



1056

"CAVALO" ESCULTURA EM PRATA PORTUGUESA, caixa no dorso, olhos com contas vermelhas, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives Luís Ferreira (Vidal - 49); Dim. - 33,5 cm

Peso - 1.098 grs.

€ 1.500 - 2.250



1058

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Rossio" (Vidal - 49); Dim. - 28,5 cm (cafeteira)

Peso - 2.700 grs.

€ 1.600 - 2.400



1057

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA, monogramado, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 68); Dim. - 30 cm (cafeteira)

Peso - 3.360 grs.

€ 2.200 - 3.100



1059

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), falta da tampa da leiteira

Dim. - 24,5 cm (cafeteira)

Peso - 2.963 grs.

€ 1.800 - 2.500



- 1060**
PAR DE CASTIÇAIS
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives não identificável (M. A. - P23), electrificados
 Dim. - 17,5 cm € 1.000 - 1.500
- 1061**
TAÇA DE PINGOS D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives atribuível a António Pereira Soares (1783-1836) (M. A. - P26 e P178), amolgadelas; Dim. - 7,5 x 15,5 cm
 Peso - 340 grs. € 350 - 500
- 1062**
SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1836-1843), marca de ourives JM (1853-1861) (M. A. - P32 e variante P342)
 Dim. - 28 cm
 Peso - 770 grs. € 500 - 750
- 1063**
TAÇA DE PINGOS D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives não identificável (M.A. - L36)
 Dim. - 8 x 15 cm
 Peso - 368 grs. € 500 - 750
- 1064**
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1804-1810), marca de ourives DF (1790-1810) (M. A. - P17 e P-242)
 Dim. - 19,5 cm
 Peso - 537 grs. € 2.700 - 3.500
- 1065**
LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA TRABALHADA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives não identificável (M.A. - L40)
 Dim. - 19 cm
 Peso - 594 grs. € 1.000 - 1.500
- 1066**
TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1870-1879) (M. A. - L44), vidro partido, falta das tampas e da campainha (?)
 Dim. - 8 cm
 Peso - 331 grs. € 1.000 - 1.500
- 1067**
BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1870-1879), marca de ourives JCV (M. A. - L44), marca de ourives na bandeja ilegível, a tesoura não pertence à bandeja; Dim. - 5 x 22 x 11 cm (bandeja)
 Peso - 294 grs. € 1.000 - 1.500
- 1068**
BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, pseudo-contraste do Rio de Janeiro, marca de ourives Patrício Ricardo Freire (1837-1866)
 Dim. - 6,5 x 19 x 7 cm
 Peso - 143 grs. € 700 - 1.000



1069

BULE EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861),
marca de "10 dinheiros" (M.A. - P46), pega restaurada

Dim. - 36,5 cm

Peso - 1.166 grs.

€ 1.000 - 1.500



1071

JARRO E BACIA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives
atribuível a José Anastácio de Oliveira (1804-1843)

(M.A. - L40 e L347); *Dim. - 19,5 cm*

Peso - 1.465 grs.

€ 2.000 - 3.000



1070

SERVIÇO DE CHÁ "BICO DE AVE" EM PRATA PORTUGUESA,
composto por bule, açucareiro e cafeteira, séc. XIX, contraste
de Lisboa (1822-1843), marca de ourives Joaquim Prudêncio
Vital Dinis (1812-1879) (M. A. - L39 e L375), açucareiro
posterior, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 29 cm; Peso - 3.539 grs.

€ 3.000 - 4.500



1072

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
composto por bule, cafeteira, taça de pingos e açucareiro,
séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives
de Augusto César Trindade Machado (1877-1886)

(M. A. - P78 e P515), pequenos defeitos; *Dim. - 28,5 cm*

Peso - 3.080 grs.

€ 2.000 - 3.000



1073
CAIXA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII, contraste de Lisboa (1790-1795)
 marca de ourives não identificável (M. A. - L34)
 Dim. - 16 cm
 Peso - 476 grs.

€ 3.000 - 4.000



1075
SALVA D. JOSÉ DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII, contraste do Porto (1784-1790), marca de ourives
 atribuível a João Pinto Pereira (1768-1790) (M. A. - P15 eP351)
 Dim. - 31 cm
 Peso - 670 grs.

