



1003
PALITEIRO "FONTE COM POMBOS E FLORES", prata, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives ilegível (M. A. - P36), português, séc. XIX
Dim. - 16 cm
Peso - 250 grs. € 500 - 750

1004
PALITEIRO "RAPAZ COM ÂNCORA", prata, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atrib. a José A. Ribeiro (1822-1870) (M. A. - L40 e L271), português, séc. XIX; Dim. - 8,5 cm
Peso - 156 grs. € 400 - 600

1005
PALITEIRO "GUERREIRO AFRICANO", prata, contraste do Porto (1870-1877), marca de ourives JM (1853-1881) (M. A. - P61 e P399), português, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 12 cm; Peso - 177 grs. € 500 - 750

1006
PALITEIRO "CARNEIRO", prata, contraste de Lisboa (1879-1881), marca de ourives ilegível (M. A. - L47), "cabeça de velho", português, séc. XIX, pequeno defeito; Dim. - 13 cm
Peso - 211 grs. € 1.200 - 1.800

1007
PALITEIRO "TULIPA", prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives ilegível (M. A. - P62), português, séc. XIX
Dim. - 17,5 cm
Peso - 130 grs. € 400 - 600

1008
PALITEIRO "AMERÍNDIA E LAGARTO", prata, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives JPC (1836-1861) (M. A. - P36 e P346), português, séc. XIX; Dim. - 28 cm
Peso - 538 grs. € 1.200 - 1.800

1009
COPO DE CRIANÇA, prata com inscrição, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX
Dim. - 7 cm
Peso - 48 grs. € 50 - 75

1010
PALITEIRO "NAPOLEÃO", prata, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives JPC (1836-1861) (M. A. - P37 e P346), português, séc. XIX; Dim. - 21,5 cm
Peso - 482 grs. € 1.000 - 1.500

1011
PALITEIRO "NEPTUNO", prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives ilegível (M. A. - P62B), português, séc. XIX, restos de dourado
Dim. - 21,5 cm
Peso - 332 grs. € 700 - 1.000



1012

PALITEIRO

"CORCUNDA COM CARTOLA", prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, falta a bengala; Dim. - 17 cm

Peso - 288 grs.

€ 800 - 1.200

1015

PALITEIRO "TORRE E BOLA",

prata, sem marcas, português, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 15,5 cm

Peso - 155 grs.

€ 350 - 525

1018

PALITEIRO "VIDEIRA COM BALDE",

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX Dim. - 14 cm

Peso - 92 grs.

€ 300 - 450

1013

PAR DE CANDELABROS MINIATURA,

prata, sem marcas, portugueses, séc. XVIII, amolgadelas e restauro

Dim. - 14 cm

Peso - 225 grs.

€ 1.500 - 2.250

1016

PALITEIRO "FONTE COM GOLFINHOS",

prata, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives ilegível (M. A. - L40), português, séc. XIX

Dim. - 20,5 cm

Peso - 370 grs.

€ 1.000 - 1.500

1019

PALITEIRO "MULHER PALHAÇO",

prata, contraste do Rio de Janeiro (1830-1889), marca de ourives ASJJ (1830-1889) (M. A. - BR 57B e BR81B), brasileiro, séc. XIX Dim. - 18,5 cm; Peso - 179 grs.

€ 500 - 750

1014

CAIXA PARA RELÓGIO DE BOLSO

"LITEIRA", prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa,

séc. XIX/XX; Dim. - 11,5 cm

Peso - 194 grs.

€ 200 - 300

1017

PALITEIRO "PAVÃO E FLORES",

prata, contraste do Rio Janeiro (1830-1889), marca de ourives José F. Guimarães (M. A. - BR48 e BR126), brasileiro, séc. XIX

Dim. - 18,5 cm; Peso - 432 grs.

€ 500 - 750

1020

FLOREIRA DE TRÊS PÉS ARTE NOVA,

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas Dim. - 19,5 cm

Peso - 269 grs.

€ 150 - 225



1021
BULE,

prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives "JGTA" (1870-1881) (M. A. - P80 e P393), português, séc. XIX

Dim. - 26 cm

Peso - 1.465 grs.

€ 1.800 - 2.700



1023
LEITEIRA,

prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives "JGTA" (1870-1881) (M. A. - P80 e P393), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 21 cm

Peso - 595 grs.

€ 600 - 900



1022

DOIS CASTIÇAIS,

prata, contraste do Porto (1843-1853),

marca de ourives APC (1836-1853) (M. A. - P34 e P171),

portugueses, séc. XIX, um ligeiramente maior, diferenças

Dim. - 19,5 cm; Peso - 431 grs.

€ 1.000 - 1.500



1024

PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA,

prata, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuível a José Andrade de Oliveira (1804-1822)

(M. A. - L36 e L348), portuguesas, séc. XIX, amolgadelas

Dim. - 20,5 cm; Peso - 617,5 grs.

