



**1158**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 72 e 635); Dim. - 49 x 33 cm  
 Peso - 1.393 grs. € 500 - 750

**1159**  
**PRATO MARCADOR EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 68 e 635); Dim. - 22,5 cm  
 Peso - 449 grs. € 120 - 180

**1160**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 49)  
 Dim. - 56 cm  
 Peso - 1.957 grs. € 800 - 1.200

**1161**  
**SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a João Ramos Ortiz (1810-1879) (M.A.-L39 e L-378), falta de parte da gradinha; D. - 22 cm; P. - 399 grs. € 250 - 375

**1162**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 72 e 635)  
 Dim. - 31 x 44 cm  
 Peso - 1.073 grs. € 400 - 600

**1163**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 48)  
 Dim. - 44 x 27,5 cm  
 Peso - 1.046 grs. € 500 - 750

**1164**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 48)  
 Dim. - 47 x 29,5 cm  
 Peso - 1.284 grs. € 600 - 900

**1165**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 48)  
 Dim. - 55 x 36,5 cm  
 Peso - 1.578 grs. € 800 - 1.200

**1166**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)  
 Dim. - 55 x 36,5 cm  
 Peso - 1.941 grs. € 1.000 - 1.500



### II67

**CONJUNTO DE DEZOITO PRATOS  
MARCADORES EM PRATA PORTUGUESA,**  
gravação com armas de Pereira,  
Faria e Almeida,  
séc. XX,

contraste Águia do Porto (1938-1984),  
marca de ourivesaria "Mergulhão"  
(Vidal - 49)

Dim. - 27 cm

Peso - 9.832 grs.

€ 4.000 - 6.000

### II68

**BASE DE FLOREIRA  
EM PRATA PORTUGUESA COM ESPELHO,**  
séc. XIX/XX,

contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 73)

Dim. - 76 x 47 cm

€ 500 - 750





**II69**  
**BANDEJA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 68)  
 Dim. - 36,5 x 25 cm  
 Peso - 733 grs. € 600 - 900

**II70**  
**BANDEJA DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 14,5 x 10,5 cm  
 Peso - 120 grs. € 30 - 45

**II71**  
**TRAVESSA OVAL RECORTADA**  
**EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XX,  
 marcada  
 Dim. - 56,5 x 36,5 cm  
 Peso - 1.800 grs. € 600 - 900

**II72**  
**PRATO MARCADOR**  
**EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73)  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 454 grs. € 350 - 500

**II73**  
**PRATO MARCADOR**  
**EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 27,5 cm  
 Peso - 379 grs. € 180 - 250

**II74**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria "Ferreira Marques"  
 (Vidal - 49); Dim. - 45,5 x 31,5 cm  
 Peso - 1.350 grs. € 500 - 750

**II75**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria "Ferreira Marques"  
 (Vidal - 49); Dim. - 53,5 x 39,5 cm  
 Peso - 2.150 grs. € 750 - 1.100

**II76**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XX,  
 contraste Águia do Porto, marca da  
 ourivesaria "Pedro Baptista" (1938-1984)  
 (Vidal - 49); Dim. - 41,5 x 27,5 cm  
 Peso - 940 grs. € 500 - 750

**II77**  
**TRAVESSA OVAL EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XX,  
 ontraste Águia do Porto, marca da  
 ourivesaria "Pedro Baptista" (1938-1984)  
 (Vidal - 49); Dim. - 45,5 x 30 cm  
 Peso - 1.175 grs. € 600 - 900

**1178**

**BANDEJA REDONDA  
EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XX,  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984)  
(Vidal - 49)  
Dim. - 51,5 cm  
Peso - 2.230 grs.

€ 1.200 - 1.800



**1179**

**BANDEJA RECTANGULAR  
EM PRATA PORTUGUESA  
COM PEGAS,**  
séc. XX,  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984)  
(Vidal - 49)  
Dim. - 75,5 x 46 cm  
Peso - 5.300 grs.

