

LEILÃO N° 62



LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE
E PRATAS



15, 16, 17 e 18 de Dezembro de 2003
às 21h30

1ª Sessão

Lotes 1 a 300

15 de Dezembro

Segunda-Feira

PÁG. 11



3ª Sessão

Lotes 601 a 950

17 de Dezembro

Quarta-Feira

PÁG. 113

2ª Sessão

Lotes 301 a 600a)

16 de Dezembro

Terça-Feira

PÁG. 77



4ª Sessão

Lotes 951 a 1345

18 de Dezembro

Quinta-Feira

PÁG. 153

EXPOSIÇÃO

10 de Dezembro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00

11 de Dezembro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00

12 de Dezembro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00

13 de Dezembro • Sábado das 10h00 às 24h00

14 de Dezembro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 1076

Lote da contra capa - 194

Responsáveis técnicos do catálogo:

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Colaboração:

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Dra. Maria Pia de Albergaria Diniz

Peritos de pintura portuguesa:

José Paulo Chaves

Carlos Ramires

Perito de jóias:

Christian Sicard

Responsável administrativo e financeiro:

António Trincão

Fotografia:

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico:

João Marques

Consultor de informática e programação:

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico:

HFG

Impressão:

Agir - Produções Gráficas, Lda.

Tiragem:

2100 exemplares

Depósito Legal:

191493/03

Data:

Lisboa, Dezembro de 2003

CABRAL MONCADA LEILÕES

R. Miguel Lupi, 12-D

1200-725 Lisboa - PORTUGAL

Telefones: (+351) 21 395 47 81/82 Fax: (+351) 21 395 51 15

www.cabralmoncadaleiloes.pt

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

ART. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

ART. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

ART. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

ART. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 10% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 11,9%.

ART. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

ART. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

ART. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.

ART. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada-Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

ART. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" **responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.**

ART. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição incluía mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

- a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;
- b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

ART. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

ART. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

ART. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

- a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expresso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

ART. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por repre-

sentantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

ART. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

- a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, acrescida de 19% de IVA sobre a referida comissão;
- b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas de 19% de IVA;
- c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

ART. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

ART. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

- a) anular a venda;
- b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, de-

vendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

ART. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos quinze (15) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

- nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
- nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;
- a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;
- b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;
- c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

GERAL

ART. 31º - A "Cabral Moncada Leilões não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; conseqüentemente, a "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante terceiros que possam ser titulares de direitos

inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão.

ART. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

ART. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

ART. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

ART. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

ART. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

ART. 38º - Para toda e qualquer questão resultante das presentes ou de outras condições negociais será competente o foro da Comarca de Lisboa.

CABRAL MONCADA LEILÕES

LEILÃO N° 62

Iª Sessão

15 de Dezembro de 2003



LOTES 1 A 300

- 1**
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias,
decoreção policromada "galo e outros
animais", reinado Jiaqing,
séc. XVIII/XIX, pequenas esbeçadelas
Dim. - 24 cm € 50 - 75
- 2**
QUATRO TAÇAS COM PIRES
EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias, decoreção a ouro
"flores", séc. XIX, um pires partido
e colado, cabelos e desgaste no ouro
Dim. - 5 x 14 cm € 150 - 225
- 3**
DUAS TAÇAS EM PORCELANA
DA CHINA,
decoreção a rouge de fer e ouro "flores",
séc. XIX,
marcadas
Dim. - 4 x 9 cm € 40 - 60
- 4**
CINZEIRO EM METAL CLOISSONÉ,
decoreção policromada
"paisagem com casario",
séc. XIX,
defeitos, cabelos
Dim. - 1,5 x 9,5 x 9,5 cm € 40 - 60
- 5**
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada
"figuras orientais",
reinado Qianlong,
séc. XVIII
Dim. - 6 cm € 20 - 30
- 6**
TAMPA DE TERRINA DE PEQUENAS
DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias, decoreção
policromada "flores", reinado Qianlong,
séc. XVIII
Dim. - 5 x 15,5 x 11 cm € 50 - 75
- 7**
PAR DE PIRES EM PORCELANA DA CHINA
Companhia das Índias, decoreção
"chocolate" e policromada "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
cabelos e pequena esbeçadela
Dim. - 12 cm € 80 - 120
- 8**
DEUSA ORIENTAL EM PORCELANA
DA CHINA,
decoreção monocroma a branco,
séc. XIX,
faltas
Dim. - 12,5 cm € 100 - 150
- 9**
TAÇA, CHÁVENA E DOIS PIRES EM
PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias, decoreções
policromadas diversas, reinados Qianlong
e Jiaqing, sécs. XVIII e XVIII/XIX, cabelos
Dim. - 14 cm (pires) € 100 - 150
- 10**
PIRES EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias, decoreção
policromada "galo",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
ligeiras esbeçadelas
Dim. - 10,5 cm € 40 - 60
- 11**
PAR DE TAÇAS EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
decoreção policromada "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
uma com cabelo e esbeçadela
Dim. - 4 x 7 cm € 60 - 90
- 12**
PIRES EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada
"figuras orientais",
reinado Qianlong,
séc. XVIII, cabelo
Dim. - 10,5 cm € 30 - 45
- 13**
TAÇA E PIRES EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias, decoreção
"chocolate" com reservas policromadas
"flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
pires partido e colado, taça com cabelo
Dim. - 5 x 12 cm € 40 - 60
- 14**
TAÇA COM PIRES EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
decoreção policromada "araras",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeçadelas
Dim. - 4,5 x 11,5 cm € 80 - 120
- 15**
TRÊS TAÇAS E PIRES EM PORCELANA
DA CHINA, decoreção policromada
"figuras orientais", reinado Qianlong,
séc. XVIII, uma taça e um pires partidos
e colados, cabelos e esbeçadelas
Dim. - 4,5 x 11 cm € 80 - 120
- 16**
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias,
decoreção policromada "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeçadelas
Dim. - 4 x 8 cm € 40 - 60
- 17**
PIRES EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada
"figura oriental montando um bode",
reinado Qianlong,
séc. XVIII, cabelos
Dim. - 10 cm € 40 - 60
- 18**
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES
EM PORCELANA DO JAPÃO,
decoreção policromada
"figuras orientais", séc. XIX,
cabelo e esbeçadela
Dim. - 46 cm € 150 - 225



19
PRATO RECORTADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 70 - 100

20
POTE DE GENGIBRE EM GRÉS VIDRADO DA CHINA, séc. XVII/XVIII, esbeçadelas no bordo
 Dim. - 15 cm € 100 - 150

21
PRATO DE DOCE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadela
 Dim. - 15,5 cm € 60 - 90

22
PAR DE TRAVESSAS OITAVADAS EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 31 x 21,5 cm € 2.500 - 3.750

23
POTE DE GENGIBRE EM GRÉS VIDRADO DA CHINA, séc. XVIII, esbeçadelas no bordo
 Dim. - 14 cm € 100 - 150

24
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração Imari "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela
 Dim. - 22 cm € 100 - 150

25
PAR DE PRATOS RECORTADOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 300 - 450

26
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 38 x 30 cm € 1.100 - 1.500

27
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 300 - 450



28
TERRINA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, pomo da tampa restaurado,
 pegas com esbeçadelas retocadas
 Dim. - 18,5 x 25 x 16 cm € 2.000 - 3.000



30
TERRINA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 23 x 34 x 23 cm € 2.500 - 3.750



29
TERRINA REDONDA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa restaurada, cabelos
 Dim. - 29 x 28 x 24 cm € 1.500 - 2.250



31
PAR DE JARRÕES EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, um com cabelo no fundo, esbeçadelas
 Dim. - 46 cm € 4.000 - 6.000



32
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS EM MURTA COM EMBUTIDOS,
assentos de palhinha, portuguesas,
séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 85,5 x 44,5 x 46,5 cm

€ 1.250 - 1.800



34
MESA DE PÉ DE GALO D. JOSÉ EM PAU SANTO,
tampo quadrado, recortado e basculante com gradinha,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 76 x 68 x 67 cm

€ 3.000 - 4.500



33
MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO E ESPINHEIRO,
com gaveta, portuguesa,
séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 77 x 90,5 x 44 cm

€ 1.000 - 1.500



35
MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO E ESPINHEIRO,
com gaveta, portuguesa,
séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 75 x 93,5 x 46,5 cm

€ 1.500 - 2.250



36
MESA FILIPINA EM PAU SANTO COM DUAS GAVETAS,
travejamento com entalhamento, portuguesa,
séc. XVII, pequenos defeitos
Dim. - 77 x 132 x 80 cm

€ 3.000 - 4.500

37
CÓMODA D. JOSÉ EM NOGUEIRA,
portuguesa, séc. XVIII,
restauros e pequenas faltas
Dim. - 87 x 129,5 x 64 cm

€ 3.500 - 5.000





38
CONTADOR DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PAU SANTO COM TREMIDOS, português, séc. XVIII/XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 28 x 44,5 x 27 cm

€ 1.500 - 2.250



40
VENTÓ LUSÍADA EM TECA COM FERRAGENS EM FERRO,
séc. XVI/XVII, falta da pintura original,
restauros no interior e ferragens não originais
Dim. - 29 x 34 x 42,5 cm

€ 3.000 - 4.500



39
PAR DE CADEIRAS D. MARIA EM PAU SANTO COM FILETES,
assentos de palhinha, portuguesas,
séc. XVIII/XIX, defeitos
Dim. - 89 x 48,5 x 46 cm

€ 500 - 750



41
CÓMODA DE PERNAS ALTAS D. MARIA EM PAU SANTO,
portuguesa, séc. XVIII,
sem ferragens e pequenos defeitos
Dim. - 86 x 88 x 44 cm

€ 2.500 - 3.750



42
PAR DE CÓMODAS D. MARIA EM PAU SANTO
COM TRABALHO DE MARQUETERIE,

portuguesas, séc. XVIII, pequenos restauros e defeitos
Dim. - 86,5 x 114 x 57,5 cm

€ 10.000 - 15.000





43
ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM VINHÁTICO COM GAVETA,
interior com divisória, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos e uma ferragem com falta
Dim. - 30 x 45,5 x 32 cm

€ 700 - 1.000



45
BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES
DE TORCIDOS E TREMIDOS EM PAU SANTO,
português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 50 x 69,5 x 47 cm

€ 600 - 900



44
BUFETE EM PAU SANTO E SICUPIRA
COM TORCIDOS E TREMIDOS,
português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 74 x 89 x 58 cm

€ 1.000 - 1.500



46
MESA DE ABAS D. JOSÉ EM VINHÁTICO,
abas redondas, portuguesa,
séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 75 x 98 x 51 cm

€ 1.000 - 1.500



47
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS AO GOSTO GUILHERME IV
 EM PAU SANTO, assentos de palhinha, portuguesas,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 88 x 48,5 x 44,5 cm

€ 3.000 - 4.500

48
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS ESTILO IMPÉRIO EM MOGNO,
 aplicações em bronze, assentos e costas de palhinha,
 séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos, duas com defeitos
 na palhinha

Dim. - 83 x 46 x 53 cm

€ 1.500 - 2.250





49
"SANTA ANA ENSINANDO NOSSA SENHORA A LER", escultura em terracota policromada, portuguesa, séc. XVIII, dentro de redoma, pequenos defeitos
 Dim. - 21,5 cm € 600 - 900

