



LOTES 1001 A 1443

1001 PULSEIRA, ouro, malha de elos e contas, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX Peso - 2,1 grs. € 25 - 38	1007 PULSEIRA, ouro, malha de filigrana, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX Peso - 3,9 grs. € 30 - 45	1013 PULSEIRA DE HOMEM, ouro, malha de barbelas, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX Peso - 29,8 grs. € 350 - 525
1002 TRÊS PARES DE BRINCOS, ouro e pedras coloridas, contrastes do Porto (1938-1984) e (pós-1985) (Vidal - 26 e 4093), portugueses, séc. XX Peso - 6,4 grs. € 70 - 105	1008 FIO, ouro, malha batida, português, séc. XX, partido, marca ilegível Peso - 3,8 grs. € 50 - 75	1014 BOTÃO, metal, vidros espelhados, Europa, séc. XIX Dim. - 2,5 cm € 20 - 30
1003 DOIS PENDENTES DIVERSOS, ouro e esmaltes, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portugueses, séc. XX Peso - 2,8 grs. € 50 - 75	1009 PULSEIRA, ouro, malha de elos e esferas, portuguesa, séc. XX, contas dessoldadas, marca ilegível Peso - 3,5 grs. € 40 - 60	1015 TRÊS ANEIS DIVERSOS, ouro e pedras sintéticas, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portugueses, séc. XX, um anel sem marcas Peso - 4,6 grs. € 60 - 90
1004 DOIS PENDENTES DIVERSOS, ouro e madrepérola, um com contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portugueses, séc. XX, outro sem marcas Peso - 4,3 grs. € 40 - 60	1010 ANEL DE HOMEM, ouro e pedra sintética, português, séc. XX, marcas ilegíveis Peso - 9,6 grs. € 120 - 180	1016 TRÊS PEÇAS DIVERSAS, ouro, prata, camafeu, pérolas e pedras, uma peça marcada, Europa, séc. XX Peso - 25,7 grs. € 80 - 120
1005 PULSEIRA, ouro, malha de elos ocios, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX Peso - 7,9 grs. € 100 - 150	1011 PENDENTE "BOLA", ouro e pedras coloridas, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XX Peso - 2 grs. € 25 - 38	1017 ALFINETE OVAL, placa em porcelana oval de Limoges pintada "Cena galante", moldura em filigrana de prata, francesa, séc. XX, marcado Dim. - 6 x 4,5 cm € 40 - 60
1006 TRÊS PENDENTES E APLICAÇÃO DIVERSAS, ouro e esmaltes, composto por 3 letras, cruz e bolota, portuguesas, séc. XX, um pendente sem marca, quatro peças marcadas Peso - 3,8 grs. € 50 - 75	1012 TRÊS ALIANÇAS, ouro, contrastes do Porto (1938-1984) e (pós-1985) (Vidal - 26 e 4093), portuguesas, séc. XX Peso - 10,3 grs. € 100 - 150	1018 DOIS ANEIS DIVERSOS, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4109), portugueses, séc. XX, um sem marcas Peso - 10 grs. € 40 - 60



1019

FIO, ouro,
malha de barbela, contraste
do Porto (1938-1984) (Vidal - 26),
português, séc. XX
Peso - 6,8 grs. € 80 - 120

1020

PULSEIRA,
ouro, malha batida, contraste do Porto
(pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa,
séc. XX
Peso - 7 grs. € 80 - 120

1021

LORGNON,
prata e marcassites, Europa,
séc. XIX/XX, falta de uma marcassite,
marcado
Dim. - 10 cm € 60 - 90

1022

ANEL DE HOMEM,
ouro e brilhante - 0,13 ct.,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 5 grs. € 100 - 150

1023

PAR DE BRINCOS,
ouro e 48 brilhantes - 0,72 ct.,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), portuguesas, séc. XX
Peso - 10,5 grs. € 400 - 600

1024

COLAR,
65 pérolas de cultura decrescentes, fecho
em ouro, brilhante talhe antigo 0,05 ct.,
safiras e diamantes, Europa, séc. XX,
sem marcas € 120 - 180

