
- 1074**  
**TINTEIRO,** cristal lapidado, base e tampa  
 em prata, monogramado, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937), marca da joalharia  
 REIS (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX  
 Dim. - 16 x 21 cm; Peso - 338 grs. € 500 - 750
- 1075**  
**PRATO REDONDO RECORTADO,**  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49 ),  
 português, séc. XX  
 Dim. - 27 cm; Peso - 457 grs. € 200 - 300
- 1076**  
**SALVA "ARRANCANDO UM DENTE",**  
 prata dourada, decoração relevada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73)", portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 33 cm; Peso - 416 grs. € 500 - 750
- 1077**  
**FRUTEIRO,** prata, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 português, séc. XIX/XX, sem o pé  
 Dim. - 4 x 28,5 cm  
 Peso - 342 grs. € 200 - 300



**1078**  
**"CARAVELA"**, escultura em prata, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, faltas e defeitos; Dim. - 44 cm; Peso - 1.873 grs. € 2.000 - 3.000

**1079**  
**PRATO REDONDO RECORTADO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal-46), português, séc. XX, riscado Dim. - 32 cm; Peso - 968 grs. € 150 - 225

**1080**  
**TRAVESSA OVAL RECORTADA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 48 x 33 cm Peso - 1.616 grs. € 850 - 1.275

**1081**  
**PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 46), português, séc. XX Dim. - 35,5 cm; Peso - 1.190 grs. € 600 - 900

**1082**  
**CANDEIA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos Dim. - 45 cm Peso bruto - 735 grs. € 1.000 - 1.500

**1083**  
**TRAVESSA**, prata, contraste Águia do Porto (1938 - 1984), marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 50 x 32 cm Peso - 1,781 grs. € 500 - 750

**1084**  
**COMPOTEIRA COM COLHER E TAMPA**, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), pé em cristal, portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 24 cm; Peso - 172 grs. € 250 - 375

**1085**  
**JARRA BOJUDA ART DÉCO**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, inscrição na base Dim. - 28 cm; Peso - 564 grs. € 1.000 - 1.500

**1086**  
**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX; Dim. - 40,5 cm Peso - 1.460 grs. € 750 - 1.050



**1087**  
**BENGALA,**  
 mogno, castão em prata,  
 Europa, séc. XX, marcada  
 amolgadelas  
 Dim. - 86,5 cm

€ 120 - 180

**1088**  
**BANGALA,**  
 mogno, castão em marfim monogramado  
 séc. XIX/XX,  
 pequenas falhas  
 Dim. - 92 cm

€ 600 - 900

**1089**  
**BENGALA,**  
 cana, aplicações em prata,  
 séc. XX, contraste de Londres (1913-1914)  
 marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XX  
 Dim. - 89 cm

€ 70 - 105

**1090**  
**BENGALA/CAVALO MARINHO,**  
 castão em prata,  
 sem marcas,  
 séc. XIX/XX, defeitos  
 Dim. - 84 cm

€ 100 - 150

**1091**  
**BENGALA,**  
 cana, aplicação em prata, contraste de  
 Londres (1906-1907), marca de ourives  
 "P&Ss", amolgadelas, inglesa, séc. XX  
 Dim. - 94 cm

€ 70 - 105

**1092**  
**BENGALA,**  
 cana de Malaca, castão em prata,  
 sem marcas, Europa, séc. XIX/XX, amol-  
 gadelas e faltas  
 Dim. - 89 cm

€ 150 - 225

**1093**  
**BENGALA,**  
 mogno, castão em prata,  
 Europa, séc. XX,  
 sem marcas, ligeiras amolgadelas  
 Dim. - 89 cm

€ 200 - 300

**1094**  
**BENGALA,**  
 cana de bambu, castão em madeira  
 esculpida "macaco", olhos de missangas,  
 Índia, séc. XX  
 Dim. - 87 cm

€ 150 - 225

**1095**  
**BENGALA,**  
 mogno, castão em prata portuguesa,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), séc. XIX/XX  
 Dim. - 89 cm

€ 200 - 300

**1096**  
**BENGALA,**  
 cana, aplicação de prata, contraste de  
 Londres (1922-1923), marca de ourives  
 "CS", inglesa, séc. XX, amolgadelas  
 Dim. - 90 cm

€ 120 - 180

**1097**  
**BENGALA,**  
 cana de Malaca, castão em prata,  
 decoração monogramada e coroa ducal,  
 sem marcas, séc. XIX  
 Dim. - 90 cm

€ 150 - 225

**1098**  
**BENGALA/CAVALO MARINHO,**  
 castão em prata,  
 sem marcas,  
 Índia, séc. XIX/XX  
 Dim. - 84,5 cm

€ 50 - 75



**1099**  
**BANGALA,**  
 mogno, castão em marfim "macacos",  
 anilha em prata, contraste de Birmingham  
 (1915-1916), marca de ourives "T.M.D",  
 inglesa, séc. XX; Dim. - 88 cm € 500 - 750

**1100**  
**BANGALA,**  
 mogno, anilha em prata dourada "nó",  
 Europa,  
 séc. XX, marcada  
 Dim. - 89 cm € 120 - 180

**1101**  
**BANGALA,**  
 metal pintado de negro, castão em madeira  
 entalhada "cabeça de pássaro", aplicação  
 de contas e metal amarelo, séc. XX  
 Dim. - 85 cm € 120 - 180

**1102**  
**BANGALA,**  
 pau santo, castão "cabeça de ave", aplicação  
 de contas, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,  
 séc. XIX/XX; Dim. - 82 cm € 400 - 600

**1103**  
**BENGALA,**  
 madeira, castão em matéria córnea  
 com aro em prata, marcas ilegíveis,  
 inglesa, séc. XX  
 Dim. - 90 cm € 120 - 180

**1104**  
**BENGALA,**  
 mogno, castão em ouro,  
 séc. XIX/XX,  
 sem marcas, amolgadelas  
 Dim. - 91,5 cm € 120 - 180

**1105**  
**BENGALA,**  
 coromandel, castão sextavado em prata,  
 monogramado, séc. XIX/XX, sem marcas,  
 amolgadelas  
 Dim. - 85,5 cm € 120 - 180

**1106**  
**BENGALA,** cana, aplicações de prata  
 martelada, contraste de Londres  
 (1902-1903), marca de ourives ilegível,  
 inglesa, séc. XX, sem ponteira  
 Dim. - 81 cm € 120 - 180

**1107**  
**BENGALA,**  
 coromandel, castão em prata,  
 contraste de Londres (1918-1919),  
 inglesa, séc. XX, defeitos  
 Dim. - 91 cm € 120 - 180

**1108**  
**BENGALA,**  
 mogno, aplicação em marfim,  
 séc. XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 86,5 cm € 120 - 180

**1109**  
**BENGALA,**  
 mogno, castão em prata lavrada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 86 cm € 100 - 150

**1110**  
**BENGALA,**  
 cana, aplicação de prata, contraste de  
 Londres (1908-1909), marca de ourives  
 "JH", inglesa, séc. XX, amolgadelas  
 Dim. - 77 cm € 120 - 180



**IIII**  
**BENGALA/TRIPÉ DE MÁQUINA**  
**FOTOGFRÁFICA,**

madeira,  
séc. XIX/XX, pequenas faltas

Dim. - 98,5 cm

€ 180 - 270

**III2**  
**BENGALA,**

madeira nodosa, castão e aplicação em metal prateado gravado e com inscrição, ponteira em ferro, Europa, séc. XX