€ 1.750 - 2.500



1074
PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,
 adaptação de serpentinas de três lumes, séc. XVIII/XIX,

contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives MG
 (1784-1810) (M. A. - P16 e P465); Dim. - 37,5 cm
 Peso - 2.034 grs.

€ 4.000 - 6.000



1076

CAFETEIRA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,
monogramada, séc. XVIII,

contraste de Lisboa (1750-1770), marca de ourives "FIS"
(1750-1770) (M. A. - L27 e L242); Dim. - 28,5 cm
Peso - 1.380 grs.

€ 5.000 - 7.500



1077

1078



1079

1077

PRATO EM PRATA PORTUGUESA,
decoreção gravada com armas de Figueiroa,
da Casa de Santo Ovídio - Porto, séc. XVIII,
marca de ourives A F (1758-1768) (M. A. - P111)

Dim. - 24 cm

Peso - 415 grs.

Nota - peça da mesma baixela foi vendida no nosso leilão nº 52 - Fevereiro de 2002 - tendo contraste do Porto (1758-1768) (M. A. - P11)

€ 1.800 - 2.500

1078

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
decoreção gravada com armas de Figueiroa,
da Casa de Santo Ovídio - Porto, séc. XVIII, sem marcas

Dim. - 31 cm

Peso - 632 grs.

Nota - peça da mesma baixela foi vendida no nosso leilão nº 52 - Fevereiro de 2002 - tendo contraste do Porto (1758-1768) e marca de ourives A F (1758-1768) (M. A. - P 11 e P111)

€ 2.000 - 3.000

1079

CRUCIFIXO EM MADEIRA E TARTARUGA COM CRISTO
E APLICAÇÕES EM PRATA, português, séc. XVII/XVIII,
pequenos restauros, faltas e defeitos

Dim. - 34,5 cm

€ 1.500 - 2.250



1080

CUSTÓDIA ESTILO D. JOSÉ EM PRATA DOURADA PORTUGUESA E CRISTAL, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives J.I.D. (1822-1843) (M. A. - L39 e L361)
Dim. - 89 cm; Peso - 7,000 grs.

Nota - exemplares idênticos encontram-se no Museu de Évora - ver "Inventário do Museu de Évora, Coleção de Ourivesaria", n.ºs. 23 e 24, págs. 114 e 115" - e na Misericórdia do Porto - ver "Ourivesaria e Paramentaria da Misericórdia do Porto", n.º 3, pág. 44 e 45

€ 20.000 - 30.000



1081

PAR DE GARRAFAS EM VIDRO
COM TAMPAS EM PRATA ESTRANGEIRA,

séc. XIX, marcadas,
uma partida

Dim. - 31 cm

€ 150 - 225

1082

CAIXA REDONDA EM PRATA
ESTRANGEIRA TRABALHADA,

séc. XIX/XX, sem marcas

Dim. - 10 cm

Peso - 292 grs.

€ 150 - 225

1083

CHOCOLATEIRA EM PRATA FRANCESA,
séc. XVIII/XIX,
marcada

Dim. - 25 cm

Peso - 885 grs.

€ 1.100 - 1.400

1084

CAIXA GOMADA "LEÃO"
EM PRATA ESTRANGEIRA,

séc. XIX, sem marcas, defeitos

Dim. - 11,5 cm

Peso - 325 grs.

€ 120 - 180

1085

JARRO EM CRISTAL COM APLICAÇÃO
DE PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)

Dim. - 39 cm

€ 300 - 450

1086

GARRAFA EM VIDRO COM GRAVADOS,
tampa em prata portuguesa, séc. XIX/XX,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives "Leitão & Irmão"

(Vidal - 67 e 635); D. - 15,5 cm

€ 50 - 75

1087

CAIXA EM PRATA ESTRANGEIRA
TRABALHADA "ABELHAS",

séc. XIX/XX, marcada,
sem fundo, defeitos

Dim. - 10,5 cm

€ 30 - 45

1088

ESTOJO DE VIAGEM EM COURO,
interior com copo, talheres e caixa
em prata estrangeira,
séc. XVIII, marcado

Dim. - 16 cm (caixa)

€ 500 - 750

1089

BULE EM PRATA CHINESA,
séc. XX,
marcado

Dim. - 15,5 cm

Peso - 709 grs.

