



LOTES 951 A 1345

951 PAR DE TAÇAS DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Rosas" (Vidal - 83); Dim. - 3 x 8,5 cm Peso - 84 grs. € 40 - 60	957 BASE E TAMPA DE MANTEIGUEIRA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), sem vidro Dim. - 11,5 cm Peso - 76 grs. € 10 - 15	963 CAIXA REDONDA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64) Dim. - 4 x 10 cm Peso - 185 grs. € 120 - 180
952 DOIS CINZEIROS "CORACÃO" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Pedro Baptista" (Vidal - 62) Dim. - 8 x 5,5 cm Peso - 31 grs. € 20 - 30	958 CAIXA REDONDA EM PRATA PORTUGUESA, decoração "conchas", séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65) Dim. - 8 cm Peso - 75 grs. € 80 - 120	964 CHOCALHO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XIX/XX, marcado Dim. - 4,5 cm Peso - 29 grs. € 10 - 15
953 CINZEIRO EM PRATA PORTUGUESA COM ARMAS DE PORTUGAL, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) Dim. - 13 cm; Peso - 68 grs. € 40 - 60	959 PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65) Dim. - 14 cm; Peso - 70 grs. € 20 - 30	965 TEMBLADEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA, decoração "figuras", séc. XIX/XX, sem marcas Dim. - 3,5 cm; Peso - 25 grs. € 30 - 45
954 CINZEIRO EM PRATA PORTUGUESA COM ARMAS DE PORTUGAL, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65) Dim. - 9,5 cm Peso - 71 grs. € 20 - 30	960 CAIXA REDONDA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64) Dim. - 2 x 5 cm Peso - 34 grs. € 15 - 25	966 PAR DE MOLDURAS REDONDAS EM PRATA PORTUGUESA COM LAÇO, inscrições de bodas de prata, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83) Dim. - 9 x 8 cm € 30 - 45
955 CINZEIRO EM PRATA PORTUGUESA COM MOEDA DE D. MANUEL II, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 48) Dim. - 10 x 10 cm Peso - 71 grs. € 20 - 30	961 SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) Dim. - 14,5 cm Peso - 45 grs. € 40 - 60	967 COPO EM PRATA PORTUGUESA COM MOEDAS DE D. CARLOS I, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 45); Dim. - 8 cm Peso - 143 grs. € 40 - 60
956 PAR DE CINZEIROS EM PRATA PORTUGUESA COM MOEDAS DE D. MANUEL II, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64) Dim. - 9,5 cm; Peso - 120 grs. € 40 - 60	962 ANELEIRA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49) Dim. - 10 cm Peso - 56 grs. € 10 - 15	968 BANDEJA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 16 x 10,5 cm Peso - 121 grs. € 30 - 45



969
CESTO ART DÉCO EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 557 grs. € 500 - 750

970
JARRO DE ÁGUA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83)
 Dim. - 18,5 cm
 Peso - 375 grs. € 250 - 375

971
SALVA DE BORDO TRABALHADO
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria "Miranda"
 (Vidal - 73); Dim. - 29 cm
 Peso - 380 grs. € 300 - 450

972
JARRO DE ÁGUA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 420 grs. € 300 - 450

973
CESTO DE PÃO ARTE NOVA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937), marca
 da ourivesaria "A. X. Carvalho - Lisboa"
 (Vidal - 73); Dim. - 19 cm
 Peso - 380 grs. € 300 - 450

974
PAR DE CASTIÇAS EM PRATA
 PORTUGUESA MARTELADA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Leitão & Irmão"
 (Vidal - 48 e 635); Dim. - 9,5 cm
 Peso - 622 grs. € 500 - 750

975
TAÇA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca da ourivesaria "Guia"
 (Vidal - 73)
 Dim. - 8,5 x 21 cm
 Peso - 688 grs. € 600 - 900

976
BALDE EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48)
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 195 grs. € 100 - 150

977
MOLHEIRA COM TRAVESSA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 de Lisboa (1938-1984), marca
 da ourivesaria do "Rossio" (Vidal - 64)
 Dim. - 13,5 cm
 Peso - 737 grs. € 400 - 600



978

JARRO DE ÁGUA EM PRATA PORTUGUESA TRABALHADA,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 33,5 cm

Peso - 1.100 grs.

€ 1.000 - 1.500

979

MOLHEIRA COM BASE EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 48)

Dim. - 14 cm

Peso - 613 grs.

€ 250 - 375

980

SALVA DE TRÊS PÉS COM BORDO TRABALHADO E VAZADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 37 cm

Peso - 720 grs.

€ 700 - 1.000

981

MOLHEIRA COM TRAVESSA E CONCHA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 12,5 cm

Peso - 800 grs.

€ 450 - 650

982

JARRO DE ÁGUA EM PRATA PORTUGUESA TRABALHADA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante "Topázio" (Vidal - 49); Dim. - 30,5 cm

Peso - 1.355 grs.

€ 800 - 1.200

983

CAIXA COM BASE EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 18 cm

Peso - 1.078 grs.

€ 500 - 750

984

FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49)

Dim. - 8 x 26 cm

Peso - 312 grs.

€ 200 - 300

985

BULE EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49)

Dim. - 13,5 cm

Peso - 649 grs.

€ 350 - 500

986

BULE EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73)

Dim. - 22,5 cm

Peso - 1.295 grs.

€ 900 - 1.300



- | | | |
|---|---|--|
| <p>987
 PALITEIRO "TAÇA E FOLHAS"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 19,5 cm
 Peso - 85 grs. € 180 - 250</p> | <p>990
 PALITEIRO "TRÊS DEDOS" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937), marca de ourives
 de "Leitão & Irmão" (Vidal - 82 e 635)
 Dim. - 9,5 cm
 Peso - 65 grs. € 120 - 180</p> | <p>993
 PALITEIRO "ALCACHOFRA"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65)
 Dim. - 11 cm
 Peso - 226 grs. € 300 - 450</p> |
| <p>988
 PALITEIRO "CÃO COM BALDE"
 EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX,
 marcado
 Dim. - 5,5 cm
 Peso - 75 grs. € 100 - 150</p> | <p>991
 PALITEIRO "TAÇA COM AVE E FLORES"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4105)
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 170 grs. € 180 - 250</p> | <p>994
 PALITEIRO "FLOR"
 EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XIX,
 marcado
 Dim. - 6 cm
 Peso - 73 grs. € 200 - 300</p> |
| <p>989
 PALITEIRO "MALABARISTA"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste do Porto (pós-1985)
 (Vidal - 4105)
 Dim. - 15,5 cm
 Peso - 190 grs. € 300 - 450</p> | <p>992
 PALITEIRO "TAÇA E FLORES"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), faltas e defeitos
 Dim. - 13,5 cm
 Peso - 55 grs. € 100 - 150</p> | <p>995
 PALITEIRO "TAÇA E FOLHAS"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83)
 Dim. - 11,5 cm
 Peso - 35 grs. € 150 - 225</p> |



996
PALITEIRO "MALABARISTA"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83)
 Dim. - 24 cm
 Peso - 118 grs. € 600 - 900

997
PALITEIRO "GALO"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 141 grs. € 450 - 650

998
PALITEIRO "NEPTUNO"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1843),
 marca de ourives IPC (1836-1861)
 (M. A. - P37 e P346)
 Dim. - 19,5 cm
 Peso - 311 grs. € 1.000 - 1.500

999
PALITEIRO "ÂNFORA COM ANANÁS"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste de Lisboa (1879-1881),
 marca de ourives JR (1810-1881)
 (M. A. - L46 e L377), remarcado
 com cabeça de velho, pequenos defeitos
 Dim. - 16,5 cm; Peso - 214 grs. € 700 - 1.000

1000
PALITEIRO "SENHORA COM CORNUCÓPIA" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83)
 Dim. - 24 cm
 Peso - 200 grs. € 600 - 900

1001
PALITEIRO "MENINO COM FRUTO"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83)
 Dim. - 16 cm
 Peso - 85 grs. € 300 - 450

1002
PALITEIRO "CÃO"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 12,5 cm
 Peso - 333 grs. € 500 - 750

1003
PALITEIRO "AVE PERNALTA"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881),
 marca de ourives JM (1877-1881)
 (M. A. - P81 e P400)
 Dim. - 9,5 cm
 Peso - 135 grs. € 200 - 300

1004
PALITEIRO "ANANÁS"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1861-1867),
 marca de ourives L J F (1861-1867)
 (M. A. - P52 e P436), faltas e defeitos
 Dim. - 13 cm
 Peso - 50 grs. € 200 - 300



1005

PALITEIRO "PAVÃO E OUTRAS AVES"

EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 65)

Dim. - 18 cm

Peso - 220 grs.

€ 350 - 500

1006

PALITEIRO "TALHERES" EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do
Porto (1877-1881), marca de ourives
atribuível a Joaquim José Correia
(1877-1887) (M. A. - P79 e P227)

Dim. - 16,5 cm; Peso - 121 grs. € 600 - 900

1007

PALITEIRO "RAPAZ COM FLAUTA"

EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4105)

Dim. - 16 cm

Peso - 335 grs.

€ 300 - 450

1008

PALITEIRO "BOBO COM TAÇA"

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73)

Dim. - 18 cm

Peso - 115 grs.

€ 350 - 500

1009

LAMPARINA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937), marca de ourives
"Leitão & Irmão" (Vidal - 73 e 635)

Dim. - 19 cm

Peso - 268 grs.

€ 300 - 450

1010

ESCULTURA "MINHOTA" EM PRATA
PORTUGUESA, sob base de vidro negro,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
pequenos defeitos no vidro

Dim. - 15 cm

€ 100 - 150

1011

PALITEIRO "TAÇA E FOLHAS"

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49)

Dim. - 11 cm

Peso - 30 grs.

€ 100 - 150

1012

PALITEIRO "LEÃO"

EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 61)

Dim. - 6 cm

Peso - 141 grs.