€ 2.000 - 3.000



<p><b>II80</b>  <b>BOLSA EM MALHA</b>  <b>DE PRATA PORTUGUESA,</b>  séc. XIX/XX,  contraste Javali de Gondomar  (1887-1937) (Vidal - 85)  <i>Dim. - 20,5 x 15 cm</i>  <i>Peso - 151 grs.</i></p>	<p><b>II86</b>  <b>BOLSA EM MALHA</b>  <b>DE PRATA PORTUGUESA,</b>  séc. XIX/XX, contraste Javali de  Gondomar  (1887-1937) (Vidal - 85)  <i>Dim. - 22 x 15,5 cm</i>  <i>Peso - 228 grs.</i></p>	<p><b>II92</b>  <b>CIGARREIRA EM PRATA ALEMÃ,</b>  decoreação "passeio de carro",  séc. XIX,  marcada  <i>Dim. - 9 x 8 x 1 cm</i>  <i>Peso - 81 grs.</i></p>
€ 150 - 225	€ 150 - 225	120 - 180
<p><b>II81</b>  <b>BOLSA EM MALHA</b>  <b>DE PRATA PORTUGUESA,</b>  séc. XIX/XX, contraste Javali de  Gondomar  (1887-1937) (Vidal - 85)  <i>Dim. - 21 x 15,5 cm</i>  <i>Peso - 144 grs.</i></p>	<p><b>II87</b>  <b>CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,</b>  séc. XX,  contraste Águia do Porto  (1938-1984)  (Vidal - 65)  <i>Dim. - 10,5 x 7,5 x 1 cm</i>  <i>Peso - 117 grs.</i></p>	<p><b>II93</b>  <b>CADERNO DE BAILE</b>  <b>EM PELE E PRATA PORTUGUESA,</b>  decoreação "aves e juncos",  séc. XIX/XX,  contraste Javali de Lisboa (1887-1937)  (Vidal - 82),  com estojo  <i>Dim. - 9,5 x 7 cm</i></p>
€ 150 - 225	€ 80 - 120	€ 150 - 225
<p><b>II82</b>  <b>BOLSA EM MALHA</b>  <b>DE PRATA PORTUGUESA,</b>  séc. XIX/XX,  contraste Javali do Porto (1887-1937)  (Vidal - 83)  <i>Dim. - 26 x 10 cm</i>  <i>Peso - 100 grs.</i></p>	<p><b>II88</b>  <b>CAIXA EM PRATA PORTUGUESA,</b>  séc. XIX/XX,  contraste Javali do Porto  (1887-1937)  (Vidal - 83)  <i>Dim. - 7,5 x 9 x 1 cm</i>  <i>Peso - 117 grs.</i></p>	<p><b>II94</b>  <b>CIGARREIRA</b>  <b>EM PRATA ESTRANGEIRA,</b>  séc. XX,  pequenos defeitos  marcada  <i>Dim. - 10,5 x 8 x 1 cm</i>  <i>Peso - 133 grs.</i></p>
€ 120 - 180	€ 30 - 45	€ 80 - 120
<p><b>II83</b>  <b>CIGARREIRA</b>  <b>EM PRATA ESTRANGEIRA,</b>  séc. XX,  marcada  <i>Dim. - 10 x 7,5 x 1 cm</i>  <i>Peso - 128 grs.</i></p>	<p><b>II89</b>  <b>CIGARREIRA</b>  <b>EM PRATA ESTRANGEIRA,</b>  séc. XX,  marcada  <i>Dim. - 11 x 8 x 1 cm</i>  <i>Peso - 153 grs.</i></p>	<p><b>II95</b>  <b>CIGARREIRA ART DÉCO</b>  <b>EM PRATA PORTUGUESA,</b>  com monograma, séc. XX,  contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  (Vidal - 48), interior forrado a madeira  <i>Dim. - 2,5 x 12 x 8,5 cm</i></p>
€ 80 - 120	€ 80 - 120	€ 120 - 180
<p><b>II84</b>  <b>CIGARREIRA</b>  <b>EM PRATA ESTRANGEIRA,</b>  séc. XX,  pequenos defeitos  marcada  <i>Dim. - 11 x 8,5 x 1 cm</i>  <i>Peso - 119 grs.</i></p>	<p><b>II90</b>  <b>CAIXA DE PÓ DE ARROZ</b>  <b>EM PRATA PORTUGUESA,</b>  séc. XIX/XX,  contraste Javali do Porto (1887-1937)  (Vidal - 83)  <i>Dim. - 8 x 8,5 x 1 cm</i>  <i>Peso - 79 grs.</i></p>	<p><b>II96</b>  <b>CIGARREIRA</b>  <b>EM PRATA PORTUGUESA,</b>  séc. XIX/XX,  contraste Javali do Porto (1887-1937)  (Vidal - 83), restauro  <i>Dim. - 14 x 8,5 x 1 cm</i>  <i>Peso - 154 grs.</i></p>
€ 100 - 150	€ 60 - 90	€ 150 - 225
<p><b>II85</b>  <b>CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,</b>  séc. XIX/XX,  contraste Javali do Porto (1887-1937)  (Vidal - 83)  <i>Dim. - 14,5 x 8,5 x 1 cm</i>  <i>Peso - 165 grs.</i></p>	<p><b>II91</b>  <b>CIGARREIRA</b>  <b>EM PRATA ESTRANGEIRA,</b>  séc. XX,  marcada  <i>Dim. - 10 x 7,5 x 1 cm</i>  <i>Peso - 134 grs.</i></p>	<p><b>II97</b>  <b>CIGARREIRA</b>  <b>EM PRATA ESTRANGEIRA,</b>  séc. XX,  marcada  <i>Dim. - 11 x 8 x 1 cm</i>  <i>Peso - 157 grs.</i></p>
€ 150 - 225	€ 80 - 120	€ 80 - 120