Dim. - 88 cm

€ 120 - 180

**III3**  
**BENGALA,**

metal pintada de negro, castão em prata, marcada, Europa, séc. XX, faltas e defeitos

Dim. - 85 cm

€ 120 - 180

**III4**  
**BENGALA,**

pau cetim, castão em massa, decoração em relevo "laços e motivos vegetalistas", portuguesa, séc. XX, faltas e defeitos

Dim. - 83 cm

€ 150 - 225

**III5**  
**BENGALA,**  
coromandel, castão em prata,  
decoração "flores de liz", marcada,  
Europa, XX, amolgadelas

Dim. - 90 cm

€ 120 - 180

**III6**  
**BENGALA,**  
pau santo, castão com aplicação em marfim monogramado, anilha e ponteira em metal, Europa, séc. XX

Dim. - 88 cm

€ 150 - 225

**III7**  
**BENGALA,**  
cana,  
castão forrado a couro, Europa, séc. XX, defeitos

Dim. - 84,5 cm

€ 80 - 120

**III8**  
**BENGALA,** madeira nodosa,  
castão em prata com inscrição *ALMEIDA*,  
ponteira em metal, portuguesa,  
séc. XX, pequenas amolgadelas

Dim. - 88 cm

€ 150 - 225

**III9**  
**BENGALA,**  
mogno,  
ponta do castão em prata, sem marcas,  
Europa, séc. XX

Dim. - 83 cm

€ 100 - 150

**II20**  
**BENGALA,**  
madeira exótica,  
castão em prata, Europa, séc. XX,  
sem marcas, amolgadelas

Dim. - 86,5 cm

€ 120 - 180

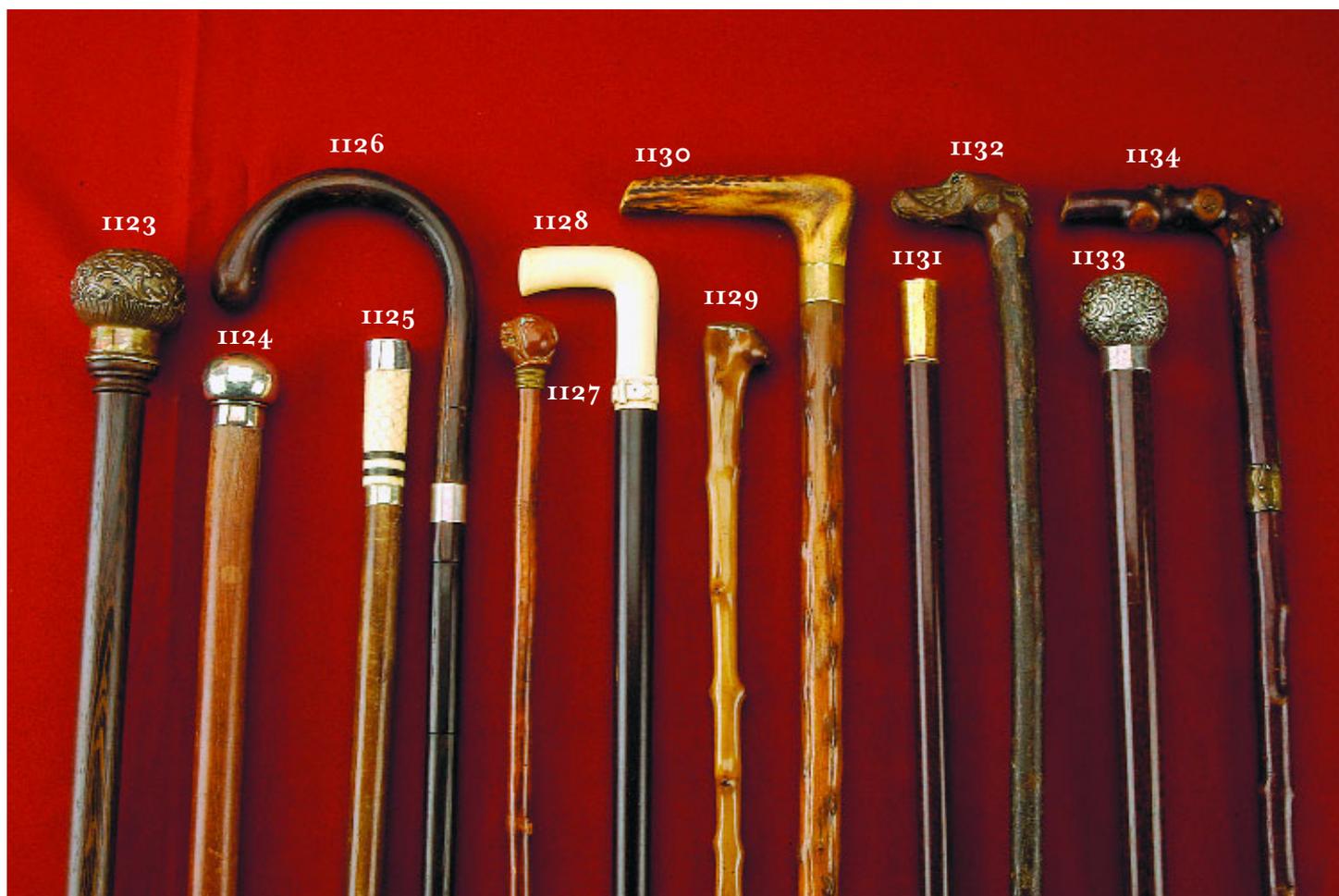
**II21**  
**BENGALA,**  
ébano,  
castão "face dupla",  
África, séc. XX

Dim. - 83,5 cm

€ 100 - 150

**II22**  
**BENGALA,**  
cana de Malaca, castão em prata e matéria córnea, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, Dim. - 87,5 cm

€ 180 - 270



**II23**  
**BENGALA,**  
 pau santo,  
 castão em prata,  
 francesa, séc. XIX/XX, marcada  
 Dim. - 88 cm € 500 - 750

**II24**  
**BENGALA,**  
 murta, castão em prata inglesa,  
 contraste de Londres (1859-1860), marca  
 de ourives "Mappin & Webb", séc. XIX,  
 amolgadelas; Dim. - 82 cm € 120 - 180

**II25**  
**BENGALA,**  
 mogno, castão em marfim e ébano,  
 aplicação de anilhas em prata,  
 sem marcas, séc. XIX/XX  
 Dim. - 88,5 cm € 120 - 180

**II26**  
**BENGALA/ESTOQUE,**  
 cana tingida,  
 anilha em metal, estoque em aço de  
 Toledo, séc. XIX, sem ponteira  
 Dim. - 90 cm € 180 - 270

**II27**  
**BENGALA,** madeira nodosa,  
 castão em massa "bulldog", olhos  
 com contas azuis, anilha e ponteira  
 em metal, Europa, séc. XX, faltas  
 Dim. - 87,5 cm € 150 - 225

**II28**  
**BENGALA,**  
 pau santo, castão em marfim esculpido  
 "costura" e "fivela de cinto",  
 Europa, séc. XIX, defeito  
 Dim. - 85 cm € 180 - 270

**II29**  
**BENGALA,**  
 madeira nodosa, aplicação  
 monogramada, ponteira em metal,  
 Europa, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 88 cm € 80 - 120