52
"NOSSA SENHORA" escultura em alabastro policromado, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 29 cm € 400 - 600

55
"PIETÀ" escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 17,5 cm € 500 - 750

50
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO" escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 29,5 cm € 600 - 900

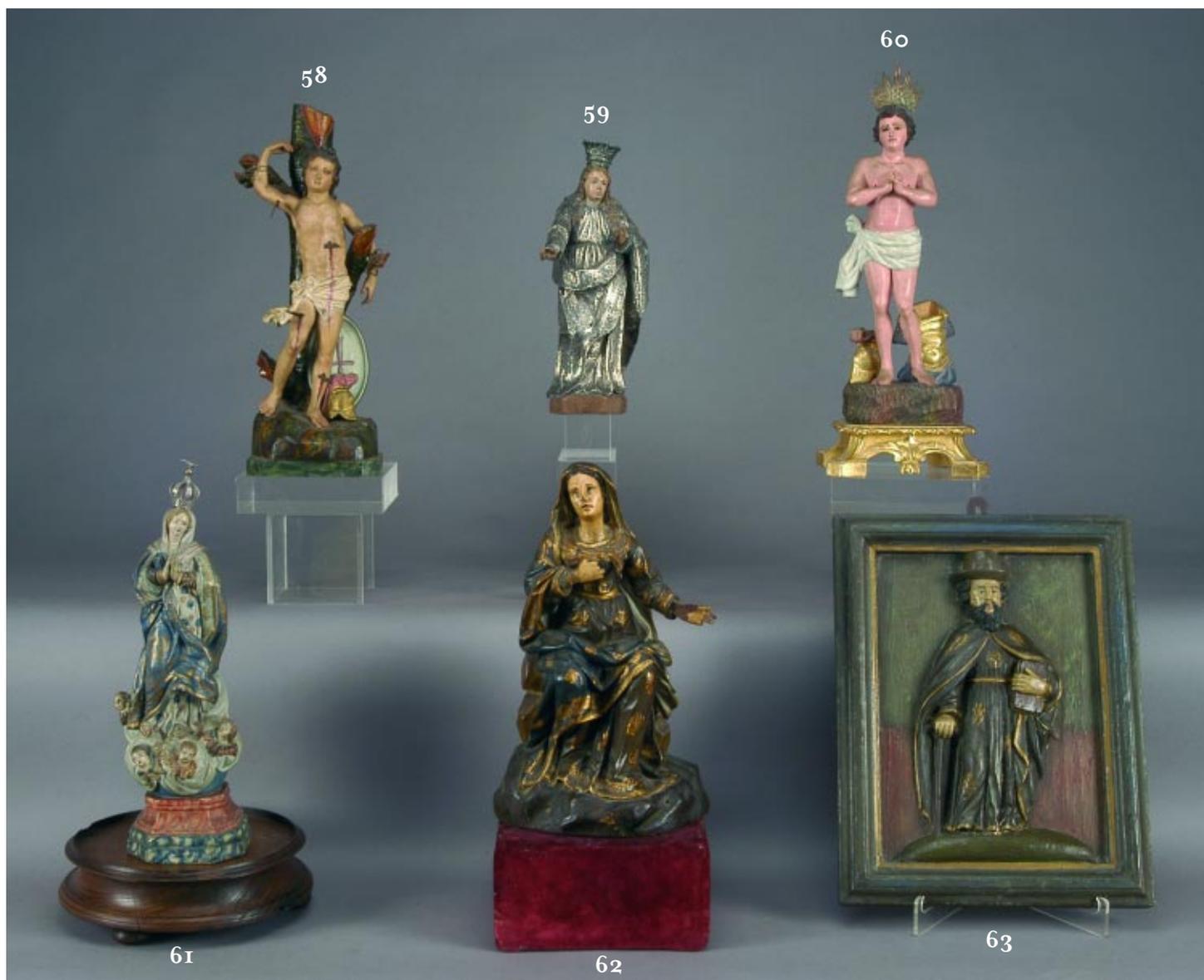
53
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO" escultura em terracota policromada, sobre base em madeira, dentro de redoma, portuguesa, séc. XVIII/ XIX, pequenos defeitos; Dim. - 23,5 cm € 600 - 900

56
"FIGURA DE PRESÉPIO" escultura em terracota policromada, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 20 cm € 300 - 450

51
CRUCIFIXO EM MADEIRA COM EMBUTIDOS EM MADREPÉROLA E MARFIM, Terra Santa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 46 cm € 700 - 1.000

54
"SANTO" E "SANTA" par de esculturas em madeira policromada, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 29 cm € 800 - 1.200

57
"SÃO MIGUEL ARCANJO" escultura em madeira policromada, espada e balança em prata, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 20 cm € 1.000 - 1.500



58

"SÃO SEBASTIÃO"

escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 41 cm

€ 750 - 1.100

59

"NOSSA SENHORA", escultura
em madeira policromada revestida
a prata, coroa em prata, sul-americana,
séc. XVII, pequenos defeitos

Dim. - 27,5 cm

€ 3.000 - 4.500

60

"SÃO MANUEL"
escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 39 cm

€ 800 - 1.200

61

"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"

escultura em terracota policromada,
dentro de redoma, coroa em prata,
portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 34,5 cm

€ 900 - 1.300

62

"NOSSA SENHORA"

escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XVII/XVIII,
faltas e defeitos

Dim. - 34,5 cm

€ 500 - 750

63

"SANTO ANTÃO"

retábulo em madeira policromada,
português, séc. XIX,
pequenos defeitos, restauros na pintura

Dim. - 39 x 30 cm

€ 350 - 500

64

"SÃO JOSÉ COM O MENINO"

escultura em terracota policromada,
portuguesa, séc. XIX/XX,
faltas e defeitos, marcada no fundo

Dim. - 30 cm

€ 200 - 300

65

"SANTA DE ROCA"

escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XVIII,
faltas e defeitos

Dim. - 23,5 cm

€ 250 - 375

66

"SANTO"

fragmento de escultura em madeira,
portuguesa, séc. XVII,
faltas e defeitos

Dim. - 28 cm

€ 150 - 225



67
"MENINO JESUS
SALVADOR DO MUNDO"
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 50 cm € 1.500 - 2.250

68
"CRISTO CRUCIFICADO" escultura em
 madeira policromada com entalhamentos
 dourados, aplicações em prata,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 91 cm € 800 - 1.200

69
"SÃO MARCOS"
 escultura em madeira com restos
 de dourado, séc. XVIII
 faltas e defeitos
 Dim. - 57 cm € 800 - 1.200

70
"SANTO ANTÓNIO"
 escultura em madeira policromada,
 séc. XVII/XVIII,
 faltas e defeitos, sem o Menino
 Dim. - 55 cm € 2.000 - 3.000

71
"CRISTO CRUCIFICADO"
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 74 cm € 300 - 450

72
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO"
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 53 cm (total) € 700 - 1.000



73

73
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO - BASE COM QUERUBINS"

escultura em madeira policromada, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 69 cm

€ 5.000 - 7.500



74

74
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO"

escultura em pedra de Ançã policromada, portuguesa,
 séc. XVI, faltas e defeitos

Dim. - 55 cm

€ 2.000 - 3.000



75

75
"NOSSA SENHORA COM O MENINO SOBRE BASE COM QUERUBINS", escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos

Dim. - 55 cm

€ 1.250 - 1.800

76
"EVANGELISTAS - S. MATEUS, S. MARCOS, S. LUCAS E S. JOÃO", quatro esculturas em madeira prateada,
 séc. XVII/XVIII, faltas, defeitos e pequenos restauros

Dim. - 50 cm

€ 4.000 - 6.000



76



77
MANGA DE FARMÁCIA EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "cartela com inscrição", séc. XVII, restauro, faltas e esbeçadelas
 Dim. - 24,5 cm € 600 - 900

78
TERRINA ROCAILLE EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "grinaldas", séc. XVIII, corpo rachado, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 23 x 35 x 22 cm € 1.500 - 2.250

79
JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "armas de Portugal", séc. XIX, restauro, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 21 cm € 200 - 300

80
TERRINA REDONDA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "flores", séc. XIX, sem a tampa, esbeçadelas
 Dim. - 9 x 13 cm € 100 - 150

81
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "flor", séc. XVIII/XIX, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 28 cm € 200 - 300

82
PALITEIRO "GAMO" EM FAIANÇA PORTUGUESA DO CAVAQUINHO, decoração policromada, séc. XIX, chifre partido e colado
 Dim. - 10 x 13 x 7,5 cm € 250 - 375

83
ESCULTURA "SENHORA SENTADA" EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada, séc. XIX, cabeça restaurada, esbeçadelas
 Dim. - 16 cm € 300 - 450

84
CASTIÇAL "COELHO" EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada, séc. XIX, esbeçadelas
 Dim. - 13,5 cm € 300 - 450

85
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "pássaro e flores" séc. XIX, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 30 cm € 250 - 375

86

ESCULTURA "MENINO" EM FAIANÇA PORTUGUESA
DA FÁBRICA DO RATO, decoração monocroma a branco,
séc. XVIII, restauro, faltas e esbeaçadelas, marcado F. R.

Dim. - 60 cm

€ 2.500 - 3.750

87

ESCULTURA "MENINO" EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração monocroma a branco, séc. XIX/XX,
pequenas esbeaçadelas

Dim. - 48 cm

€ 400 - 600

88

MORINGUE "BEBÉ EM CESTO" EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração policromada, séc. XX,
pequenas esbeaçadelas

Dim. - 38 cm

€ 300 - 450

89

PAR DE DEPÓSITOS PARA ÁGUA EM FAIANÇA PORTUGUESA
COM TAMPAS E BASES, decoração a azul relevada "folhas"
e "mascarões", séc. XIX, restauros, cabelos e esbeaçadelas

Dim. - 125 cm (total)

€ 2.500 - 3.750





90
CAIXA EM MADEIRA COM EMBUTIDOS
EM MARFIM,
 séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 7,5 x 21 x 16 cm € 200 - 300

91
ESTOJO DE DESENHO EM MADEIRA
REVESTIDA A PELE DE PEIXE, aplicações
 em metal e interior pintado de vermelho,
 séc. XIX, sem instrumentos, pequenos
 defeitos; Dim. - 6 x 20 x 9 cm € 250 - 375

92
COFRE EM MADEIRA REVESTIDA
A TARTARUGA COM EMBUTIDOS
EM MARFIM, ferragens em prata,
 séc. XVII/XVIII, faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 9 x 16,5 x 11 cm € 1.500 - 2.250

93
BARRETINA D. MARIA
REVESTIDA A PELE DE PEIXE,
 interior em veludo, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, defeitos
 Dim. - 30 x 17 x 15 cm € 1.000 - 1.500

94
CAIXA EM MADEIRA REVESTIDA
A MARFIM, aplicações em prata,
 interior forrado a tecido com galões,
 portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos
 Dim. - 7 x 14 x 9,5 cm € 500 - 750

95
LICOREIRO D. MARIA EM MADEIRA
REVESTIDA A PELE DE PEIXE, aplicações
 em metal e interior em veludo, português
 séc. XVIII/XIX, sem garrafas e defeitos
 Dim. - 21,5 x 14,5 x 19 cm € 500 - 750

96
CAIXA EM MADEIRA COM EMBUTIDOS
EM MARFIM E MADEIRA,
 séc. XX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 7,5 x 26,5 x 16 cm € 150 - 225