€ 300 - 450

1013

FOSFOREIRA "ALCACHOFRA"

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65)

Dim. - 11 cm

Peso - 234 grs.

€ 200 - 300



1014

PAR DE CASTIÇAIS

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1843), marca de ourives AJRF (1843-1853) (M. A. - P35 e P138)

Dim. - 22 cm

Peso - 883 grs.

€ 1.500 - 2.250

1015

SALVA DE GRADINHA

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives ilegível (M. A. - L 36), pequeno defeito

Dim. - 18 cm

Peso - 333 grs.

€ 500 - 750

1016

SALVA DE GRADINHA EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives Joaquim Prudêncio Vital Dinis (1812-1879) (M. A. - L39 e L375)

Dim. - 30 cm

Peso - 940 grs.

€ 800 - 1.200

1017

SALVA DE GRADINHA

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861), marca de ourives DPC (1836-1861) (M. A. - P46 e P254)

Dim. - 19,5 cm

Peso - 849 grs.

€ 400 - 600

1018

PAR DE CASTIÇAIS

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste Porto (1843), marca de ourives atribuível a António Rodrigues de Araújo (1836-1853) (M. A. - P40 e P429)

Dim. - 25,5 cm

Peso - 820 grs.

€ 1.500 - 2.250

1019

PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1843), marca de ourives APC (1843-1853) (M. A. - P36 e P172), remarcados com cabeça de velho, defeito

Dim. - 18 cm

Peso - 547 grs.

€ 800 - 1.200

1020

TINTEIRO D. MARIA

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives ilegível (M. A. - L36), remarcado com cabeça de velho

Dim. - 16,5 cm

Peso - 649 grs.

€ 1.500 - 2.250

1021

TAÇA PARA PINGOS

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives ilegível (M. A. - L 36), remarcada com cabeça de velho

Dim. - 8 x 15 cm

Peso - 275 grs.

€ 300 - 450

1022

PERFUMADOR

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843) (M. A. - L39)

Dim. - 15,5 cm

Peso - 800 grs.

€ 2.000 - 3.000



- | | | |
|--|--|---|
| <p>1023
 JARRO DE ÁGUA PERLADO
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 20 cm
 Peso - 778 grs.</p> | <p>1026
 FRUTEIRO VAZADO
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 4 x 22 cm
 Peso - 183 grs.</p> | <p>1029
 JARRO DE ÁGUA ART DÉCO
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48)
 Dim. - 11,5 cm
 Peso - 309 grs.</p> |
| <p>1024
 FRUTEIRO VAZADO COM PÉ
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 4 x 23 cm
 Peso - 216 grs.</p> | <p>1027
 JARRO DE ÁGUA
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 22 cm
 Peso - 609 grs.</p> | <p>1030
 TINTEIRO DE PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83)
 Dim. - 10,5 cm
 Peso - 186 grs.</p> |
| <p>1025
 FRUTEIRO GOMADO
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 31,5 cm
 Peso - 761 grs.</p> | <p>1028
 SALVA DE GRADINHA
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48)
 Dim. - 27,5 cm
 Peso - 828 grs.</p> | <p>1031
 SALVA DE PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 30 cm
 Peso - 590 grs.</p> |



- 1032**
BALDE PARA GELO
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48)
 Dim. - 18 cm
 Peso - 508 grs. € 200 - 300
- 1033**
CAIXA PARA CHÁ
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48)
 Dim. - 15,5 cm
 Peso - 534 grs. € 400 - 600
- 1034**
LAVANDA E GOMIL GOMADOS
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Ferreira Marques"
 (Vidal - 46); Dim. - 33,5 cm (gomil)
 Peso - 2.790 grs. € 1.600 - 2.400
- 1035**
CAIXA PARA CHÁ
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 15,5 cm
 Peso - 568 grs. € 300 - 450
- 1036**
JARRO DE ÁGUA "PARRAS"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 24 cm
 Peso - 708 grs. € 800 - 1.200
- 1037**
PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca da ourives "Leitão & Irmão"
 (Vidal - 67 e 635), amolgadela, fundo
 com chumbo; Dim. - 17 cm € 300 - 450
- 1038**
TINTEIRO ESTILO D. MARIA
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Aliança"
 (Vidal - 65); Dim. - 17,5 cm
 Peso - 1.156 grs. € 1.750 - 2.500
- 1039**
CAIXA REDONDA
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 72)
 Dim. - 5,5 x 11,5 cm
 Peso - 198 grs. € 70 - 100
- 1040**
JARRO DE ÁGUA
 EM PRATA PORTUGUESA TRABALHADA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 72)
 Dim. - 15,5 cm
 Peso - 430 grs. € 750 - 1.100



1041
CONJUNTO DE DOZE CHÁVENAS EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 8 cm
 Peso - 3.330 grs. € 3.000 - 4.500



1043
TERRINA GOMADA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 29 x 38 x 22 cm
 Peso - 2.806 grs. € 1.500 - 2.250



1042
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria
 "Raul Pereira C^a Lda." (Vidal - 73); Dim. - 21 cm (cafeteira)
 Peso - 2.575 grs. € 3.000 - 4.500



1044
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX,
 contraste Javali (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 24 cm (cafeteira)
 Peso - 1.900 grs. € 1.800 - 2.500



1045

BANDEJA COM BORDO TRABALHADO E VAZADO
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 64 x 38 cm

Peso - 2.240 grs.

€ 1.200 - 1.800

1046

TERRINA OVAL COM TRAVESSA E CONCHA
ESTILO NEOCLÁSSICO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), amolgadelas

Dim. - 36 x 47 x 24 cm (terrina) 55 x 39 cm (travessa)

Peso - 5.677 grs.

€ 3.500 - 5.000





1047

JARRO DE ÁGUA

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 35 cm

Peso - 883 grs.

€ 600 - 900

1048

SALVA DE GRADINHA EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives Joaquim P. Vital Dinis (1812-1879) (M. A. - L39 e L375); Dim. - 23 cm

Peso - 408 grs.

€ 500 - 750

1049

BANDEJA DE GRADINHA

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 44 x 30,5 cm

Peso - 1.404 grs.

€ 1.200 - 1.800

1050

SALVA DE GRADINHA

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 22,5 cm

Peso - 226 grs.

€ 300 - 450

1051

JARRA CINZELADA

EM PRATA PORTUGUESA, decoração "rosas", séc. XX, contraste Águia do Porto (1938 - 1984) (Vidal - 49)

Dim. - 31,5 cm

Peso - 1.052 grs.

€ 900 - 1.300

1052

JARRA EM PRATA PORTUGUESA,

aplicação de pedras coloridas, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 16 cm

Peso - 444 grs.

€ 500 - 750

1053

MOLHEIRA COM BANDEJA

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 14 cm

Peso - 784 grs.

€ 1.000 - 1.500

1054

CESTO DE PÃO VAZADO

EM PRATA PORTUGUESA, decoração "grinaldas com medalhão", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); Dim. - 30 x 34,5 x 25,5 cm

Peso - 643 grs.

€ 600 - 900

1055

PAR DE TAÇAS EM PRATA PORTUGUESA

TRABALHADA "ROSAS", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 5,5 x 24 cm

Peso - 783 grs.

€ 1.200 - 1.800



1056

"CAVALO" ESCULTURA EM PRATA PORTUGUESA,
caixa no dorso, olhos com contas vermelhas, séc. XX, contraste
Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives Luís Ferreira
(Vidal - 49); Dim. - 33,5 cm

Peso - 1.098 grs.

€ 1.500 - 2.250



1058

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria
"Rossio" (Vidal - 49); Dim. - 28,5 cm (cafeteira)

Peso - 2.700 grs.

€ 1.600 - 2.400



1057

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
monogramado, composto por bule, cafeteira, açucareiro
e leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 68); Dim. - 30 cm (cafeteira)

Peso - 3.360 grs.

€ 2.200 - 3.100



1059

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
falta da tampa da leiteira
Dim. - 24,5 cm (cafeteira)

Peso - 2.963 grs.

€ 1.800 - 2.500



1060

PAR DE CASTIÇAIS

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives não identificável (M. A. - P23), electrificados

Dim. - 17,5 cm

€ 1.000 - 1.500

1061

TAÇA DE PINGOS D. MARIA EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives atribuível a António Pereira Soares (1783-1836) (M. A. - P26 e P178), amolgadelas; Dim. - 7,5 x 15,5 cm

Peso - 340 grs.

€ 350 - 500

1062

SALVA DE GRADINHA EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1836-1843), marca de ourives JM (1853-1861)

(M. A. - P32 e variante P342)

Dim. - 28 cm

Peso - 770 grs.

€ 500 - 750

1063

TAÇA DE PINGOS D. MARIA

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives não identificável (M.A. - L36)

Dim. - 8 x 15 cm

Peso - 368 grs.

€ 500 - 750

1064

PAR DE CASTIÇAIS

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1804-1810), marca de ourives DF (1790-1810) (M. A. - P17 e P-242)

Dim. - 19,5 cm

Peso - 537 grs.

€ 2.700 - 3.500

1065

LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA

TRABALHADA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives não identificável (M.A. - L40)

Dim. - 19 cm

Peso - 594 grs.

€ 1.000 - 1.500

1066

TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XIX, contraste de Lisboa (1870-1879) (M. A. - L44), vidro partido, falta das tampas e da campinha (?)

Dim. - 8 cm

Peso - 331 grs.

€ 1.000 - 1.500

1067

BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES EM

PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1870-1879), marca de ourives JCV (M. A. - L44), marca de ourives na bandeja ilegível, a tesoura não pertence à bandeja; Dim. - 5 x 22 x 11 cm (bandeja)

Peso - 294 grs.

€ 1.000 - 1.500

1068

BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, pseudo-contraste do Rio de Janeiro, marca de ourives Patrício Ricardo Freire (1837-1866)

Dim. - 6,5 x 19 x 7 cm

Peso - 143 grs.