€ 400 - 800



1090

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM SAMOVAR EM PRATA INGLESA, monogramado, composto por cafeteira, bule, leiteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX,

contraste de Londres (1801-1802), fabricante I E (John Eams), amolgadelas; Dim. - 37 cm (samovar)
Peso - 8,810 grs.

€ 21.000 - 32.000



1091
PAR DE LANTERNAS
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 32,5 cm
 Peso bruto - 2,330 grs. € 1.200 - 1.800

1092
SALVA DE GRADINHA EM PRATA
 PORTUGUESA, com inscrição "Maria - 15
 Junho 1960", séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 22 cm; Peso - 492 grs.; € 250 - 375

1093
SALVA TRABALHADA EM PRATA,
 decoração "menina e cabra",
 séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 37 cm
 Peso - 858 grs. € 700 - 1.000

1094
SALVA DE GRADINHA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 23 cm
 Peso - 399 grs. € 200 - 300

1095
JARRO EM PRATA PORTUGUESA
MARTELADA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 32 cm
 Peso - 506 grs. € 700 - 1.000

1096
CAFETEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 22 grs.
 Peso - 692 grs. € 350 - 500

1097
MOLHEIRA COM BANDEJA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, sem contraste,
 marca da ourivesaria "A. d'Abreu, Lda -
 Joalheiros"; Dim. - 10 x 25,5 x 18,5 cm
 Peso - 510 grs. € 350 - 500

1098
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, gravada
 com armas de Campos e Henriques com
 coroa de visconde, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73);
 Dim. - 30 cm; Peso - 398 grs. € 400 - 600

1099
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 ligeira amolgadela; Dim. - 23,5 cm
 Peso - 558 grs. € 400 - 600



II00
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "mulher montando leão", séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 48 cm
 Peso - 1.175 grs. €1.500 - 2.250



II02
SALVA DE GRANDES DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA TRABALHADA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 53 cm
 Peso - 1.996 grs. €800 - 1.200



II01
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e manteigueira,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 73); Dim. - 31 cm
 Peso - 3.908 grs. €3.500 - 5.000



II03
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 tampa da cafeteira solta; Dim. - 33 cm
 Peso - 5.070 grs. €2.500 - 3.750



- II04**
ESCU LTURA "GALO" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 870 grs. € 600 - 900
- II05**
SALVA DE SUSPENSÃO EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 27,5 cm
 Peso - 351 grs. € 300 - 450
- II06**
TAÇA FACETADA COM PÉ EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis Filhos, Lda" (Vidal - 78)
 D. - 9 x 29 x 22 cm; P. - 963 grs. € 1.000 - 1.500
- II07**
AÇUCAREIRO ESTILO D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), fundo com madeira
 Dim. - 17,5 cm € 150 - 225
- II08**
SALVA DE BORDO RECORTADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 29 cm
 Peso - 691 grs. € 600 - 900
- II09**
ESCU LTURA "GALO" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 14 cm
 Peso - 371 grs. € 200 - 300
- III0**
DOIS BULES E AÇUCAREIRO EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), pequenos defeitos; Dim. - 15,5 cm
 Peso - 676 grs. € 400 - 600
- III1**
PAR DE ESCULTURAS "GALOS" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984)
 Dim. - 21 cm
 Peso - 3.110 grs. € 1.800 - 2.500
- III2**
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ PARA CRIANÇA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49), uma tampa solta; Dim. - 17 cm
 Peso - 859 grs. € 1.500 - 2.250



III3
QUATRO CASTIÇAIS EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste
 Águia do Porto (1938-1984), marca
 da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 49)
 D. - 29 cm; Peso - 4.003 grs. € 2.700 - 4.000

III4
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria da "Guia" (Vidal - 73)
 Dim. - 21 cm; Peso - 373 grs. € 400 - 600

III5
SALVA DE GRANDES DIMENSÕES EM PRATA
 PORTUGUESA COM BORDO TRABALHADO,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 53 cm
 Peso - 2.228 grs. € 1.000 - 1.500

III6
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 24 cm
 Peso - 542 grs. € 350 - 500

III7
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste
 Águia do Porto (1938-1984), marca
 de ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 49)
 D. - 40,5 cm; Peso - 4.215 grs. € 2.500 - 3.750

