246

Conjunto de dez cadeiras e canapé estilo D. Maria em pau santo com entalhamentos, assentos de palhinha, portuguesas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 88 x 50 x 46,5 cm (cadeira)

€ 6.000 - 9.000

247
Contador de torcidos e tremidos em pau santo com trempe,
português, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 130 x 90 x 49 cm

€ 5.000 - 7.500

248
Cadeira D. José em pau santo com entalhamentos,
assento estofado a veludo, portuguesa,
séc. XVIII, estofo não original, pequenos defeitos
Dim. - 96,5 x 55,5 x 48,5 cm

€ 500 - 750

249
Par de cadeiras de espaldar alto em nogueira,
assento e costas em couro com pregaria,
portuguesas, séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 143,5 x 58 x 48 cm

€ 600 - 900

250
Cómoda com alçado/oratório D. Maria em pau santo com embutidos de espinheiro e pau rosa,
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 223 x 86 x 45 cm

€ 4.000 - 6.000

251
Par de fauteuils D. Maria em nogueira com entalhamentos,
assentos e costas estofados a veludo adamascado,
portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 89 x 63 x 54 cm

€ 2.000 - 3.000

251 a)
Par de fauteuils D. Maria em nogueira com entalhamentos,
assentos e costas estofados a veludo adamascado,
portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 89 x 63 x 54 cm

€ 2.000 - 3.000

252
Banco em castanho pintado,
português,
séc. XVIII,
faltas na pintura, pequenos defeitos
Dim. - 47 x 32 x 30 cm

€ 500 - 750

253
Mesa de casa de jantar em vinhático com tampo oval,
duplo pé de galo e três tábuas de extensão,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 75 x 332 x 131 cm (total)

€ 3.500 - 5.000

254
Cómoda D. José/D. Maria vinhático e nogueira com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII, uma das tábuas do tampo posterior
Dim. - 86 x 123 x 63 cm

€ 2.500 - 3.750

255
Armário oratório em castanho, interior entalhado
e pintado, portas com pinturas no interior "São Pedro"
e "São Paulo", português, séc. XVII, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 224 x 176 x 70 cm
€ 5.000 - 7.500

256
Par de colunas em carvalho entalhado com dourados,
séc. XIX,
restauros no dourado e pequenos defeitos
Dim. - 138,5 cm
€ 300 - 450

257
"Anjos candelários"
par de esculturas barrocas
em madeira entalhada e dourada,
séc. XVIII,
faltas no dourado,
outras pequenas faltas e defeitos
Dim. - 75 cm

€ 6.000 - 9.000

258
"Cristo crucificado"
escultura em marfim com cromia,
indo-portuguesa,
séc. XVIII,
faltas nos dedos,
assente sobre placa de pau santo posterior
Dim. - 31 cm

€ 2.500 - 3.750

259
"Nossa Senhora em Magestade com o Menino"
escultura Lusíada em teca com restos de policromia,
indo-portuguesa, séc. XVI/XVII, pequenos defeitos
Dim. - 51 cm

€ 4.500 - 6.500

260
"Santo"
escultura em madeira policromada, séc. XVII/XVIII,
falta das mãos, defeitos na pintura e outras pequenas faltas
Dim. - 91 cm

€ 1.000 - 1.500

261
Par de tocheiros D. José/D. Maria
em madeira entalhada, pintada e dourada,
portugueses, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 90 cm

€ 800 - 1.200

262
Retábulo em castanho entalhado
"nuvens, cinco querubins e resplendor",
português, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 121 x 106 cm

€ 1.500 - 2.250

263
Oratório em madeira entalhada, pintada e dourada com baldaquinos e diversas esculturas " par de anjos candelários" e "quatro anjos", português, séc. XVIII, pequenos defeitos e restauros; *Dim. - 150 x 100 x 40 cm*
€ *7.000 - 10.000*

264
Par de colunas torças em castanho com entalhamentos "flores",
portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 160 cm
€ *1.000 - 1.500*

265

"São Tiago a cavalo combatendo os Mouros"

escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII,
atributos em prata não originais, pequenos defeitos

Dim. - 45 cm

€ 12.500 - 18.000

266

"Menino Jesus Salvador do Mundo"

escultura em marfim com restos de cromia sobre peanha em madeira, atributos em prata, diversas vestes, indo-portuguesa, séc. XVII, faltas na cromia e de um dedo, pequenos defeitos

Dim. - 36 cm

€ 20.000 - 30.000

267
"Cristo crucificado"
escultura em marfim com cromia,
cruz de pau santo com aplicações em prata,
indo-portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 24 cm (Cristo)

€ 1.000 - 1.500

268
Conjunto de três molduras "sacras" em folha de metal amarelo,
séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 27,5 x 22,5 cm (a maior)

€ 350 - 500

269
"Santo António com o Menino"
retábulo em castanho com restos de policromia,
português, séc. XVII,
faltas e defeitos
Dim. - 107,5 x 38 cm

€ 2.000 - 3.000

270
"Nossa Senhora em Magestade com o Menino"
fragmento de escultura em madeira,
séc. XIII/XIV,
faltas e defeitos
Dim. - 44 cm

€ 2.000 - 3.000

271
"Santa com livro"
fragmento de escultura em madeira,
séc. XIV/XV,
faltas e defeitos
Dim. - 48,5 cm