97
CAIXA DE COSTURA EM MADEIRA LACADA
DE NEGRO COM CHINOISERIES,
 interior com utensílios em marfim,
 China, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 14 x 35 x 25 cm € 700 - 1.000

98
CAIXA PARA CHÁ EM PAU SANTO,
 interior com copo em vidro
 "ponta de diamante", séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 16,5 x 32 x 16 cm € 250 - 375



99
BARRETINA D. MARIA EM MADEIRA REVESTIDA
 A PELE DE PEIXE, interior forrado a veludo com galões,
 portuguesa, séc. XVIII, interior restaurado, pequenos defeitos
 Dim. - 45,5 x 24,5 x 34 cm € 1.000 - 1.500

100
RELÓGIO DE PAREDE ROMÂNTICO EM MADEIRA LACADA,
 mostrador em mármore com esmaltes, séc. XIX, pequenos
 defeitos e mecanismo a necessitar de conserto
 Dim. - 59 x 51 x 13 cm € 200 - 300

101
BARÓMETRO EM MOGNO,
 mostrador em metal pintado, inglês, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 101,5 x 33 cm € 300 - 450

102
"NATUREZAS MORTAS"
 par de maquetinas em madeira pintada com elementos naturais,
 "conchas, folhas, borboletas, etc.", séc. XIX, defeitos
 Dim. - 32,5 x 37 x 11 cm € 450 - 650

103
CACHEPOT "TRONCO COM COBRA" EM FAIANÇA DAS
CALDAS, decoração policromada naturalista,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos, vestígios da marca
 Dim. - 38 x 34 cm € 600 - 900

104
DOIS CASTIÇAIS EM BARRO VIDRADO,
 decoração em relevo "pássaros" monocroma a castanho,
 séc. XX, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 48 cm € 250 - 375

105
PAR DE POTES COM TAMPA EM FAIANÇA
DA FÁBRICA DE SANTANA,
 decoração a azul "flores",
 séc. XX, faltas e defeitos nas tampas
 Dim. - 56 cm € 100 - 150

106
JARRÃO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada "flores",
 séc. XIX, adaptado a candeeiro
 Dim. - 58,5 cm (total) € 300 - 450

107
JARRÃO EM PORCELANA DO JAPÃO,
 decoração policromada "figuras orientais",
 séc. XIX, bordo cortado, adaptado a candeeiro
 Dim. - 58,5 cm (total) € 200 - 300

108
JARRÃO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada "figuras orientais",
 séc. XIX, muitos restauros, adaptado a candeeiro
 Dim. - 73,5 cm (total) € 200 - 300





109
MESA DE CASA DE JANTAR EM MOGNO,
 com duas abas e três tábuas de extensão,
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 74 x 381 x 130 cm (total) € 3.000 - 4.500

110
CADEIRA DE BRAÇOS EM PAU SANTO
COM EMBUTIDOS, assento de palhinha,
 portuguesa, séc. XIX, palhinha nova, defeitos
 Dim. - 88 x 62 x 51 cm € 500 - 750

111
SEIS CADEIRAS ROMÂNTICAS EM MURTA
COM ENTALHAMENTOS, assentos estofados,
 portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 90,5 x 51 x 47 cm € 1.500 - 2.250

112
ARCA RÚSTICA EM SICUPIRA
COM FERRAGENS EM FERRO,
 portuguesa, séc. XVII, defeitos e restauros
 Dim. - 51,5 x 115 x 55,5 cm € 500 - 750

113
ARCA RÚSTICA EM CASTANHO,
 portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 45 x 128 x 50 cm € 300 - 450

114
BAÚ EM MADEIRA FORRADO A COURO
COM PREGARIA, com iniciais "JPDP",
 português, séc. XVIII/XIX, defeitos
 Dim. - 51 x 136 x 60 cm € 300 - 450

115
ORATÓRIO EM MADEIRA ENTALHADA,
DOURADA E PINTADA, com trempe,
 português, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 187 x 58,5 x 30,5 cm € 600 - 900

116
MESA DE CASA DE JANTAR REDONDA
EM MOGNO, com duas tábuas de extensão
 portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 76 x 190 x 110 cm (total) € 300 - 450

117
MESA DE CASA DE JANTAR EM MOGNO,
 duplo pé de galo com entalhamentos
 dourados, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 74,5 x 161,5 x 79 cm € 600 - 900

118
MESA DE JOGO D. MARIA EM MOGNO,
 tampo folheado a pau santo, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 72 x 87,5 x 43,5 cm € 400 - 600

119
PAR DE MESAS DE CABECEIRA
EM MOGNO, tampos de mármore,
 portuguesas, séc. XIX/XX, defeitos
 Dim. - 77,5 x 36,5 x 32 cm € 900 - 1.300

120
ESPELHO DE PÉ ESTILO D. MARIA
EM PAU SANTO COM EMBUTIDOS,
 português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 167,5 x 67,5 x 63 cm € 400 - 600

121
CONJUNTO DE OITO CADEIRAS
EM MOGNO, assentos de palhinha,
 portuguesas, séc. XIX/XX, defeitos
 Dim. - 84 x 46 x 46 cm € 1.500 - 2.250

122
OITO CADEIRAS EM MADEIRA LACADA
A VERDE COM DOURADOS, assentos de
 palhinha, portuguesas, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 87 x 45,5 x 47 cm € 1.500 - 2.250

123
CADEIRA EM NOGUEIRA TORNEADA,
 assentos e costas em couro lavrado com
 pregaria, portuguesa, séc. XVII, faltas e
 defeitos; Dim. - 112 x 50 x 50 cm € 200 - 300



I24
CONJUNTO DE DOZE CADEIRAS POMBALINAS EM PAU SANTO,
 portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 103 x 50 x 37,5 cm

€ 12.000 - 18.000

I25
QUATRO CADEIRAS ESTILO POMBALINO EM VINHÁTICO
 idênticas às do lote anterior, portuguesas, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 103 x 50 x 37,5 cm

€ 600 - 900





I26
MESA DE JOGO D. JOSÉ/D. MARIA EM PAU SANTO,
TAMPO COM EMBUTIDOS "XADREZ",
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 74 x 81,5 x 41 cm

€ 1.500 - 2.250



I28
MESA DE JOGO D. JOSÉ/D. MARIA EM PAU SANTO
COM FILETES, tampo com embutidos "xadrez e flores",
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 77 x 85 x 42,5 cm

€ 2.000 - 3.000



I27
PAR DE CÓMODAS ESTILO D. JOSÉ EM PAU SANTO,
pés com entalhamentos, ferragens em bronze,
portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 82 x 122 x 62 cm

€ 4.000 - 6.000



I29
ARCA EM TECA E SISSÓ COM EMBUTIDO DE MADREPÉROLA
"CRUZ", precintas e cadeado em ferro, pés altos com rodas,
Damão, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 101 x 124 x 75 cm

€ 4.000 - 6.000



I30
CONTADOR LUSÍADA EM TECA, ÉBANO E MARFIM, trempe com pernas em forma de Nagas, aplicações em metal dourado, indo-português, séc. XVII, restaurado e ferragens não originais
Dim. - 135 x 90 x 46 cm

€ 32.000 - 48.000

I31
PAR DE BANCOS ROMÂNTICOS DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PAU SANTO, pernas torneadas e assentos de palhinha, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 21,5 x 31,5 x 31 cm

€ 200 - 300



I32
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES
EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadela restaurada
 Dim. - 39,5 cm € 350 - 500

I33
PAR DE TRAVESSAS OITAVADAS
EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 44 x 35 cm € 1.700 - 2.500

I34
PRATO RECORTADO DE GRANDES
DIMENSÕES EM METAL CLOISSONNÉ, decoração policromada "flores, fénix e borboletas", China, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 48,5 cm € 350 - 500

I35
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 42 x 35 cm € 500 - 750

I36
TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores e pássaro", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 22 x 31 x 22 cm € 2.500 - 3.750

I37
TRAVESSA OITAVADA
EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 42 x 34,5 cm € 450 - 650

I38
PAR DE POTES GOMADOS
EM PORCELANA DO JAPÃO, decoração Imari "flores", séc. XIX, uma tampa partida e colada
 Dim. - 44 cm € 500 - 750

I39
PAR DE JARRÕES
EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", séc. XIX, esbeçadelas
 Dim. - 61 cm € 500 - 750

I40
JARRÃO EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "flores" e relevada "lagartos", séc. XIX, esbeçadela
 Dim. - 45 cm € 350 - 500



I41
BACIA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada
 "armas de família europeia",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurada
 Dim. - 8 x 36 cm € 1.000 - 1.500

I42
GARRAFA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "figuras orientais",
 período de transição dinastia Ming/Qing
 séc. XVII,
 pequenas esbeçadelas restauradas
 Dim. - 29 cm € 7.500 - 11.000

I43
BACIA EM CERÂMICA
TAILANDESA VIDRADA,
 decoração monocroma a verde
 e relevada, séc. XIV/XV,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 10,5 x 29,5 cm € 700 - 1.000

I44
TAÇA EM CERÂMICA
CHINESA VIDRADA,
 decoração monocroma a verde
 e relevada "mascarões",
 dinastia Jin, sécs. III a V
 Dim. - 6,5 x 17 cm € 400 - 600

I45
BASE DE CORBEILLE EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração policromada e relevada "putti"
 com monograma "J H C v Z",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, faltas
 Dim. - 29 cm € 3.000 - 4.500

I46
PRATO FUNDO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores" ao gosto europeu,
 reinado Qianlong,
 séc. XVIII, desgaste no dourado
 Dim. - 33,5 cm € 1.000 - 1.500

I47
TRAVESSA DE TERRINA EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 ligeiras esbeçadelas
 Dim. - 37,5 x 31 cm € 1.000 - 1.500

I48
POTE EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração "chocolate"
 com reservas policromadas "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 37 cm € 2.000 - 3.000

I49
TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "armas de família
 europeia", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, restauro, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 43 x 33,5 cm € 800 - 1.200



I50
CHÁVENA E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "paisagem com castelo", reinado Jiaqing, séc. XIX, pires com cabelo e esbeçadelas; *Dim. - 7 x 13 cm*
 Nota - peça idêntica às do serviço que pertenceu ao 1º Duque de Palmela, vd. E. F. Brancante "O Brasil e a Cerâmica Antiga", pág. 665
 € 400 - 600

I51
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "paisagem com castelo", reinado Jiaqing, séc. XIX, cabelos
Dim. - 20 cm
 Nota - peça idêntica às do serviço que pertenceu ao Conde de Itamaraty, vd. E. F. Brancante "O Brasil e a Cerâmica Antiga", pág. 666
 € 150 - 225

I52
TAÇA E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "folha de tabaco", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e pequenas esbeçadelas
Dim. - 5,5 x 12 cm
 € 200 - 300

I53
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "paisagem com castelo", reinado Jiaqing, séc. XIX, cabelos, falta e esbeçadelas; *Dim. - 25 cm*
 Nota - peça idêntica às do serviço que pertenceu ao Conde de Itamaraty, vd. E. F. Brancante "O Brasil e a Cerâmica Antiga", pág. 666
 € 200 - 300

I54
TAÇA COM DUAS PEGAS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "folha de tabaco", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiros cabelos
Dim. - 5,5 cm
 € 400 - 600

I55
COVILHETE RECORTADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "folha de tabaco", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado, cabelos e esbeçadelas
Dim. - 25 cm
 € 800 - 1.200



