

Responsáveis técnicos do catálogo:

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Colaboração:

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Dra. Maria Pia de Albergaria Diniz

Peritos de pintura portuguesa:

José Paulo Chaves

Carlos Ramires

Perito de jóias:

Christian Sicard

Perito de pratas:

Henrique Correia Braga

Responsável administrativo e financeiro:

António Trincão

Fotografia:

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico:

João Marques

Consultor de informática e programação:

Manuel Albuquerque

Realização e manutenção do website:

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Consultor tipográfico:

HFG

Impressão:

Agir - Produções Gráficas, Lda.

Tiragem:

2100 exemplares

Depósito Legal:

191493/04

Data:

Lisboa, Janeiro de 2005

CABRAL MONCADA LEILÕES

R. Miguel Lupi, 12-D • 1200-725 Lisboa - PORTUGAL

Telefones: (+351) 21 395 47 81/82 Fax: (+351) 21 395 51 15

www.cabralmoncadaleiloes.pt • Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt

LEILÃO N° 69



LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE,
PRATAS E JÓIAS



24, 25, 26 e 27 de Janeiro de 2005
às 21h30

1ª Sessão
Lotes 1 a 250
24 de Janeiro
Segunda-Feira
PÁG. 9



3ª Sessão
Lotes 601 a 900
26 de Janeiro
Quarta-Feira
PÁG. 113

2ª Sessão
Lotes 251 a 600
25 de Janeiro
Terça-Feira
PÁG. 67



4ª Sessão
Lotes 901 a 1266
27 de Janeiro
Quinta-Feira
PÁG. 163

EXPOSIÇÃO

19 de Janeiro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
20 de Janeiro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
21 de Janeiro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
22 de Janeiro • Sábado das 10h00 às 24h00
23 de Janeiro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 224
Lote da contra capa - 127



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

ART. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

ART. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

ART. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

ART. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 14,28%.

ART. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

ART. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

ART. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Mon-

cada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.

ART. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

ART. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz res-

peito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição incluía mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de concerto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

- a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;
- b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

ART. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

ART. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

ART. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;

- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

- a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expreso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

ART. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

ART. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

- a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, acrescida de 19% de IVA sobre a referida comissão;

- b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas de 19% de IVA;
- c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

ART. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

ART. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

- a) anular a venda;
- b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

ART. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos quinze (15) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;

- a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;
- b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;
- c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de

venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

GERAL

ART. 31º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, e conforme o disposto na alínea a) do Art. 22º, está expressamente excluída a sua responsabilidade, designadamente a título compensatório ou indemnizatório:

- a) perante terceiro que possa ser titular de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão, independentemente da efectivação da sua venda;
- b) perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento;
- c) perante comprador de bem que, por facto directa ou indirectamente imputável ao vendedor, venha a ser apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto.

ART. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

ART. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

ART. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

ART. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-

-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

ART. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

ART. 38º - Para a resolução de qualquer conflito ou divergência insuperável que ocorra no âmbito da relação que as partes estabelecem entre si em razão da subscrição do presente contrato:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME – Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes condições negociais ou de outras aplicáveis ao presente contrato será competente o foro da comarca de Lisboa.

CABRAL MONCADA LEILÕES

LEILÃO N^o 69I^a Sessão

24 de Janeiro de 2005



LOTES 1 A 250

- | | | |
|---|---|---|
| <p>1
SEIS TAÇAS DIVERSAS,
porcelana da China, decorações variadas,
reinados Yongzheng e Qianlong,
séc. XVIII, uma partida e colada,
outra com cabelo, uma marcada
<i>Dim. - 3,5 x 7 (a maior) cm</i> € 25 - 38</p> | <p>7
PAR DE TAÇAS,
porcelana da China,
decoreção a azul "paisagem oriental",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
craquelé
<i>Dim. - 5 x 9,5 cm</i> € 40 - 60</p> | <p>13
RIQUEXÓ,
porcelana da China,
decoreção a azul,
séc. XIX,
pequenos restauros
<i>Dim. - 7,5 x 14,5 x 9,5 cm</i> € 500 - 750</p> |
| <p>2
TAÇA,
porcelana da China,
decoreção a azul,
séc. XX, cabelo
<i>Dim. - 8 x 14,5 cm</i> € 50 - 75</p> | <p>8
TAÇA,
porcelana da China,
decoreção a azul "paisagem oriental",
reinado Qianlong, séc. XVIII
<i>Dim. - 6,5 x 12 cm</i> € 50 - 75</p> | <p>14
TRÊS TAÇAS,
porcelana da China,
decoreção Imari "pato e flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII
<i>Dim. - 4 x 6,5 cm</i> € 30 - 45</p> |
| <p>3
TAÇA E PIRES,
porcelana da China,
Companhia das Índias, decoreção a azul
"pássaros e flores", reinado Kangxi,
séc. XVII/XVIII, partidos e restaurados
<i>Dim. - 4 x 11,5 cm</i> € 80 - 120</p> | <p>9
TAÇA E PIRES,
porcelana da China,
decoreção Imari "paisagem oriental",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
restaurado, cabelos e esbeçadelas
<i>Dim. - 4,5 x 11 cm</i> € 80 - 120</p> | <p>15
CHÁVENA E PIRES,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoreção policromada
"flores e monograma", reinado Qianlong,
séc. XVIII, chávena com cabelo
<i>Dim. - 6,5 x 12,5 cm</i> € 120 - 180</p> |
| <p>4
TRÊS PIRES, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoreção a azul
"peixes e caranguejo", verso com
decoreção a verde Celadon, reinado
Kangxi, séc. XVII/XVIII, um com cabelos
<i>Dim. - 12 cm</i> € 100 - 150</p> | <p>10
TAÇA,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoreção policromada
"borboletas", reinado Qianlong,
séc. XVIII, marca não identificada
<i>Dim. - 4,5 x 9 cm</i> € 30 - 45</p> | <p>16
PAR DE PIRES GOMADOS,
porcelana da China, decoreção a azul
"paisagem oriental", reinado Kangxi,
séc. XVII/XVIII, um com restauro e outro
com esbeçadela, marcados
<i>Dim. - 10 cm</i> € 40 - 60</p> |
| <p>5
DOIS PIRES DIVERSOS,
porcelana da China, decorações a azul,
reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,
um com ligeiras esbeçadelas no bordo,
um com marca não identificada
<i>Dim. - 13 (o maior) cm</i> € 40 - 60</p> | <p>11
QUATRO PIRES GOMADOS,
porcelana da China,
decoreção Imari "pássaro e flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
cabelos e esbeçadelas
<i>Dim. - 11 cm</i> € 100 - 150</p> | <p>17
QUATRO PIRES,
porcelana da China,
decoreção Imari "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII, um com
cabelos, outro com ligeira esbeçadela
<i>Dim. - 12 cm</i> € 100 - 150</p> |
| <p>6
PAR DE PIRES, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoreção a azul
"flores e borboletas", reinado Qianlong,
séc. XVIII, marca não identificada
<i>Dim. - 11 cm</i> € 50 - 75</p> | <p>12
TAÇA,
porcelana da China,
decoreção Imari "paisagem oriental",
reinado Qianlong, séc. XVIII
<i>Dim. - 4 x 6,5 cm</i> € 10 - 15</p> | <p>18
PALMATÓRIA,
porcelana da China, decoreção
rouge de fer e ouro "flores",
séc. XIX, esbeçadelas, marcado
<i>Dim. - 11,5 x 11,5 cm</i> € 50 - 75</p> |



19
PAR DE PRATOS OITAVADOS,
 porcelana da China, decoração a azul
 "paisagem oriental", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 120 - 180

20
BULE COM TAMPA, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração rouge
 de fer com reservas a rosa e ouro "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro
 na pega; Dim. - 24 cm € 500 - 750

21
COVILHETE REDONDO,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada
 "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 29 cm € 500 - 750

22
CORPO DE BULE, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "folha de tabaco", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 10,5 cm € 150 - 225

23
JARRA,
 porcelana da China, decoração a azul
 "paisagem oriental", reinado Jiaqing,
 séc. XVIII/XIX, restauro no bordo
 Dim. - 19,5 cm € 100 - 150

24
PAR DE PRATOS, porcelana da China,
 decoração a azul, verde e rosa
 "paisagem oriental", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 350 - 525

25
PRATO RECORTADO,
 porcelana da China,
 decoração policromada "jardim oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 28,5 cm € 600 - 900

26
PAR DE TRAVESSAS OITAVADAS,
 porcelana da China, decoração a azul
 "paisagem com gamos", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, uma restaurada
 Dim. - 35,5 x 27,5 cm € 500 - 750

27
PRATO, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, ligeira falha no bordo
 Dim. - 28,5 cm € 300 - 450



28
PAR DE POTES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauros; Dim. - 21,5 cm € 400 - 600

29
PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeira esbeçadela; Dim. - 22 cm € 250 - 375

30
TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "jardim com aves", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela; Dim. - 37,5 x 28 cm € 400 - 600

31
MOLHEIRA RECORTADA, porcelana da China, decoração a azul "flores e objectos orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadela; Dim. - 10,5 cm € 500 - 750

32
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate", reservas a rouge de fer, sêpia e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela; Dim. - 23 cm € 150 - 225

33
PAR DE JARRAS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate", reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um bordo restaurado; Dim. - 18,5 cm € 250 - 375

34
PAR DE PRATOS DE SOPA, porcelana da China, decoração policromada "jardim oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadela; Dim. - 23 cm € 400 - 600

35
PRATO OITAVADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "garças e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadela; Dim. - 38,5 cm € 2.000 - 3.000

36
PAR DE PRATOS RECORTADOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela; Dim. - 23,5 cm € 500 - 750



37
CADEIRA, D. José, pau santo com entalhamentos,
 espaldar vazado, assento estofado a damasco amarelo,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 101 x 57 x 50 cm € 600 - 900



39
CADEIRA, D. Maria, pau santo, assento e costas em couro
 lavrado "símbolo da Armada Real" com pregaria,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 87,5 x 42,5 x 39 cm € 1.000 - 1.500