III8
PRATO COBERTO RECTANGULAR
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 45); Dim. - 14 x 27 x 20 cm
 Peso - 2.177 grs. € 850 - 1.200

III9
SALVA DE GRADINHA DE PEQUENAS
 DIMENSÕES COM TRÊS PÉS EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 17 cm; Peso - 158 grs. € 150 - 225

III10
CESTO DE PÃO EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca de ourives
 "Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635)
 D. - 9 x 27 cm; Peso - 985 grs. € 800 - 1.200

III11
PRATO COBERTO REDONDO EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste
 Águia do Porto (1938-1984), marca
 da ourivesaria da "Guia" (Vidal - 46)
 D. - 12 x 27 cm; Peso - 1.776 grs. € 750 - 1.000



II22
MEDALHA DE OURO "PAPA PIO XII",
 séc. XX (1958),
 marca de teor de 900%
 Dim. - 3,6 cm
 Peso - 15 grs. € 100 - 150

II23
MEDALHA DE OURO "PAPA PIO XII",
 séc. XX (1958)
 marca de teor de 900%
 Dim. - 3,6 cm
 Peso - 14 grs. € 100 - 150

II24
MEDALHA DE OURO
"PAPA JOÃO XXIII",
 séc. XX (1958), marca de teor de 900%
 Dim. - 3,6 cm
 Peso - 14 grs. € 100 - 150

II25
MEDALHA DE OURO
"PAPA JOÃO XXIII",
 séc. XX (1958), marca de teor de 900%
 Dim. - 3,6 cm
 Peso - 14 grs. € 100 - 150

II26
MEDALHA DE OURO
"PAPA PAULO VI",
 séc. XX (1963), marca de teor de 900%
 Dim. - 3,6 cm
 Peso - 14 grs. € 100 - 150

II27
MEDALHA DE OURO "PAPA PAULO VI
E NOSSA SENHORA DE FÁTIMA",
 séc. XX (1967), marca de teor de 900%
 Dim. - 4,5 cm
 Peso - 35 grs. € 200 - 300

II28
MEDALHA DE OURO "PAPA PAULO VI
E NOSSA SENHORA DE FÁTIMA",
 séc. XX (1967), marca de teor de 900%
 Dim. - 3,2 cm
 Peso - 17 grs. € 120 - 180

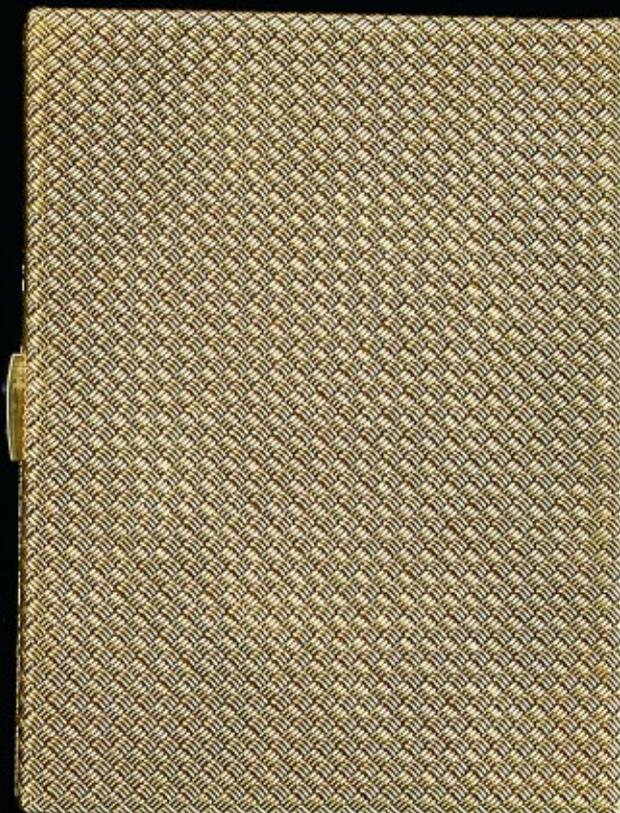
II29
MEDALHA DE OURO "PAPA PAULO VI
E NOSSA SENHORA DE FÁTIMA",
 séc. XX (1967), marca de teor de 900%
 Dim. - 2,8 cm
 Peso - 11 grs. € 80 - 120