€ 700 - 1.000



1069

BULE EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861),

marca de "10 dinheiros" (M.A. - P46), pega restaurada

Dim. - 36,5 cm

Peso - 1.166 grs.

€ 1.000 - 1.500



1071

JARRO E BACIA EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives

atribuível a José Anastácio de Oliveira (1804-1843)

(M.A. - L40 e L347); Dim. - 19,5 cm

Peso - 1.465 grs.

€ 2.000 - 3.000



1070

SERVIÇO DE CHÁ "BICO DE AVE" EM PRATA PORTUGUESA,

composto por bule, açucareiro e cafeteira, séc. XIX, contraste

de Lisboa (1822-1843), marca de ourives Joaquim Prudêncio

Vital Dinis (1812-1879) (M. A. - L39 e L375), açucareiro

posterior, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 29 cm; Peso - 3.539 grs.

€ 3.000 - 4.500



1072

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,

composto por bule, cafeteira, taça de pingos e açucareiro,

séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives

de Augusto César Trindade Machado (1877-1886)

(M. A. - P78 e P515), pequenos defeitos; Dim. - 28,5 cm

Peso - 3.080 grs.

€ 2.000 - 3.000



1073

CAIXA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XVIII, contraste de Lisboa (1790-1795)
marca de ourives não identificável (M. A. - L34)

Dim. - 16 cm

Peso - 476 grs.

€ 3.000 - 4.000



1075

SALVA D. JOSÉ DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XVIII, contraste do Porto (1784-1790), marca de ourives
atribuível a João Pinto Pereira (1768-1790) (M. A. - P15 e P351)

Dim. - 31 cm

Peso - 670 grs.

€ 1.750 - 2.500



1074

PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,
adaptação de serpentinas de três lumes, séc. XVIII/XIX,

contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives MG
(1784-1810) (M. A. - P16 e P465); *Dim. - 37,5 cm*

Peso - 2.034 grs.

€ 4.000 - 6.000



1076

CAFETEIRA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,
monogramada, séc. XVIII,

contraste de Lisboa (1750-1770), marca de ourives "FIS"
(1750-1770) (M. A. - L27 e L242); Dim. - 28,5 cm
Peso - 1.380 grs.

€ 5.000 - 7.500



1077

1078



1079

1077

PRATO EM PRATA PORTUGUESA,
decoração gravada com armas de Figueiroa,
da Casa de Santo Ovídio - Porto, séc. XVIII,
marca de ourives A F (1758-1768) (M. A. - P111)

Dim. - 24 cm

Peso - 415 grs.

*Nota - peça da mesma baixela foi vendida no nosso leilão nº 52 - Fevereiro
de 2002 - tendo contraste do Porto (1758-1768) (M. A. - P11)*

€ 1.800 - 2.500

1078

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
decoração gravada com armas de Figueiroa,
da Casa de Santo Ovídio - Porto, séc. XVIII, sem marcas

Dim. - 31 cm

Peso - 632 grs.

*Nota - peça da mesma baixela foi vendida no nosso leilão nº 52 - Fevereiro
de 2002 - tendo contraste do Porto (1758-1768) e marca de ourives A F
(1758-1768) (M. A. - P 11 e P111)*

€ 2.000 - 3.000

1079

CRUCIFIXO EM MADEIRA E TARTARUGA COM CRISTO
E APLICAÇÕES EM PRATA, português, séc. XVII/XVIII,
pequenos restauros, faltas e defeitos

Dim. - 34,5 cm

€ 1.500 - 2.250



1080

CUSTÓDIA ESTILO D. JOSÉ EM PRATA DOURADA PORTUGUESA E CRISTAL, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843),
 marca de ourives J.I.D. (1822-1843) (M. A. - L39 e L361)
 Dim. - 89 cm; Peso - 7,000 grs.

Nota - exemplares idênticos encontram-se no Museu de Évora - ver "Inventário do Museu de Évora, Coleção de Ourivesaria", n.ºs. 23 e 24, págs. 114 e 115" - e na Misericórdia do Porto - ver "Ourivesaria e Paramentaria da Misericórdia do Porto", n.º 3, pág. 44 e 45

€ 20.000 - 30.000



1081

**PAR DE GARRAFAS EM VIDRO
COM TAMPAS EM PRATA ESTRANGEIRA,**
séc. XIX, marcadas,
uma partida
Dim. - 31 cm

€ 150 - 225

1082

**CAIXA REDONDA EM PRATA
ESTRANGEIRA TRABALHADA,**
séc. XIX/XX, sem marcas
Dim. - 10 cm
Peso - 292 grs.

€ 150 - 225

1083

CHOCOLATEIRA EM PRATA FRANCESA,
séc. XVIII/XIX,
marcada
Dim. - 25 cm
Peso - 885 grs.

€ 1.100 - 1.400

1084

CAIXA GOMADA "LEÃO"
EM PRATA ESTRANGEIRA,
séc. XIX, sem marcas, defeitos
Dim. - 11,5 cm
Peso - 325 grs.

€ 120 - 180

1085

**JARRO EM CRISTAL COM APLICAÇÃO
DE PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)
Dim. - 39 cm

€ 300 - 450

1086

GARRAFA EM VIDRO COM GRAVADOS,
tampa em prata portuguesa, séc. XIX/XX,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives "Leitão & Irmão"
(Vidal - 67 e 635); D. - 15,5 cm

€ 50 - 75

1087

**CAIXA EM PRATA ESTRANGEIRA
TRABALHADA "ABELHAS",**
séc. XIX/XX, marcada,
sem fundo, defeitos
Dim. - 10,5 cm

€ 30 - 45

1088

ESTOJO DE VIAGEM EM COURO,
interior com copo, talheres e caixa
em prata estrangeira,
séc. XVIII, marcado
Dim. - 16 cm (caixa)

€ 500 - 750

1089

BULE EM PRATA CHINESA,
séc. XX,
marcado
Dim. - 15,5 cm
Peso - 709 grs.

€ 400 - 800



1090

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM SAMOVAR EM PRATA INGLESA, monogramado, composto por cafeteira, bule, leiteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX,

contraste de Londres (1801-1802), fabricante I E (John Eams), amolgadelas; Dim. - 37 cm (samovar)
Peso - 8,810 grs.

€ 21.000 - 32.000



1091

PAR DE LANTERNAS

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 32,5 cm

Peso bruto - 2,330 grs. € 1.200 - 1.800

1092

SALVA DE GRADINHA EM PRATA

PORTUGUESA, com inscrição "Maria - 15 Junho 1960", séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 22 cm; Peso - 492 grs.; € 250 - 375

1093

SALVA TRABALHADA EM PRATA,

decoração "menina e cabra", séc. XIX/XX, sem marcas

Dim. - 37 cm

Peso - 858 grs. € 700 - 1.000

1093

1094

SALVA DE GRADINHA EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 23 cm

Peso - 399 grs. € 200 - 300

1095

JARRO EM PRATA PORTUGUESA

MARTELADA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 32 cm

Peso - 506 grs. € 700 - 1.000

1096

CAFETEIRA EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 22 grs.

Peso - 692 grs. € 350 - 500

1094

1097

MOLHEIRA COM BANDEJA EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XX, sem contraste, marca da ourivesaria "A. d'Abreu, Lda - Joalheiros"; Dim. - 10 x 25,5 x 18,5 cm

Peso - 510 grs. € 350 - 500

1098

SALVA EM PRATA PORTUGUESA, gravada

com armas de Campos e Henriques com coroa de visconde, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73);

Dim. - 30 cm; Peso - 398 grs. € 400 - 600

1099

PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), ligeira amolgadela; Dim. - 23,5 cm

Peso - 558 grs. € 400 - 600



II00

SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
decoração "mulher montando leão", séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 48 cm

Peso - 1.175 grs.

€ 1.500 - 2.250



II02

SALVA DE GRANDES DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA TRABALHADA,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 53 cm

Peso - 1.996 grs.

€ 800 - 1.200



II01

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e manteigueira,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 73); *Dim. - 31 cm*

Peso - 3.908 grs.

€ 3.500 - 5.000



II03

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
tampa da cafeteira solta; *Dim. - 33 cm*

Peso - 5.070 grs.

€ 2.500 - 3.750



- II04**
ESCUPTURA "GALO" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 870 grs. € 600 - 900
- II05**
SALVA DE SUSPENSÃO EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 27,5 cm
 Peso - 351 grs. € 300 - 450
- II06**
TAÇA FACETADA COM PÉ EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis Filhos, Lda" (Vidal - 78)
 D. - 9 x 29 x 22 cm; P. - 963 grs. € 1.000 - 1.500
- II07**
AÇUCAREIRO ESTILO D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), fundo com madeira
 Dim. - 17,5 cm € 150 - 225
- II08**
SALVA DE BORDO RECORTADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 29 cm
 Dim. - 14 cm € 600 - 900
- II09**
ESCUPTURA "GALO" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 14 cm
 Peso - 371 grs. € 200 - 300
- III0**
DOIS BULES E AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), pequenos defeitos; Dim. - 15,5 cm
 Dim. - 15,5 cm
 Peso - 676 grs. € 400 - 600
- III1**
PAR DE ESCULTURAS "GALOS" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984)
 Dim. - 21 cm
 Dim. - 21 cm
 Peso - 3.110 grs. € 1.800 - 2.500
- III2**
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ PARA CRIANÇA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49), uma tampa solta; Dim. - 17 cm
 Dim. - 17 cm
 Peso - 859 grs. € 1.500 - 2.250



III3

QUATRO CASTIÇAIS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste
Águia do Porto (1938-1984), marca
da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 49)
D. - 29 cm; Peso - 4.003 grs. € 2.700 - 4.000

III4

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria da "Guia" (Vidal - 73)
Dim. - 21 cm; Peso - 373 grs. € 400 - 600

III5

SALVA DE GRANDES DIMENSÕES EM PRATA
PORTUGUESA COM BORDO TRABALHADO,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 53 cm
Peso - 2.228 grs. € 1.000 - 1.500