38
PAR DE CADEIRAS,
 castanho com entalhamentos, assento e costas em couro lavrado
 com pregaria, portuguesas, séc. XVII, faltas e defeitos
 Dim. - 104,5 x 51 x 44 cm € 600 - 900



40
PAR DE CADEIRAS,
 D. José, nogueira, assento em couro lavrado com pregaria,
 costas vazadas, portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 97,5 x 55 x 49 cm € 600 - 900



41
CADEIRA,
 D. José, pau santo, assento em couro lavrado com pregaria,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 100 x 53 x 46 cm € 800 - 1.200



43
CADEIRA,
 D. João V, vinhático, assento e costas em couro com pregaria,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 102 x 54 x 51 cm € 400 - 600



42
CÓMODA,
 D. José, vinhático, frente com entalhamentos,
 portuguesa, séc. XVIII, pés e ferragens posteriores, restauros
 Dim. - 90 x 128 x 69 cm € 3.000 - 4.500



44
CÓMODA,
 D. Maria, vinhático,
 portuguesa, séc. XVIII, restaurada
 Dim. - 85,5 x 112 x 52,5 cm € 1.000 - 1.500



45
PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS,
 D. Maria, cerejeira, assentos de palhinha,
 portuguesas, séc. XVIII, defeitos
Dim. - 92,5 x 57 x 51 cm

€ 800 - 1.200



47
PAR DE FAUTEUILS,
 Luís XVI, nogueira, assentos e costas em palhinha,
 franceses, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 92 x 59,5 x 54 cm

€ 1.500 - 2.250



46
BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 pau santo, pernas e travejamento torneado,
 português, séc. XVII/XVIII, pontas dos pés em castanho
Dim. - 52 x 68 x 47,5 cm

€ 1.000 - 1.500



48
BUFETE,
 pau santo, tampo em vinhático,
 português, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 84 x 132 x 68 cm

€ 2.500 - 3.750



49
CÓMODA,
D. José, nogueira com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII
Dim. - 83 x 121 x 56 cm

€ 5.000 - 7.500

50
CÓMODA,
D. João V/D. José, nogueira com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII, tampo posterior, restauros e defeitos
Dim. - 95 x 1,22 x 66 cm

€ 3.500 - 5.250





51
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,
estilo Chippendale, mogno, assentos de palhinha,
inglesas, séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 95 x 59 x 57 cm

€ 1.800 - 2.700



53
CADEIRA DE BRAÇOS,
estilo D. José, sissó, assento e costas com palhinha,
goesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 129 x 65 x 58 cm

€ 1.000 - 1.500



52
MESA DE JOGO,
D. Maria, pau santo, embutidos em espinheiro
"fonte e pássaros", portuguesa, séc. XVIII, defeitos
Dim. - 75 x 89 x 42,5 cm

€ 1.300 - 1.950



54
MESA DE JOGO,
D. Maria, pau santo, embutidos em espinheiro,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 76 x 85 x 43 cm

€ 2.500 - 3.750



55
MESA,
Filipina, pau santo,
portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos
Dim. - 81,5 x 130 x 73,5 cm

€ 3.500 - 5.250

56
MESA DE CASA DE JANTAR, Jorge III, mogno,
composta por duas meias luas e duas tábuas de extensão, inglesa,
séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos, sem os metais da união
Dim. - 73,5 x 237 x 132,5 cm

€ 2.500 - 3.750





57
ALMOFARIZ COM PILÃO,
 bronze, "colunelos e medalhões",
 séc. XVI/XVII
 Dim. - 9,5 x 14 cm € 250 - 375

58
"NOSSA SENHORA",
 gótica, bronze,
 flamenga, séc. XV, faltas e defeitos
 Dim. - 20 cm € 1.500 - 2.250

59
ALMOFARIZ,
 bronze, "cavalos alados",
 séc. XVII, sem pilão
 Dim. - 8,5 x 12,5 cm € 200 - 300

60
ALMOFARIZ COM PILÃO,
 bronze, "cabeças",
 séc. XVII
 Dim. - 7 x 11,5 cm € 200 - 300

61
ALMOFARIZ,
 bronze, "armas de Castro",
 séc. XVII, sem pilão
 Dim. - 7,5 x 11 cm € 200 - 300

62
CAIXA,
 estanho, portuguesa,
 séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 12 cm € 100 - 150

63
PAR DE CASTIÇAIS,
 metal amarelo,
 séc. XVII, pequenas faltas
 Dim. - 26 cm € 300 - 450

64
CAIXA DE ESMOLAS,
 ferro,
 séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 12 x 20 x 14 cm € 300 - 450

65
PAR DE CASTIÇAIS,
 bronze,
 séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 25,5 cm € 500 - 750



66
CANDEIA DE AZEITE,
 metal amarelo, depósito esférico,
 portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 38 cm € 150 - 225

67
PRATO DE ESMOLAS, metal amarelo,
 decoração relevada "perfil de imperador
 romano" e gravada, Nuremberg,
 séc. XVI, defeitos; D. - 51 cm € 1.500 - 2.250

68
ALMOFARIZ COM PILÃO,
 bronze, decoração relevada "colunelas"
 e "pregos", ibérico, séc. XVII
 Dim. - 9 x 14,5 cm € 300 - 450

69
CRUZ PROCESSIONAL,
 bronze, séc. XVII, base em veludo
 não original, pequenos defeitos
 Dim. - (cruz) 45 cm € 400 - 600

70
CRUCIFIXO,
 bronze, séc. XVII/XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 34,5 cm € 150 - 225

71
CASTIÇAL DE SAIA,
 metal amarelo, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 11 cm € 400 - 600

72
ALMOFARIZ COM PILÃO,
 bronze, decoração relevada "golfinhos
 afrontados", ibérico, séc. XVI/XVII
 Dim. - 10 x 14,5 cm € 600 - 900

73
"CRISTO CRUCIFICADO",
 bronze, séc. XVI,
 desgastes
 Dim. - 22 cm € 300 - 450

74
TURÍBULO,
 bronze, séc. XVI/XVII,
 sem cordões
 Dim. - 22,5 cm € 400 - 600



75
"SANTO ANDRÉ",
 escultura em pedra,
 séc. XVI,
 faltas e defeitos

Dim. - 44 cm

€ 1.000 - 1.500

76
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada
 e dourada, portuguesa, séc. XVIII,
 Menino posterior, faltas e defeitos

Dim. - 39 cm

€ 1.000 - 1.500

77
"SANTA CATARINA",
 escultura em madeira policromada,
 coroa em metal, séc. XVI/XVII,
 faltas na pintura e restauros

Dim. - 56 cm

€ 1.500 - 2.250

78
"JESUS COM CRUZ",
 escultura em madeira, flamenga,
 séc. XVI/XVII, cruz partida, base
 em veludo não original, faltas e defeitos

Dim. - 43 cm

€ 200 - 300

79
"SANTA BÁRBARA",
 escultura em madeira policromada,
 indo-portuguesa, séc. XVII, restauros
 na policromia, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 46 cm

€ 1.000 - 1.500

80
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenas faltas

Dim. - 37,5 cm

€ 300 - 450

81
"NOSSA SENHORA DA SAÚDE",
 escultura em madeira policromada, cara
 e mãos em marfim, peanha com querubins
 portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 45 cm

€ 3.500 - 5.250

82
MÍSULA,
"Querubim", madeira policromada
 e dourada, portuguesa, séc. XVIII,
 restauros, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 39 cm

€ 300 - 450

83
"SÃO MIGUEL",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas

Dim. - 40 cm

€ 1.000 - 1.500



84
BALDAQUINO,
 madeira entalhada e pintada, escultura "Cristo crucificado",
 português, séc. XVII/XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 123 x 76 x 26 cm € 3.000 - 4.500



86
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 medalhão em esmalte, moldura em madeira entalhada e dourada
 "querubins", séc. XVII, restauros, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - (moldura) 54 x 30 cm € 600 - 900



85
"DESCIDA DA CRUZ", conjunto de esculturas em terracota
 policromada dentro de maquineta em madeira pintada,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - (maquineta) 90 x 80 x 40,5 cm € 3.000 - 4.500



87
"SAGRADA FAMÍLIA",
 três esculturas em madeira,
 séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 70 cm € 2.000 - 3.000



88
"SANTA MADALENA",
escultura de grandes dimensões
em terracota policromada,
portuguesa,
séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 56 cm

€ 4.000 - 6.000

89
"LEÕES",
par de esculturas
em madeira entalhada e dourada,
portuguesas,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 41 x 65 x 20 cm

€ 2.000 - 3.000



90
"SÃO JOSÉ COM O MENINO",
escultura em madeira policromada,

portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 119 cm

€ 8.000 - 12.000



91
"SANTO BISPO",
escultura em pedra de Ançã,
decoreção policromada,
portuguesa,
séc. XV/XVI,
faltas e defeitos
Dim. - 54,5 cm

€ 5.000 - 7.500

92
"NOSSA SENHORA DA ROSA",
escultura em madeira policromada e dourada,
base com querubins,
coroas em prata,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 59 cm

€ 4.000 - 6.000





93
"SANTA CATARINA",
escultura gótica em madeira entalhada e policromada,

séc. XV/XVI, faltas e defeitos
Dim. - 86 cm

€ 6.000 - 9.000



94
GALHETEIRO, faiança de Viana, decoração policromada, português, séc. XIX, falta das tampas das galhetas, galhetas e tampa diversas, esbeijadelas
 Dim. - 23 cm € 150 - 225

95
PRATO, faiança, decoração a azul "menino com cordeiro", português, séc. XIX, ligeiras falhas no vidro
 Dim. - 37 cm € 400 - 600

96
TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES, faiança, decoração a azul "paisagem com palácio", portuguesa, séc. XIX, corpo com cabelo, esbeijadelas
 Dim. - 16,5 x 20 x 13 cm € 150 - 225

97
PRATO, faiança, decoração policromada "retrato de senhor", português, séc. XIX, pequenas esbeijadelas
 Dim. - 34,5 cm € 1.000 - 1.500

98
PRATO, faiança, decoração a verde "paisagem com casario", português, séc. XIX, pequenas esbeijadelas
 Dim. - 23,5 cm € 100 - 150

99
PRATO, faiança, decoração policromada "Rei D. Miguel", português, séc. XIX, pequenas esbeijadelas
 Dim. - 36 cm € 1.400 - 2.100