156
CHÁVENA E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Tocando música no jardim", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro na pega, pires com cabelos e esbeaçadelas; Dim. - 6,5 x 13,5 cm
 Nota - vd. Hervouët "La Porcelaine...", pág. 186, fig. 8.11

€ 300 - 450

157
PAR DE CHÁVENAS E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Rapariga fazendo a sua toilette", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeaçadelas; Dim. - 7,5 x 13,5 cm
 Nota - vd. Hervouët "La Porcelaine...", pág. 127, fig. 6.39

€ 1.500 - 2.250

158
TAÇA E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "O desprezo do Amor pelas riquezas", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeaçadelas
 Dim. - 5 x 14 cm
 Nota - vd. Hervouët "La Porcelaine...", pág. 295, fig. 13.15

€ 150 - 225

159
CHÁVENA E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração grisaille e sépia "Orfeu tocando lira", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo e esbeaçadelas
 Dim. - 7 x 12 cm
 Nota - vd. Hervouët "La Porcelaine...", pág. 296, fig. 13.20

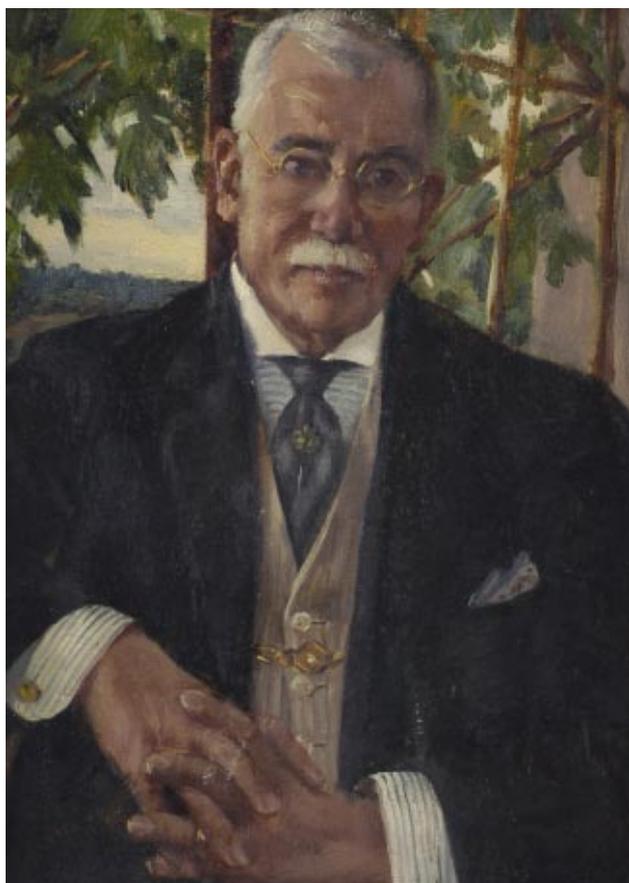
€ 300 - 450

160
NOVE CHÁVENAS E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a sépia "paisagem ocidental", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta num pires, cabelos e esbeaçadelas
 Dim. - 7,5 x 14 cm

€ 600 - 900

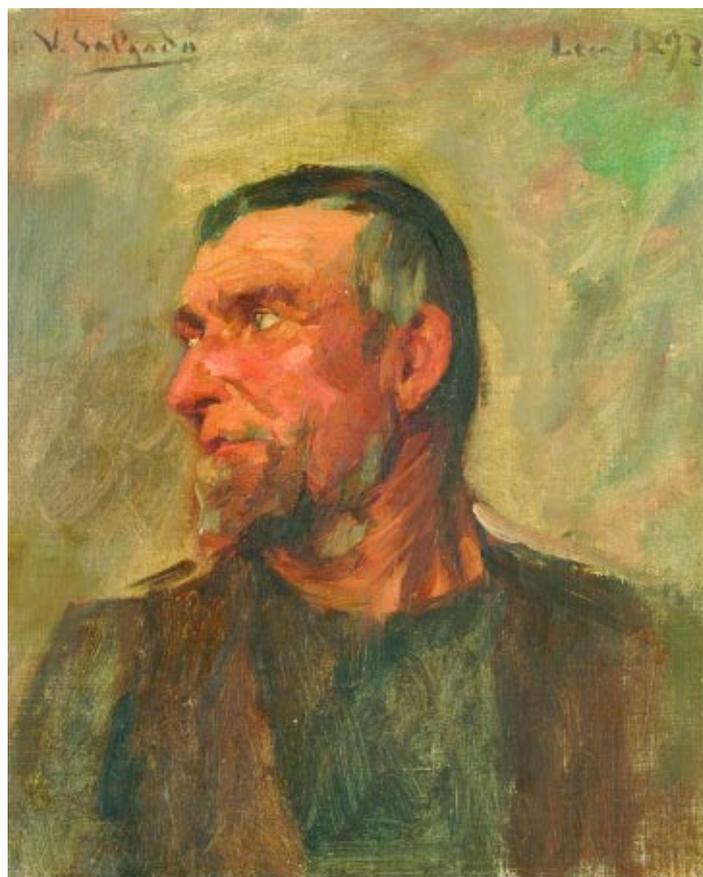
161
CHÁVENA E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Os prazeres da Primavera", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos
 Dim. - 5,5 x 13 cm
 Nota - vd. Hervouët "La Porcelaine...", pág. 200, fig. 9.22

€ 300 - 450



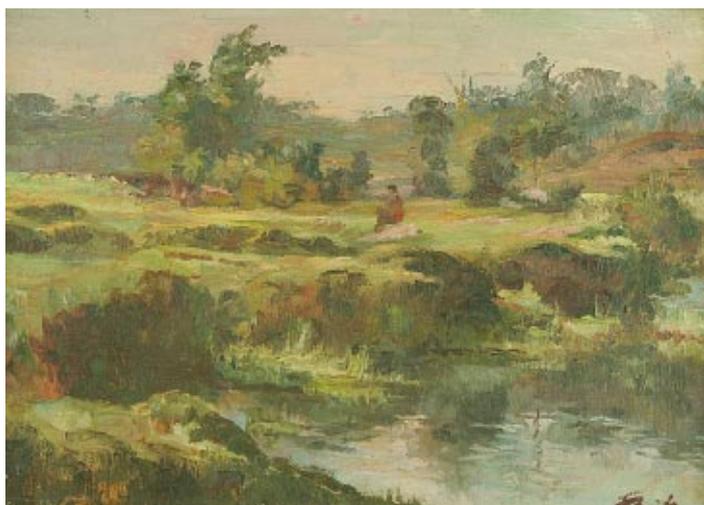
I62
JOSÉ CAMPAS - 1888-1971
"Retrato de homem",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1917
Dim. 33,5 x 24 cm

€ 1.500 - 2.250



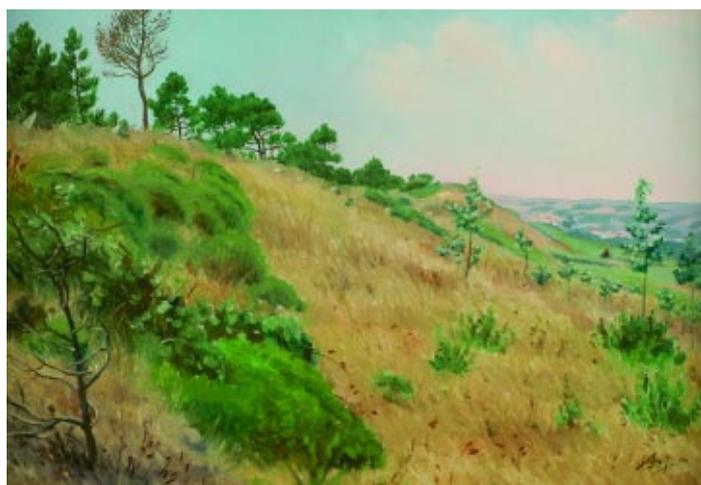
I64
VELOSO SALGADO - 1864-1945
"Retrato de homem", óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de Leça - 1893
Dim. - 36 x 30 cm

€ 2.000 - 3.000



I63
JOSÉ DE BRITO - 1855-1946
"Margens do Águeda",
óleo sobre laminado de madeira, assinado
Dim. - 24,5 x 35,5 cm

€ 3.000 - 4.500



I65
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972
"Paisagem",
óleo sobre plateg, assinado
Dim. - 34,5 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500



I66
FALCÃO TRIGOSO - 1879-1956
"Ericeira - Praia dos Pescadores",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 35,5 x 50 cm

€ 12.000 - 18.000

I67
JAIME MURTEIRA - 1910-1986
"Trecho de aldeia com figuras",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1948
Dim. - 32,5 x 45 cm

€ 5.000 - 7.500





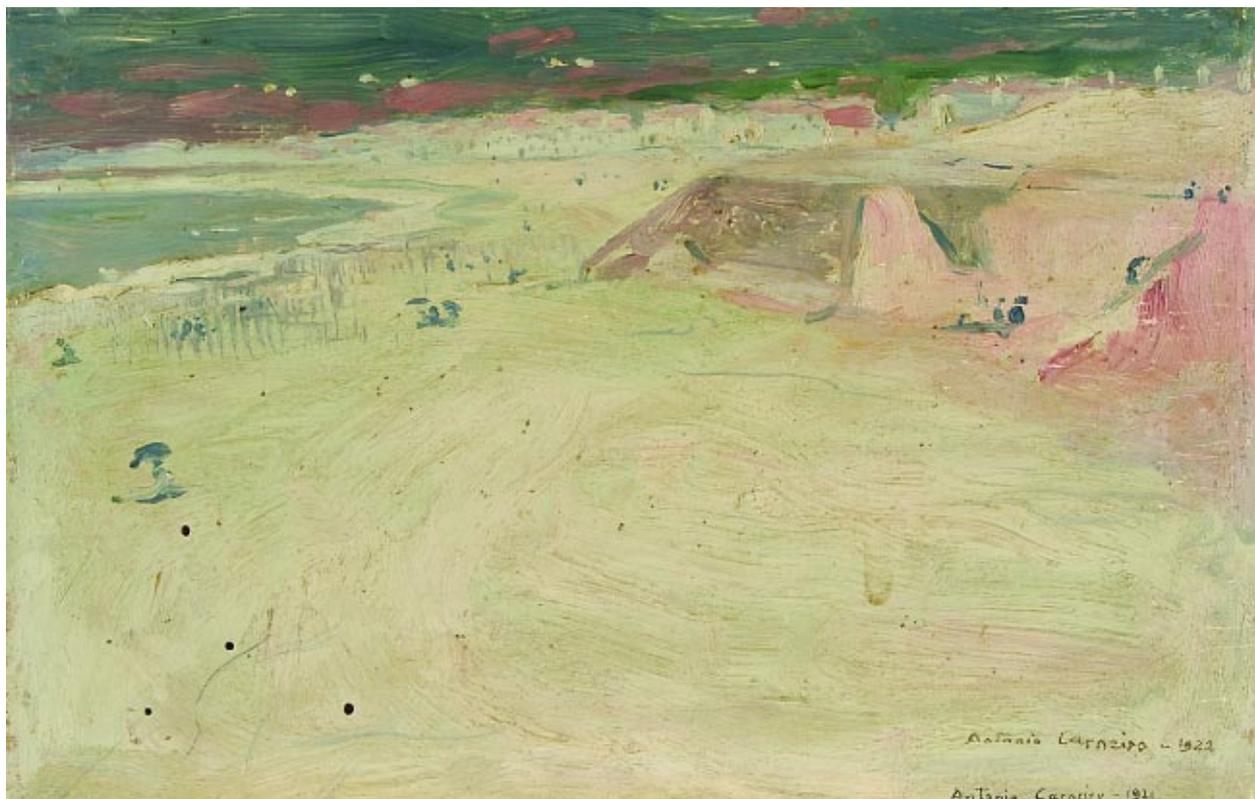
I68
FAUSTO GONÇALVES - 1893-1947
"Cena rural - figuras perto de fonte",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1923
Dim. - 50,2 x 54,2 cm