III6

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49); Dim. - 24 cm
Peso - 542 grs. € 350 - 500

III7

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste
Águia do Porto (1938-1984), marca
de ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 49)
D. - 40,5 cm; Peso - 4.215 grs. € 2.500 - 3.750

III8

PRATO COBERTO RECTANGULAR
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 45); Dim. - 14 x 27 x 20 cm
Peso - 2.177 grs. € 850 - 1.200

III9

SALVA DE GRADINHA DE PEQUENAS
DIMENSÕES COM TRÊS PÉS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 17 cm; Peso - 158 grs. € 150 - 225

II20

CESTO DE PÃO EM PRATA PORTUGUESA
séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937), marca de ourives
"Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635)
D. - 9 x 27 cm; Peso - 985 grs. € 800 - 1.200

II21

PRATO COBERTO REDONDO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste
Águia do Porto (1938-1984), marca
da ourivesaria da "Guia" (Vidal - 46)
D. - 12 x 27 cm; Peso - 1.776 grs. € 750 - 1.000



II22 MEDALHA DE OURO "PAPA PIO XII", séc. XX (1958), marca de teor de 900% Dim. - 3,6 cm Peso - 15 grs.	II25 MEDALHA DE OURO "PAPA JOÃO XXIII", séc. XX (1958), marca de teor de 900% Dim. - 3,6 cm Peso - 14 grs.	II28 MEDALHA DE OURO "PAPA PAULO VI E NOSSA SENHORA DE FÁTIMA", séc. XX (1967), marca de teor de 900% Dim. - 3,2 cm Peso - 17 grs.
€ 100 - 150	€ 100 - 150	€ 120 - 180
II23 MEDALHA DE OURO "PAPA PIO XII", séc. XX (1958) marca de teor de 900% Dim. - 3,6 cm Peso - 14 grs.	II26 MEDALHA DE OURO "PAPA PAULO VI", séc. XX (1963), marca de teor de 900% Dim. - 3,6 cm Peso - 14 grs.	II29 MEDALHA DE OURO "PAPA PAULO VI E NOSSA SENHORA DE FÁTIMA", séc. XX (1967), marca de teor de 900% Dim. - 2,8 cm Peso - 11 grs.
€ 100 - 150	€ 100 - 150	€ 80 - 120
II24 MEDALHA DE OURO "PAPA JOÃO XXIII", séc. XX (1958), marca de teor de 900% Dim. - 3,6 cm Peso - 14 grs.	II27 MEDALHA DE OURO "PAPA PAULO VI E NOSSA SENHORA DE FÁTIMA", séc. XX (1967), marca de teor de 900% Dim. - 4,5 cm Peso - 35 grs.	II30 MEDALHA DE OURO "PAPA PAULO VI E NOSSA SENHORA DE FÁTIMA", séc. XX (1967), marca de teor de 900% Dim. - 2,4 cm Peso - 7 grs.
€ 100 - 150	€ 200 - 300	€ 50 - 75

II32



II33



II34

II31
MEDALHA DE OURO "PAPA PAULO VI E NOSSA SENHORA DE FÁTIMA",
 séc. XX (1967), marca de teor de 900%
 Dim. - 2 cm (foto pág. anterior)
 Peso - 4 grs. € 30 - 45

II32
CAIXA EM OURO, gravada
 com monograma "V de S" encimado
 por coroa de conde, séc. XIX, contraste
 e marca de ourives "J" não identificadas
 Dim. - 2 x 8 cm; Peso - 93 cm € 5.000 - 7.500

II33
ROSÁRIO COM CRUCIFIXO EM OURO
MINHOTO, português, séc. XVIII/XIX,
 contraste não identificável, marca
 de ourives F T; Dim. - 31 cm
 Peso - 14 grs. € 1.000 - 1.500

II34
CIGARREIRA EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XX, contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 110), com estojo
 Dim. - 12 x 9 cm
 Peso - 222 grs. € 2.000 - 3.000

II35
CAIXA EM METAL DOURADO
COM ESMALTES POLICROMADOS,
 séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 1,5 x 8,5 x 5 cm
 € 100 - 150

II36
CIGARREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,
 decoração "flores",
 séc. XX, marcada
 Dim. - 8 x 7 x 1 cm
 Peso - 76 grs. € 120 - 180

II37
MEDALHÃO EM CERA
COM MOLDURA EM PRATA
 séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 11,5 x 8,5 cm € 80 - 120

II38
PAR DE ETIQUETAS DE GARRAFA
EM PRATA,
 séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 6,5 cm
 Peso - 33 grs. 80 - 120

II39
PAR DE JARRAS MINIATURA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 3 cm
 Peso - 9 grs. 60 - 90



- II40**
TRAVESSA REDONDA
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 48)
 Dim. - 38 cm
 Peso - 1.123 grs. € 400 - 600
- II41**
MOLHEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 11 cm
 Peso - 315 grs. € 150 - 225
- II42**
SALVA COM TRÊS PÉS
EM PRATA PORTUGUESA COM BORDO
TRABALHADO, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 D. - 41 cm; Peso - 1.281 grs. € 1.000 - 1.500
- II43**
MOLHEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca da ourivesaria "Leitão & Irmão" (Vidal - 73 e 635)
 Dim. - 9 cm; Peso - 330 grs. € 200 - 300
- II44**
PAR DE TRAVESSAS REDONDAS
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria "Leitão & Irmão" (Vidal - 73 e 635); Dim. - 33 cm
 Peso - 1.902 grs. € 700 - 1.000
- II45**
TRAVESSA REDONDA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 33 cm
 Peso - 710 grs. € 600 - 900
- II46**
PAR DE PRATOS MARCADORES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria da "Guia" (Vidal - 49)
 Dim. - 25 cm
 Peso - 908 grs. € 400 - 600
- II47**
SALVA TRABALHADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 28 cm
 Peso - 337 grs. € 150 - 225
- II48**
PRATO MARCADOR EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 31 cm
 Peso - 758 grs. € 150 - 200



- II49**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 40 cm
Peso - 548 grs. € 600 - 900
- II50**
AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 20 cm
Peso - 827 grs. € 600 - 900
- II51**
SALVA DE TRÊS PÊS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73).
ligeiras amolgadelas; Dim. - 42,5 cm
Peso - 906 grs. € 900 - 1.250
- II52**
OVO COM BASE EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 19 cm
Peso - 276 grs. € 150 - 225
- II53**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 38 cm
Peso - 553 grs. € 600 - 900
- II54**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 26,5 cm
Peso - 230 grs. € 150 - 225
- II55**
CANASTRA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, marca não identificável,
pequenos defeitos
Dim - 7,5 x 37,5 x 22,5 cm
Peso - 550 grs. € 500 - 750
- II56**
CANASTRA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 8 x 36 x 20 cm
Peso - 523 grs. € 500 - 750
- II57**
SALVA DE BORDO VAZADO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 23,5 cm
Peso - 197 grs. € 150 - 250



1158

TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 72 e 635); Dim. - 49 x 33 cm
Peso - 1.393 grs. € 500 - 750

1159

PRATO MARCADOR EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 68 e 635); Dim. - 22,5 cm
Peso - 449 grs. € 120 - 180

1160

TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 49)
Dim. - 56 cm
Peso - 1.957 grs. € 800 - 1.200

1161

SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a João Ramos Ortiz (1810-1879) (M.A.-L39 e L-378), falta de parte da gradinha; D. - 22 cm; P. - 399 grs. € 250 - 375

1162

TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 72 e 635)
Dim. - 31 x 44 cm
Peso - 1.073 grs. € 400 - 600

1163

TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 48)
Dim. - 44 x 27,5 cm
Peso - 1.046 grs. € 500 - 750

1164

TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 48)
Dim. - 47 x 29,5 cm
Peso - 1.284 grs. € 600 - 900

1165

TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 48)
Dim. - 55 x 36,5 cm
Peso - 1.578 grs. € 800 - 1.200

1166

TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)
Dim. - 55 x 36,5 cm
Peso - 1.941 grs. € 1.000 - 1.500



II67

**CONJUNTO DE DEZOITO PRATOS
MARCADORES EM PRATA PORTUGUESA,**
gravação com armas de Pereira,
Faria e Almeida,
séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourivesaria "Mergulhão"
(Vidal - 49)
Dim. - 27 cm
Peso - 9.832 grs. € 4.000 - 6.000

II68

**BASE DE FLOREIRA
EM PRATA PORTUGUESA COM ESPELHO,**
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73)
Dim. - 76 x 47 cm € 500 - 750





II69
BANDEJA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 68)
 Dim. - 36,5 x 25 cm
 Peso - 733 grs. € 600 - 900

II70
BANDEJA DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 14,5 x 10,5 cm
 Peso - 120 grs. € 30 - 45

II71
TRAVESSA OVAL RECORTADA
EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX,
 marcada
 Dim. - 56,5 x 36,5 cm
 Peso - 1.800 grs. € 600 - 900

II72
PRATO MARCADOR
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 26 cm
 Peso - 454 grs. € 350 - 500

II73
PRATO MARCADOR
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 27,5 cm
 Peso - 379 grs. € 180 - 250

II74
TRAVESSA OVAL EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Ferreira Marques"
 (Vidal - 49); Dim. - 45,5 x 31,5 cm
 Peso - 1.350 grs. € 500 - 750

II75
TRAVESSA OVAL EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Ferreira Marques"
 (Vidal - 49); Dim. - 53,5 x 39,5 cm
 Peso - 2.150 grs. € 750 - 1.100

II76
TRAVESSA OVAL EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto, marca da
 ourivesaria "Pedro Baptista" (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 41,5 x 27,5 cm
 Peso - 940 grs. € 500 - 750

II77
TRAVESSA OVAL EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 ontraste Águia do Porto, marca da
 ourivesaria "Pedro Baptista" (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 45,5 x 30 cm
 Peso - 1.175 grs. € 600 - 900

II78

**BANDEJA REDONDA
EM PRATA PORTUGUESA,**
séc. XX,
contraste Águia do Porto
(1938-1984)
(Vidal - 49)
Dim. - 51,5 cm
Peso - 2.230 grs.