€ 2.000 - 3.000

272
Par de candelabros de cinco lumes em marfim,
base em pau santo,
séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 35,5 cm

€ 600 - 900

273
ARMANDO ANJOS - NASC. 1931
"Trecho de Barcelos",
óleo sobre tela colada em platex, assinado
Dim. - 40 x 31 cm

€ *1.000 - 1.500*

275
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972
"Figura feminina com lenço",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 31,5 x 24 cm

€ *600 - 900*

274
PEDRO CRUZ - 1888-19??
"Flores",
óleo sobre aglomerado de madeira, assinado e datado de 1961
Dim. - 33,5 x 45 cm

€ *1.000 - 1.500*

276
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972
"Rochedos junto ao mar",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 35 x 50 cm

€ *1.000 - 1.500*

277
LUÍS PINTO COELHO - 1932-2002
"Tourada", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1995
Dim. - 24,5 x 31 cm *€ 1.800 - 2.500*

278
LUÍS PINTO COELHO - 1932-2002
"Tourada", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1998
Dim. - 24,5 x 31 cm *€ 1.800 - 2.500*

279
AMÉRICO DA SILVA MARINHO - NASC. 1913
"Vereda - Santarém", óleo sobre platex, assinado
Dim. - 24 x 31 cm *€ 300 - 450*

280
PEDRO CRUZ - 1888-19??
"Uma queimada - Nova Lisboa - Angola", óleo sobre laminado de madeira, assinado e datado de 1952
Dim. - 50,5 x 60 cm *€ 800 - 1.200*

281
JACINTO LUÍS - NASC. 1945
"Natureza morta - jarro e pano", acrílico sobre tela, assinado
Dim. 55 x 38 cm *€ 1.500 - 2.250*

282
"ROCHEDOS JUNTO AO MAR"
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XX
Dim. 15,5 x 22 cm *€ 300 - 450*

283
"VISTA DE LISBOA"
óleo sobre tela colada em cartão, escola portuguesa, séc. XX
Dim. 40 x 29 cm *€ 400 - 600*

284
SIMÃO COTTA FALCÃO ARANHA - SÉC. XX
"Serra de Sintra - descida para Colares", óleo sobre platex, assinado e datado de 1971
Dim. - 64 x 94 cm *€ 1.000 - 1.500*

285
"TRECHO DA SERRA DE SINTRA"
óleo sobre tela, séc. XX, reentelado e pequenos restauros, assinado *RITA*
Dim. - 37 x 29 cm *€ 500 - 750*

286
JOAQUIM ALONSO - 1871-1948
"Composição - Lisboa vista do Tejo e diversos monumentos nacionais", aguarela sobre papel, pequenos defeitos, assinada; *Dim. - 33 x 23 cm* *€ 200 - 300*

287
MANUEL VIANA - SÉC. XX
"Barcos no cais", óleo sobre contraplacado de madeira, não assinado
Dim. - 22 x 27 cm *€ 500 - 750*

288
JOÃO BARATA - NASC. 1918
"Paisagem com árvore e casario", óleo sobre contraplacado, assinado
Dim. - 25,5 x 20,5 cm *€ 500 - 750*

289
ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1864-1935
"Praia de São Julião - Ericeira"
aguarela sobre cartão, manchas de humidade, assinada
Dim. - 25 x 17 cm

€ 2.500 - 3.750

291
JOSÉ MALHOA - 1855-1933
"Catedral de Toledo" e "Estudos campestres", dois desenhos a lápis sobre papel emoldurados na mesma moldura
Dim. - 9 x 15 cm (cada)

€ 400 - 600

290
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970
"Interior de cozinha com velha fiando",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 40 x 42 cm

€ 1.500 - 2.250

292
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970
"Natureza morta - melancia, figos e uvas",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1955
Dim. - 41,5 x 41,5 cm

€ 1.000 - 1.500

293
RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905
"Alexandre Herculano fazendo pirraça",
desenho a lápis sobre papel, assinado e datado de 1869
Dim. - 11,5 x 16,5 cm

€ *400 - 600*

295
COLUMBANO - 1857-1929
"Retrato de mosqueteiro",
desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 1898
Dim. - 19 x 15 cm

€ *500 - 750*

294
CARLOS BOTELHO - 1899-1982
"Corridas", desenho a lápis sobre papel vegetal,
pequenos defeitos, assinado
Dim. - 18,5 x 20,5 cm

€ *250 - 375*

296
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
"Os Ridículos",
tinta da china sobre papel, assinado
Dim. - 22,5 x 27 cm

€ *500 - 750*

297
JORGE BARRADAS - 1894-1971
"Mulher com canastra à cabeça",
pintura sobre placa cerâmica, assinada a datada no verso de 1939
Dim. - 28 x 22,5 cm

€ 700 - 1.000

299
ALBERTO DE SOUSA - 1880-1961
"Retrato de senhora",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1950
Dim. - 39 x 32,5 cm

€ 300 - 450

298
FRANCISCO VALENÇA - 1882-1962
"Talhante vendendo pintura",
tinta da china sobre papel, assinado
Dim. - 26 x 27,5 cm

€ 400 - 600

300
ARNALDO FERREIRA - NASC. 1926
"Lisboa à noite",
guache sobre papel, assinado e datado de 1974
Dim. - 43 x 57 cm

€ 1.200 - 1.800