€ 6.000 - 9.000

I69
FAUSTO GONÇALVES - 1893-1947
"Trecho de jardim com banco e fonte",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 39 x 47 cm

€ 5.000 - 7.500





I70
ANTÓNIO CARNEIRO - 1872-1930
"Praia de Palheiros", óleo sobre madeira,
assinado duplamente e datado de 1921 e de 1922
Dim. - 15,5 x 23,5 cm

€ 20.000 - 30.000

I71
EDUARDA LAPA - 1896-1976
"Natureza morta - flores e cesto"
pastel sobre papel, assinado
Dim. - 55 x 70 cm

€ 4.000 - 6.000





I72
JORGE BARRADAS - 1894-1971

"Paisagem com penedos",
 guache sobre papel colado em platex,
 assinado e datado de 1969

Dim. - 44 x 54 cm

€ 4.000 - 6.000



I73
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA
- 1909-1972

"Rapariga desnuda",
 óleo sobre tela, assinado

Dim. - 81,5 x 54,5 cm

€ 1.800 - 2.600

I74
CARGALEIRO - NASC. 1927

"Abstracto",
 guache sobre papel, assinado e datado de 1978

Dim. - 25 x 34 cm

€ 4.000 - 6.000



I75
COSTA PINHEIRO - NASC. 1932
"Tela, paleta e pinceis",
técnica mista sobre papel, assinado
Dim. - 65 x 50 cm

€ 5.000 - 7.500



176
EDUARDO ROSA MENDES - NASC. 1906
"Natureza morta - jarro, maçãs e uvas",
óleo sobre platex, assinado
Dim. 39 x 50 cm

€ 600 - 900

177
JÚLIO RAMOS - 1868-1945
"Lavrando a terra",
óleo sobre madeira, assinado no verso
Dim. - 13,5 x 22 cm

€ 1.500 - 2.250



178
EDUARDO ROSA MENDES - 1906-1983
"Paisagem com caminho",
óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 31 x 43,5 cm

€ 600 - 900

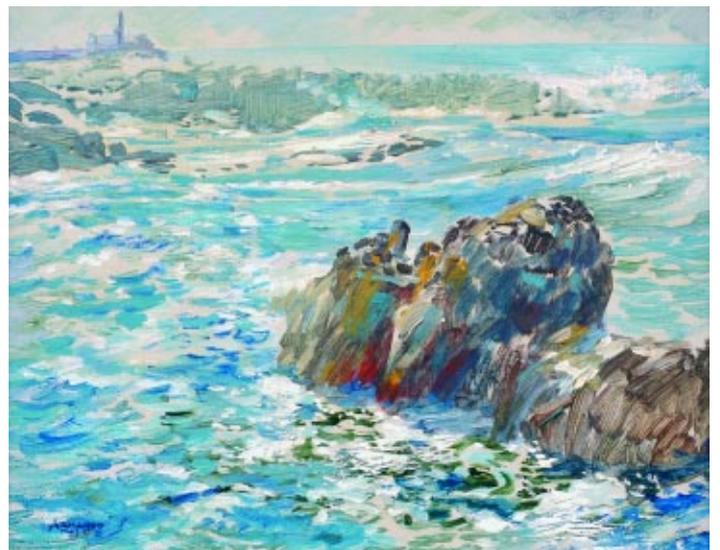


179
ARMANDO ANJOS - NASC. 1931
"Natureza morta",
óleo sobre tela colada em platex, assinado
Dim. - 50,5 x 65 cm

€ 2.000 - 3.000

180
JOSÉ CONTENTE - 1907-1957
"Paisagem com casario",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 18,5 x 29,5 cm

€ 800 - 1.200



181
ARMANDO ANJOS - NASC. 1931
"Praia do Guincho",
óleo sobre tela colada em platex, assinado
Dim. - 31 x 40 cm

€ 1.000 - 1.500



182
LUÍS TOMAZINI - 1823-1902
 "Barco à vela", óleo sobre madeira,
 assinado e datado de 1866, dedicado no verso
 Dim. - 21 x 34 cm

€ 5.000 - 7.500



184
LUÍS TOMAZINI - 1823-1902
 "Veleiro com bandeira da monarquia",
 óleo sobre cartão, assinado
 Dim. - 21 x 33 cm

€ 5.000 - 7.500

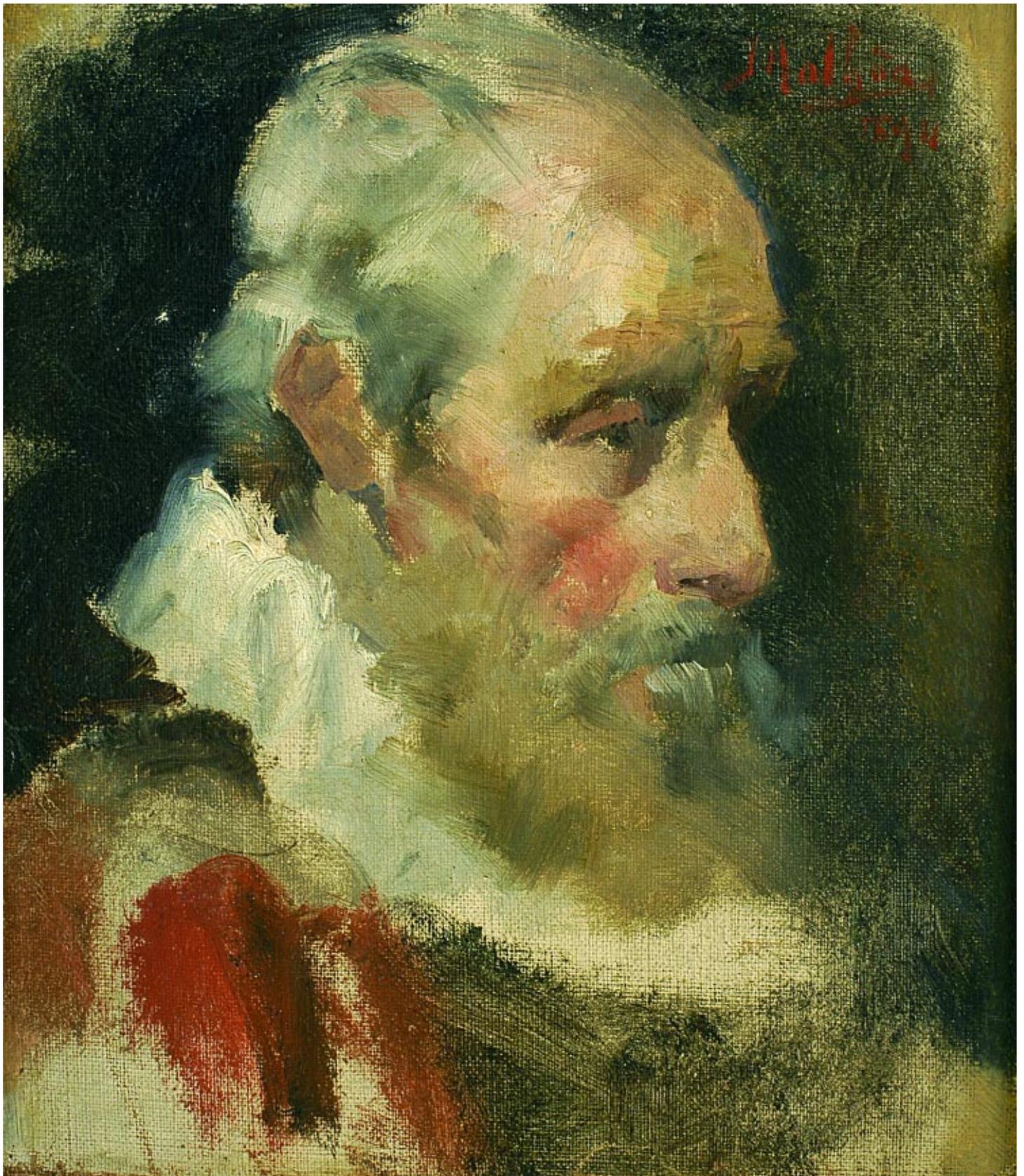


183
"REI D. JOSÉ" E "RAINHA DONA MARIANA VICTÓRIA"
 par de óleos sobre tela,



escola portuguesa, séc. XVIII, reentelados e pequenos restauros
 Dim. - 88,5 x 72,5 cm

€ 10.000 - 15.000



185
JOSÉ MALHOA - 1855-1933

"Cabeça de fidalgo com gola", óleo sobre tela,
reentelado e pequenos restauros, assinado e datado de 1894
Dim. - 25 x 21,5 cm