€ 1.200 - 1.800



1025

AÇUCAREIRO, prata, decoração relevada "esfinges", contraste de Lisboa (1822-1843) marca de ourives atribuível a Cirilo José Maz da Silva (1826-1870) (M. A. - L40 e L174), português, séc. XIX Dim. - 14,5 cm; Peso - 580 grs. € 800 - 1.200

1026

SALVA DE TRÊS PÉS D. MARIA, prata, sem contraste, marca de ourives António Firmino da Costa (1793-1824), remarcado "cabeça de velho" (M. A. - L78) portuguesa, séc. XVIII/XIX, amolgadelas Dim. - 19,5 cm; Peso - 271 grs. € 1.200 - 1.800

1027

SALVA, prata, contraste de Lisboa (1870-1879), sem marca de ourives (M. A. - L44), portuguesa, séc. XIX, originalmente salva de pé, pés posteriores Dim. - 35,5 cm Peso - 901 grs. grs. € 800 - 1.200

1026

1027

1028



1025

1029



1030



1031



1032



1033

1028

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste de Lisboa (1810), marca de ourives atribuível a Manuel Inácio da Terra (1770-1810) (M. A. L38 e L424), portuguesa, séc. XVIII/XIX; Dim. - 18,5 cm Peso - 211 grs. € 400 - 600

1031

TINTEIRO RECTANGULAR DE GRADINHA, prata, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives Joaquim Prudêncio Vital Dinis (1812-1843), "cabeça de velho" (M. A. - L39 e L376), português, séc. XIX Dim. - 17 cm; Peso - 627 grs. € 2.000 - 3.000

1029

PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA, prata, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a Quirino A. Pereira (1816-1870) (M. A. - L40 e L471), portuguesa; séc. XIX; Dim. - 14,5 cm Peso - 627 grs. € 1.000 - 1.500

1032

BANDEJA DE GALHETAS D. MARIA, prata, decoração perlada, contraste de Braga (1829), marca de ourives ilegível (M. A. - B8), portuguesa, séc. XVIII/XIX, amolgadelas; Dim. - 20,5 x 12 cm; Peso - 150 grs. € 150 - 225

1030

TESOURA DE MORRÕES E BANDEJA, prata, contrastes do Porto, marcas de ourives JPL e atrb. a DGPCapelo (1810-1818 e 1818-1836) (M.A. - P22/P410 e P26/P244), portuguesa, séc. XIX Dim. - 21 x 9 cm; Peso - 258 grs. € 500 - 750

1033

BULE EM PRATA PORTUGUESA, prata, contraste de Lisboa (1770-1804), marca de ourives CIS (1770-1822) (M. A. - L31 e L176), portuguesa, séc. XVIII/XIX; Dim. - 13 cm Peso - 466 grs. € 600 - 900



1034

SALVA PERLADA,

prata, contraste do Porto (1790-1804),
marca de ourives MG (1784-1810) (M. A. - L16 e L465),
portuguesa, séc. XVIII/XIX; Dim. - 27 cm

Peso - 512,5 grs.

€ 1.200 - 1.800



1036

BULE D. MARIA,

prata, contraste de Lisboa e marca de ourives ilegíveis,
remarcado "cabeça de velho", português, séc. XVIII/XIX,
Dim. - 17 cm

Peso - 865 grs.

€ 1.000 - 1.500



1035

PAR DE CASTIÇAIS,

prata, contraste Lisboa (1843-1870), marca de ourives
de António Martins da Silva (1814-1870) (M. A. - L41 e L127),
portugueses, séc. XIX; Dim. - 23 cm

Peso - 795 grs.

€ 1.700 - 2.550



1037

PAR DE CASTIÇAIS,

prata, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives
atribuível a João Ramos Ortiz (1810-1879)
(M. A. - L39 e L378), portugueses, séc. XIX

Dim. - 23,5 cm; Peso - 796 grs.

€ 800 - 1.200



1038

PAR DE CASTIÇAIS,

prata, contraste do Porto (1870-1877), marca de ourives APCJ (1870-1881) (M. A. - P57 e P174), portugueses, séc. XIX, ligeiras amolgadelas

Dim. - 21,5 cm; Peso - 624 grs.

€ 1.200 - 1.800



1040

PAR DE CASTIÇAIS ,

prata, pés zoomórficos, contraste do Porto (1870-1877), marca de ourives atribuível a José Gonçalves Russo (1870-1886) (M. A. P61 e P527), portugueses, séc. XIX, pequenos defeitos, amolgadelas; Dim. - 27 cm; Peso - 1.000 grs.

€ 2.200 - 3.300



1039

SALVA DE TRÊS PÉS D. MARIA,

prata, contraste de Lisboa (1770-1804), marca de ourives de António Firmino da Costa (1793-1824) (M. A. - L31 e L78), portuguesa, séc. XVIII/XIX

Dim. - 18 cm; Peso - 265 grs.

€ 1.000 - 1.500



1041

SALVA DE TRÊS PÉS ESTILO D. JOSÉ,

prata, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives não identificada MG (1790-1804) (M. A. - P16 e P464), portuguesa, séc. XVIII/XIX, ligeira amolgadela

Dim. - 21 cm; Peso - 258 grs.

€ 400 - 600



1042

NAVETA ROCAILLE,

prata, sem marcas, marcada com "cabeça de velho", portuguesa,
séc. XVIII (finais); Dim. - 16,5 cm; Peso - 872 grs. € 5.000 - 7.500

1043

NAVETA MANEIRISTA,

prata, sem marcas, portuguesa, séc. XVII, restauro
Dim. - 13 cm; Peso - 546 grs. € 4.000 - 6.000





1044

CAFETEIRA D. JOSÉ,
prata, contraste de Lisboa (1750-1770),

marca de ourives FCX (1750-1770) (M. A. - L26 e L226),
portuguesa, séc. XVIII

Dim. - 28 cm; Peso - 1100 grs.

€ 5.000 - 7.500



1045

JARRO DE GRANDES DIMENSÕES D. MARIA,
prata, gravação com armas dos Condes de Sarzedas,
contraste do Porto (1790-1804),

marca de ourives atribuível a João Pinto Pereira (1768-1810)

(M. P16 e P349), português, séc. XVIII/XIX

Dim. - 46 cm;

Peso - 2.383 grs.

€ 8.000 - 12.000



1046

SALVA DE GRANDES DIMENSÕES,
prata, decoração relevada "mascarões, alcachofras e flores",

sem marcas, portuguesa, séc. XIX

Dim. - 60 cm

Peso - 2.300 grs.

€ 3.000 - 4.500