- I198**  
CRUCIFIXO EM TERRACOTA  
COM MOLDURA EM PRATA  
PORTUGUESA "FOLHAS",  
séc. XIX,  
etiqueta com inscrição  
manuscrita *comprei no espólio*  
*da Infanta D. Augusta em 18 de Junho de 1890,*  
estojo original  
*Dim. - 20,5 cm*  
€ 2.000 - 3.000
- I199**  
CAIXA EM MADEIRA LACADA,  
decoreção policromada,  
persa, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 5,5 x 29 x 6,5 cm*  
€ 100 - 150
- I200**  
"NAPOLEÃO" E "SENHORA"  
par de miniaturas sobre marfim,  
séc. XIX/XX,  
assinatura não identificada  
*Dim. - 6,5 x 5 cm*  
€ 200 - 300
- I201**  
PORTA MENSAGENS CILÍNDRICO  
EM MADEIRA REVESTIDO  
A TRABALHO DE PALHA  
COM ARMAS DE PORTUGAL,  
português,  
séc. XIX,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 16 cm*  
€ 200 - 300
- I202**  
"MENINA AQUECENDO-SE  
JUNTO DE FOGUEIRA"  
miniatura sobre marfim,  
séc. XIX,  
pequenas faltas de tinta  
*Dim. - 5 cm*  
€ 200 - 300
- I203**  
"SENHORA E CUPIDO"  
miniatura sobre marfim,  
séc. XIX,  
placa de marfim partida,  
faltas na tinta  
*Dim. - 7 cm*  
€ 100 - 150
- I204**  
"Senhora"  
miniatura sobre placa sintética,  
séc. XX,  
pequenos defeitos,  
assinatura não identificada  
*Dim. - 6,5 x 5 cm*  
€ 100 - 150
- I205**  
MEDALHÃO RELICÁRIO,  
diversas reliquias  
e gravura aguarelada  
"Santo António adorando  
o Menino"  
moldura em ferro,  
séc. XVIII/XIX,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 19,5 x 16 cm*  
€ 500 - 750
- I206**  
ALÍPIO BRANDÃO -  
1916-1965  
moldura estilo D. José  
em madeira entalhada e dourada,  
pequenos defeitos  
assinada no verso  
*Dim. - 32 x 15 cm*  
€ 200 - 300
- I207**  
MOLDURA OVAL  
PARA MINIATURA  
EM BRONZE TRABALHADO,  
séc. XIX/XX,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 12 x 8 cm*  
€ 50 - 75
- I208**  
PEÇA EM MARFIM  
COM ORIFÍCIO,  
séc. XVIII/XIX,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 21,5 cm*  
€ 150 - 225
- I209**  
CANIVETE  
DE GRANDES DIMENSÕES  
EM MARFIM E METAL AMARELO,  
séc. XIX,  
defeitos  
*Dim. - 20 cm*  
€ 150 - 225
- I210**  
CAIXA REDONDA  
EM TARTARUGA  
COM AROS EM PRATA,  
séc. XIX,  
falta no bordo interior,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 2 x 8 cm*  
€ 100 - 150
- I211**  
CAIXA REDONDA  
DE GRANDES DIMENSÕES EM PAPIER  
MACHÉ COM PINTURA  
"CABEÇA DE VELHO",  
séc. XIX,  
pequenas faltas na tinta  
*Dim. - 4 x 12 cm*  
€ 200 - 300
- I212**  
"SANTA MADALENA"  
placa em bronze,  
ibérica,  
séc. XVII,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 10 x 7 cm*  
€ 250 - 375
- I213**  
CADERNO DE BAILE  
COM CAPA EM MARFIM TRABALHADO  
"ROSÁCEA",  
interior com lapiseira,  
séc. XIX,  
pequenos defeitos  
*Dim. - 9 x 6 cm*  
€ 70 - 100
- I214**  
PORTA MOEDAS  
EM COURO LAVRADO E DOURADO  
COM MINIATURA "MENINA",  
aros em metal,  
séc. XIX, faltas e defeitos,  
pequenas faltas na tinta da miniatura  
*Dim. - 9 x 6 cm*  
€ 50 - 75
- I215**  
BINÓCULOS DE TEATRO  
EM MADREPÉROLA E METAL,  
marcados J. A. RIBEIRO & C<sup>a</sup> - LISBOA,  
séc. XIX, pequenos defeitos, com estojo  
*Dim. - 6 x 11 x 5 cm (estojo)*  
€ 80 - 120