100
PRATO, faiança, decoração policromada "paisagem com palácio", português, séc. XIX, pequenas esbeijadelas
 Dim. - 27,5 cm € 250 - 375

101
PRATO, faiança, decoração policromada "flores", português, séc. XIX
 Dim. - 33 cm € 250 - 375

102
PRATO, faiança, decoração policromada "dois peixes", português, séc. XIX, pequenas esbeijadelas
 Dim. - 33 cm € 400 - 600



103
LAVANDA E GOMIL,
 faiança, decoração policromada "flores",
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,
 faltas no vidrado, lavanda com cabelos
 Dim. - (lavanda) 26 cm € 400 - 600

104
LAVABO DE PAREDE,
 faiança, decoração policromada
 "flores e casario", português, séc. XVIII,
 cabelos e esbeiçadelas, sem a tampa
 Dim. - 28,5 x 23,5 cm € 2.000 - 3.000

105
PAR DE PRATOS,
 faiança de Delft, decoração a azul
 "paisagem" e "flores", holandeses,
 séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 22 cm € 100 - 150

106
BACIA OVAL, faiança de Miragaia,
 decoração policromada e relevada
 "ramo de flores", portuguesa,
 séc. XVIII, partida, colada e repintada
 Dim. - 9 x 40 x 30 cm € 100 - 150

107
TERRINA ROCAILLE,
 faiança de Massarelos, decoração a azul
 "flores", portuguesa, séc. XVIII,
 cabelos e esbeiçadelas, marcada
 Dim. - 18 x 29 x 22,5 cm € 1.000 - 1.500

108
PRATO ROCAILLE,
 faiança de Viana, decoração a azul "flor",
 bordo encordoado, português,
 séc. XVIII, marcado
 Dim. - 34 cm € 1.000 - 1.500



109
MANGA DE FARMÁCIA DE PEQUENAS DIMENSÕES, faiança, decoração a azul "cartela barroca com legenda *PHIL. N. P.*", portuguesa, séc. XVII, cabelos e colagem
 Dim. - 11 cm € 400 - 600

III
MANGA DE FARMÁCIA, faiança barroca, decoração a azul e vinoso "coelho com flores" e "armas dominicanas", portuguesa, séc. XVII cabelos e esbeçadelas, furo no fundo
 Dim. - 18,5 cm € 700 - 1.050

IIO
GARRAFA COM TAMPA, faiança, decoração policromada, espanhola, séc. XX, faltas na tampa, pequenas esbeçadelas no gargalo
 Dim. - 29 cm € 50 - 75

IIO
MANGA DE FARMÁCIA DE PEQUENAS DIMENSÕES, faiança, decoração a azul "escudo sobre águia bicéfala coroada", *EXTR. AGARIC*, espanhola, séc. XVII cabelos e esbeçadelas; Dim. - 13,5 cm € 300 - 450

II2
MANGA DE FARMÁCIA, faiança, decoração a azul "paisagem com pássaro e gamo", espanhola, séc. XVII, cabelos e pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 17,5 cm € 1.200 - 1.800

II4
PAR DE PRATOS, faiança, decoração policromada "flores" portugueses, séc. XIX/XX, cabelos, esbeçadelas, faltas e defeitos
 Dim. - 30,5 cm € 150 - 225



II5
PRATO,
 faiança dita de "pré-aranhão",
 decoração a azul e vinoso
 "paisagem com coelho",
 português,
 séc. XVII,
 restaurado, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 37 cm

€ 1.500 - 2.250

II6
PRATO,
 faiança dita de "aranhões",
 decoração a azul e vinoso "flores",
 português,
 séc. XVII,
 cabelos e esbeçadelas,
 faltas no vidrado
 Dim. - 32,5 cm

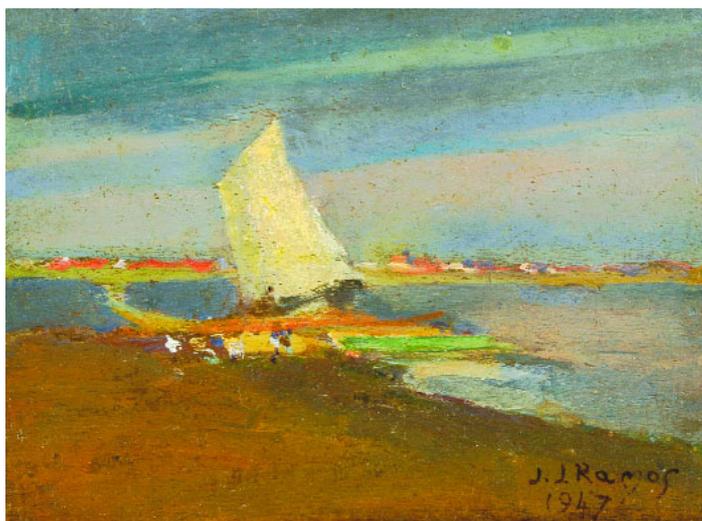
€ 1.500 - 2.250



117
ANTÓNIO JOAQUIM PADRÃO - 17??-1760,
"Anjo e homem com golfinho",
óleo sobre cobre, assinado, faltas na tinta
Dim. - 30,5 x 23 cm € 2.500 - 3.750



119
**"D. DIOGO DE SOUSA - 1º CONDE DE RIO PARDO
E VICE-REI DA ÍNDIA",** óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XIX, reentelado e restaurado
Dim. - 182 x 116 cm € 2.000 - 3.000



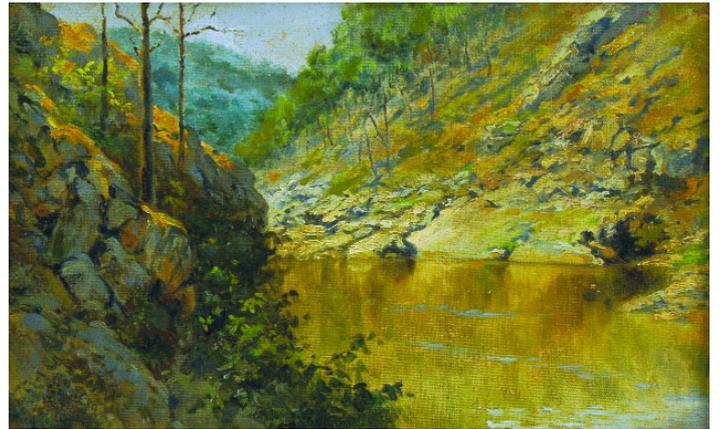
118
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"Ria de Aveiro com moliceiro",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1947
Dim. - 9 x 12 cm € 1.000 - 1.500



120
BRANCA FERRAZ MONTEIRO - 1887-19??,
"Arco do Gonçalo - Montedor",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 16 x 24,5 cm € 600 - 900



I21
JOSÉ LEITE - 1873-1939,
 "Trecho de quinta com latada",
 óleo sobre tela colada cartão, assinado e datado de 1929
 Dim. - 31 x 45 cm € 2.200 - 3.300



I23
JOSÉ LEITE - 1873-1939,
 "Paisagem com rio",
 óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1922
 Dim. - 26 x 40,5 cm € 1.800 - 2.700



I22
FORTUNATO DOS ANJOS - NASC. 1908,
 "Paisagem",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 40 x 60 cm € 3.000 - 4.500



I24
ABEL MENDES - NASC. 1933,
 "Casa com vista rural", óleo sobre platex, assinado e datado de
 1952, inscrição no verso Nº 15 "PITEIRÓ" - POVOA DA IZENTA - 1952
 Dim. - 38 x 55 cm € 1.500 - 2.250

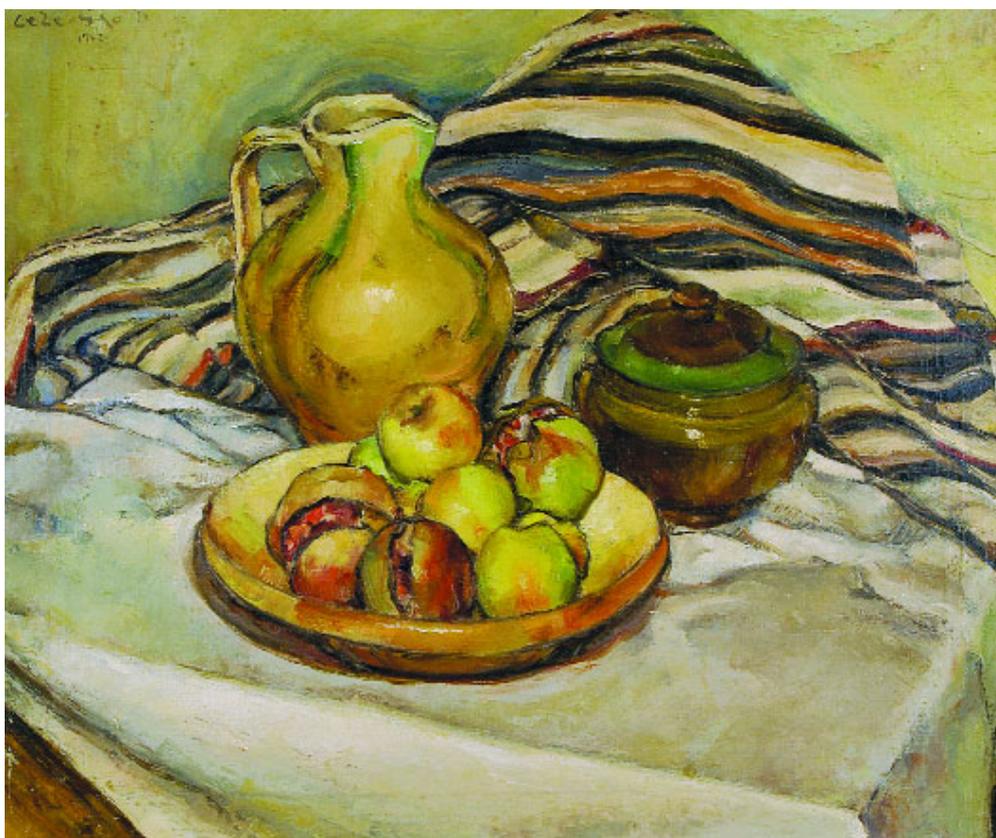


I25
ANTÓNIO SAÚDE - 1875-1958,
"Paisagem - casebre junto a ribeiro",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1925
Dim. - 41,5 x 52 cm