1025

ANEL SOLITÁRIO,
ouro branco e brilhante - 0,06 ct.,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 5 grs. € 150 - 225

1026

ANEL DE HOMEM,
ouro e pequenas zircónias,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 4,5 grs. € 60 - 90

1027

CORRENTE E CRUZ, ouro, contraste
do Porto (pós-1985), cruz com marca de
Porto (1938-1984) (Vidal - 26 e 4093),
portuguesas, séc. XX
Peso - 13,5 grs. € 120 - 180



1028

PULSEIRA, ouro, malha "Virolinhas", 4 contas de quartzo aventurina e 4 pérolas de cultura, portuguesa, séc. XX, sem marcas
Peso - 13,6 grs. € 100 - 150

1029

ANEL "SERPENTE", ouro, 2 brilhantes talhe antigo com 0,08 ct. e citrino talhe oval, português, séc. XX, sem marcas
Peso - 11,5 grs. € 200 - 300

1030

COLAR, pérolas de rio, corais e bola em ouro, português, séc. XX
€ 120 - 180

1031

ANEL, ouro, 5 brilhantes talhe antigo - 0,50 ct., português, séc. XIX/XX, marcas sumidas
Peso - 5,5 grs. € 200 - 300

1032

ANEL DE HOMEM, ouro, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 5,2 grs. € 60 - 90

1033

COLAR, contas de lapis-lazuli e ouro, português, séc. XX, marcado
€ 250 - 375

1031

1032

1034

PULSEIRA, ouro, malha de barbela, 4 brilhantes - 0,90 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX, defeito
Peso - 26,5 grs. € 500 - 750

1035

TRÊS ESCRAVAS, ouro, safiras, rubis, esmeraldas, 12 brilhantes - 0,42 ct. e pérolas de cultura, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), portuguesas, séc. XX; Peso - 53 grs. € 800 - 1.200

1036

FIO COM MEDALHÃO, ouro, 4 cabochons de ametista, 1 rubelite, 4 malaquites e 1 coral, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XX; Peso - 70 grs. € 700 - 1.050



- 1037**
ANEL,
ouro e cabochon olho de tigre,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 22,1 grs. € 200 - 300
- 1038**
ES CRAVA,
ouro tricolor de 18 kt. estriado,
italiana, séc. XX,
marcada
Peso - 17,1 grs. € 150 - 225
- 1039**
FIO,
ouro, malha batida,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 11,8 grs. € 160 - 240
- 1040**
ANEL,
ouro e 35 brilhantes - 1,40 ct.,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26 e 110), português, séc. XX
Peso - 13 grs. € 350 - 525
- 1041**
PULSEIRA,
ouro bicolor, malha de elos ocos,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX
Peso - 14,2 grs. € 160 - 240
- 1042**
PAR DE BRINCOS,
ouro e cabochons olho de tigre,
marca de fabricante, portugueses,
séc. XX
Peso - 8,8 grs. € 50 - 75
- 1043**
PULSEIRA, ouro, miniatura oval
"Menina" sobre cartão, assinada e datada
de 1843 com cordão, Europa, séc. XIX,
faltas, sem marcas
Peso bruto - 32,4 grs. € 300 - 450
- 1044**
ANEL EM MALHA,
ouro,
aplicação de cabochon de crisopraxe,
Europa, séc. XX, sem marcas
Peso - 4,7 grs. € 40 - 60
- 1045**
PULSEIRA, ouro, 3 cabochons de
crisopraxe e 3 1/2 pérolas de cultura,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), portuguesa, séc. XX, defeito
Peso - 16,1 grs. € 160 - 240



1046

ALFINETE DE PEITO,
prata, diamantes talhe rosa e esmeralda,
português, séc. XX, sem marcas

Dim. - 6,5 x 6,5 cm (foto ampliada)

Peso - 46,5 grs.

€ 1.500 - 2.250



1048

PENDENTE "LAÇA", prata, 4 águas marinhas e 51 "Minas novas"
(quartzos), português, séc. XIX (1ª metade), fecho posterior e
restauros, remarcado com "Cabeça de Velho"

Dim. - 5,5 x 5,5 cm (foto ampliada)

Peso - 30 grs.