1198

1199

1200

1201

1202

1203

1206

1204

1205

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

<p><b>I216</b> CAIXA DE RAPÉ EM PRATA FRANCESA, séc. XIX, marcada Dim. - 2,5 x 8,5 x 5,5 cm Peso - 80 grs. € 150 - 225</p>	<p><b>I223</b> PENTE COM CABO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64) Dim. - 15 cm € 40 - 60</p>	<p><b>I230</b> QUATRO RESPLEDORES DIVERSOS E MEDALHA VAZADA COM NOSSA SENHORA EM PRATA séc. XVIII e XIX, pequenos defeitos Peso - (total) € 180 - 250</p>
<p><b>I217</b> AGULHEIRO EM ESMALTE, decoreção policromada "flores", francês, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos Dim. - 11,5 cm € 100 - 150</p>	<p><b>I224</b> CAIXA DE RAPÉ EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XIX, sem marcas Dim. - 1,5 x 6,5 x 3,5 cm Peso - 36 grs. € 30 - 45</p>	<p><b>I231</b> "NOSSA SENHORA" DE SUSPENSÃO EM PRATA PORTUGUESA, portuguesa, séc. XIX Dim. - 3,5 cm Peso - 6 grs. € 100 - 150</p>
<p><b>I218</b> CAIXA EM MATÉRIA CórNEA E MARFIM, decoreção "losangos", séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 2,5 x 8,5 x 3,5 cm € 150 - 225</p>	<p><b>I225</b> CAIXA EM PRATA ESTRANGEIRA GRAVADA "PAISAGEM", interior com placa em esmalte, séc. XIX, marcada Dim. - 1 x 4 x 2 cm Peso - 24 grs. (total) € 100 - 150</p>	<p><b>I232</b> "SANTA BÁRBARA" miniatura sobre cobre, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos Dim. - 6,5 x 4 cm (total) € 120 - 180</p>
<p><b>I219</b> CAIXA DE RAPÉ EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XIX, marcada Dim. - 1,5 x 7 x 4 cm Peso - 48 grs. € 100 - 150</p>	<p><b>I226</b> ALFINETE DE GRAVATA EM MOSAICO "CÃO", séc. XIX/XX, pequenos defeitos Dim. - 2,5 x 2 cm € 50 - 75</p>	<p><b>I233</b> MEDALHÃO EM CERA COM MOLDURA EM PRATA, séc. XVIII/XIX, defeitos Dim. - 8,5 x 5,5 cm (total) € 150 - 225</p>
<p><b>I220</b> CAIXA DE PÓ DE ARROZ EM METAL BRANCO E ESMALTE, decoreção policromada "menina", séc. XIX/XX, pequenos defeitos Dim. - 6 cm € 250 - 375</p>	<p><b>I227</b> MOLDURA EM PRATA, OURO E STRASS, séc. XX, sem marcas Dim. - 4 x 3 cm € 70 - 100</p>	<p><b>I234</b> TRÊS PEIXES ARTICULÁVEIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 62) Dim. - 14,5 cm Peso - 69 grs. € 150 - 225</p>
<p><b>I221</b> CRUCIFIXO EM METAL BRANCO E MADEIRA, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos Dim. - 12 cm € 50 - 75</p>	<p><b>I228</b> COROA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, sem marcas Dim. - 4,5 cm Peso - 6 grs. € 100 - 150</p>	<p><b>I235</b> TRÊS ANELEIRAS DIVERSAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, um com contraste Águia do Porto (Vidal - 65), dois sem marcas Peso - 83 grs. (total) € 30 - 45 Dim. - 9,5 cm (o maior)</p>