€ 16.000 - 24.000

I26
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"Natureza morta",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1942
Dim. - 53,5 x 64,5 cm

€ 10.000 - 15.000



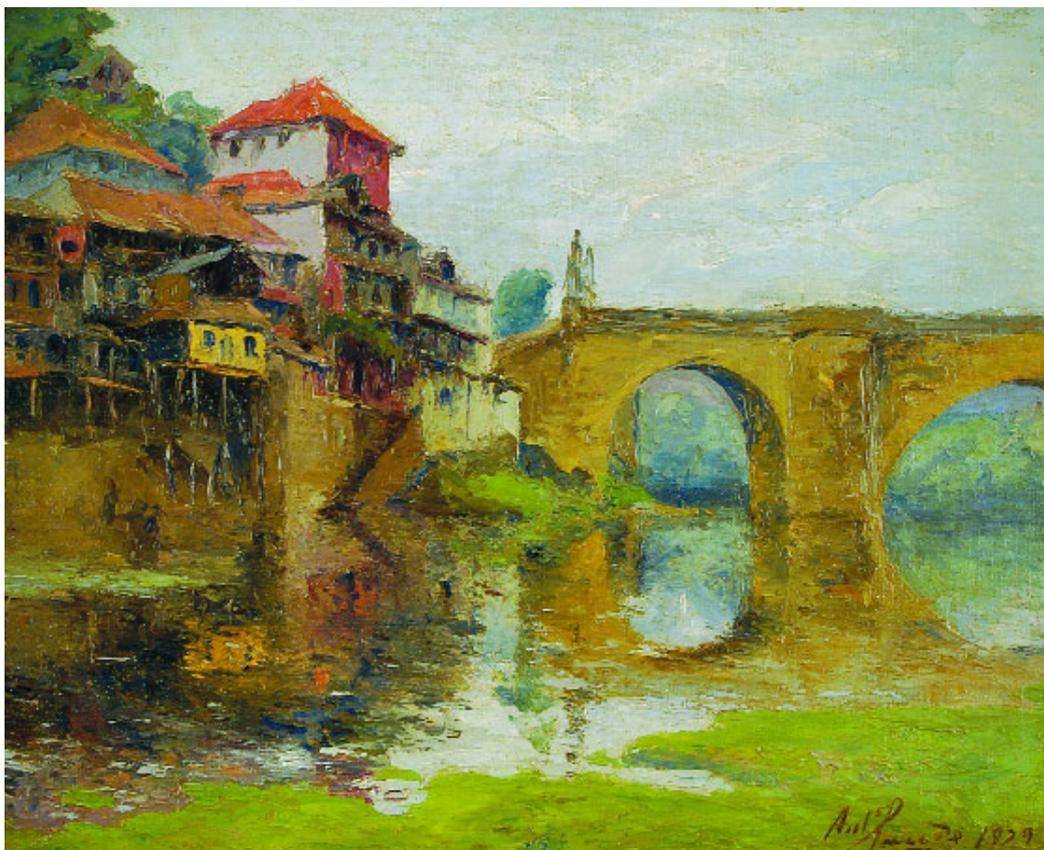


I27
FREDERICO AIRES - 1887-1963,
"Porto - Rio Douro - Barco rabelo acostado",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1933
Dim. - 59 x 47 cm

€ 16.000 - 24.000

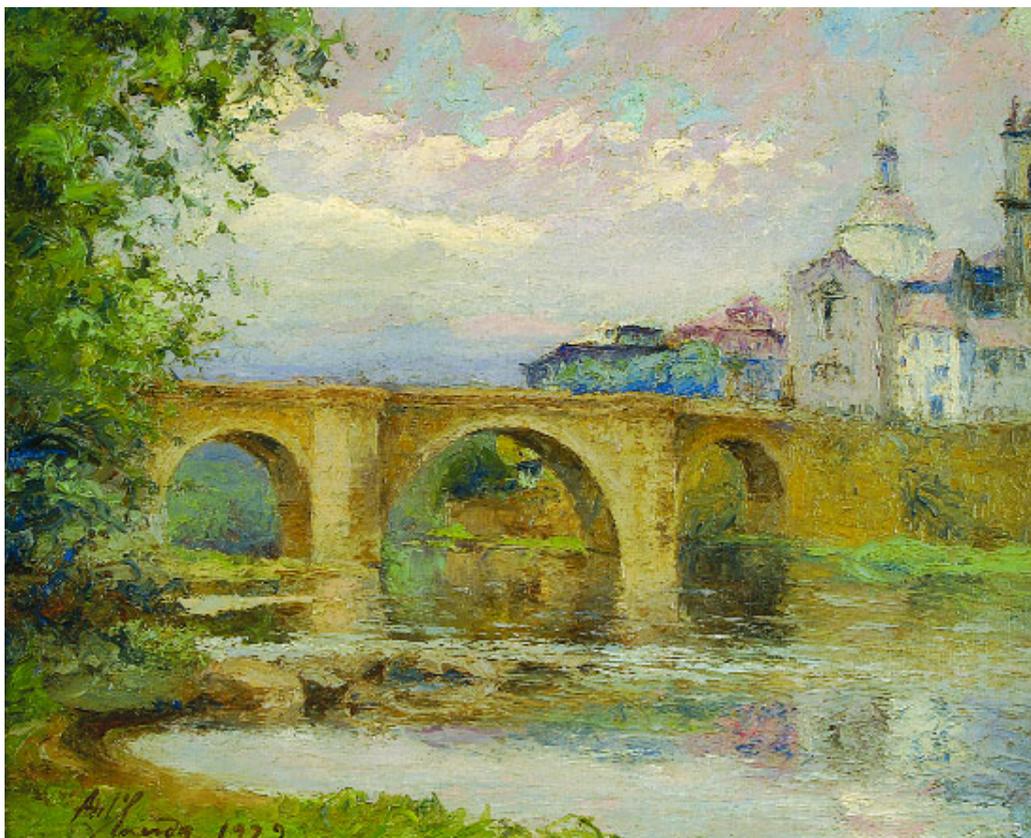
I28
LUCÍLIA ARANHA - 1877-19??,
"Barcos",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 16 x 25 cm

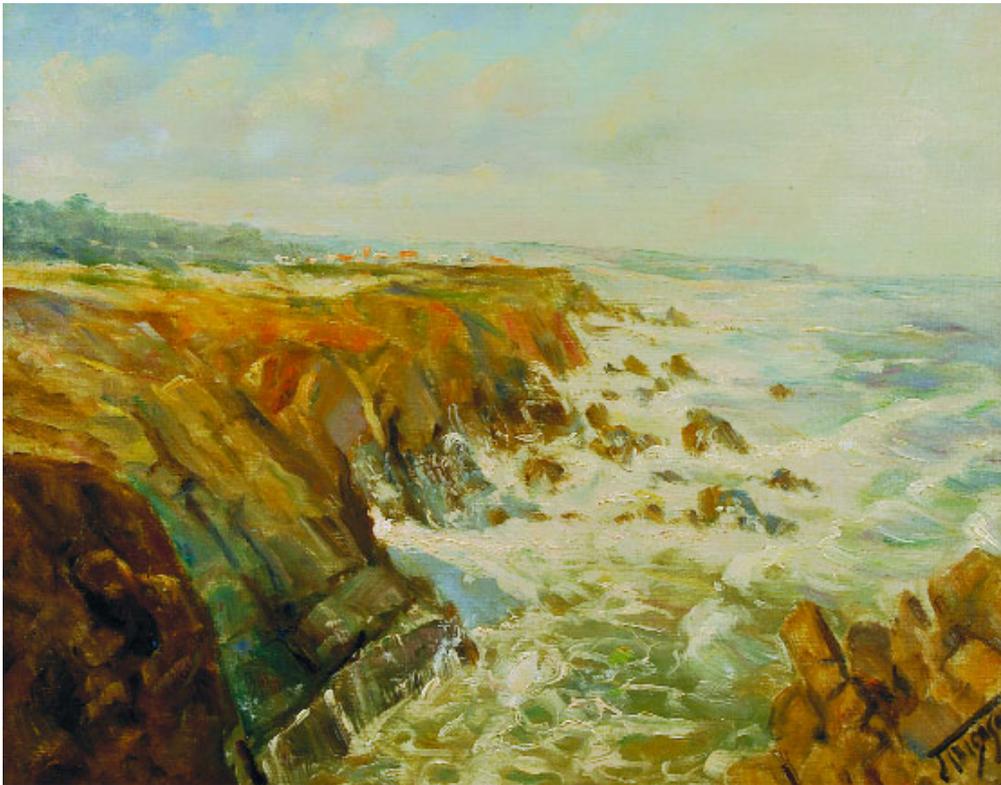
€ 400 - 600



I29
ANTÓNIO SAÚDE - 1875-1958,
"Amarante - Ponte romana vista da margem esquerda
do Tâmega", óleo sobre tela colada sobre madeira, assinado
e datado, 1929; *Dim. - 30 x 37 cm* € 7.000 - 10.000

I30
ANTÓNIO SAÚDE - 1875-1958,
"Amarante - Ponte romana vista da margem direita
do Tâmega", óleo sobre tela colada sobre madeira, assinado
e datado, 1929; *Dim. - 30 x 37 cm* € 7.000 - 10.000