€ 1.200 - 1.800



II79

**BANDEJA RECTANGULAR
EM PRATA PORTUGUESA
COM PEGAS,**
séc. XX,
contraste Águia do Porto
(1938-1984)
(Vidal - 49)
Dim. - 75,5 x 46 cm
Peso - 5.300 grs.

€ 2.000 - 3.000



II80

**BOLSA EM MALHA
DE PRATA PORTUGUESA,**
séc. XIX/XX,
contraste Javali de Gondomar
(1887-1937) (Vidal - 85)
Dim. - 20,5 x 15 cm
Peso - 151 grs.

€ 150 - 225

II81

**BOLSA EM MALHA
DE PRATA PORTUGUESA,**
séc. XIX/XX, contraste Javali de
Gondomar
(1887-1937) (Vidal - 85)
Dim. - 21 x 15,5 cm
Peso - 144 grs.

€ 150 - 225

II82

**BOLSA EM MALHA
DE PRATA PORTUGUESA,**
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)
Dim. - 26 x 10 cm
Peso - 100 grs.

€ 120 - 180

II83

**CIGARREIRA
EM PRATA ESTRANGEIRA,**
séc. XX,
marcada
Dim. - 10 x 7,5 x 1 cm
Peso - 128 grs.

€ 80 - 120

II84

**CIGARREIRA
EM PRATA ESTRANGEIRA,**
séc. XX,
pequenos defeitos
marcada
Dim. - 11 x 8,5 x 1 cm
Peso - 119 grs.

€ 100 - 150

II85

CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)
Dim. - 14,5 x 8,5 x 1 cm
Peso - 165 grs.

€ 150 - 225

II86

**BOLSA EM MALHA
DE PRATA PORTUGUESA,**
séc. XIX/XX, contraste Javali de
Gondomar
(1887-1937) (Vidal - 85)
Dim. - 22 x 15,5 cm
Peso - 228 grs.

€ 150 - 225

II87

CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX,
contraste Águia do Porto
(1938-1984)
(Vidal - 65)
Dim. - 10,5 x 7,5 x 1 cm
Peso - 117 grs.

€ 80 - 120

II88

CAIXA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto
(1887-1937)
(Vidal - 83)
Dim. - 7,5 x 9 x 1 cm
Peso - 117 grs.

€ 30 - 45

II89

**CIGARREIRA
EM PRATA ESTRANGEIRA,**
séc. XX,
marcada
Dim. - 11 x 8 x 1 cm
Peso - 153 grs.

€ 80 - 120

II90

**CAIXA DE PÓ DE ARROZ
EM PRATA PORTUGUESA,**
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)
Dim. - 8 x 8,5 x 1 cm
Peso - 79 grs.

€ 60 - 90

II91

**CIGARREIRA
EM PRATA ESTRANGEIRA,**
séc. XX,
marcada
Dim. - 10 x 7,5 x 1 cm
Peso - 134 grs.

€ 80 - 120

II92

CIGARREIRA EM PRATA ALEMÃ,
decoração "passeio de carro",
séc. XIX,
marcada
Dim. - 9 x 8 x 1 cm
Peso - 81 grs.

120 - 180

II93

**CADERNO DE BAILE
EM PELE E PRATA PORTUGUESA,**
decoração "aves e juncos",
séc. XIX/XX,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 82),
com estojo
Dim. - 9,5 x 7 cm

€ 150 - 225

II94

**CIGARREIRA
EM PRATA ESTRANGEIRA,**
séc. XX,
pequenos defeitos
marcada
Dim. - 10,5 x 8 x 1 cm
Peso - 133 grs.

€ 80 - 120

II95

**CIGARREIRA ART DÉCO
EM PRATA PORTUGUESA,**
com monograma, séc. XX,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48), interior forrado a madeira
Dim. - 2,5 x 12 x 8,5 cm

€ 120 - 180

II96

**CIGARREIRA
EM PRATA PORTUGUESA,**
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), restauro
Dim. - 14 x 8,5 x 1 cm
Peso - 154 grs.

€ 150 - 225

II97

**CIGARREIRA
EM PRATA ESTRANGEIRA,**
séc. XX,
marcada
Dim. - 11 x 8 x 1 cm
Peso - 157 grs.

€ 80 - 120



I198 CRUCIFIXO EM TERRACOTA COM MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA "FOLHAS", séc. XIX, etiqueta com inscrição manuscrita <i>comprei no espólio</i> <i>da Infanta D. Augusta em 18 de Junho de 1890,</i> estojo original <i>Dim. - 20,5 cm</i> € 2.000 - 3.000	I204 "Senhora" miniatura sobre placa sintética, séc. XX, pequenos defeitos, assinatura não identificada <i>Dim. - 6,5 x 5 cm</i> € 100 - 150	I210 CAIXA REDONDA EM TARTARUGA COM AROS EM PRATA, séc. XIX, falta no bordo interior, pequenos defeitos <i>Dim. - 2 x 8 cm</i> € 100 - 150
I199 CAIXA EM MADEIRA LACADA, decoração policromada, persa, séc. XIX, pequenos defeitos <i>Dim. - 5,5 x 29 x 6,5 cm</i> € 100 - 150	I205 MEDALHÃO RELICÁRIO, diversas relíquias e gravura aquarelada "Santo António adorando o Menino" moldura em ferro, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos <i>Dim. - 19,5 x 16 cm</i> € 500 - 750	I211 CAIXA REDONDA DE GRANDES DIMENSÕES EM PAPIER MACHÉ COM PINTURA "CABEÇA DE VELHO", séc. XIX, pequenas faltas na tinta <i>Dim. - 4 x 12 cm</i> € 200 - 300
I200 "NAPOLEÃO" E "SENHORA" par de miniaturas sobre marfim, séc. XIX/XX, assinatura não identificada <i>Dim. - 6,5 x 5 cm</i> € 200 - 300	I206 ALÍPIO BRANDÃO - 1916-1965 moldura estilo D. José em madeira entalhada e dourada, pequenos defeitos assinada no verso <i>Dim. - 32 x 15 cm</i> € 200 - 300	I212 "SANTA MADALENA" placa em bronze, ibérica, séc. XVII, pequenos defeitos <i>Dim. - 10 x 7 cm</i> € 250 - 375
I201 PORTA MENSAGENS CILÍNDRICO EM MADEIRA REVESTIDO A TRABALHO DE PALHA COM ARMAS DE PORTUGAL, português, séc. XIX, pequenos defeitos <i>Dim. - 16 cm</i> € 200 - 300	I207 MOLDURA OVAL PARA MINIATURA EM BRONZE TRABALHADO, séc. XIX/XX, pequenos defeitos <i>Dim. - 12 x 8 cm</i> € 50 - 75	I213 CADERNO DE BAILE COM CAPA EM MARFIM TRABALHADO "ROSÁCEA", interior com lapiseira, séc. XIX, pequenos defeitos <i>Dim. - 9 x 6 cm</i> € 70 - 100
I202 "MENINA AQUECENDO-SE JUNTO DE FOGUEIRA" miniatura sobre marfim, séc. XIX, pequenas faltas de tinta <i>Dim. - 5 cm</i> € 200 - 300	I208 PEÇA EM MARFIM COM ORIFÍCIO, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos <i>Dim. - 21,5 cm</i> € 150 - 225	I214 PORTA MOEDAS EM COURO LAVRADO E DOURADO COM MINIATURA "MENINA", aros em metal, séc. XIX, faltas e defeitos, pequenas faltas na tinta da miniatura <i>Dim. - 9 x 6 cm</i> € 50 - 75
I203 "SENHORA E CUPIDO" miniatura sobre marfim, séc. XIX, placa de marfim partida, faltas na tinta <i>Dim. - 7 cm</i> € 100 - 150	I209 CANIVETE DE GRANDES DIMENSÕES EM MARFIM E METAL AMARELO, séc. XIX, defeitos <i>Dim. - 20 cm</i> € 150 - 225	I215 BINÓCULOS DE TEATRO EM MADREPÉROLA E METAL, marcados <i>J. A. RIBEIRO & C^a - LISBOA,</i> séc. XIX, pequenos defeitos, com estojo <i>Dim. - 6 x 11 x 5 cm (estojo)</i> € 80 - 120