**II30**  
**BENGALA,**  
 madeira nodosa,  
 castão em osso, Europa,  
 séc. XX, sem ponteira  
 Dim. - 86 cm € 80 - 120

**II31**  
**BENGALA,**  
 mogno,  
 castão em ouro,  
 sem marcas, Europa, séc. XIX  
 Dim. - 93 cm € 300 - 450

**II32**  
**BENGALA,**  
 madeira nodosa, castão esculpido "galgo",  
 aplicação de contas coloridas,  
 Europa, séc. XX, faltas  
 Dim. - 87 cm € 150 - 225

**II33**  
**BENGALA,**  
 mogno, castão em prata,  
 Europa, séc. XIX,  
 sem marcas, amolgadelas  
 Dim. - 87,5 cm € 200 - 300

**II34**  
**BENGALA,**  
 madeira nodosa, anilha em prata,  
 contraste de Birmingham (1876-1877),  
 marca de ourives "JH", inglesa, séc. XIX  
 Dim. - 87,5 cm € 100 - 150



- 1135**  
**TERRINA VICTORIANA**, prata,  
 monogramada, contraste de Londres  
 (1865-1866), marca de ourives "SHDC",  
 inglesa, séc. XIX; Dim. - 34 cm  
 Peso - 3,480 grs. € 1.800 - 2.700
- 1136**  
**PRATO "AS SOPINHAS DO BÉBÉ"**,  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), português,  
 séc. XX; Dim. - 16 cm  
 Peso - 134 grs. € 80 - 120
- 1137**  
**COPO**, prata, decoração gravada "ceifeira",  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65), português,  
 séc. XX, pequeno defeito  
 Dim. - 6 cm; Peso - 40 grs. € 50 - 75
- 1138**  
**PRATO**,  
 prata, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 48),  
 português, séc. XX  
 Dim. - 17 cm; Peso - 157 grs. € 80 - 120
- 1139**  
**TEMLADEIRA DE PEQUENAS**  
**DIMENSÕES**, prata, moeda de I vintém,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 7 cm; Peso - 36 grs. € 50 - 75
- 1140**  
**TEMLADEIRA**,  
 prata, sem marcas,  
 colonial, séc. XIX/XX, amolgadelas  
 Dim. - 4,5 x 13,5 x 9,5 cm;  
 Peso - 78 grs. € 150 - 225
- 1141**  
**CAIXA GUARDA JÓIAS RECTANGULAR**,  
 prata, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,  
 séc. XIX/XX, amolgadelas e um pé solto  
 Dim. - 7 x 14 x 8 cm; P. - 222 grs. € 120 - 180
- 1142**  
**SALVA DE GRADINHA**,  
 prata, brasileira,  
 séc. XX, marcada  
 Dim. - 26,5 cm  
 Peso - 620 grs. € 100 - 150
- 1143**  
**PALMITO**, folha de prata repuxada,  
 sem marcas, base em madeira  
 entalhada e dourada,  
 séc. XVIII/XIX, pequenas faltas  
 Dim. - 26,5 cm € 100 - 150



**1144**  
**QUEIMADOR DE INCENSO,**

prata, sem marcas,  
séc. XVIII/XIX, restauro

Dim. - 17 cm;

Peso - 903 grs.

€ 1.200 - 1.800

**1145**  
**PORTA-PAZ "PIETÀ",**

prata,  
marcas eclesiásticas,  
Vaticano (?), séc. XVII/XVIII

Dim. - 17 cm

€ 2.000 - 3.000

**1146**  
**CUSTÓDIA ESTILO D. JOSÉ,** prata e  
prata dourada, contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49 e 65),  
portuguesa, séc. XX; Dim. - 37 cm  
Peso bruto - 510 grs. € 300 - 450

**1147**  
**LANTERNA DE SUSPENSÃO,** prata,  
contraste de Lisboa (1822-1843),  
marca de ourives ilegível (M. A. - L39),  
portuguesa, séc. XIX; Dim. - 95,5 cm  
Peso - 453 grs. € 800 - 1.200

**1148**  
**PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA,** prata,  
contraste de Lisboa (1810-1822), marca  
de ourives atrib. a M.P.E. (1810-1843),  
"cabeça de velho" (M. A. - L36, L437)  
Dim. - 23,5 cm; P. - 807 grs. € 1.200 - 1.800

**1149**  
**COPO DE CAVALEIRO COM CORRENTE,**  
prata, marca de "10 dinheiros"  
(1830-1889) (M. A. - Br55A),  
brasileiro, séc. XIX; Dim. - 24 cm  
Peso - 508 grs. € 500 - 750

**1150**  
**RESPLENDOR,** prata, aplicação de vidro  
carmim, contraste do Porto (1877-1881),  
marca de ourives J.G.O. (1861-1881)  
(M. A. - P66 e P391), séc. XIX, restauros  
Dim. - 35 cm; Peso - 315 grs. € 500 - 750

**1151**  
**SALVA DE GRADINHA,**  
prata, aplicação de moedas brasileiras  
de 1858, marcada, brasileira, séc. XX  
Dim. - 29,5 cm  
Peso - 800 grs. € 200 - 300

**1152**  
**RESPENDOR,** prata, aplicação de pedras  
rosa, contraste Águia do Porto  
(1938-1984), marca da ourivesaria ALIANÇA  
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 19 cm; Peso - 98 grs. € 120 - 180



**II53**  
**MISSAL,**  
 capa em madrepérola e prata dourada,  
 sem marcas, português,  
 séc. XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 14,5 cm € 100 - 150

**II54**  
**CIGARREIRA,**  
 prata, sem marcas,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 9,5 x 10,5 cm  
 Peso - 134 grs. € 100 - 150

**II55**  
**FOSFOREIRA,** prata, monogramada,  
 séc. XX, contraste de Birmingham  
 (1911-1912), marca de ourives "HIC",  
 inglesa, séc. XX; Dim. - 1 x 4,5 x 3,5 cm  
 Peso - 27 grs. € 70 - 105

**II56**  
**PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPO,**  
 marfim esculpido,  
 séc. XX  
 Dim. - 4 x 2,5 cm € 50 - 75

**II57**  
**MISSAL,**  
 tartaruga e madrepérola,  
 datado de 1857, português,  
 séc. XIX, defeito  
 Dim. - 12 cm € 100 - 150

**II58**  
**CIGARREIRA,** prata, pintura "Setter",  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)  
 (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX,  
 restauros; Dim. - 1,5 x 8,5 x 8 cm  
 Peso - 129 grs. € 160 - 240

**II59**  
**CAIXA REDONDA,**  
 prata e prata dourada, aplicação de  
 medalhão em porcelana "homem",  
 decoração a sêpia, marcada, portuguesa,  
 séc. XX; Dim. - 3 x 6 cm € 40 - 60

**II60**  
**BINÓCULOS EM MADREPÉROLA,**  
 sem marcas,  
 Europa,  
 séc. XIX  
 Dim. - 10 cm € 70 - 105

**II61**  
**BINÓCULOS EM MARFIM,**  
 marcados, Europa,  
 séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 12 cm € 80 - 120

**II62**  
**FOSFOREIRA,**  
 prata, contraste de Birmingham  
 (1903-1904), marca de ourives "T.H.",  
 inglesa, séc. XX, defeitos e amolgadelas  
 Dim. - 1 x 4 x 3 cm; Peso - 14 grs. € 50 - 75