I31
FALCÃO TRIGOSO - 1879-1956,
"Assalto à costa - São Pedro de Muel",

óleo sobre tela, assinado, inscrição no verso G 1089 66

Nota: obra reproduzida in "Falcão Trigoso - A Vida e a Obra do Autor",

Edições INAPA, pág. 129

Dim. - 60 x 47 cm

€ 8.000 - 12.000

I32
FALCÃO TRIGOSO - 1879-1956,
"Já Giraram ... - Ericeira",

óleo sobre tela, assinado

Nota: obra reproduzida in "Falcão Trigoso - A Vida e a Obra do Autor",

Edições INAPA, pág. 110

Dim. - 80 x 110 cm

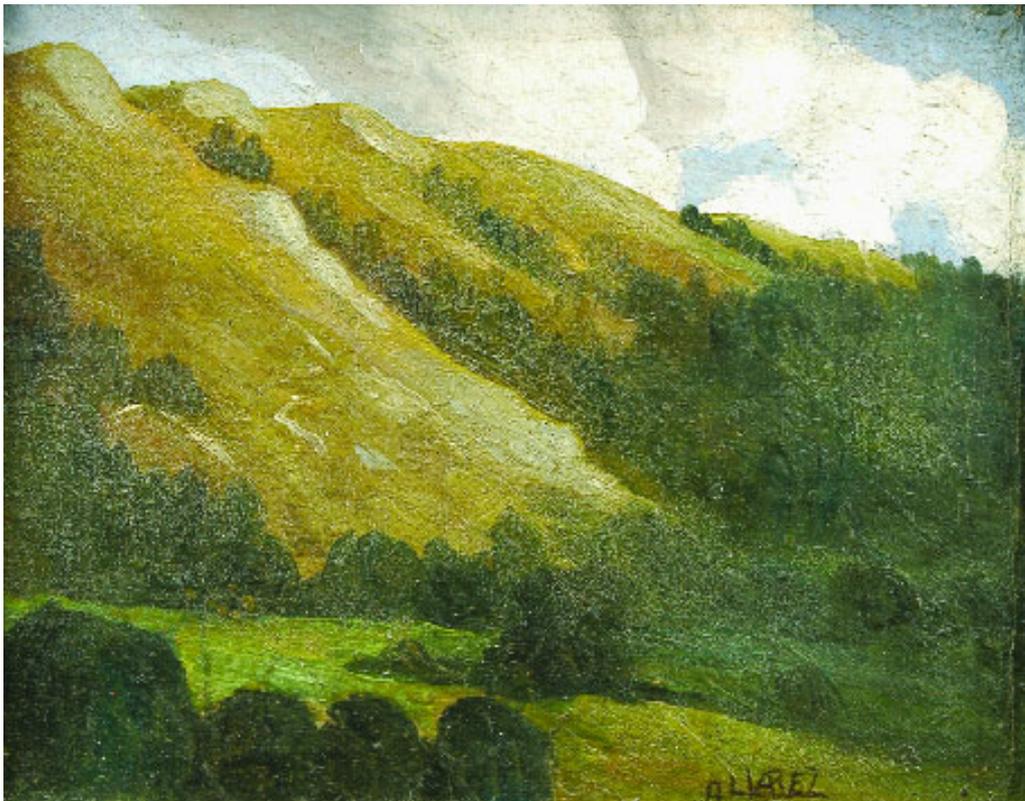
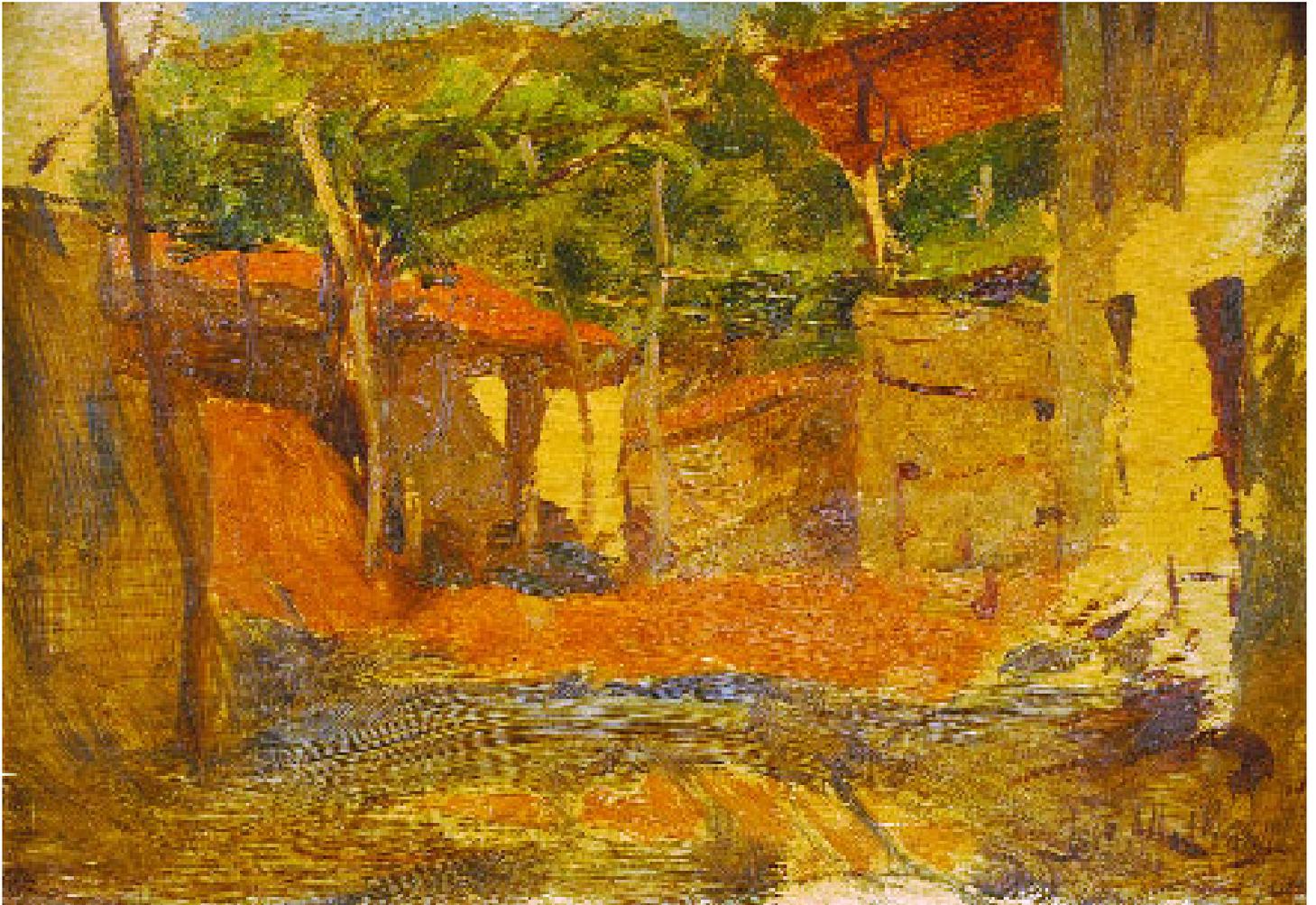
€ 15.000 - 22.500





I33
COLUMBANO - 1857-1929,
"Visconde de Athougua vestido de fidalgo quinhentista",
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1880
Dim. - 22 x 15,5 cm € 10.000 - 15.000

I34
CARMO - SÉC. XIX/XX,
"Marinha",
óleo sobre tela, assinado, reentelado e restaurado
Dim. - 28 x 38 cm € 500 - 750



135
JOSÉ MALHOA
- 1855-1933,
"Pátio rural",
óleo sobre madeira,
assinado,
datado de 1900

Dim. - 15,5 x 22 cm

€ 20.000 - 30.000

136
DOMINGUEZ ALVAREZ
- 1906-1942,
"Paisagem",
óleo sobre platex,
assinado

*Nota: obra reproduzida
in "Alvarez",*

*catálogo da exposição realizada
pela Secretaria de Estado da Cultura
em 1987, pág. 58*

Dim. - 14,5 x 18,5 cm

€ 4.000 - 6.000



137
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
"Dia de mercado",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 46 x 61 cm

€ 7.000 - 10.500

138
LUCIANO FREIRE - 1864-1934,
"Cidade do Magreb com figuras",
óleo sobre tela, não assinado, pequenos restauros
Dim. - 50 x 98,5 cm