III30
MEDALHA DE OURO "PAPA PAULO VI
E NOSSA SENHORA DE FÁTIMA",
 séc. XX (1967), marca de teor de 900%
 Dim. - 2,4 cm
 Peso - 7 grs. € 50 - 75

1132



1133



1134

1131
MEDALHA DE OURO "PAPA PAULO VI E NOSSA SENHORA DE FÁTIMA",
 séc. XX (1967), marca de teor de 900%
 Dim. - 2 cm (foto pág. anterior)
 Peso - 4 grs. € 30 - 45

1134
CIGARREIRA EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XX, contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 110), com estojo
 Dim. - 12 x 9 cm
 Peso - 222 grs. € 2.000 - 3.000

1137
MEDALHÃO EM CERA COM MOLDURA EM PRATA
 séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 11,5 x 8,5 cm € 80 - 120

1132
CAIXA EM OURO, gravada
 com monograma "V de S" encimado
 por coroa de conde, séc. XIX, contraste
 e marca de ourives "J" não identificadas
 Dim. - 2 x 8 cm; Peso - 93 cm € 5.000 - 7.500

1135
CAIXA EM METAL DOURADO
 COM ESMALTES POLICROMADOS,
 séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 1,5 x 8,5 x 5 cm
 € 100 - 150

1138
PAR DE ETIQUETAS DE GARRAFA
 EM PRATA,
 séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 6,5 cm
 Peso - 33 grs. 80 - 120

1133
ROSÁRIO COM CRUCIFIXO EM OURO
 MINHOTO, português, séc. XVIII/XIX,
 contraste não identificável, marca
 de ourives F T; Dim. - 31 cm
 Peso - 14 grs. € 1.000 - 1.500

1136
CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,
 decoração "flores",
 séc. XX, marcada
 Dim. - 8 x 7 x 1 cm
 Peso - 76 grs. € 120 - 180

1139
PAR DE JARRAS MINIATURA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 3 cm
 Peso - 9 grs. 60 - 90



- II40**
TRAVESSA REDONDA
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 48)
 Dim. - 38 cm
 Peso - 1.123 grs. € 400 - 600
- II41**
MOLHEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 11 cm
 Peso - 315 grs. € 150 - 225
- II42**
SALVA COM TRÊS PÉS
EM PRATA PORTUGUESA COM BORDO
TRABALHADO, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 D. - 41 cm; Peso - 1.281 grs. € 1.000 - 1.500
- II43**
MOLHEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca da ourivesaria "Leitão & Irmão"
 (Vidal - 73 e 635)
 Dim. - 9 cm; Peso - 330 grs. € 200 - 300
- II44**
PAR DE TRAVESSAS REDONDAS
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria "Leitão & Irmão"
 (Vidal - 73 e 635); Dim. - 33 cm
 Peso - 1.902 grs. € 700 - 1.000
- II45**
TRAVESSA REDONDA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 33 cm
 Peso - 710 grs. € 600 - 900
- II46**
PAR DE PRATOS MARCADORES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria da "Guia" (Vidal - 49)
 Dim. - 25 cm
 Peso - 908 grs. € 400 - 600
- II47**
SALVA TRABALHADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 28 cm
 Peso - 337 grs. € 150 - 225
- II48**
PRATO MARCADOR EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 31 cm
 Peso - 758 grs. € 150 - 200



II49

SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 40 cm

Peso - 548 grs.

€ 600 - 900

II50

AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 20 cm

Peso - 827 grs.

€ 600 - 900

II51

SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73).

ligeiras amolgadelas; Dim. - 42,5 cm

Peso - 906 grs.

€ 900 - 1.250

II52

OVO COM BASE EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 19 cm

Peso - 276 grs.

€ 150 - 225

II53

SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 38 cm

Peso - 553 grs.

€ 600 - 900

II54

SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 26,5 cm

Peso - 230 grs.

€ 150 - 225

II52



II53



II56



II57

II55

CANASTRA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, marca não identificável,
pequenos defeitos

Dim - 7,5 x 37,5 x 22,5 cm

Peso - 550 grs.

€ 500 - 750

II56

CANASTRA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 8 x 36 x 20 cm

Peso - 523 grs.

€ 500 - 750

II57

SALVA DE BORDO VAZADO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 23,5 cm

Peso - 197 grs.

€ 150 - 250