<p><b>I222</b> CAIXA PARA PALITOS EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XX, sem marcas Dim. - 2 x 10 x 3,5 cm Peso - 134 grs. € 70 - 100</p>	<p><b>I229</b> FRASCO DE PERFUME EM PORCELANA EUROPEIA, decoreção a rosa, ouro e sêpia "Vista de York", inglês, séc. XIX/XX, faltas no dourado Dim. - 9 cm € 50 - 75</p>	<p><b>I236</b> SALEIRO EM PRATA ESTRANGEIRA COM COLHER, recipiente em vidro azul, séc. XIX/XX, marcado Dim. - 3 cm Peso - 36 grs. € 60 - 90</p>



1216

1221

1217

1220

1218

1219

1222

1223

1229

1224

1226

1227

1228

1225

1231



1230

1232

1233



**I237**  
**FAQUEIRO EM PRATA PORTUGUESA PARA SEIS PESSOAS,**  
 composto por oito talheres de servir, colheres de sopa,  
 talheres de peixe, carne e sobremesa, colheres de chá  
 e colheres de café, séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Peso - 3.070 grs. € 1.200 - 1.800



**I239**  
**FAQUEIRO EM PRATA PORTUGUESA PARA OITO PESSOAS,**  
 composto por 21 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de  
 carne, peixe e sobremesa, talheres de bolo, colheres de chá e de  
 café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) marca de  
 fabricante "Topázio" (Vidal - 65)  
 Peso bruto - 7.163 grs. € 2.500 - 3.750



**I238**  
**PARTE DE FAQUEIRO EM PRATA PORTUGUESA**  
**PARA DOZE PESSOAS,**  
 composto por oito talheres de servir, colheres de sopa  
 e facas de carne, séc. XIX, contrastes variados  
 Peso bruto - 6.620 grs. € 1.500 - 2.250



**I240**  
**PARTE DE FAQUEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 composto por três talheres de servir, colheres de sopa,  
 talheres de carne, talheres de peixe, colheres de sobremesa  
 e de chá, séc. XIX, contrastes variados  
 Peso bruto - 7.900 grs. € 2.000 - 3.000



**I241**  
**PARTE DE FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**  
**EM PRATA DOURADA ESTRANGEIRA,**  
 composto por colheres de sopa e talheres de carne,  
 séc. XIX/XX,  
 sem marcas

Peso bruto - 1.662 grs.

€ 700 - 1.000



**I243**  
**PARTE DE FAQUEIRO PARA 12 PESSOAS**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 composto por doze talheres de servir, colheres de sopa,  
 talheres de carne, colheres e garfos de sobremesa,  
 colheres de chá, séc. XVIII e XIX, marcas variadas

Peso bruto - 8.945 grs.