€ 4.000 - 6.000



I39
FALCÃO TRIGOSO

- 1879-1956,

"Adro de São Julião -

Ericeira",

óleo sobre madeira,

assinado,

numerado no verso nº 401

Nota: obra reproduzida

in "Falcão Trigoso

- A Vida e a Obra do Autor",

Edições INAPA, pág. 97

Dim. - 31 x 37,5 cm

€ 4.000 - 6.000

I40

JAIME MurTEIRA

- 1910-1986,

"Paisagem

- casa junto à margem",

óleo sobre tela,

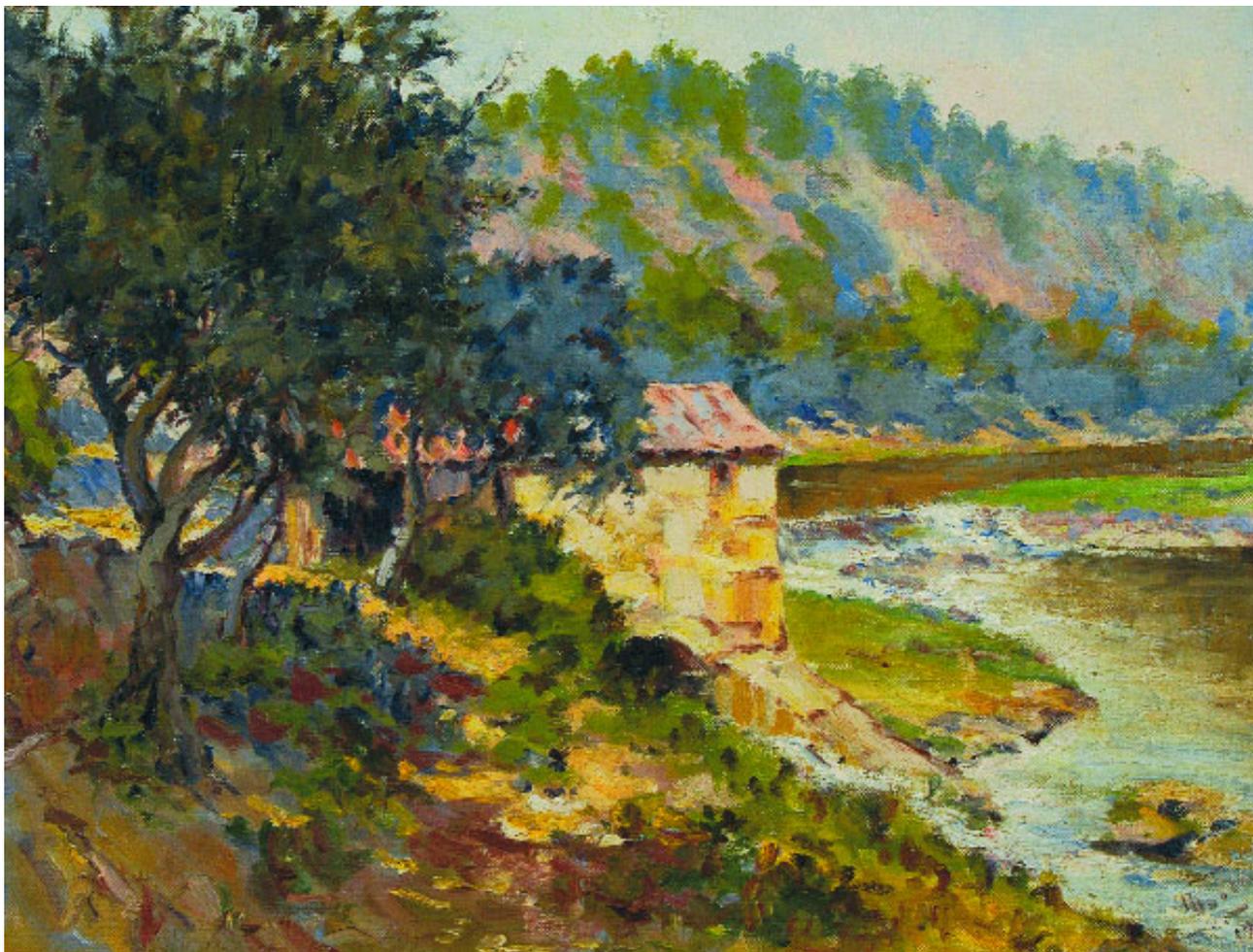
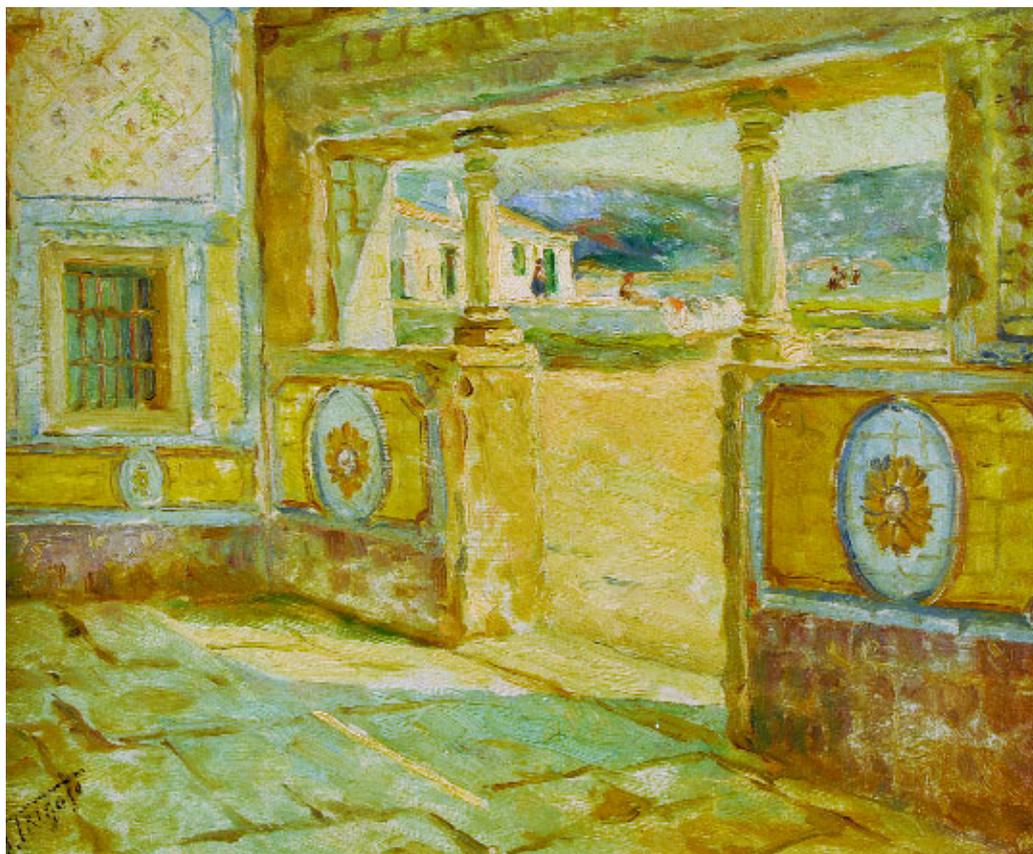
assinado,

datado de 1951,

falta na tinta

Dim. - 46 x 61 cm

€ 5.000 - 7.500





I43
ALBERTO CAMPOS
- SÉC. XX

"Monte da Virgem
- Oliveira do Bairro",
óleo sobre cartão,
assinado

Dim. - 16 x 34,5 cm

€ 400 - 600

I44
A. MOREIRA
- SÉC. XX,

"Paisagem açoreana
- cavalo carregando bilhas de leite",
óleo sobre tela,
assinado,