**II63**  
**CAIXA DE CINTO MILITAR,** metal  
 amarelo, decoração em relevo  
 "troféu", portuguesa, séc. XIX,  
 defeitos e falta do cinto  
 Dim. - 12 x 10 x 3,5 cm € 70 - 105

**II64**  
**QUATRO ESCOVAS E ESPELHO DE MÃO,**  
 Art Déco, prata, contraste de Birmingham  
 (1936-1937), marca de ourives "AC",  
 ingleses, séc. XX, defeitos  
 Dim. - 26,5 cm € 100 - 150



**II65**  
**CANELEIRO**, prata, decoração relevada "grinaldas", contraste de Birmingham (1908-1909), marca de ourives "W. D.", inglesa, séc. XX, Dim. - 18 cm  
 Peso - 235 grs. € 100 - 150

**II66**  
**GALHETEIRO OVAL DE GRADINHA**, prata, contraste de Londres (1782-1783), marca de ourives de William Abdy, inglês, séc. XVIII, galhetas não originais, defeitos Dim. - 23,5 cm; Peso - 456 grs. € 700 - 1.050

**II67**  
**TAÇA ONDULADA**, prata, bordo vazado, inscrição no fundo, contraste de Sheffield (1912-1913), marca de ourives "H. A.", inglesa, séc. XX; Dim. - 7 x 18,5 cm  
 Peso - 261 grs. € 100 - 150

**II68**  
**CAIXA**, vidro facetado, tampa em prata, marcada, francesa, séc. XIX/XX, tampa não original Dim. - 9 cm € 80 - 120

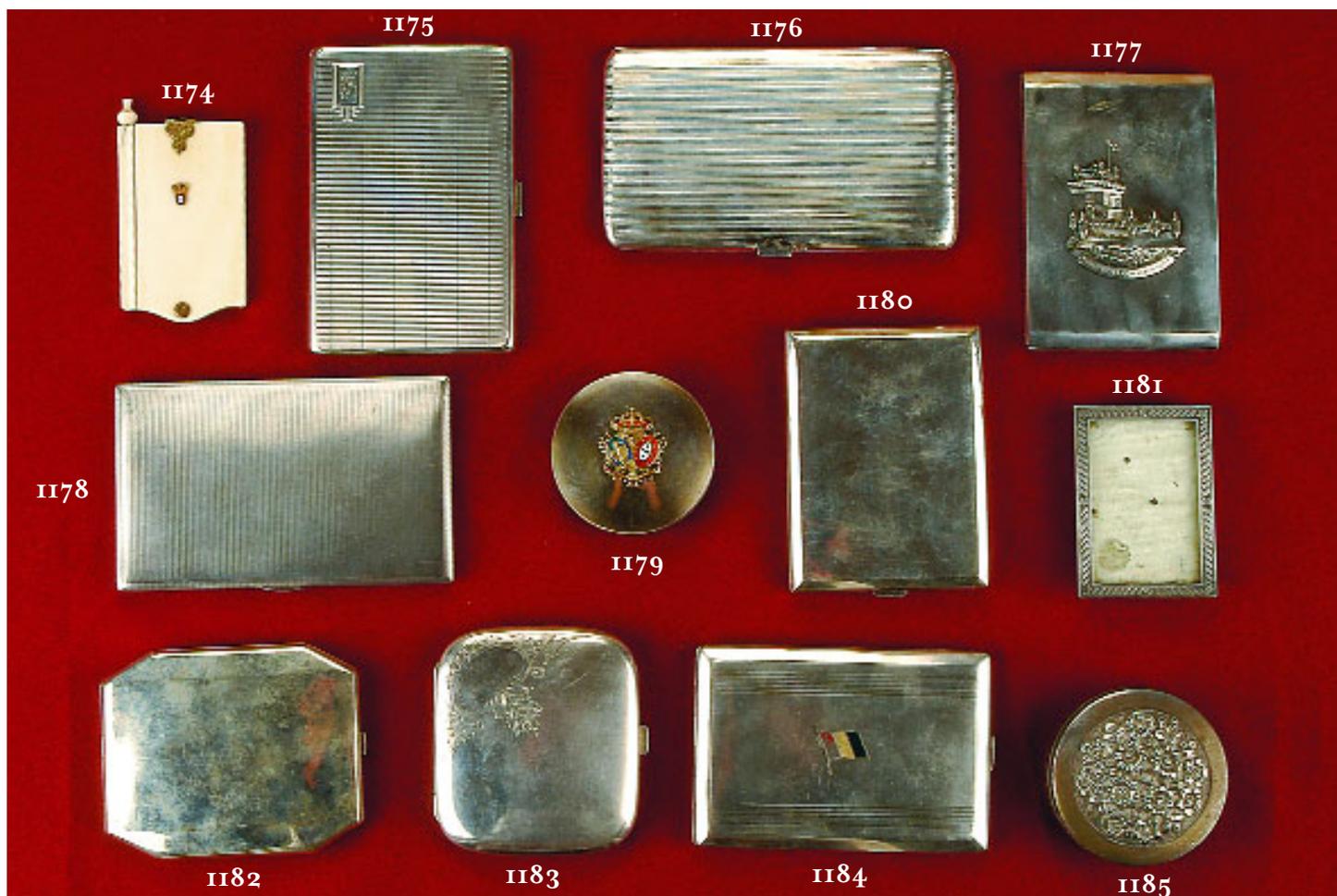
**II69**  
**BULE ESTILO JORGE I**, prata, contraste de Chester (1901-1902), marca de ourives RH, inglês, séc. XX, bola da tampa posterior, defeito na pega Dim. - 13 cm; Peso - 454 grs € 700 - 1.050

**II70**  
**CAIXA OVAL DE TOILETTE**, prata, corpo em vidro, tampa marcada, francesa, séc. XIX/XX Dim. - 5 x 13,5 x 7,5 cm  
 Peso - 66 grs. € 100 - 150

**II71**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES ESTILO JORGE III**, prata, contraste de Chester (1909-1910), marca de ourives "MEBFEB", inglesa, séc. XX Dim. - 19 cm; Peso - 228 grs. € 150 - 225

**II72**  
**SALVA RECORTADA ESTILO JORGE III**, prata, contraste de Sheffield (1912-1913), marca de ourives "F. B. Ldt", inglesa, séc. XX; Dim. - 31,5 cm  
 Peso - 1.033 grs. € 400 - 600

**II73**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, três pés, decoração relevada "flores", sem marcas, Europa, séc. XIX, restauros; Dim. - 5 x 7,5 cm  
 Peso - 255 grs. € 250 - 375



**II74**  
**CADERNO DE BAILE,**  
 marfim, aplicação posterior em esmalte policromado "armas de Portugal", português, séc. XIX/XX, rachas  
*Dim. - 9 x 5 cm* € 120 - 180

**II75**  
**CIGARREIRA,** prata, monogramada, contraste de Birmingham (1935-1936), marca de ourives "W.N. Ltd", inglesa, séc. XX; *Dim. - 1 x 13 x 8 cm*  
*Peso - 184 grs.* € 100 - 150

**II76**  
**CIGARREIRA,** prata, decoração guilhocada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; *Dim. - 1 x 14,5 x 9 cm*  
*Peso - 163 grs.* € 120 - 180