€ 2.500 - 3.750



**I242**  
**FAQUEIRO PARA QUINZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,**  
 composto por quatro talheres de servir, colheres de sopa,  
 talheres de peixe e de carne, garfos e colheres de sobremesa,  
 colheres de café, séc. XIX/XX, marcas variadas, falta de talheres

Peso bruto - 6.200 grs.

€ 2.500 - 3.750

**I244**  
**ESTOJO DE MADEIRA COM DOZE FACAS E GARFOS**  
**DE CARNE COM CABOS EM MASSA,**  
 inglês,  
 séc. XX,  
 defeitos

Dim. - 6,5 x 34,5 x 24 cm

€ 150 - 225

**I245**  
**ESTOJO COM TRÊS TALHERES PARA BEBÉ**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937)  
 (Vidal - 82)

Peso - 53 grs.

€ 30 - 45

**I246**  
**PAR DE SALEIROS EM PRATA,**  
 recipientes em vidro azul,  
 séc. XIX/XX, marcados

Dim. - 5,5 cm

Peso - 89 grs.

€ 120 - 180

**I247**  
**PAR DE SALEIROS EM CASQUINHA**  
**COM COLHERES,**  
 recipientes em vidro azul,  
 séc. XIX

Dim. - 3,5 cm

€ 30 - 45



**1248**

**CONCHA EM PRATA PORTUGUESA**,  
séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa  
(1770-1804), marca de ourives atribuível  
a Torcato José Clavina Bernardes  
(1790-1850) (M. A. - L31 e L501)  
Dim. - 34 cm; Peso - 210 grs. € 100 - 150

**1249**

**PINÇA EM PRATA PORTUGUESA**,  
séc. XIX, contraste do Porto,  
marca de ourives FB (1810-1853)  
(M. A. - P 262)  
Dim. - 13,5 cm  
Peso - 50 grs. € 50 - 75

**1250**

**CONCHA DE SOPA D. MARIA EM PRATA  
PORTUGUESA**, séc. XVIII/XIX, contraste  
do Porto (1790-1804), marca de ourives  
atribuível a Luís António Araujo  
(1784-1804) (M. A. - P16 e P424)  
Dim. - 31 cm; Peso - 140 grs. € 150 - 225

**1251**

**COLHER RENDILHADA EM PRATA  
ESTRANGEIRA**,  
séc. XX,  
marcada  
Dim. - 21 cm  
Peso - 68 grs. € 20 - 30

**1252**

**CONCHA DA SOPA EM PRATA  
PORTUGUESA**, séc. XVIII, contraste  
de Lisboa (1810-1822), marca de ourives  
AI (1750-1770) (M. A. - L36 e L87),  
remarcada com *cabeça de velho*, amolgadelas  
Dim. - 32 cm; Peso - 137 grs. € 150 - 225

**1253**

**PINÇA EM PRATA PORTUGUESA**,  
séc. XIX, contraste do Porto,  
marca de ourives FB (1810-1853)  
(M. A. - P 262)  
Dim. - 13 cm  
Peso - 55 grs. € 30 - 45

**1254**

**COLHER DE ARROZ EM PRATA  
PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste  
do Porto (1877-1881), marca de ourives  
atribuível a João de Oliveira e Costa  
(1877-1881) (M. A. - P78 e P409)  
Dim. - 28,5 cm; Peso - 126 grs. € 180 - 250

**1255**

**COLHER DE ARROZ EM PRATA  
PORTUGUESA COM MONOGRAMA**,  
séc. XIX, contraste de Lisboa (1804-1810),  
marca de ourives António Firmo da Costa  
(1793-1843) (M. A. - L39 e L78)  
Dim. - 33,5 cm; Peso - 168 grs. € 250 - 375

**1256**

**ESPÁTULA PARA PEIXE EM PRATA  
ESTRANGEIRA**,  
cabo em madeira,  
séc. XIX,  
marcada  
Dim. - 30 cm € 150 - 225