€ 1.000 - 1.500



1047

CORDÃO COM CRUZ DE MALTA,
ouro e esmaltes,
português - Minho, séc. XVIII/XIX,

cordão e cruz marcados, restauros e faltas

Nota: para peça idêntica vd. "Ouro Popular Português", pp. 148/9.

Peso - 67 grs.

€ 1.800 - 2.700



1049

ANEL "MEIA-ESFERA", ouro de 18 kt, 72 diamantes em talhe de baguette, cor branca e diminutas inclusões (H/I ; VVs/SI1) - 2,10 cts., chinês, séc. XX, *Peso* - 8,3 grs. € 650 - 975

1050

COLAR, 6 fiadas de pérolas de cultura de 4 a 8,5mm (total de 388), fecho e terminais em platina com 61 diamantes em talhe 8/8 - 1,15 ct., português, séc. XX, sem marcas € 1.500 - 2.250

1051

ANEL, ouro, 43 safiras e citrino, contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4092), português, séc. XX *Peso* - 11,3 grs. € 180 - 270

1052

ANEL, ouro de 14 Kt., 2 grandes pérolas de cultura (branca e cinza), Europa, séc. XX, pérola cinza com pequeno defeito *Peso* - 6,3 grs. € 50 - 75

1053

CORDÃO, ouro, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17), português, séc. XIX/XX *Peso* - 23,7 grs. € 300 - 450

1054

PULSEIRA, ouro, malha de elos e corrente, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX *Peso* - 20,9 grs. € 250 - 375

1055

CRUZ, ouro, 16 pérolas naturais e estames em laca negra, portuguesa, séc. XIX, dentro de estojo original, sem marcas; *Dim.* - 8 cm *Peso* - 10,7 grs. € 280 - 420

1056

ALFINETE "LAÇO", prata e strass, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX *Peso* - 5,7 grs. € 100 - 150

1057

GRAMALHEIRA, ouro, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17), portuguesa, séc. XIX/XX *Peso* - 11,1 grs. € 400 - 600



1058

ANEL,
platina,
cravejado com uma pérola natural de 8 mm,
6 diamantes talhe quadrado - 0,72 ct
e 1 diamante talhe brilhante de cor G/H e pureza VVS1 - 1,12 ct.,
contraste de Lisboa (1938-1984),
marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*
(Vidal - 109 e 635),
português, séc. XX (foto ampliada)
Peso - 7,6 grs. € 4.000 - 6.000



1060

PAR DE BRINCOS, platina, 2 pérolas naturais de 8 mm,
40 diamantes talhe rosa, 6 brilhantes - 0,48 ct e 2 diamantes de
cor H/I e pureza VVS1 - 3 ct., contraste de Lisboa (1938-1984),
marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 109 e 635),
portugueses, séc. XX (foto ampliada)
Peso - 9,6 grs. € 11.000 - 16.500



1059

PULSEIRA, ouro e prata,
30 esmeraldas em talhe baguette e 1 central redonda,
46 diamantes em talhe rosa e 24 em talhe de brilhante - 0,70 ct.
contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives
LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 97 e 635), portuguesa, séc. XX
Peso - 21,2 grs. € 700 - 1.050



1061

PULSEIRA,
ouro, centro com flor cinzelada e esmaltada e pérola natural,
marca de ensaiador do Porto (1865), marca de ourives António
Pinto dos Santos Silva (1875) (Vidal - 115 e 1627), portuguesa,
séc. XIX (2ª metade)
Peso - 16,8 grs. € 350 - 525



1062

ANEL, ouro,
13 diamantes em talhe de brilhante - 1 ct.
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093 e 4129), português,
séc. XX; *Peso - 4,5 grs.* € 500 - 750

1063

PENDENTE, ouro, esmeralda e talhe
coração - 2,80 ct. e 53 brilhantes talhe
brilhante - 1,90 ct., português, séc. XX,
sem contraste, marca de ourives
Peso - 10 grs. € 1.000 - 1.500