I216 CAIXA DE RAPÉ EM PRATA FRANCESA, séc. XIX, marcada <i>Dim. - 2,5 x 8,5 x 5,5 cm</i> <i>Peso - 80 grs.</i>	€ 150 - 225	I223 PENTE COM CABO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64) <i>Dim. - 15 cm</i>	€ 40 - 60	I230 QUATRO RESPLEDORES DIVERSOS E MEDALHA VAZADA COM NOSSA SENHORA EM PRATA séc. XVIII e XIX, pequenos defeitos Peso - (total)	€ 180 - 250
I217 AGULHEIRO EM ESMALTE, decoração policromada "flores", francês, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos <i>Dim. - 11,5 cm</i>	€ 100 - 150	I224 CAIXA DE RAPÉ EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XIX, sem marcas <i>Dim. - 1,5 x 6,5 x 3,5 cm</i> <i>Peso - 36 grs.</i>	€ 30 - 45	I231 "NOSSA SENHORA" DE SUSPENSÃO EM PRATA PORTUGUESA, portuguesa, séc. XIX <i>Dim. - 3,5 cm</i> Peso - 6 grs.	€ 100 - 150
I218 CAIXA EM MATÉRIA CÓRNEA E MARFIM, decoração "losangos", séc. XIX, pequenos defeitos <i>Dim. - 2,5 x 8,5 x 3,5 cm</i>	€ 150 - 225	I225 CAIXA EM PRATA ESTRANGEIRA GRAVADA "PAISAGEM", interior com placa em esmalte, séc. XIX, marcada <i>Dim. - 1 x 4 x 2 cm</i> <i>Peso - 24 grs. (total)</i>	€ 100 - 150	I232 "SANTA BÁRBARA" miniatura sobre cobre, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos <i>Dim. - 6,5 x 4 cm (total)</i>	€ 120 - 180
I219 CAIXA DE RAPÉ EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XIX, marcada <i>Dim. - 1,5 x 7 x 4 cm</i> <i>Peso - 48 grs.</i>	€ 100 - 150	I226 ALFINETE DE GRAVATA EM MOSAICO "CÃO", séc. XIX/XX, pequenos defeitos <i>Dim. - 2,5 x 2 cm</i>	€ 50 - 75	I233 MEDALHÃO EM CERA COM MOLDURA EM PRATA, séc. XVIII/XIX, defeitos <i>Dim. - 8,5 x 5,5 cm (total)</i>	€ 150 - 225
I220 CAIXA DE PÓ DE ARROZ EM METAL BRANCO E ESMALTE, decoração policromada "menina", séc. XIX/XX, pequenos defeitos <i>Dim. - 6 cm</i>	€ 250 - 375	I227 MOLDURA EM PRATA, OURO E STRASS, séc. XX, sem marcas <i>Dim. - 4 x 3 cm</i>	€ 70 - 100	I234 TRÊS PEIXES ARTICULÁVEIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 62) <i>Dim. - 14,5 cm</i> <i>Peso - 69 grs.</i>	€ 150 - 225
I221 CRUCIFIXO EM METAL BRANCO E MADEIRA, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos <i>Dim. - 12 cm</i>	€ 50 - 75	I228 COROA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, sem marcas <i>Dim. - 4,5 cm</i> <i>Peso - 6 grs.</i>	€ 100 - 150	I235 TRÊS ANELEIRAS DIVERSAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, um com contraste Águia do Porto (Vidal - 65), dois sem marcas <i>Peso - 83 grs. (total)</i> <i>Dim. - 9,5 cm (o maior)</i>	€ 30 - 45
I222 CAIXA PARA PALITOS EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XX, sem marcas <i>Dim. - 2 x 10 x 3,5 cm</i> <i>Peso - 134 grs.</i>	€ 70 - 100	I229 FRASCO DE PERFUME EM PORCELANA EUROPEIA, decoração a rosa, ouro e sépia "Vista de York", inglês, séc. XIX/XX, faltas no dourado <i>Dim. - 9 cm</i>	€ 50 - 75	I236 SALEIRO EM PRATA ESTRANGEIRA COM COLHER, recipiente em vidro azul, séc. XIX/XX, marcado <i>Dim. - 3 cm</i> <i>Peso - 36 grs.</i>	€ 60 - 90





1237

FAQUEIRO EM PRATA PORTUGUESA PARA SEIS PESSOAS, composto por oito talheres de servir, colheres de sopa, talhares de peixe, carne e sobremesa, colheres de chá e colheres de café, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Peso - 3.070 grs.

€ 1.200 - 1.800



1239

FAQUEIRO EM PRATA PORTUGUESA PARA OITO PESSOAS, composto por 21 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, peixe e sobremesa, talhares de bolo, colheres de chá e de café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) marca de fabricante "Topázio" (Vidal - 65)

Peso bruto - 7.163 grs.

€ 2.500 - 3.750



1238

PARTE DE FAQUEIRO EM PRATA PORTUGUESA PARA DOZE PESSOAS,

composto por oito talheres de servir, colheres de sopa e facas de carne, séc. XIX, contrastes variados

Peso bruto - 6.620 grs.

€ 1.500 - 2.250



1240

PARTE DE FAQUEIRO EM PRATA PORTUGUESA,

composto por três talheres de servir, colheres de sopa, talhares de carne, talhares de peixe, colheres de sobremesa e de chá, séc. XIX, contrastes variados

Peso bruto - 7.900 grs.

€ 2.000 - 3.000



1241
PARTE DE FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS
EM PRATA DOURADA ESTRANGEIRA,
 composto por colheres de sopa e talheres de carne,
 séc. XIX/XX,
 sem marcas
 Peso bruto - 1.662 grs. € 700 - 1.000



1243
PARTE DE FAQUEIRO PARA 12 PESSOAS
EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por doze talheres de servir, colheres de sopa,
 talheres de carne, colheres e garfos de sobremesa,
 colheres de chá, séc. XVIII e XIX, marcas variadas
 Peso bruto - 8.945 grs. € 2.500 - 3.750



1242
FAQUEIRO PARA QUINZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por quatro talheres de servir, colheres de sopa,
 talheres de peixe e de carne, garfos e colheres de sobremesa,
 colheres de café, séc. XIX/XX, marcas variadas, falta de talheres
 Peso bruto - 6.200 grs. € 2.500 - 3.750

1244
ESTOJO DE MADEIRA COM DOZE FACAS E GARFOS
DE CARNE COM CABOS EM MASSA,
 inglês,
 séc. XX,
 defeitos
 Dim. - 6,5 x 34,5 x 24 cm € 150 - 225

1245
ESTOJO COM TRÊS TALHERES PARA BEBÉ
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82)
 Peso - 53 grs. € 30 - 45

1246
PAR DE SALEIROS EM PRATA,
 recipientes em vidro azul,
 séc. XIX/XX, marcados
 Dim. - 5,5 cm
 Peso - 89 grs. € 120 - 180

1247
PAR DE SALEIROS EM CASQUINHA
COM COLHERES,
 recipientes em vidro azul,
 séc. XIX
 Dim. - 3,5 cm € 30 - 45



1248

CONCHA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa
(1770-1804), marca de ourives atribuível
a Torcato José Clavina Bernardes
(1790-1850) (M. A. - L31 e L501)
Dim. - 34 cm; Peso - 210 grs. € 100 - 150

1249

PINÇA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX, contraste do Porto,
marca de ourives FB (1810-1853)
(M. A. - P 262)
Dim. - 13,5 cm
Peso - 50 grs. € 50 - 75

1250

**CONCHA DE SOPA D. MARIA EM PRATA
PORTUGUESA**, séc. XVIII/XIX, contraste
do Porto (1790-1804), marca de ourives
atribuível a Luís António Araujo
(1784-1804) (M. A. - P16 e P424)
Dim. - 31 cm; Peso - 140 grs. € 150 - 225

1251

**COLHER RENDILHADA EM PRATA
ESTRANGEIRA**,
séc. XX,
marcada
Dim. - 21 cm
Peso - 68 grs. € 20 - 30

1252

**CONCHA DA SOPA EM PRATA
PORTUGUESA**, séc. XVIII, contraste
de Lisboa (1810-1822), marca de ourives
AI (1750-1770) (M. A. - L36 e L87),
remarcada com *cabeça de velho*, amolgadela
Dim. - 32 cm; Peso - 137 grs. € 150 - 225

1253

PINÇA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX, contraste do Porto,
marca de ourives FB (1810-1853)
(M. A. - P 262)
Dim. - 13 cm
Peso - 55 grs. € 30 - 45

1254

**COLHER DE ARROZ EM PRATA
PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste
do Porto (1877-1881), marca de ourives
atribuível a João de Oliveira e Costa
(1877-1881) (M. A. - P78 e P409)
Dim. - 28,5 cm; Peso - 126 grs. € 180 - 250

1255

**COLHER DE ARROZ EM PRATA
PORTUGUESA COM MONOGRAMA**,
séc. XIX, contraste de Lisboa (1804-1810),
marca de ourives António Firmo da Costa
(1793-1843) (M. A. - L39 e L78)
Dim. - 33,5 cm; Peso - 168 grs. € 250 - 375

1256

**ESPÁTULA PARA PEIXE EM PRATA
ESTRANGEIRA**,
cabo em madeira,
séc. XIX,
marcada
Dim. - 30 cm € 150 - 225



1257

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA COM CAIXA EM MADEIRA, composto por 14 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, talheres de peixe, colher, faca, garfo de sobremesa, colheres de chá e de café, uma faca diferente, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 83), caixa com marca da ourivesaria da "Guia", faltas na caixa
 Peso - 8.200 grs. (bruto) € 2.500 - 3.750

1258

FACA ABRE-CARTAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 26 cm; Peso - 93 grs. € 100 - 150

1259

QUATRO COLHERES DIVERSAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contrastes diversos
 Peso - 180 grs. € 50 - 75

1260

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DIVERSAS EM PRATA, séc. XIX/XX, contrastes variados
 Peso - 193 grs. € 80 - 120

1261

RELÓGIO DE MESA EM PAU SANTO E PRATA PORTUGUESA, inscrição VOAM AS HORAS, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives de "Leitão & Irmão" (Vidal - 72 e 635), pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de revisão
 Dim. - 63 x 39 x 24 cm € 2.000 - 3.000

1262

DUAS TAÇAS EM CASQUINHA, séc. XIX/XX, sem marcas, amolgadelas
 Dim. - 9 cm € 30 - 45

1263

JARRO PEQUENO EM LOIÇA AZUL E PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 10,5 cm € 150 - 225

1264

PAR DE SALEIROS EM CASQUINHA, séc. XIX, sem marcas
 Dim. - 6 cm € 40 - 60

1265

PAR DE BASES DE GARRAFAS EM CASQUINHA, séc. XX, sem marcas
 Dim. - 4,5 x 10,5 cm € 20 - 30

1266

CAIXA CHINESA EM METAL BRANCO, séc. XIX, sem marcas, defeitos
 Dim. - 11,5 cm; Peso - 156 grs. € 10 - 15

1267

PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA, inscrição PALITOS, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 3,5 x 10,5 x 5 cm; Peso - 100 grs. € 70 - 100





1268

PAR DE SALEIROS EM PRATA INGLESA,
séc. XIX, contraste de Londres (1810-1811), marca de ourives "ABCB"

Dim. - 4 cm

Peso - 150 grs.