€ 15.000 - 22.500



186

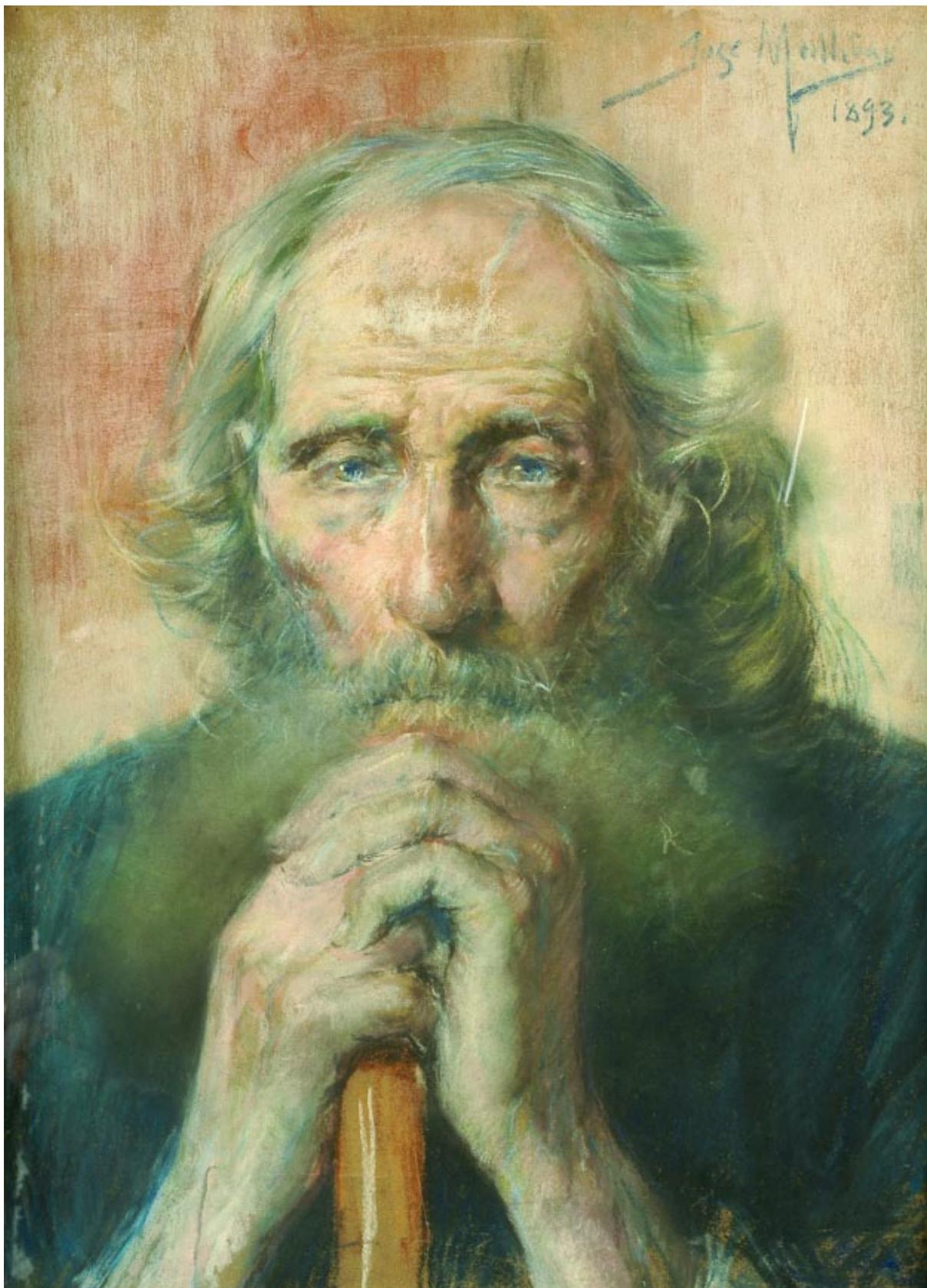
CARLOS BOTELHO - 1899-1982

"Natureza morta - jarra com flores",

óleo sobre cartão, assinado e datado de 1938, dedicatória no verso

Dim. - 46 x 38 cm

€ 20.000 - 30.000



187

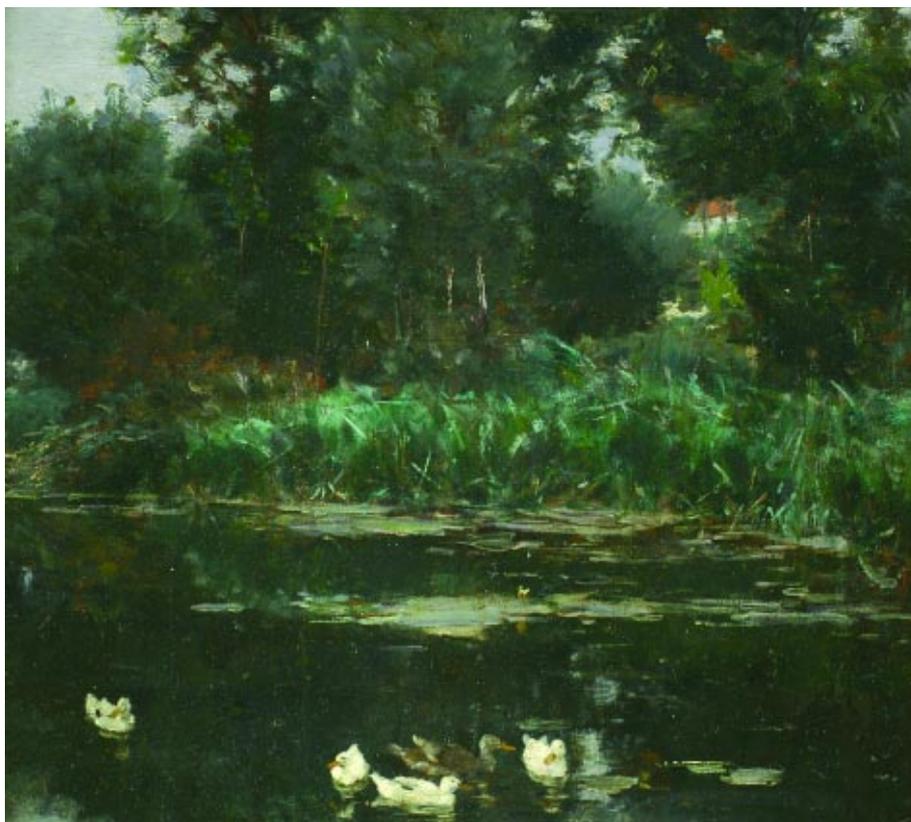
JOSÉ MALHOA - 1855-1933

"Ancião apoiado em cajado",

pastel sobre papel, pequenos defeitos, assinado e datado de 1893

Dim. - 50,5 x 37,5 cm

€ 25.000 - 37.500



188
SOUSA PINTO - 1856-1939

"Ribeira com patos", óleo sobre madeira, assinado no verso

Dim. 22 x 24 cm

€ 25.000 - 35.000

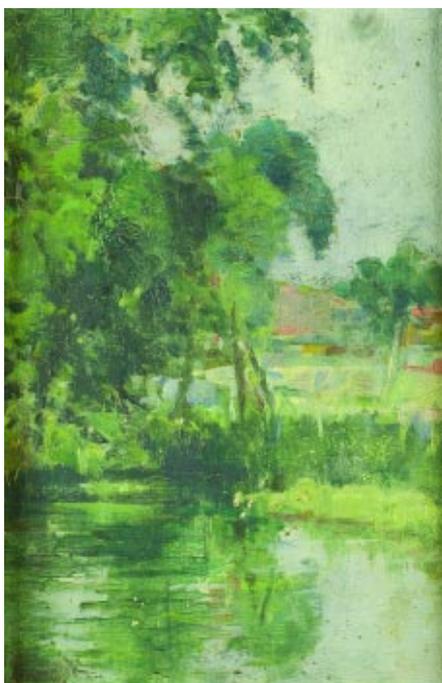
189
CARLOS REIS - 1863-1940

"Paisagem com casa", óleo sobre tela, assinado

Dim. - 46 x 66 cm

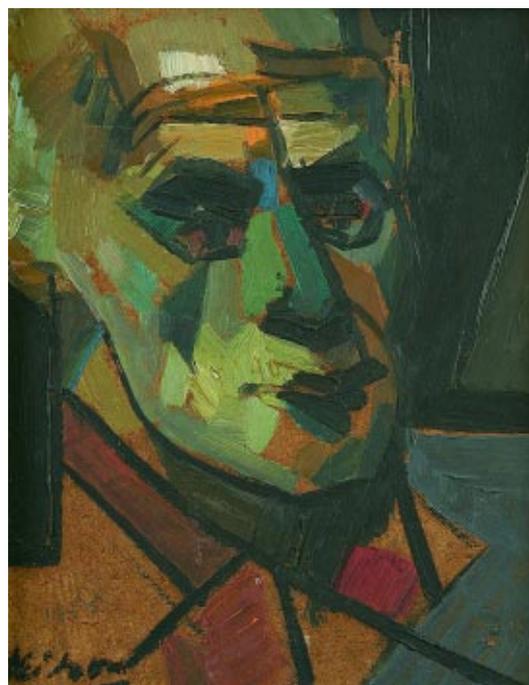
€ 35.000 - 50.000





190
CONSTÂNCIO SILVA - 1881-1949
"Paisagem com lagoa",
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1936
Dim. 27 x 18 cm

€ 1.500 - 2.250



192
JAIME ISIDORO - NASC. 1924
"Cara de homem",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 27 x 21,5 cm

€ 800 - 1.200



191
PEDRO CRUZ - 1888-19??
"Rosas",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1962
Dim. - 22 x 31,5 cm

€ 800 - 1.200



193
PEDRO CRUZ - 1888-19??
"Camélias",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1948
Dim. - 22 x 31,5 cm

€ 800 - 1.200



194
JÚLIO POMAR - NASC. 1926
"Graça Lobo, Laranja",
acrílico sobre tela, assinado e datado de 1973

Nota: obra descrita e fotografada in "Júlio Pomar - Catálogo Raisonné II
- Pinturas e Assemblages - 1968-1985",
Éditions de la Différence, Paris, 2001, pág. 87 - fig. 79
Dim. - 162 x 114 cm

€ 80.000 - 120.000



I95
"FIDALGOS NO JARDIM"

painel de 200 azulejos, decoração a azul,
 portugueses, séc. XVIII, restauros e defeitos
 Dim. - 113 x 363 cm

€ 10.000 - 15.000



I96
"ROSÁCEAS"

painel de 80 azulejos, decoração a azul,
 portugueses, séc. XVIII, pequenos restauros e defeitos
 Dim. - 143 x 114,5 cm

€ 600 - 900

I96 a)
"ROSÁCEAS"

painel de 80 azulejos
 idêntico ao do lote anterior,
 pequenos restauros e defeitos

€ 1.500 - 2.250

I96 d)
"ROSÁCEAS"

painel de 80 azulejos
 idêntico ao do lote anterior,
 pequenos restauros e defeitos

€ 1.500 - 2.250

I96 b)
"ROSÁCEAS"

painel de 80 azulejos
 idêntico ao do lote anterior,
 pequenos restauros e defeitos

€ 1.500 - 2.250

I97
"ROSÁCEAS"

painel de 40 azulejos, decoração
 a azul, portugueses, séc. XVIII,
 pequenos restauros e defeitos

Dim. - 143 x 57,5 cm € 1.500 - 2.250

I96 c)
"ROSÁCEAS"

painel de 80 azulejos
 idêntico ao do lote anterior,
 pequenos restauros e defeitos

€ 1.500 - 2.250

I98
"MOVIMENTAÇÕES MILITARES"

painel de vinte azulejos, decoração
 policromada, portugueses,
 séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 71,5 x 57 cm € 150 - 225



199
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942
 "Muitos anos - busto de velha", escultura em terracota sobre base de madeira não original, assinada
 Dim. - 25 cm € 500 - 750

200
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942
 "Busto de criança", escultura em bronze sobre base de mármore, assinada
 Dim. - 20,5 cm € 500 - 750

201
RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905
 "Busto de Eça de Queiroz", escultura em terracota, esbeaçadelas, assinada e datada de 1901
 Dim. - 48,5 cm € 1.000 - 1.500

202
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942
 "Mário", escultura em terracota, assinada
 Dim. - 14,5 cm € 250 - 375

203
LIMA MACHADO PEREIRA - 1877-1974
 "Cabeça masculina", escultura em bronze sobre base de madeira, assinada
 Dim. - 4 cm € 50 - 75

204
PAULINO GONÇALVES - SÉC. XIX/XX
 "Camilo", escultura sobre placa de terracota, assinada
 Dim. - 18 x 14 cm € 120 - 180



205
ANTÓNIO DA COSTA - SÉC. XX
 "Busto do Marechal Carmona", escultura em bronze, assinada e datada de 1933
 Dim. - 75 cm € 2.500 - 3.750



206
PAR DE PRATOS RECORTADOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flor", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas; *Dim. - 23 cm* € 250 - 375

207
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas *Dim. - 23 cm* € 100 - 150

208
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "pavões", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas *Dim. - 31,5 x 23,5 cm* € 450 - 650

209
JARRA EM PORCELANA DA CHINA, decoração monocroma a castanho, séc. XIX, craquelé no bordo *Dim. - 15 cm* € 60 - 90

209 a)
FRASCO DE CHÁ EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta da tampa, restauros e falta *Dim. - 14 cm* € 250 - 375