**II77**  
**CIGARREIRA,** prata, decoração "Torre de Belém", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; *Dim. - 1 x 12 x 8 cm*  
*Peso - 116 grs.* € 80 - 120

**II78**  
**CIGARREIRA EM PRATA INGLESA,**  
 séc. XX, contraste de Londres (1956-1957), marca de ourives "P&B", inglesa, séc. XX; *Dim. - 1 x 13,5 x 8,5 cm*  
*Peso - 209 grs.* € 100 - 150

**II79**  
**CAIXA DE HÓSTIAS,** prata, aplicação em esmalte policromado "armas da Misericórdia", sem marcas, portuguesa, séc. XX, faltas e defeitos no esmalte  
*Dim. - 6,5 cm; Peso - 47 grs.* € 100 - 150

**II80**  
**CIGARREIRA,** prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX  
*Dim. - 1 x 11 x 8 cm*  
*Peso - 113 grs.* € 80 - 120

**II81**  
**MOLDURA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata, sem marcas, séc. XX, vidro lascado, verso com vestígio de xilógrafos  
*Dim. - 8 x 5,5 cm* € 60 - 90

**II82**  
**CIGARREIRA,** prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
*Dim. - 1 x 11 x 8,5 cm*  
*Peso - 106 grs.* € 100 - 150

**II83**  
**CIGARREIRA,**  
 prata, marcada, Europa, séc. XIX/XX  
*Dim. - 1 x 9,5 x 8,5 cm*  
*Peso - 83 grs.* € 80 - 120

**II84**  
**CIGARREIRA,** prata, esmalte "bandeira francesa", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, defeito; *Dim. - 1 x 12 x 8,5 cm*  
*Peso - 114 grs.* € 100 - 150

**II85**  
**CAIXA REDONDA,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; *Dim. - 7 cm*  
*Peso - 42 grs.* € 30 - 45



**1186**  
**CIGARREIRA,**  
 monogramada, prata,  
 decoração "Menina", sem marcas,  
 Europa, séc. XX; Dim. - 1 x 9 x 8,5 cm  
 Peso - 80 grs. € 80 - 120

**1187**  
**FOSFOREIRA,**  
 prata, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,  
 séc. XIX/XX; Dim. - 1 x 6 x 4 cm  
 Peso - 54,5 grs. € 70 - 105

**1188**  
**FOSFOREIRA DUPLA,** prata,  
 inscrição, contraste de Londres  
 (1850-1851), marca de ourives "TD",  
 inglesa, séc. XIX; Dim. - 1 x 4,5 x 2,8 cm  
 Peso - 39,5 grs. € 40 - 60

**1189**  
**FOSFOREIRA E PORTA LIBRAS,** prata,  
 monogramada, contraste de Birmingham  
 (1902-1903), marca de ourives ilegível,  
 inglesa, séc. XX, defeito na mola  
 Dim. - 6,5 x 3 x 1 cm; Peso - 43 grs. € 50 - 75

**1190**  
**FOSFOREIRA,**  
 prata, monogramada,  
 marcada, Europa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 7 x 3 cm  
 Peso - 24 grs. € 50 - 75

**1191**  
**FOSFOREIRA,**  
 prata, contraste de Chester (1923-1924),  
 marca de ourives "D. Bros.", inglesa,  
 séc. XX, Dim. - 5,5 x 4 x 1 cm  
 Peso - 37 grs. € 50 - 75

**1192**  
**CAPA DE ISQUEIRO,**  
 prata, marcada,  
 Europa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 6,5 x 3,5 x 1 cm  
 Peso - 36,5 grs. € 50 - 75

**1193**  
**FOSFOREIRA,** prata,  
 monogramada, contraste de Birmingham  
 (1870-1871), marca de ourives "JHT",  
 inglesa, séc. XIX; Dim. - 4,5 x 2,5 cm  
 Peso - 32 grs. € 40 - 60

**1194**  
**CAIXA DE RAPÉ CONVEXA,**  
 prata, marcada,  
 Europa, séc. XIX  
 Dim. - 5,5 x 4 x 1 cm  
 Peso - 31,5 grs. € 50 - 75

**1195**  
**CAIXA DE RAPÉ,**  
 prata e prata dourada,  
 marcada, Europa, séc. XIX  
 Dim. - 1,5 x 6,5 x 3 cm  
 Peso - 51 grs. € 70 - 105

**1196**  
**CAIXA PARA COMPRIMIDOS,**  
 prata, decoração "mãe e menino",  
 marcada, Europa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 40 cm  
 Peso - 16 grs. € 50 - 75

**1197**  
**CAIXA DE RAPÉ,** prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX,  
 sem freio; Dim. - 2 x 8 x 4 cm  
 Peso - 105 grs. € 300 - 450



**1198**

**BOLSA EM MALHA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, pequeno defeito; *Dim.* - 17 x 15,5 cm  
*Peso* - 115 grs. € 100 - 150

**1199**

**FOSFOREIRA CONVEXA**, prata, contraste de Birmingham (1902-1903), marca de ourives "HM", inglesa, séc. XX  
*Dim.* - 1 x 6 x 4,5 cm  
*Peso* - 56,5 grs. € 70 - 105

**1200**

**APLICAÇÃO "NOSSA SENHORA DO CARMO COM O MENINO"**, prata, sem marcas, portuguesa, séc. XIX  
*Dim.* - 7,5 cm  
*Peso* - 34 grs. € 150 - 225

**1201**

**APLICAÇÃO "NOSSA SENHORA COM O MENINO"**, prata, sem marcas, portuguesa, séc. XIX  
*Dim.* - 4 cm  
*Peso* - 34 grs. € 150 - 225

**1202**

**TESOURA COM BAINHA**, metal, prateado, Europa, séc. XIX/XX, ferrugem na tesoura, amolgadela  
*Dim.* - 14 cm € 50 - 75

**1203**

**BILHETEIRA**, marfim esculpido, China, séc. XX, pequenas faltas e defeitos  
*Dim.* - 9,5 x 5,5 x 1,5 cm € 350 - 525

**1204**

**BOLSA EM MALHA**, prata, contraste Javali de Gomodar (1913-1937) (Vidal - 85), portuguesa, séc. XX, pequeno defeito; *Dim.* - 18,5 x 14 cm  
*Peso* - 100 grs. € 80 - 120

**1205**

**BOLSA EM MALHA**, prata, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85), portuguesa, séc. XIX/XX, pequeno defeito; *Dim.* - 17,5 x 13 cm  
*Peso* - 93 grs. € 80 - 120

**1202**

**1203**

**1204**

**1208**

**1209**

**1206**

**MISSAL**, capa em filigrana de prata dourada com esmaltes, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, faltas no esmalte  
*Dim.* - 9,5 x 4,5 x 2 cm € 120 - 180