€ 200 - 300

1269

COPO EM PRATA ESTRANGEIRA,
séc. XIX,
marcado

Dim. - 10,5 cm

Peso - 189 grs.

€ 80 - 120

1270

TAÇA COM PÉ EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria "Eloy de Jesus" (Vidal - 72); D. - 4 x 13 cm

Peso - 117 grs.

€ 100 - 150

1271

PORTA GARRAFAS ENTRANÇADO EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XX, contraste de Lisboa (pós 1985) (Vidal - 4102)

Dim. - 24 cm; Peso - 533 grs.

€ 500 - 750

1272

CAMPAINHA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX,
sem marcas

Dim. - 13 cm

Peso - 153 grs.

€ 80 - 120

1273

CANELEIRO EM PRATA INGLESA,
séc. XX,
contraste de Chester (1922-1923)

Dim. - 17,5 cm

Peso - 118 grs.

€ 225 - 350

1274

JARRA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), ligeira amolgadela

Dim. - 10 cm; Peso - 119 grs.

€ 60 - 90

1275

CINCO LAVABOS EM PRATA MARTELADA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 45 e 635)

Dim. - 4,5 x 10 cm; Peso - 642 grs.

€ 250 - 375

1276

PERFUMADOR EM PRATA PORTUGUESA,
pega em madeira, séc. XX, contraste de Lisboa (pós 1985) (Vidal - 4102)

Dim. - 14,5 cm

Peso - 362 grs.

€ 500 - 750

1277

DEZOITO PRATOS DE PÃO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 46)

Dim. - 12 cm; Peso - 2.007 grs.

€ 800 - 1.200

1278

CAIXA EM PRATA PORTUGUESA COM PLACAS DE PEDRA COLORIDA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 46); D. - 3 x 16 x 11 cm

€ 120 - 180

1279

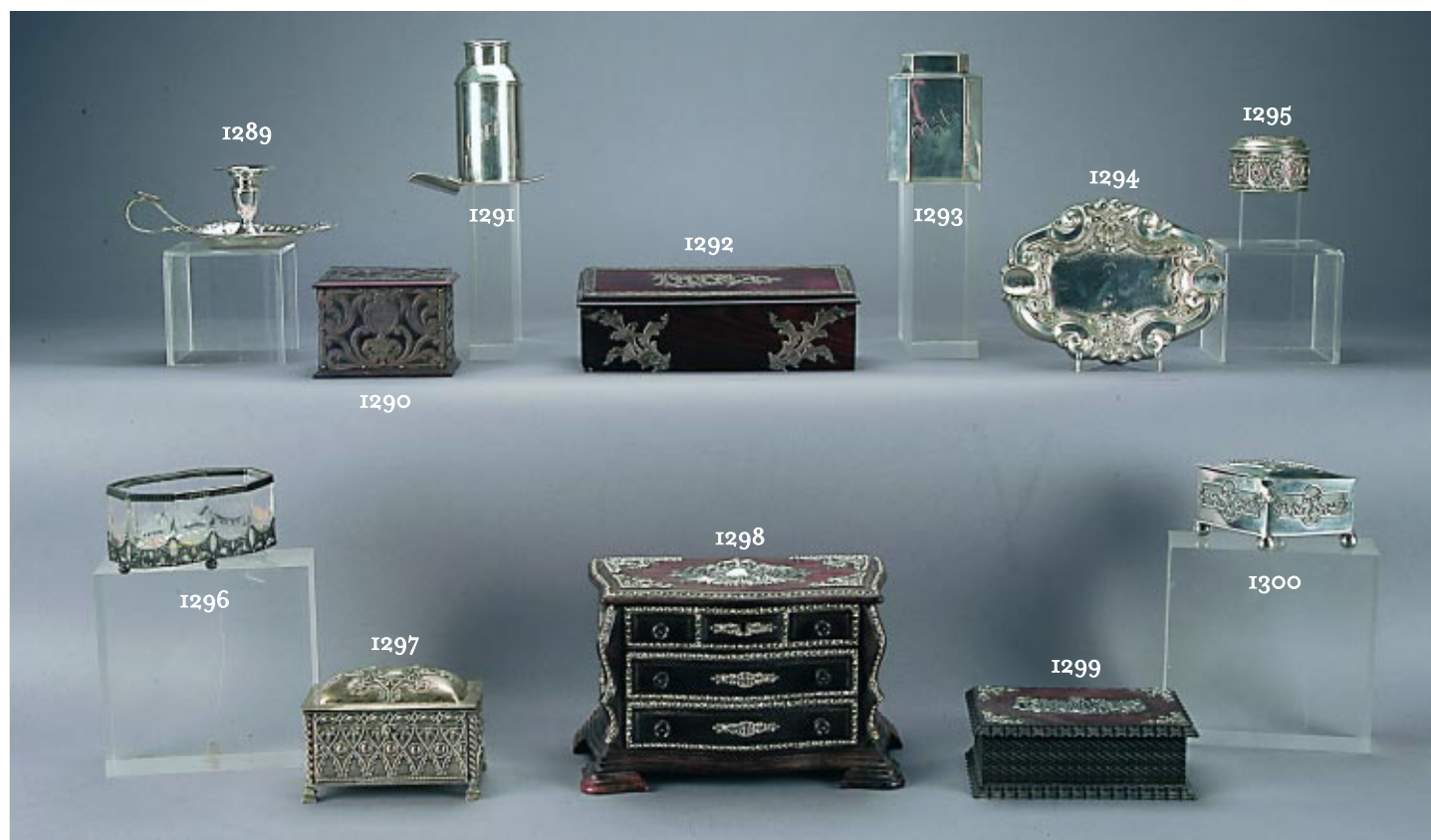
SEIS LAVABOS EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria "A. D'Abreu" (Vidal - 72); D. - 4,5 x 10 cm

Peso - 469 grs.

€ 250 - 375



- | | | |
|--|--|--|
| <p>1280
 PÁ APANHA MIGALHAS
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 26 cm
 Peso - 208 grs. € 150 - 225</p> | <p>1283
 COPO ARTICULÁVEL DE VIAGEM
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1870-
 1877), marca da companhia Aurifícia
 (1870-1881) (M. A. - P61A e P191)
 Dim. - 8 cm; Peso - 98 grs. € 150 - 225</p> | <p>1286
 SUPORTE DE COPO EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste de Lisboa (1822-1843),
 marca de ourives Joaquim Prudêncio Vital
 Dinis (1812-1879) (M. A. - L39 e L375)
 Dim. - 12,5 cm € 250 - 375</p> |
| <p>1281
 PAR DE PALITEIROS "ANANASES"
 EM PRATA DOURADA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 65)
 Dim. - 11,5 cm
 Peso - 194 grs. € 200 - 300</p> | <p>1284
 CESTO ENTRANÇADO EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim - 10,5 x 29 cm
 Peso - 1.022 grs. € 700 - 1.000</p> | <p>1287
 CONJUNTO DE 3 FLOREIRAS EM PRATA
 PORTUGUESA, com grelhas e vidros foscos,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (Vidal - 67), vidro maior com defeitos
 Dim. - 10,5 x 49 x 15 cm
 Peso - 2.020 grs. € 1.500 - 2.250</p> |
| <p>1282
 SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 37 cm
 Peso - 770 grs. € 500 - 750</p> | <p>1285
 TINTEIRO ART DÉCO EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48),
 sem recipiente em vidro
 Dim. - 7,5 x 22 x 14,5 cm
 Peso - 610 grs. € 500 - 750</p> | <p>1288
 SALVA ESTILO D. MARIA EM PRATA
 PORTUGUESA,
 séc. XIX,
 sem marcas
 Dim. - 17,5 cm
 Peso - 170 grs. € 120 - 180</p> |



I289 PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), restauro e defeitos Dim. - 7 cm Peso - 72 grs.	I293 FRASCO DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) Dim. - 12 cm Peso - 224 grs.	I297 COFRE EM PRATA PORTUGUESA, interior em prata dourada, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), com chave Dim. - 9,5 x 13 x 7,5 cm Peso - 250 grs.
I290 CAIXA PARA CIGARROS EM PAU SANTO E PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria "Leitão & Irmão" (Vidal - 72 e 635), pequenas faltas Dim. - 8 x 9 x 12 cm	I294 CINZEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49) Dim. - 20 x 15 cm Peso - 235 grs.	I298 CÓMODA MINIATURA EM PAU SANTO E PRATA, séc. XIX/XX, sem marcas, pequenas faltas Dim. - 15,5 x 26 x 13,5 cm
I291 FRASCO DE CAFÉ E CONCHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48) Dim. - 13,5 cm Peso - 160 grs.	I295 CAIXA EM PRATA TRABALHADA, séc. XIX/XX, sem marcas Dim. - 5 x 7 cm Peso - 58 grs.	I299 CAIXA EM PAU SANTO, aplicação de prata portuguesa com inscrição <i>AS MINHAS JÓIAS</i>, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83) Dim. - 6 x 16,5 x 10,5 cm
I292 CAIXA EM PAU SANTO, aplicações em prata portuguesa com inscrição <i>TABACO</i>, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), pequenos defeitos e pés soltos Dim. - 7 x 24,5 x 11 cm	I296 TAÇA EM VIDRO GRAVADO "GRINALDAS" COM APLICAÇÃO DE PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83) Dim. - 6,5 x 12,5 x 8 cm	I300 CAIXA "LOSANGO" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), com chave Dim. - 6,5 x 13 x 8 cm Peso - 164 grs.