1064

ANEL, ouro branco, 1 água marinha
em lapidação quadrada e 54 brilhantes -
0,50 ct., contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 5,3 grs. € 250 - 375

1065

ALFINETE, Art Déco, ouro, prata,
diamantes, 3 brilhantes talhe 8/8-0,12 ct.,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 110), português, séc. XX
Peso - 11,5 grs. € 180 - 270

1066

ALFINETE, Art Déco, ouro, prata,
diamantes e brilhante talhe antigo-0,06 ct.,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), português, séc. XIX/XX
Peso - 8,5 grs. € 150 - 225

1067

ANEL, ouro bicolor,
10 brilhantes 8/8 - 0,16 ct., contraste do
Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português,
séc. XX
Peso - 5,8 grs. € 100 - 150

1068

COLAR,
53 pérolas de cultura de 6,57 mm,
fecho em prata e ouro com 4 diamantes,
português, séc. XX, falta a pérola central
€ 150 - 225

1069

ESGRAVA OCA,
ouro tricolor de 18 kt.,
italiana, séc. XX,
marcada
Peso - 21,2 grs. € 200 - 300

1070

ANEL,
ouro de 18 kt., 13 safiras
e 30 brilhantes - 0,35 ct., sem marcas,
português, séc. XX
Peso - 8,6 grs. € 250 - 375



IO71
ANEL SOLITÁRIO, ouro cinzelado,
 diamante em talhe antigo de brilhante,
 de cor branca com ligeira tonalidade
 e diminutas inclusões (I; VS2) - 1,07 ct.,
 português, séc. XX, sem marcas
 Peso - 8,7 grs. € 1.300 - 1.950

IO72
PENDENTE "DUAS ANDORINHAS",
 ouro, três diamantes em talhe antigo
 de brilhante - 0,57 ct., contraste
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 17),
 português, séc. XIX/XX
 Peso - 4,3 grs. € 350 - 525

IO73
ANEL,
 ouro de 18 kt.,
 quartzo citrino em talhe redondo
 - 14 ct.,
 Europa, séc. XX, marcado
 Peso - 6,9 grs. € 60 - 90

IO74
ALFINETE,
 ouro, 21 diamantes talhe rosa
 e camafeu "Senhora",
 Europa, séc. XX, sem marcas
 Dim. - 4,5 x 4 cm
 Peso bruto - 14,5 grs. € 150 - 225

IO75
COLAR,
 ouro e prata, centro em forma de laça,
 276 diamantes em talhe rosa, português,
 séc. XX,
 sem marcas
 Peso - 92,5 grs. € 1.000 - 1.500

IO76
ANEL,
 ouro de 18 kt., 3 esmeraldas em talhe oval
 e 20 brilhantes - 0,30 ct., contraste de
 Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096),
 português, séc. XX
 Peso - 5,9 grs. € 250 - 375

IO77
ALFINETE,
 Art Déco,
 ouro, prata, rubis sintéticos e diamantes,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 110), português, séc. XX
 Peso - 9,5 grs. € 150 - 225

IO78
ALFINETE "RAMO DE FLORES",
 ouro, prata, diamantes,
 pérolas e rubis sintéticos, contraste
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 110),
 português, séc. XX
 Peso - 8 grs. € 150 - 225

IO79
ALFINETE "CESTO DE FLORES", ouro,
 platina, 43 diamantes, 5 brilhantes
 - 0,60 ct., safiras, rubis e pérolas de
 cultura, contraste de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 109), português, séc. XX
 Peso - 25 grs. € 1.200 - 1.800