**1207**

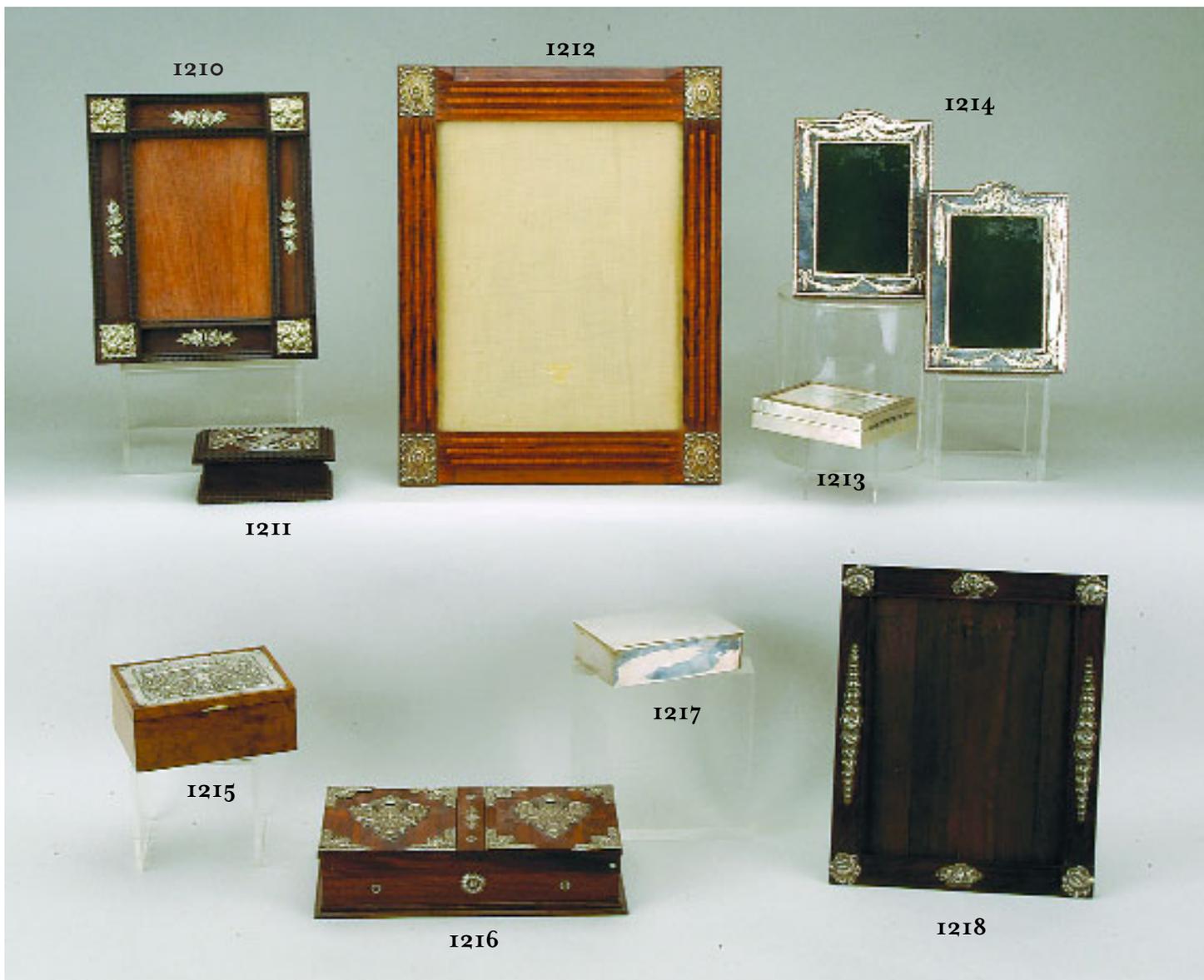
**BOLSA EM MALHA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, pequeno defeito; *Dim.* - 21 x 18,5 cm  
*Peso* - 154 grs. € 150 - 225

**1208**

**BOLSA EM MALHA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, pequeno defeito; *Dim.* - 20 x 15 cm  
*Peso* - 125 grs. € 100 - 150

**1209**

**SALEIRO E PIMENTEIRO "PASSARINHOS"**, prata, marcados, séc. XX  
*Dim.* - 3,5 cm  
*Peso* - 74 grs. € 100 - 150



**1210**  
**MOLDURA,**  
 pau santo e prata,  
 sem marcas,  
 portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 25 x 21 cm

€ 100 - 150

**1213**  
**CAIXA,**  
 prata, aplicação de gravura  
 "cidade com Igreja",  
 marcada, Europa, séc. XX  
 Dim. - 3x 12,5 x 9,5 cm

€ 150 - 225

**1216**  
**CAIXA PARA CIGARROS,** pau santo e prata  
 "armas de Portugal", contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
 portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 6 x 25 x 13 cm

€ 120 - 180

**1211**  
**CAIXA PARA CIGARROS,**  
 prata, inscrição *CIGARROS*,  
 contraste Javali de Gomdomar (1913-1937)  
 (Vidal - 85), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 5 x 13 x 10 cm

€ 100 - 150

**1214**  
**PAR DE MOLDURAS,**  
 prata, decoração relevada "grinaldas",  
 contraste de Birmingham (1997-1998),  
 marca de ourives "HC", inglesas, séc. XX  
 Dim. - 18 x 13 cm

€ 150 - 225

**1217**  
**CAIXA PARA CIGARROS,** prata, contraste  
 Águia de Lisboa (1938-1984), marca  
 da ourivesaria *ELOY DE JESUS* (Vidal - 64),  
 portuguesa, séc. XX, forrada a cortiça  
 Dim. - 3,5 x 13 x 9 cm

€ 200 - 300

**1212**  
**MOLDURA,** pau santo, pau rosa e prata,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*  
 (Vidal - 82 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 39 x 30,5 cm

€ 250 - 375

**1215**  
**CAIXA PARA CIGARROS,** noqueira e prata  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*  
 (Vidal - 67 e 635), portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 6 x 14 x 11 cm

€ 200 - 300

**1218**  
**MOLDURA,**  
 pau santo e prata,  
 sem marcas  
 portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 28 x 22,5 cm

€ 100 - 150



<p><b>1219</b> COLHER, prata, contraste de Évora (1738), marca de ourives ilegível (M. A - E2), portuguesa, séc. XVIII Dim. - 15,5 cm Peso - 32 grs. € 1.000 - 1.500</p>	<p><b>1222</b> COLHER, prata, marca de ourives ilegível portuguesa, séc. XVII/XVIII Dim. - 16 cm; Peso - 30 grs. € 800 - 1.200</p>	<p><b>1225</b> COLHER, prata, sem marcas, portuguesa, séc. XVIII/XIX Dim. - 16,5 cm Peso - 31 grs. € 500 - 750</p>
<p><b>1220</b> COLHER, prata, contraste de Évora (1738), marca de ourives de Luís Nunes (1738) (M. A - E2 e E29), portuguesa, séc. XVIII; Dim. - 16 cm Peso - 30 grs. € 1.000 - 1.500</p>	<p><b>1223</b> COLHER, prata, sem marcas, portuguesa, séc. XVIII/XIX Dim. - 16 cm Peso - 23 grs. € 500 - 750</p>	<p><b>1226</b> COLHER, prata, sem marcas, portuguesa, séc. XVIII Dim. - 16 cm Peso - 27 grs. € 500 - 750</p>
<p><b>1221</b> COLHER, prata, marca de ourives ilegível, portuguesa, séc. XVIII Dim. - 16 cm Peso - 31 grs. € 800 - 1.200</p>	<p><b>1224</b> COLHER, prata, sem marcas, portuguesa, séc. XVIII/XIX, cabo dobrado no final Dim. - 16 cm Peso - 22 grs. € 500 - 750</p>	<p><b>1227</b> DUAS COLHERES, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesas, séc. XX Dim. - 16,5 cm Peso - 85 grs. € 200 - 300</p>