1301

MOLDURA EM PAU SANTO E PRATA,

séc. XX,

sem marcas

Dim. - 28 x 22 cm

€ 70 - 100

1302

MOLDURA OVAL EM CASQUINHA,

séc. XX,

pequenos defeitos

Dim. - 16 x 11 cm

€ 20 - 30

1303

MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XX,

contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48)

Dim. - 28,5 x 22,5 cm

€ 250 - 375

1304

MOLDURA OVAL EM METAL AMARELO,

aplicação de minas novas,

séc. XIX, faltas

Dim. - 16 x 10,5 cm

€ 40 - 60

1305

MOLDURA EM PAU SANTO E PRATA

PORTUGUESA, séc. XX,

contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 48)

Dim. - 32 x 24 cm

€ 250 - 375

1306

MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XIX/XX,

contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 72)

Dim. - 18 x 13,5 cm

€ 50 - 75

1307

MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XIX/XX,

contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)

Dim. - 27 x 20,5 cm

€ 80 - 120

1308

MOLDURA REDONDA EM PRATA,

séc. XIX,

sem marcas,

restausos

Dim. - 13 cm

€ 100 - 150

1309

SUPORTE DE RELÓGIO DE BOLSO

EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste

de Londres (1904-1905), marca de
ourives "William Comyns & Sons Ltd"

Dim. - 10 x 11 cm

€ 30 - 45

1310

MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa

(1887-1937), marca de ourives
"Leitão & Irmão" (Vidal - 72 e 635)

Dim. - 16 x 22 cm

€ 70 - 100

1311

MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XX,

contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 64)

Dim. - 24,5 x 18 cm

€ 120 - 180

1312

MOLDURA REDONDA EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XIX/XX.

contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 82)

Dim. - 22 cm

€ 40 - 60



1313

**BULE COM ESCALFADOR
EM CASQUINHA INGLESA,**

séc. XIX, marcado

Dim. - 39 cm

€ 500 - 750

1314

BANDEJA COM PEGAS EM PRATA

PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)

Dim. - 79,5 x 50,5 cm

Peso - 4.850 grs.

€ 2.200 - 3.300

1315

SAMOVAR EM CASQUINHA,

séc. XIX,

sem marcas

Dim. - 45 cm

€ 500 - 750

1316

BULE EM CASQUINHA INGLESA,

séc. XIX/XX,

marcada

Dim. - 16 cm

€ 60 - 90

1317

COPO COM BOCA DE SINO

EM CASQUINHA,

séc. XX

Dim. - 12,5 cm

€ 10 - 15

1318

TINTEIRO EM METAL BRANCO,

séc. XIX/XX, sem marcas,

faltas e restauros

Dim. - 15 x 22 x 14 cm

€ 50 - 75

1319

CESTO EM CASQUINHA,

séc. XIX,

sem marcas

Dim. - 1 x 22 cm

€ 40 - 60

1320

CAFETEIRA EM CASQUINHA INGLESA,

séc. XIX,

marcada

Dim. - 20,5 cm

€ 40 - 60

1321

CESTO DE PÃO

EM CASQUINHA INGLESA,

séc. XIX, marcado

Dim. - 23 cm

€ 60 - 90



- | | | |
|--|--|---|
| <p>I322
PAR DE CASTIÇAIS EM CASQUINHA,
séc. XX,
electrificados
Dim. - 30,5 cm
€ 300 - 450</p> | <p>I326
SALVA DE QUATRO PÉS DE GRANDES
DIMENSÕES EM CASQUINHA,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 40,5 cm
€ 60 - 90</p> | <p>I330
SALVA EM METAL BRANCO,
séc. XX,
marcada
Dim. - 31,5 cm
€ 40 - 60</p> |
| <p>I323
TERRINA OVAL EM CASQUINHA
INGLESA, séc. XX,
sem concha, marcada
Dim. - 22,5 cm
€ 80 - 120</p> | <p>I327
LICOREIRO EM CARVALHO COM TRÊS
GARRAFAS EM CRISTAL, aplicações em
metal prateado, inglês, séc. XIX/XX,
defeitos nas garrafas
Dim. - 31 x 37,5 x 14,5 cm
€ 150 - 225</p> | <p>I331
CESTO DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM CASQUINHA,
séc. XIX/XX, sem marcas
Dim. - 17 cm
€ 30 - 45</p> |
| <p>I324
BANDEJA DE GRANDES DIMENSÕES
EM CASQUINHA,
séc. XIX
Dim. - 64,5 x 48,5 cm
€ 200 - 300</p> | <p>I328
CAFETEIRA EM CASQUINHA,
séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 26 cm
€ 100 - 150</p> | <p>I332
CAIXA TINTEIRO EM CASQUINHA,
tinteiros em vidro, séc. XIX/XX,
sem marcas, defeitos
Dim. - 9,5 cm 20 x 9,5 cm
€ 50 - 75</p> |
| <p>I325
TERRINA EM CASQUINHA
COM TRÊS COLHERES,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 22,5 cm
€ 40 - 60</p> | <p>I329
TRAVESSA EM CASQUINHA,
séc. XIX,
marcada
Dim. - 61,5 x 37,5 cm
€ 60 - 90</p> | <p>I333
ESPELHO DE MÃO EM PRATA INGLESA,
monogramado, séc. XX, contraste de
Birmingham (1938-1939), marca de
ourives "DMG^o"
Dim. - 27 cm
€ 70 - 100</p> |



I334
PAR DE ESCULTURAS "ESPADACHINS" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)
 Dim. - 23 cm; Peso - 3.075 grs. € 3.000 - 4.500

I335
ATRIBUTO COM CRUZ DE MALTA EM PRATA, séc. XIX,
 sem marcas; Dim. - 88 cm; Peso - 324 grs. € 350 - 500

I336
RESPLENDOR EM PRATA ESPANHOLA, séc. XIX, marcado
 Dim. - 23,5 x 42 cm; Peso - 188 grs. € 350 - 500

I337
LAMPARINA DE SUSPENSÃO EM CASQUINHA, séc. XIX
 Dim. - 48 cm € 80 - 120

I338
MOLDURA EM PRATA, indo-portuguesa, séc. XVII, sem marcas,
 adaptação e restauro; Dim. - 16,5 x 13 cm; Peso - 98 grs. € 400 - 600

I339
PEIXE ARTICULADO EM PRATA ESTRANGEIRA, olhos em vidro,
 séc. XX, defeito, marcado; Dim. - 46 cm; Peso - 382 grs. € 200 - 300

I340
"PRESÉPIO E REIS MAGOS", placa em prata portuguesa,
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107)
 Dim. - 11,5 x 7 cm € 50 - 75

I341
MOLDURA OVAL EM PRATA, séc. XIX, sem marcas, amolgadelas
 Dim. - 23,5 x 20,5 cm; Peso - 131 grs. € 200 - 300

I342
PAR DE LAVABOS EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX. contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 5 x 10,5 cm; Peso - 144 grs. € 100 - 150

I343
PAR DE LAVABOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX. contraste
 Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria da "Guia"
 (Vidal - 49); Dim. - 4,5 x 10 cm; Peso - 188 grs. € 120 - 180

I344
PAR DE LAVABOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX. contraste
 Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria da "Guia"
 (Vidal - 49); Dim. - 5 x 10,5 cm; Peso - 233 grs. € 150 - 225

I345
GUARDA JÓIAS "LIVRO" EM MADEIRA, aplicações em prata,
 séc. XIX/XX, sem marcas; Dim. - 31,5 x 21 x 5,5 cm € 100 - 150

"CABRAL MONCADA LEILÕES"



HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após o dia da venda (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: Clara Ferraz ☎ Tel: 21 395 4781 / 2

**Contacto: Rosário Araújo ou Dulce Quaresma ☎ Tel: 21 395 4781 / 2



"CABRAL MONCADA LEILÕES"



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 06445
CAPITAL SOCIAL DE 7.481,97 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **quatro leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio e Outubro

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.
*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí proce-

derem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até 50.000	- 3%
até 100.000	- 2,5%
até 150.000	- 2%
até 500.000	- 1,5%
até 1.000.000	- 1,25%
até 1.500.000	- 1%
até 2.000.000	- 0,75%
valores superiores a 2.000.000	- 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

Encargos sobre o vendedor

Comissão*	16%
Seguro**	1%
Despesas de inventariação	5,00 por lote
Fotografias no catálogo***	variável em função da dimensão
IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados	

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - 120; fi pág. - 60; / pág. - 30

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro ou cinco sessões, distribuídas ao longo de duas semanas seguidas.

Primeira semana:

sessões na segunda-feira e na terça-feira;

Segunda semana:

sessões na segunda-feira, na terça-feira e na quarta-feira.

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 10% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 11,9 %;
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



"CABRAL MONCADA LEILÕES"



PRÓXIMOS LEILÕES

63º Leilão

9, 10, 11 e 12 de Fevereiro 2004

64º Leilão

19, 20, 21 e 22 de Abril 2004

65º Leilão

31 de Maio, 1, 2 e 3 de Junho 2004

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz

CABRAL MONCADA LEILÕES
Rua Miguel Lupi, 12 - D • 1250-725 LISBOA
Tels: (352) 21 395 47 81/2 • Fax: (351) 21 395 51 15
www.cabralmoncadaleiloes.pt
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt

NOTAS



NOTAS



NOTAS



ORDEM DE COMPRA



62º Leilão

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F.

Nome completo

Morada: CP - :

Telefone (casa) (escritório) Nº de contribuinte:

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 10% sobre o "preço de arrematação", acrescida do IVA actualmente em vigor, num total de 11,9%.

Assinatura:

Lote nº	Título ou descrição do lote	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Execução de ordens de compra (OC) - Este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma OC com o mesmo valor prevalecerá a OC que primeiro for recebida; poderão ser aceites OC transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas OC sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites OC que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas OC nos chegam com a maior antecedência possível e **pelo menos três horas antes do início do leilão** - pode não ser possível executar OC recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. **Pagamento e levantamento dos bens** - Deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que **não são aceites cartões de crédito**; os cheques deverão ser emitidos à ordem de "Cabral Moncada Leilões"; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: **Banco Comercial Português, Rua Castilho, 42-B 1250-071 Lisboa - Portugal**; Nome da conta: **Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.**; Número da conta: **50 0033 0000 5011 9308 8830 5**

[illegible]