datado de 1989

Dim. - 59 x 69 cm

€ 250 - 375

I45
"AVEIRO
- BARCOS E FIGURAS NO CAIS",

óleo sobre tela,
assinatura não identificada,
séc. XX

Dim. - 60 x 1,20 cm

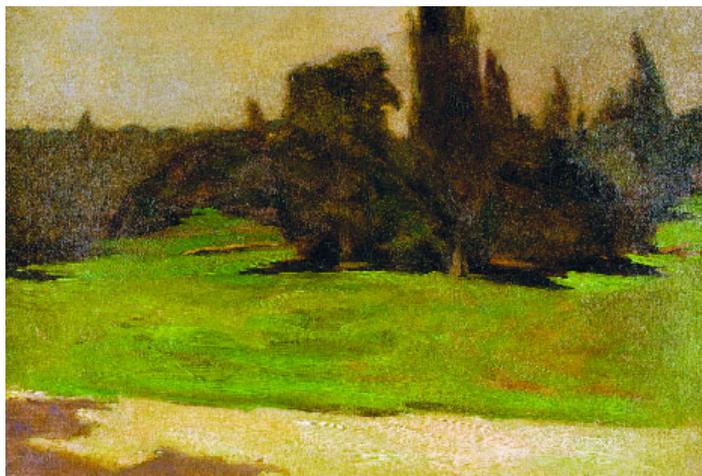
€ 400 - 600

I41
ANTÓNIO GUIMARÃES - NASC. 1928,

"Rapaz alentejano", óleo sobre tela, assinado e datado de 1947

Dim. - 64 x 52 cm

€ 400 - 600

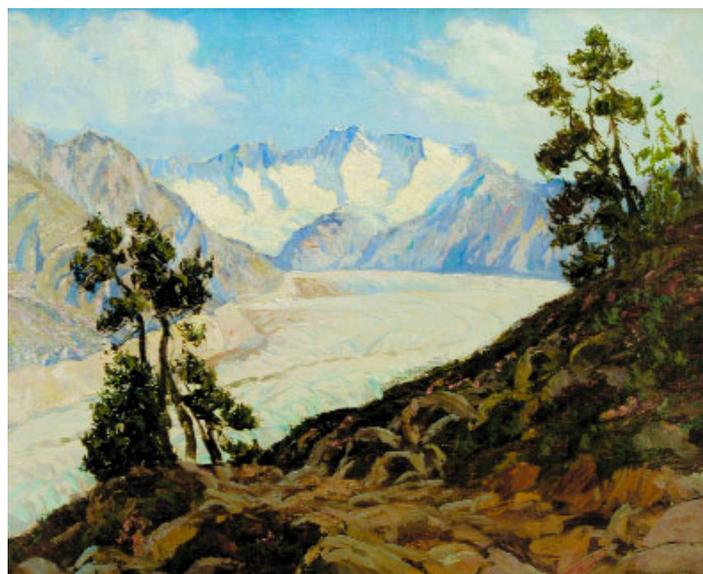


I42
JOÃO FERREIRA DA COSTA - 1885-19??,

"Paisagem",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1910

Dim. - 45,5 x 65 cm

€ 600 - 900

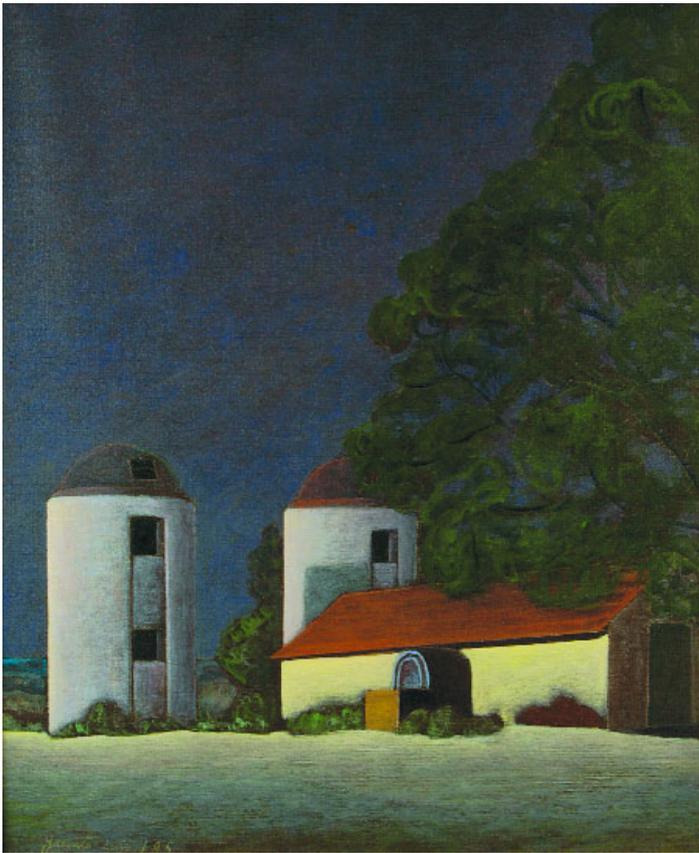


I46
HENRI-ÉDOUARD HUGUENIN - SÉC. XIX/XX,

"Paisagem alpina",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1934

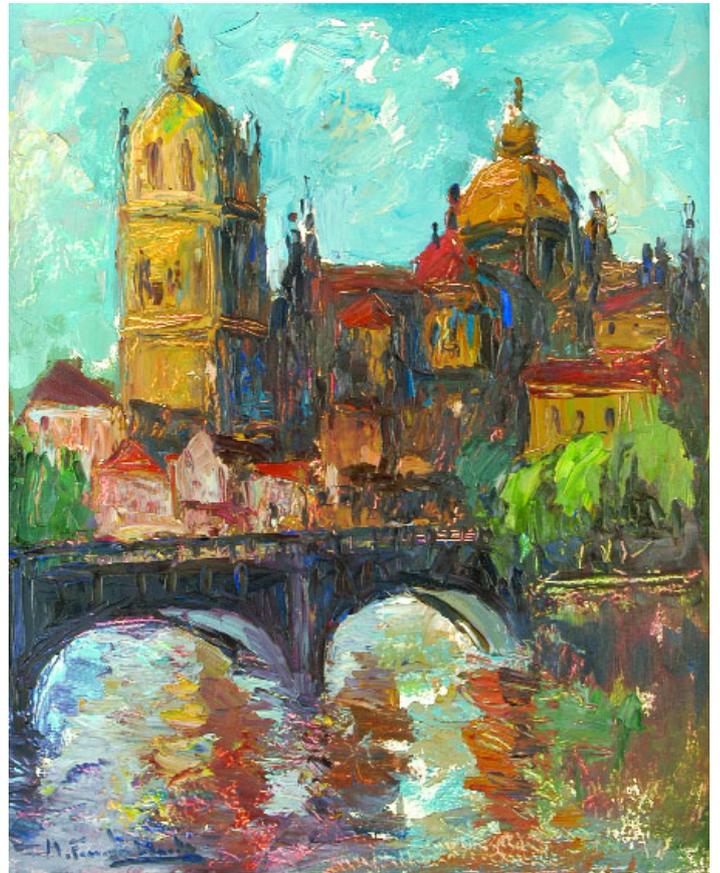
Dim. - 60 x 73 cm

€ 2.300 - 3.450



I47
JACINTO LUÍS - NASC. 1945
 "Casa rural e silos",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1995
 Dim. - 73,5 x 60,5 cm

€ 1.800 - 2.700



I49
MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924
 "Catedral",
 óleo sobre plateg, assinado
 Dim. - 45 x 37 cm

€ 500 - 750



I48
A. MOREIRA - SÉC. XX,
 "Cais em Vila Franca do Campo - S. Miguel",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1990
 Dim. - 90 x 1,20 cm

€ 1.000 - 1.500



I50
GOMES MARTINS - NASC. 1922,
 "Pescadores na praia da Nazaré",
 óleo sobre plateg, assinado
 Dim. - 61 x 75,5 cm cm

€ 1.000 - 1.500



156

I51

ARCA DE GRANDES DIMENSÕES, vinhático com molduras e frisos pintados de negro, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos; *D.* - 79 x 182 x 66 cm € 3.000 - 4.500

I52

ARCA, vinhático, ferragens e pregaria em ferro, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 41,5 x 95 x 51 cm € 600 - 900

I53

MESA DE CANCELA, noqueira, abas redondas, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 64 x 86 x 48 cm € 800 - 1.200

I54

FLOREIRA, estilo Jorge III, mogno com filetes, recipiente em cobre, inglesa, séc. XIX, muitas faltas e defeitos
Dim. - 92 cm € 200 - 300

I55

ÉTAGÈRE, mogno, aplicações em prata, contraste Javali (1887-1937), portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
Dim. - 84 x 62 x 44 cm € 1.000 - 1.500

I56

LOUCEIRO, D. Maria, vinhático, corpo superior com vidrinhos, português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
Dim. - 218 x 127 x 62,5 cm € 2.000 - 3.000



I57
PAPELEIRA,
 D. Maria, pau santo, interior com escaninhos,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 120,5 x 121 x 63 cm

€ 10.000 - 15.000

I58
BUFETE, pau santo, tampo em vinhático, gavetas com tremidos,
 travejamento torneado, português, séc. XVII/XVIII, pequenos
 defeitos, faltas de ferragens
 Dim. - 85 x 138 x 87 cm

€ 3.000 - 4.500





I59
ARCA,
 nogueira, frisos pintados a negro "losango",
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 46 x 108,5 x 42 cm

€ 800 - 1.200



I61
BURRA DE PEQUENAS DIMENSÕES, ferro com pinturas,
 interior da tampa com mecanismo tapado por chapa gravada
 "mascarão", alemã, séc. XVI/XVII, faltas na pintura
 Dim. - 26 x 46 x 25 cm

€ 2.000 - 3.000



I60
CAMA D. JOSÉ,
 pau santo com entalhamentos,
 portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 183 x 200 x 138 cm

€ 1.800 - 2.700



I62
CAMA D. MARIA, pau santo com entalhamentos e embutidos,
 medalhão central estofado a seda bordada "flores", portuguesa,
 séc. XVIII, pequenos defeitos, travejamento dos pés não original
 Dim. - 199 x 190 x 118 cm

€ 2.500 - 3.750



I63
CÓMODA D. JOSÉ,
 nogueira e castanho com entalhamentos,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 86 x 104 x 56 cm

€ 2.000 - 3.000

I64
CÓMODA D. MARIA,
 trabalho de marqueterie de diversas madeiras,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 84 x 99 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500





I65
CONTADOR,
 nogueira, português, séc. XVII/XVIII,
 restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 56,5 x 105,5 x 45 cm

€ 1.500 - 2.250



I67
CAIXA, pau santo com embutidos de marfim, aplicações
 em cobre com restos de dourado, espelho da fechadura gravado
 "águia bicéfala", séc. XVIII, ligeiros defeitos
 Dim. - 11 x 13,5 x 17 cm

€ 2.000 - 3.000



I66
PAR DE FAUTEUILS D. JOSÉ,
 pau santo, assento e costas de palhinha, portuguesas, séc. XVIII,
 pequenos defeitos, um com palhinha em mau estado
 Dim. - 98,5 x 68 x 57 cm

€ 3.000 - 4.500



I68
MESA DE ENCOSTAR D. JOSÉ/D. MARIA,
 vinhático, portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 70,5 x 86 x 43 cm

€ 400 - 600



I69
PAPELEIRA D. MARIA,
vinhático, interior com escaninhos,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 110 x 113 x 55 cm

€ 3.000 - 4.500

I70
MESA RÚSTICA,
castanho, gavetas com almofadas,
portuguesa, séc. XVII, defeitos
Dim. - 81 x 147 x 74 cm

€ 2.000 - 3.000





I71
COFRE LUSÍADA,
angelim, ferragens em ferro,
indo-português, séc. XVII, pequenos defeitos
Dim. - 18,5 x 31,5 x 21,5 cm

€ 900 - 1.350

I72
BAÚ LUSÍADA,
angelim, ferragens em ferro,
indo-português, séc. XVII, pequenos defeitos
Dim. - 48 x 89 x 43 cm

€ 1.500 - 2.250





I73
CADEIRA DE BRAÇOS LUSÍADA,
sissó com entalhamentos "nagas",

assento e costas com palhinha, indo-portuguesa, séc. XVII,
pequenos defeitos

Dim. - 114 x 57,5 x 64 cm

€ 3.500 - 5.250



I74
TAPETE DE ARRAIOLOS,
 fio de lã, decoração em tons de castanho e azul "flores",
 séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 160 x 104 cm

€ 1.200 - 1.800

I75
TAPETE DE ARRAIOLOS,
 fio de lã, decoração em tons de castanho e azul "flores",
 português, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 214 x 99 cm

€ 1.500 - 2.250





176

COLCHA (OU PANO DE ARMAR) "CINCO SENTIDOS" LUSÍADA
linho (ou algodão) bordado a fio de seda amarela;
pano com "padrão de painel central" com dupla cercadura;
no interior apresenta cinco reservas redondas "Cinco Sentidos"
encimados por inscrições:

respectivamente *CHEIRAR, GOSTAR, APALPAR, OUVIR E VER*;
a ornamentação apresenta fidalgos portugueses a pé e a cavalo,
leões coroados, pássaros diversos, veados, coelhos, centopeias e
outros animais, indo-portuguesa ou portuguesa,
séc. XVII, faltas e defeitos

Dim. - 294 x 190 cm

€ 3.500 - 5.250



177
"SANTA CATARINA DE SIENA" LUSÍADA,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequena falta
 Dim. - 12 cm € 800 - 1.200

178
"SANTO ANTÓNIO",
 escultura em osso,
 séc. XIX,
 faltas
 Dim. - 6 cm € 80 - 120

179
"MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO"
LUSÍADA, escultura em marfim, restos de
 dourado, indo-portuguesa, séc. XVII, sem
 cruz, pequenos defeitos, base não original
 Dim. - 11,5 cm € 800 - 1.200

180
"BOM PASTOR" LUSÍADA,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 falta da árvore da vida
 Dim. - 15,5 cm € 2.500 - 3.750

181
"SÃO FRANCISCO",
 escultura em marfim,
 séc. XIX
 pequenos defeitos
 Dim. - 6,5 cm € 150 - 225

182
"NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS"
LUSÍADA, escultura em marfim,
 indo-portuguesa,
 séc. XVII, pequenas faltas
 Dim. - 18 cm € 2.000 - 3.000

183
"SANTA RITA DE CÁSSIA",
 escultura em marfim,
 Europa,
 séc. XVII, faltas
 Dim. - 9,5 cm € 500 - 750

184
"SENHORA COM DUAS CRIANÇAS",
 grupo escultórico em marfim,
 Europa, séc. XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 17 cm € 1.800 - 2.700

185
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em marfim,
 Europa,
 séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 10,5 cm € 200 - 300

186
"NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS"
LUSÍADA, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVI/XVII,
 pequenos defeitos, base não original
 Dim. - 15 cm € 1.800 - 2.700

187
"SÃO JOÃO BAPTISTA" LUSÍADA,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenas faltas, base não original
 Dim. - 12 cm € 1.000 - 1.500