210
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "jardim", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas *Dim. - 23,5 cm* € 250 - 375

211
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, um com pequeno cabelo, esbeçadelas *Dim. - 23 cm* € 180 - 250

212
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flor", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas *Dim. - 23 cm* € 50 - 75

213
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "pavões", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas *Dim. - 31 x 23 cm* € 350 - 500

214
COVILHETE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, esbeçadelas *Dim. - 21 cm* € 600 - 900

215
PAR DE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas; *Dim. - 23,5 cm* € 150 - 225

215 a)
PAR DE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas; *Dim. - 23,5 cm* € 150 - 225



216
PRATO DE DOCE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas atribuídas a D. Cristovão Pereira de Castro, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeçadelas; Dim. - 16 cm
 Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porc...", p. 184
 € 800 - 1.200

217
PRATO RECORTADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 5º Marquês de Marialva, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23 cm
 Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porc...", p. 130
 € 3.500 - 5.000

218
PRATO DE DOCE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 5º Conde de Sarzedas, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 15,5 cm
 Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 200
 € 1.500 - 2.250

219
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Francisco da Cunha e Menezes, reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas
 Dim. - 26 x 20 cm
 Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 164
 € 7.000 - 10.000

220
PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 5º Conde de Sarzedas, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequenos restauros no bordo; Dim. - 19,5 cm
 Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porc...", p. 191
 € 1.200 - 1.800

221
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 1º Visconde de Mirandela, reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 24,5 x 16 cm
 Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porc...", p. 177
 € 5.000 - 7.500



222
CHÁVENA E PIRES
EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, pequenas esbeçadelas; Dim. - 6 x 14,5 cm
 Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143
 € 250 - 375

224
CHÁVENA E PIRES
EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, pequenas esbeçadelas; Dim. - 6 x 14,5 cm
 Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143
 € 250 - 375

226
PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 7º Conde da Ribeira Grande, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequeno cabelo Dim. - 19,5 cm
 Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porc...", p. 209
 € 1.000 - 1.500

223
PRATO ADAMASCADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Cosme Damião Pinto Pereira, reinado Yongzheng, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas; Dim. - 23,5 cm
 Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 78
 € 2.000 - 3.000

225
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX
 Dim. - 22 cm
 Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143
 € 600 - 900

227
PRATO DE SOPA
EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, ligeira esbeçadela; Dim. - 23,5 cm
 Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143
 € 600 - 900



228
TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas do 3º Marquês do Louriçal, reinado Qianlong, séc. XVIII; Dim. - 20 x 28 x 20,5 cm
Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 158

€ 25.000 - 37.500

229
TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. Rodrigo de Castro, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo; Dim. - 38 x 32 cm
Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porc...", pág. 114

€ 4.000 - 6.000





230
PAR DE POTES COM TAMPAS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração "powder blue", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampas partidas e coladas; Dim. - 53 cm € 3.000 - 4.500

231
PAR DE POTES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeaçadela Dim. - 42 cm € 1.500 - 2.250

232
POTE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores" reinado Chongzheng, séc. XVII, pequenas esbeaçadelas Dim. - 40 cm € 1.500 - 2.250

233
CAIXA DE CHÁ DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração "powder blue", reinado Qianlong, séc. XVIII Dim. - 36 cm € 2.500 - 3.750

233 a)
POTE EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauros Dim. - 43 cm € 650 - 1.000

233 b)
POTE DE ESPECIARIAS EM GRÉS CHINÊS, decoração monocroma a castanho, dinastia Ming, séc. XVII, faltas e esbeaçadelas Dim. - 29 cm € 120 - 180

233 c)
PAR DE JARRÕES EM PORCELANA ORIENTAL, decoração policromada "figuras orientais", séc. XIX, muitos restauros Dim. - 46 cm € 100 - 150

233 d)
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "flores", séc. XIX, cabelos Dim. - 37 cm € 200 - 250

233 e)
POTE DE ESPECIARIAS EM GRÉS CHINÊS, decoração monocroma a castanho, dinastia Ming, séc. XVII, esbeaçadelas Dim. - 17 cm € 50 - 75



234
PAR DE POTES COM TAMPAS EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "flores", reinado Chongzheng,
 séc. XVII, faltas, partidos e colados
 Dim. - 61 cm

€ 4.000 - 6.000

235
PAR DE BANCOS DE JARDIM EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarim",
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 48 cm

€ 1.500 - 2.250





236
LÁPIDE EM GRANITO LAVRADO
"RODÍZIOS COM CRUZES DA ORDEM DO TEMPLO" E "CARA",
séc. XIII/XIV, faltas e defeitos
Dim. - 90 x 53 cm

€ 2.500 - 3.750



238
MESA REDONDA DE COLUNA CENTRAL EM MOGNO
COM ENTALHAMENTOS DOURADOS,
tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 79 x 91,5 cm

€ 600 - 900



237
CÓMODA D. JOSÉ EM VINHÁTICO,
portuguesa,
séc. XVIII, defeitos
Dim. - 82 x 105 x 56 cm

€ 2.500 - 3.750



239
BUFETE DE TREMIDOS EM PAU SANTO
COM TAMPO EM VINHÁTICO,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 80 x 131 x 71 cm

€ 1.500 - 2.250



240
MESA RATONA D. JOÃO V/D. JOSÉ EM PAU SANTO,
entradas das gavetas em osso, portuguesa,
séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 42,5 x 72,5 x 55,5 cm

€ 5.000 - 7.500

241
CÓMODA D. JOSÉ EM NOGUEIRA COM FRISOS DOURADOS,
saial vazado, portuguesa, séc. XVIII,
restaurada e dourados posteriores
Dim. - 88 x 126,5 x 61,5 cm

€ 2.500 - 3.750





242

**PAR DE CAMAS D. JOSÉ EM PAU SANTO
COM ENTALHAMENTOS,**
portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 156 x 204 x 118 cm

€ 2.000 - 3.000

243

CAMA DE PESSOA EM CEREJEIRA,
portuguesa,
séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 147 x 181 x 90 cm

€ 500 - 750

244

PAR DE CAMAS DE PESSOA ESTILO D. JOSÉ EM MOGNO,
portuguesas,
séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 153 x 199 x 110 cm

€ 700 - 1.000

245

**CAMA DE CASAL COM DOSSEL D. MARIA EM PAU SANTO
COM EMBUTIDOS "CESTOS COM FLORES E PÁSSAROS",**
portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 218 x 191 x 136 cm

€ 3.500 - 5.000



246
CONJUNTO DE DEZ CADEIRAS E CANAPÉ ESTILO D. MARIA
EM PAU SANTO COM ENTALHAMENTOS,

assentos de palhinha, portuguesas,
séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 88 x 50 x 46,5 cm (cadeira)

€ 6.000 - 9.000





251

**PAR DE FAUTEUILS D. MARIA EM NOGUEIRA
COM ENTALHAMENTOS,**

assentos e costas estofados a veludo adamascado,
portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 89 x 63 x 54 cm

€ 2.000 - 3.000

251 a)

**PAR DE FAUTEUILS D. MARIA EM NOGUEIRA
COM ENTALHAMENTOS,**

assentos e costas estofados a veludo adamascado,
portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 89 x 63 x 54 cm

€ 2.000 - 3.000

252

BANCO EM CASTANHO PINTADO,

português,
séc. XVIII,

faltas na pintura, pequenos defeitos

Dim. - 47 x 32 x 30 cm

€ 500 - 750

247

**CONTADOR DE TORCIDOS E TREMIDOS EM PAU SANTO
COM TREMPÉ,**

português, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 130 x 90 x 49 cm

€ 5.000 - 7.500

248

CADEIRA D. JOSÉ EM PAU SANTO COM ENTALHAMENTOS,

assento estofado a veludo, portuguesa,

séc. XVIII, estofado não original, pequenos defeitos

Dim. - 96,5 x 55,5 x 48,5 cm

€ 500 - 750

249

PAR DE CADEIRAS DE ESPALDAR ALTO EM NOGUEIRA,

assento e costas em couro com pregaria,

portuguesas, séc. XVII, faltas e defeitos

Dim. - 143,5 x 58 x 48 cm

€ 600 - 900

250

**CÓMODA COM ALÇADO/ORATÓRIO D. MARIA EM PAU SANTO
COM EMBUTIDOS DE ESPINHEIRO E PAU ROSA,**

portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 223 x 86 x 45 cm

€ 4.000 - 6.000





253

MESA DE CASA DE JANTAR EM VINHÁTICO COM TAMPO OVAL,
duplo pé de galo e três tábuas de extensão,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 75 x 332 x 131 cm (total)

€ 3.500 - 5.000

254

CÓMODA D. JOSÉ/D. MARIA VINHÁTICO E NOGUEIRA
COM ENTALHAMENTOS,
portuguesa, séc. XVIII, uma das tábuas do tampo posterior

Dim. - 86 x 123 x 63 cm

€ 2.500 - 3.750





255

ARMÁRIO ORATÓRIO EM CASTANHO, interior entalhado e pintado, portas com pinturas no interior "São Pedro" e "São Paulo", português, séc. XVII, restauros, pequenos defeitos

Dim. - 224 x 176 x 70 cm

€ 5.000 - 7.500

256

PAR DE COLUNAS EM CARVALHO ENTALHADO COM DOURADOS, séc. XIX, restauros no dourado e pequenos defeitos

Dim. - 138,5 cm

€ 300 - 450



257
"ANJOS CANDELÁRIOS"
 par de esculturas barrocas
 em madeira entalhada e dourada,
 séc. XVIII,
 faltas no dourado,
 outras pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 75 cm

€ 6.000 - 9.000

258
"CRISTO CRUCIFICADO"
 escultura em marfim com cromia,
 indo-portuguesa,
 séc. XVIII,
 faltas nos dedos,
 assente sobre placa de pau santo posterior
 Dim. - 31 cm

€ 2.500 - 3.750





259

"NOSSA SENHORA EM MAGESTADE COM O MENINO"

escultura Lusíada em teca com restos de policromia, indo-portuguesa, séc. XVI/XVII, pequenos defeitos

Dim. - 51 cm

€ 4.500 - 6.500

260

"SANTO"

escultura em madeira policromada, séc. XVII/XVIII,

falta das mãos, defeitos na pintura e outras pequenas faltas

Dim. - 91 cm

€ 1.000 - 1.500

261

PAR DE TOCHEIROS D. JOSÉ/D. MARIA

EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E DOURADA,

portugueses, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 90 cm

€ 800 - 1.200

262

RETÁBULO EM CASTANHO ENTALHADO

"NUVENS, CINCO QUERUBINS E RESPLENDOR",

português, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 121 x 106 cm

€ 1.500 - 2.250



263
ORATÓRIO EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E DOURADA
COM BALDAQUINOS E DIVERSAS ESCULTURAS " PAR DE ANJOS
CANDELÁRIOS" E "QUATRO ANJOS", português, séc. XVIII,
 pequenos defeitos e restauros; *Dim. - 150 x 100 x 40 cm*

€ 7.000 - 10.000

264
PAR DE COLUNAS TORÇAS EM CASTANHO
COM ENTALHAMENTOS "FLORES",
 portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 160 cm

€ 1.000 - 1.500



265

"SÃO TIAGO A CAVALO COMBATENDO OS MOUROS"

escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII,
atributos em prata não originais, pequenos defeitos