- 1228**  
**CONCHA DE SOPA**, prata, contraste do Porto (1836-1843), marca de ourives ADM (1836-1853) (M. A. - P28 e P127), portuguesa, séc. XIX, pequeno defeito  
 Dim. - 31 cm; Peso - 189 grs. € 120 - 180
- 1229**  
**CONCHA DE SOPA D. JOSÉ**, prata, contraste de Setúbal, marca de ourives FIR (M. A. - S6 e S16A), portuguesa, séc. XVIII; Dim. - 33 cm  
 Peso - 185 grs. € 400 - 600
- 1230**  
**CONCHA DE SOPA**, prata, contraste do Porto ilegível, marca de ourives CSC (1804-1810) (M.A. - P234), portuguesa, séc. XIX, pequeno defeito; Dim. - 31 cm  
 Peso - 146 grs. € 200 - 300
- 1231**  
**TALHER DE SERVIR CARNE**, cabos em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX; Dim. - 26 cm  
 Peso bruto - 157 grs. € 70 - 105
- 1232**  
**COLHER DE ARROZ**, prata, pseudo-contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives FDO (M. A. - Br23 e Br 98A), brasileira, séc. XIX  
 Dim. - 30 cm; Peso - 150 grs. € 150 - 225
- 1233**  
**TALHERES DE SERVIR PEIXE**, cabos em prata, remarcados com contraste de importação Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), Europa, séc. XIX/XX  
 Peso bruto - 238 grs. € 70 - 105
- 1234**  
**PAR DE TRINCHANTES**, prata, contraste do Porto ilegível, marca de ourives DM (1784-1836) (M. A. - P252) portuguesas, séc. XVIII/XIX  
 Peso bruto - 307 grs. € 60 - 90
- 1235**  
**TALHER DE SALADA**, cabos em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX; Dim. - 25 cm  
 Peso bruto - 185 grs. € 70 - 105
- 1236**  
**CINCO TALHERES DE SERVIR**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX  
 Peso bruto - 529 grs. € 200 - 300
- 1237**  
**TALHER DE SERVIR CARNE**, cabos em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX; Dim. - 30 cm  
 Peso bruto - 168 grs. € 70 - 105
- 1238**  
**PINÇA DE AÇÚCAR**, sem contraste, marca de fabricante ilegível, portuguesa, séc. XIX  
 Peso - 60 grs. € 150 - 225
- 1239**  
**SEIS COLHERES DE SOPA**, prata, contraste de Guimarães, marca de ourives IR (M. A. - G10 e G50), portuguesas, séc. XVIII/XIX, "cabeça de velho"  
 Peso - 349 grs. € 70 - 100



**1240**  
**FAQUEIRO ESTILO D. JOÃO V PARA DOZE PESSOAS**,  
 prata, composto por 17 talheres de servir, colheres de sopa,  
 talheres de carne, talheres de peixe, talheres de sobremesa,  
 colheres de chá e colheres de café,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49 e 65),  
 português, séc. XX  
 Peso bruto - 8.210 grs. € 2.500 - 3.750



**1242**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**, prata e prata dourada,  
 composto por 32 talheres de servir, colheres de sopa, talheres  
 de carne, talheres de peixe, talheres de sobremesa, colheres  
 e garfos de bolo, colheres de refresco, facas de manteiga,  
 colheres de chá e colheres de café, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 65), pinça partida, português, séc. XX  
 Peso-bruto - 10.282 grs. € 4.000 - 6.000



**1241**  
**PARTE DE FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**,  
 prata, composto por colheres de sopa,  
 talheres de carne, talheres de sobremesa,  
 colheres de doce e colheres de chá,  
 marcado, Europa,  
 séc. XIX/XX  
 Peso bruto - 4.673 grs. € 1.400 - 2.100



**1243**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**, prata,  
 composto por 11 talheres de servir, colheres de sopa,  
 talheres de carne, talheres de peixe, talheres de sobremesa,  
 garfos de bolo, colheres de chá e colheres de café, contrastes  
 Águia de Lisboa e do Porto (1938-1984) (Vidal - 65 e 65),  
 algumas peças marcadas da ourivesaria **MERGULHÃO**,  
 português, séc. XX; Peso bruto - 7.497 grs. € 3.000 - 4.500



**1244**  
**PRATO REDONDO**, prata, contraste  
 Águia do Porto (1938 - 1984), marca  
 de ourivesaria **SARMENTO** (Vidal - 49),  
 português, séc. XX; Dim. - 36,5 cm  
 Peso - 1.175 grs. € 350 - 525

**1245**  
**FRUTEIRO OITAVADO**, prata, contraste  
 do Porto pós 1985, marca de fabricante  
**TOPÁZIO** (Vidal - 4103), português,  
 séc. XX; Dim. - 4 x 35,5 x 26 cm  
 Peso - 1.028 grs. € 600 - 900

**1246**  
**PRATO REDONDO RECORTADO**,  
 prata, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 48), português,  
 séc. XX; Dim. - 24 cm  
 Peso - 543 grs. € 300 - 450

**1247**  
**PRATO REDONDO**, prata, contraste  
 Águia do Porto (1938 - 1984), marca  
 da ourivesaria **SARMENTO** (Vidal - 49),  
 português, séc. XX; Dim. - 34 cm  
 Peso - 1.012 grs. € 250 - 375

**1248**  
**LANTERNA DE TECTO**,  
 casquinha, decoração "querubins",  
 sem marcas, séc. XX,  
 electrificada, faltas e amolgada  
 Dim. - 110 cm € 350 - 525

**1249**  
**FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS**,  
 prata, composto por faca de servir peixe,  
 colheres de sopa, talheres de carne,  
 talheres de sobremesa  
 e colheres de chá,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73),  
 português, séc. XIX/XX,  
 estojo,  
 falta dos restantes talheres de servir  
 e de uma colher de chá  
 Peso - bruto 2.326 grs. € 1.000 - 1.500

**1250**  
**SEIS FACAS E GARFOS DE PEIXE**,  
 prata, cabos em marfim,  
 séc. XIX/XX,  
 estojo incompleto  
 Dim. - 22 cm € 150 - 225

**1251**  
**DOZE FACAS DE MANTEIGA**, prata,  
 cabos de "pistola", contraste de Londres  
 (1913-1914), marca de ourives "Asprey  
 & C. Lda", inglesas, séc. XX, estojo  
 Dim. - 373 cm; Peso - bruto grs. € 350 - 500

**1252**  
**TRINCHANTE DE PEIXE**,  
 cabos em massa,  
 lâminas e aros em prata, marcada,  
 ingleses, séc. XX, dentro de estojo, faltas  
 Dim. - 30 cm € 150 - 225

**1253**  
**FAQUEIRO "MEIA CANA"**  
**PARA OITO PESSOAS**,  
 prata,  
 composto por colheres de sopa,  
 talheres de carne, talheres de peixe  
 e talheres de sobremesa,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca de ourives **LEITÃO & IRMÃO**  
 (Vidal - 65 e 635),  
 português, séc. XX,  
 falta uma faca de carne  
 Peso bruto - 3.700 grs. € 800 - 1.200