188
COÇA-COSTAS "MÃO",
 marfim e madeira,
 Índia, séc. XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 34,5 cm € 150 - 225



189
"BUSTO DE CRISTO" LUSÍADA,
 escultura em madeira e marfim,
 restos de policromia, indo-portuguesa,
 séc. XVII, restauros e pequenas faltas
 Dim. - 25 cm € 3.000 - 4.500

190
"SÃO JOSÉ COM O MENINO" LUSÍADA,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 18 cm € 2.000 - 3.000

191
"CRISTO CRUCIFICADO" LUSÍADA,
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 37 cm € 3.500 - 5.250

192
"BOM PASTOR" LUSÍADA,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 falta de um pé, falta da árvore da vida
 Dim. - 20,5 cm € 1.500 - 2.250

193
"SÃO JOÃO BAPTISTA" LUSÍADA,
 escultura em madeira e marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 19,5 cm € 1.700 - 2.550

194
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em marfim,
 Europa, séc. XVIII, pequenas faltas,
 base em veludo não original
 Dim. - 19 cm € 1.200 - 1.800

195
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO" LUSÍADA,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 20,5 cm € 2.000 - 3.000

196
"NOSSA SENHORA COM O MENINO" LUSÍADA,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 21 cm € 3.000 - 4.500

197
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO" LUSÍADA,
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenas faltas, base não original
 Dim. - 22,5 cm € 3.500 - 5.250



198



200



199

199A

198

"SÃO PEDRO" E "SÃO PAULO",
par de retábulos em madeira entalhada e dourada,
portugueses, séc. XVII, faltas e defeitos

Dim. - 126 x 25 cm

€ 3.000 - 4.500

199

PAR DE COLUNAS,
teca com entalhamentos, Índia, séc. XIX, defeitos

Dim. - 239 cm

€ 1.200 - 1.800

199 A)

LOTE IDÊNTICO AO ANTERIOR

€ 1.200 - 1.800

200

"QUERUBINS", grupo escultórico em mármore branco,
português, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 27 x 51 cm

€ 400 - 600



201
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
escultura em madeira policromada,
portuguesa,
séc. XVII/XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 87 cm

€ 1.000 - 1.500

202
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
escultura em madeira policromada,
portuguesa,
séc. XVII,
faltas e defeitos
Dim. - 94 cm

€ 4.000 - 6.000





203
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em terracota pintada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 45 cm € 500 - 750

204
"PUTTO",
 escultura em madeira dourada,
 base marmoreada, Itália, séc. XVIII,
 restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 42 cm € 750 - 1.125

205
ALMOFARIZ,
 mármore branco,
 português, séc. XIX,
 sem pilão, pequenos defeitos
 Dim. - 15 cm € 100 - 150

206
CRUCIFIXO,
 madeira revestida a placas de madrepérola
 trabalhada, Terra Santa, séc. XIX/XX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 41 cm € 100 - 150

207
PAR DE TOCHEIROS,
 madeira dourada, espigão em ferro,
 séc. XVIII, pequenos defeitos,
 faltas no dourado
 Dim. - 43 cm € 400 - 600

208
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em terracota policromada,
 resplendor em prata, portuguesa,
 séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 38 cm € 1.500 - 2.250

209
ÂNFORA D. MARIA,
 madeira entalhada e dourada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 restauros e pequenas faltas
 Dim. - 34,5 cm € 250 - 375

210
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVI/XVII,
 faltas e defeitos, vestígios de xilófagos
 Dim. - 37 cm € 1.000 - 1.500

211
"SANTO COM LIVRO",
 escultura em madeira policromada
 e dourada, resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 42 cm € 600 - 900

212



212
"BUSTO MASCULINO",
escultura em madeira policromada,
sobre coluna,
francesa,
séc. XVIII,
faltas na pintura,
coluna posterior
Dim. - (busto) 47 cm

€ 2.000 - 3.000

213

"BUSTO DE ROMANO",
escultura em mármore e bronze,
coluna em mármore verde,
séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 154,5 cm

€ 2.000 - 3.000

213





214
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com figuras europeias "Apanha das cerejas", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
 Dim. - 23 cm € 500 - 750

215
SALEIRO, porcelana da China, decoração a azul com complementos policromados "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 3 x 8 x 6 cm € 400 - 600

216
PAR DE PRATOS DE DOCE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada dita "folha de tabaco", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas; Dim. - 16,5 cm € 1.000 - 1.500

217
MOLHEIRA ROCAILLE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "cornucópia com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
 Dim - 10 x 20 x 9,5 cm € 300 - 450

218
TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 25,5 x 17,5 cm € 800 - 1.200

219
COVILHETE RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rosa e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas
 Dim. - 7 x 4,5 cm € 300 - 450

220
PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e a ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 23,5 cm € 400 - 600

221
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com dourados "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado
 Dim. - 22 cm € 150 - 225

222
PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 400 - 600



223
TRAVESSA OVAL, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração a azul com armas de D. Luís
 de Castelo Branco Correia e Cunha - 4^o Conde de Pombeiro,
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa..."*, pág. 84
 Dim. - 30 x 24 cm € 2.000 - 3.000

224
TRAVESSA RENDILHADA, porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração policromada com armas
 de D. Diogo José Vito de Meneses Noronha Coutinho,
 5^o Marquês de Marialva, reinado Qianlong, séc. XVIII,
 desgaste no dourado - Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana..."*,
 pág. 130; Dim. - 28,5 x 25,5 cm € 8.000 - 12.000





225
PRATO DE SOBREMESA, porcelana da China, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós séc. XX (1913), cabelo e esbeiçadela
 Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143; Dim. - 21,5 cm € 350 - 525

226
PRATO DE SOBREMESA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 5º Conde de Sarzedas, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno restauro no bordo, desgaste no dourado - Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa...", pág. 199
 Dim. - 19,5 cm € 700 - 1.000

227
PRATO DE SOPA, porcelana da China, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX (1913), pequenas esbeiçadelas
 Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143; Dim. - 24,5 cm € 350 - 525

228
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José Maria de Almeida Beltrão de Seabra, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno restauro no bordo
 Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa...", pág. 202
 Dim. - 25 cm € 800 - 1.200

229
CHÁVENA E PIRES, porcelana da China, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX (1913), ligeira esbeiçadela
 Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143; Dim. - 7 cm € 200 - 300

230
PRATO DE SOPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José Mascarenhas Pacheco Pereira Coelho de Melo, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo - Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa...", pág. 111
 Dim. - 23 cm € 800 - 1.200

231

SALADEIRA RECORTADA,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoreção policromada com
armas de D. Diogo José Vito
de Meneses Noronha Coutinho,
5º Marquês de Marialva,
reinado Qianlong, séc. XVIII,
ligeira esbeaçadela,
desgaste no dourado
Nota - *vd. Nuno de Castro*
in "A Porcelana...", pág. 130
Dim. - 6,5 x 23 cm

€ 6.000 - 9.000



232

SALADEIRA ROCAILLE,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoreção policromada
com armas de Joaquim Inácio
da Cruz Sobral - 4º serviço
(cinco grinaldas), reinado
Qianlong, séc. XVIII,
desgaste no dourado
Nota - *vd. Nuno de Castro*
in "A Porcelana...", pág. 140
Dim. - 6,5 x 33 x 22,5 cm

€ 8.000 - 12.000





233

AÇUCAREIRO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de eclesiástico - Meneses, Guimarães e Castelo Branco (?) -, reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas na tampa

Dim. - 10,5 x 16 x 10 cm

€ 3.000 - 4.500



235

SALEIRO ROCAILLE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José Seabra da Silva, reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas

Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana..."*, pág. 121

Dim. - 3,5 x 7,5 x 6,5 cm

€ 3.000 - 4.500



234

PRATO DE DOCE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração relevada e policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 3º serviço (silvados) (?), reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado

Obs. - *desconhecíamos até à data peças com esta decoração e relevada no bordo*

Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana..."*, pág. 139

Dim. - 19 cm

€ 3.000 - 4.500



236

PRATO DE SOBREMESA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de eclesiástico - Meneses, Guimarães e Castelo Branco (?) -, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas

Dim. - 19,5 cm

€ 2.000 - 3.000



237
TRAVESSA OVAL, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 6º serviço (faixa brique), reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeira esbeaçadela - Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana..."*, pág. 142; Dim. - 37 x 30,5 cm € 5.000 - 7.500

238
CESTO RENDILHADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 5º Marquês de Marialva, reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado - Nota - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana..."*, pág. 130; Dim. - 10 x 25 x 21 cm € 12.000 - 18.000





239
POTE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro na tampa, pequena esbeçadela no bordo
 Dim. - 40 cm € 1.000 - 1.500

240
TERRINA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pegas restauradas
 Dim. - 25 x 36 x 24 cm € 600 - 900

241
POTE COM TAMPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos no corpo e esbeçadelas na tampa
 Dim. - 33 cm € 280 - 420

242
PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com dourados "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas
 Dim. - 32,5 cm € 500 - 750

243
TRAVESSA PEIXEIRA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração grisaille e ouro com monograma, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno desgaste no dourado
 Dim. - 6 x 43,5 x 37 cm € 1.500 - 2.250

244
PAR DE CAIXAS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "aubergine" relevada com pasta mole, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, uma com esbeçadelas; Dim. - 11 x 21 cm € 2.500 - 3.750



245
TAÇA,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração a negro e ouro "flores",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restauro
 Dim. - 12 x 29 cm € 400 - 600

246
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, decoração a negro,
 azul e ouro "paisagem oriental", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, cabelo, estojo
 Dim. - 38,5 cm € 1.500 - 2.250

247
JARRO COM TAMPA,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 27,5 cm € 170 - 255

248
KENDY,
 porcelana da China, decoração a azul
 "flores", reinado Wanli, séc. XVI/XVII,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22 cm € 1.500 - 2.250

249
TERRINA COM TAMPA E TRAVESSA,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeçadelas, travessa muito restaurada
 Dim. - 19 x 38,5 x 31 cm € 2.000 - 3.000

250
TRAVESSA RECORTADA, porcelana
 da China, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela,
 desgaste; Dim. - 37,5 x 29 cm € 600 - 900