Dim. - 45 cm

€ 12.500 - 18.000



266

"MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO"

escultura em marfim com restos de cromia sobre peanha em madeira, atributos em prata, diversas vestes, indo-portuguesa, séc. XVII, faltas na cromia e de um dedo, pequenos defeitos

Dim. - 36 cm

€ 20.000 - 30.000



267
"CRISTO CRUCIFICADO"
escultura em marfim com cromia,
cruz de pau santo com aplicações em prata,
indo-portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 24 cm (Cristo)

€ 1.000 - 1.500

268
CONJUNTO DE TRÊS MOLDURAS "SACRAS"
EM FOLHA DE METAL AMARELO,
séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 27,5 x 22,5 cm (a maior)

€ 350 - 500

269
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO"
retábulo em castanho com restos de policromia,
português, séc. XVII,
faltas e defeitos
Dim. - 107,5 x 38 cm

€ 2.000 - 3.000

270
"NOSSA SENHORA EM MAGESTADE COM O MENINO"
fragmento de escultura em madeira,
séc. XIII/XIV,
faltas e defeitos
Dim. - 44 cm

€ 2.000 - 3.000

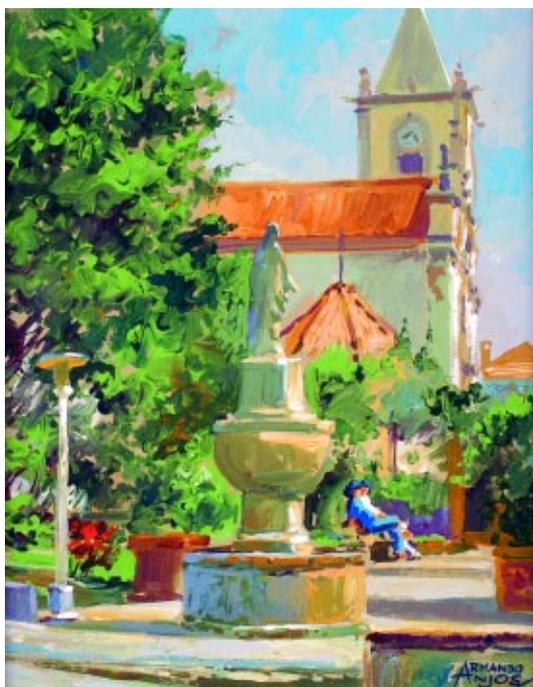
271
"SANTA COM LIVRO"
fragmento de escultura em madeira,
séc. XIV/XV,
faltas e defeitos
Dim. - 48,5 cm

€ 2.000 - 3.000

272
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES EM MARFIM,
base em pau santo,
séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 35,5 cm

€ 600 - 900





273
ARMANDO ANJOS - NASC. 1931
"Trecho de Barcelos",
óleo sobre tela colada em platex, assinado
Dim. - 40 x 31 cm

€ 1.000 - 1.500



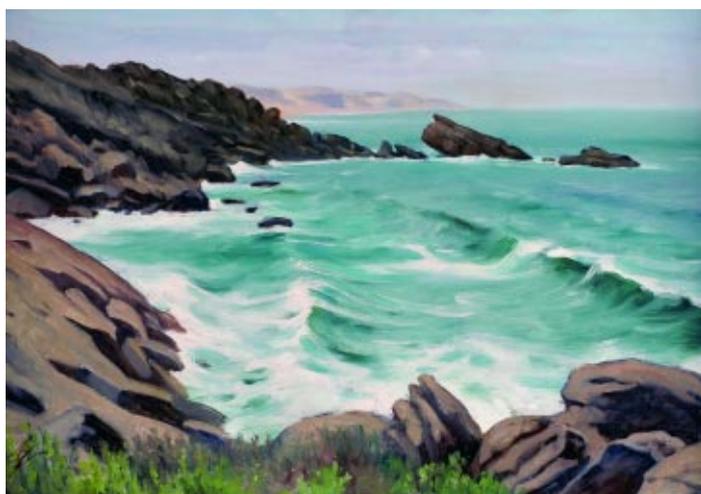
275
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972
"Figura feminina com lenço",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 31,5 x 24 cm

€ 600 - 900



274
PEDRO CRUZ - 1888-19??
"Flores",
óleo sobre aglomerado de madeira, assinado e datado de 1961
Dim. - 33,5 x 45 cm

€ 1.000 - 1.500



276
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972
"Rochedos junto ao mar",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 35 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500



277
LUÍS PINTO COELHO -
1932-2002
 "Tourada", aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1995
 Dim. - 24,5 x 31 cm € 1.800 - 2.500

278
LUÍS PINTO COELHO -
1932-2002
 "Tourada", aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1998
 Dim. - 24,5 x 31 cm € 1.800 - 2.500

279
AMÉRICO DA SILVA MARINHO -
NASC. 1913
 "Vereda - Santarém",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 24 x 31 cm € 300 - 450

280
PEDRO CRUZ - 1888-19??
 "Uma queimada - Nova Lisboa -
 Angola", óleo sobre laminado
 de madeira, assinado e datado de 1952
 Dim. - 50,5 x 60 cm € 800 - 1.200

281
JACINTO LUÍS - NASC. 1945
 "Natureza morta - jarro e pano",
 acrílico sobre tela,
 assinado
 Dim. 55 x 38 cm € 1.500 - 2.250

282
"ROCHEDOS JUNTO AO MAR"
 óleo sobre tela,
 escola portuguesa,
 séc. XX
 Dim. 15,5 x 22 cm € 300 - 450

283
"VISTA DE LISBOA"
 óleo sobre tela colada em cartão,
 escola portuguesa,
 séc. XX
 Dim. 40 x 29 cm € 400 - 600

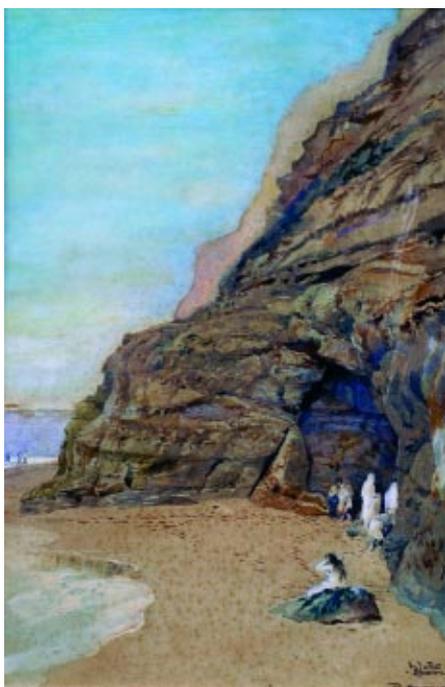
284
SIMÃO COTTA FALCÃO ARANHA -
SÉC. XX
 "Serra de Sintra - descida para Colares",
 óleo sobre platex, assinado e datado de 1971
 Dim. - 64 x 94 cm € 1.000 - 1.500

285
"TRECHO DA SERRA DE SINTRA"
 óleo sobre tela, séc. XX,
 reentelado e pequenos restauros,
 assinado RITA
 Dim. - 37 x 29 cm € 500 - 750

286
JOAQUIM ALONSO - 1871-1948
 "Composição - Lisboa vista do Tejo
 e diversos monumentos nacionais",
 aguarela sobre papel, pequenos defeitos,
 assinada; Dim. - 33 x 23 cm € 200 - 300

287
MANUEL VIANA - SÉC. XX
 "Barcos no cais",
 óleo sobre contraplacado de madeira,
 não assinado
 Dim. - 22 x 27 cm € 500 - 750

288
JOÃO BARATA - NASC. 1918
 "Paisagem com árvore e casario",
 óleo sobre contraplacado,
 assinado
 Dim. - 25,5 x 20,5 cm € 500 - 750



289
ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1864-1935
 "Praia de São Julião - Ericeira"
 aguarela sobre cartão, manchas de humidade, assinada
 Dim. - 25 x 17 cm

€ 2.500 - 3.750



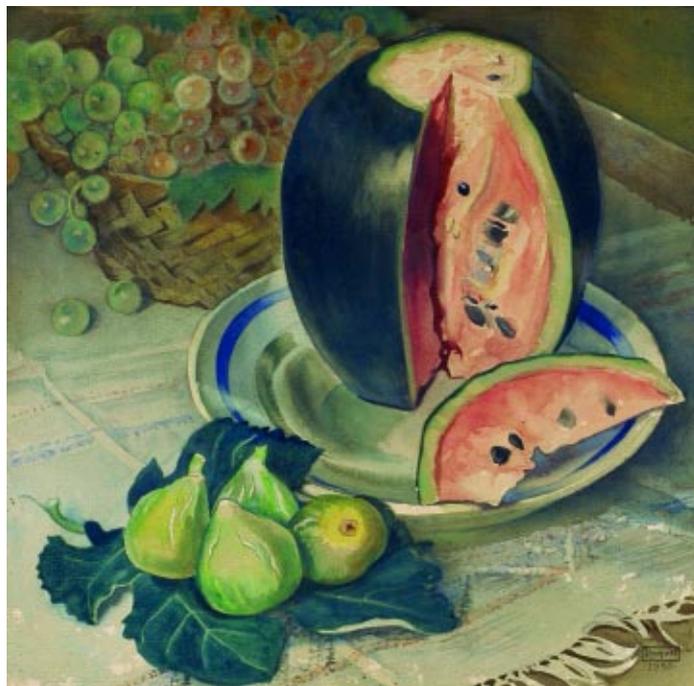
291
JOSÉ MALHOA - 1855-1933
 "Catedral de Toledo" e "Estudos campestres", dois desenhos
 a lápis sobre papel emoldurados na mesma moldura
 Dim. - 9 x 15 cm (cada)

€ 400 - 600



290
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970
 "Interior de cozinha com velha fiando",
 aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 40 x 42 cm

€ 1.500 - 2.250



292
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970
 "Natureza morta - melancia, figos e uvas",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1955
 Dim. - 41,5 x 41,5 cm

€ 1.000 - 1.500



293
RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905

"Alexandre Herculano fazendo pirraça",
desenho a lápis sobre papel, assinado e datado de 1869

Dim. - 11,5 x 16,5 cm

€ 400 - 600



295
COLUMBANO - 1857-1929

"Retrato de mosqueteiro",
desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 1898

Dim. - 19 x 15 cm

€ 500 - 750



294
CARLOS BOTELHO - 1899-1982

"Corridas", desenho a lápis sobre papel vegetal,
pequenos defeitos, assinado

Dim. - 18,5 x 20,5 cm

€ 250 - 375



296
STUART CARVALHAIS - 1887-1961

"Os Ridículos",
tinta da china sobre papel, assinado

Dim. - 22,5 x 27 cm

€ 500 - 750



297
JORGE BARRADAS - 1894-1971
 "Mulher com canastra à cabeça",
 pintura sobre placa cerâmica, assinada e datada no verso de 1939
 Dim. - 28 x 22,5 cm

€ 700 - 1.000



299
ALBERTO DE SOUSA - 1880-1961
 "Retrato de senhora",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1950
 Dim. - 39 x 32,5 cm

€ 300 - 450



298
FRANCISCO VALENÇA - 1882-1962
 "Talhante vendendo pintura",
 tinta da china sobre papel, assinado
 Dim. - 26 x 27,5 cm

€ 400 - 600



300
ARNALDO FERREIRA - NASC. 1926
 "Lisboa à noite",
 guache sobre papel, assinado e datado de 1974
 Dim. - 43 x 57 cm

€ 1.200 - 1.800