<p><b>1254</b>  <b>DEZ COLHERES DE SOPA, FACAS E GARFOS DE CARNE,</b>  prata, contraste do Porto (1877-1881),  marca de ourives atribuível a J.J.M. (1877-1886)  (M. A. - P80 e P396),  portugueses, séc. XIX, algumas peças com marcas diferentes  Peso bruto - 2.090 grs. € 700 - 1.050</p>	<p><b>1261</b>  <b>CONJUNTO DE TOILETTE,</b>  prata, monogramado,  composto por espelho de mão, seis escovas, dois pentes,  calçadeira e abotoadeira, contraste Javali do Porto (1887-1937),  (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, defeitos  Dim. - 33 cm € 400 - 600</p>
<p><b>1255</b>  <b>TALHERES PARA SEIS PESSOAS,</b>  cabos em marfim e massa,  composto por colheres de sopa, talheres de peixe,  talheres de carne, facas e garfos de sobremesa,  inglês, séc. XIX,  falta uma faca de sobremesa € 200 - 300</p>	<p><b>1262</b>  <b>COPO,</b>  prata, Índia,  tampa em prata portuguesa,  contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  séc. XIX/XX  Dim. - 14,5 cm; Peso - 170 grs. € 100 - 150</p>
<p><b>1256</b>  <b>CATORZE TALHERES DIVERSOS DE SERVIR,</b>  prata,  contrastes Javali do Porto e de Lisboa (1887-1937)  (Vidal - 73, 82 e 83),  portugueses, séc. XIX/XX  Peso bruto - 773 grs. € 300 - 450</p>	<p><b>1263</b>  <b>SALEIRO, PIMENTEIRO E MOSTARDEIRA,</b>  prata, algumas peças marcadas,  chineses, séc. XX,  um recipiente diferente, faltas  Dim. - 11,5 cm  Peso - 170 grs. € 60 - 90</p>
<p><b>1257</b>  <b>COLHER E TALHER DE SALADA,</b>  osso, cabos em prata,  marcados, Europa,  séc. XIX,  um cabo diferente  Dim. - 28 cm € 70 - 105</p>	<p><b>1264</b>  <b>RECHAUD OVAL,</b>  casquinha,  puxador em marfim,  marcado, Europa,  séc. XIX/XX  Dim. - 22 x 32,5 x 24 cm € 500 - 750</p>
<p><b>1258</b>  <b>ONZE COLHERES DE CHÁ, ONZE COLHERES DE CAFÉ</b>  <b>E CONCHA DE AÇÚCAR,</b>  prata, monogramadas,  contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  portuguesas, séc. XIX/XX  Peso - 299 grs. € 150 - 225</p>	<p><b>1265</b>  <b>PAR DE BISCOITEIRAS,</b>  vidro moldado,  tampa em metal prateado,  séc. XIX/XX,  falta no prateado, amolgadelas  Dim. - 16,5 cm € 100 - 150</p>
<p><b>1259</b>  <b>QUATRO ARGOLAS DE GUARDANAPO DIVERSAS,</b>  prata,  contrastes variados,  portuguesas  séc. XIX/XX  Peso - 88 grs. € 50 - 75</p>	<p><b>1266</b>  <b>TRÊS PEÇAS DIVERSAS,</b>  prata,  contrastes variados,  portuguesas, séc. XIX/XX,  muitas faltas e defeitos  Peso - 1.203 grs. € 200 - 300</p>
<p><b>1260</b>  <b>ESCOVA APANHA MIGALHAS,</b>  prata,  contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  portuguesa,  séc. XIX/XX,  pequenos defeitos  Dim. - 30 cm € 50 - 75</p>	

# NOTAS



# NOTAS



# “CABRAL MONCADA LEILÕES”



## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

## ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.\*

## DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.\*

## AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.\*

## ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

## RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.\*\*

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após o dia da venda (vd. "Condições Negociais")\*\*

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

## LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.\*

\*Contacto: Clara Ferraz ☞ Tel: 21 395 4781 / 2

\*\*Contacto: Rosário Araújo ou Dulce Quaresma ☞ Tel: 21 395 4781 / 2



# "CABRAL MONCADA LEILÕES"



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 06445  
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

## Guia do Cliente

### APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito cinco leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

*Avaliação informal de bens\* para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

*Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?*

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### Avaliação de bens em casa

*1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí proce-

derem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### *2. Avaliação formal de bens*

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

### VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%
até € 100.000 - 2,5%
até € 150.000 - 2%
até € 500.000 - 1,5%
até € 1.000.000 - 1,25%
até € 1.500.000 - 1%
até € 2.000.000 - 0,75%
valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

### *Que fazer em seguida?*

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

### *Encargos sobre o vendedor*

Comissão*	16%
Seguro**	1%
Despesas de inventariação	€ 5,00 por lote
Fotografias no catálogo***	variável em função da dimensão
IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados	

\*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

\*\*incide sobre o valor de reserva acordada.

\*\*\*Preçário: 1/1 pág. - € 120; fi pág. - € 60; / pág. - € 30

*Quando recebe o vendedor a quantia da venda?*

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

### COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

*Pessoalmente*

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

*Através de ordem de compra*

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

*Por telefone*

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

### ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

### CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

### DURANTE O LEILÃO

*Acesso e licitação*

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

*Como licitar?*

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

*Licitação pessoal*

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

*Licitação através de ordem de compra*

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

*Licitação por telefone*

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

### DEPOIS DO LEILÃO

*Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?*

1. Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 14,28 %;
2. Deverá levantar o bem.

*Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.*

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

### IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



## “CABRAL MONCADA LEILÕES”



### PRÓXIMOS LEILÕES

## 70º Leilão

14, 15, 16 e 17 de Março de 2005

## 71º Leilão

16, 17, 18 e 19 de Maio de 2005

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a  
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz

CABRAL MONCADA LEILÕES  
Rua Miguel Lupi, 12 - D • 1250-725 LISBOA  
Tels: (352) 21 395 47 81/2 • Fax: (351) 21 395 51 15  
[www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)  
Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt)



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cabralmoncadaleiloes.pt  
www.cabralmoncadaleiloes.pt

# SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

## CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name: \_\_\_\_\_

Morada / Address: \_\_\_\_\_

Código Postal / Post Code/City/Country: \_\_\_\_\_

Telefone (Casa) / Phone (Home): \_\_\_\_\_ Telemóvel / (Mobile phone): \_\_\_\_\_

Telefone (Escritório) / Phone (Office): \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

### PORTUGAL

Subscrição anual (5 catálogos)	€ 140,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão nº _____	____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

### FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (5 catalogues)	€ 160,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: \_\_\_\_\_ Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO / PAYMENT

» À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)

» Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")

» Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC



Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D  
1200-725 LISBOA  
Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82  
Fax: (+351) 21 395 51 15  
info@cabralmoncadaleiloes.pt  
www.cabralmoncadaleiloes.pt

# ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR ..... DATA ..... HORA ..... No .....

Nome / Name: \_\_\_\_\_

Morada / Address: \_\_\_\_\_

Código Postal / Post Code/City/Country: \_\_\_\_\_

Telefone (Casa) / Phone (Home): \_\_\_\_\_ Telemóvel / (Mobile phone): \_\_\_\_\_

Telefone (Escritório) / Phone (Office): \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

Contribuinte fiscal n° / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: \_\_\_\_\_

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 12% sobre o «preço de arrematação», acrescida do IVA, num total de 14,28%.

*Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 12% of the bid price plus 19% VAT = 14,28%) without legal obligation to Cabral Moncada Leilões, and its staff, or without prejudice to Cabral Moncada Leilões Conditions of Sale as printed in the catalogue.*

Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

Lote n° <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