- | | | |
|--|--|--|
| <p>1080
RELÓGIO DE VIAGEM MOVADO,
prata,
movimento mecânico,
Suíça,
séc. XX</p> <p>€ 260 - 390</p> | <p>1083
SEIS ABOTOADURAS, prata e ouro,
inscrição LEMBRANÇA, marca de ourives
LEITÃO & IRMÃO, portuguesas, séc. XIX
Dim. - 2,4 cm (a maior)
Peso - 21,5 grs.</p> <p>€ 100 - 150</p> | <p>1086
PENDENTE "INSÍGNIAS MAÇÓNICAS
- COMPASSO E ESQUADRO",
metal e pedras,
Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 5,5 cm</p> <p>€ 70 - 105</p> |
| <p>1081
RELÓGIO DE HOMEM TISSOT,
ouro de 18 kt.,
movimento mecânico, Suíça, séc. XX
(anos 70), marcado</p> <p>€ 300 - 450</p> | <p>1084
RELÓGIO DE BOLSO,
bronze, mostrador em esmalte,
caixa em madeira com embutido em
metal, francês, séc. XIX</p> <p>€ 50 - 75</p> | <p>1087
CANETA DE APARO,
ouro e tartaruga, dentro de estojo,
francesa, séc. XIX/XX,
defeitos, marcada
Dim. - 17 cm</p> <p>€ 100 - 150</p> |
| <p>1082
RELÓGIO DE VIAGEM PONTIFA,
placa de ouro, movimento mecânico,
dentro de estojo,
Suíça, séc. XX (anos 60)</p> <p>€ 100 - 150</p> | <p>1085
RELÓGIO DE VIAGEM EBELLO,
prata,
movimento mecânico,
Suíça, séc. XX, defeitos</p> <p>€ 200 - 300</p> | <p>1088
RELÓGIO DE PULSO BAUME
ET MERCIER,
ouro, movimento mecânico,
Suíça, séc. XX (anos 80)</p> <p>€ 400 - 600</p> |



1089

ANEL, ouro bicolor, 2 esmeraldas columbianas em talhe rectangular e 3 brilhantes - 0,50 ct., contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4098), português, séc. XX; *Peso - 5,9 grs.* € 350 - 525

1090

COLAR, ouro, malha de elos lisos, centro em ouro branco com 26 diamantes em talhe 8/8 - 0,40 ct., contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25), português, séc. XX; *Peso - 59,5 grs.* € 700 - 1.050

1091

ALFINETE "FLOR", ouro, 29 rubis naturais e 8 diamantes em talhe 8/8 - 0,28 ct., Europa, séc. XX, sem marcas *Peso - 10,4 grs.* € 250 - 375

1092

PULSEIRA, ouro, malha de elos ocos, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX *Peso - 19,7 grs.* € 250 - 375

1093

PULSEIRA, ouro, malha entrelaçada, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portuguesa, séc. XX *Peso - 59,6 grs.* € 900 - 1.350

1094

PAR DE BRINCOS, ouro, e ouro branco, 16 diamantes em talhe 8/8 - 0,20 ct., contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25), português, séc. XX *Peso - 9,4 grs.* € 150 - 225

1092

1095

ANEL, ouro branco de 18kt., 3 diamantes em talhe antigo de brilhante - 0,57 ct., 5 esmeraldas e 44 brilhantes - 0,60 ct., contraste de Lisboa (pós- 1985) (V.-4092) português, séc. XX; *P. - 9,1 grs.* € 400 - 600

1096

ANEL "CINTO", ouro, malha lisa, cravejado com 6 safiras (gastas) e 7 diamantes em talhe 8/8 - 0,14 ct., português, séc. XX, sem marcas *Peso - 7,8 grs.* € 120 - 180

1097

PULSEIRA, ouro, ouro branco, malha de elos lisos, centro com 22 diamantes em talhe 8/8 - 0,30 ct., contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25), português, séc. XX; *Peso - 37,5 grs.* € 450 - 675



1098 ALFINETE OVAL, ouro e crisólitas, português, séc. XIX/XX, sem marcas Peso - 11,4 grs. € 1.500 - 2.250	1101 ANEL, ouro, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX Peso - 6,7 grs. € 100 - 150	1104 ALFINETE, ouro, prata, diamantes e 3 brilhantes talhe 8/8 - 0,09 ct., contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16 e 83), português, séc. XIX/XX Peso - 10,5 grs. € 180 - 270
1099 ALFINETE "CARTELA", ouro e platina esmaltes azuis e inscrição BEM HAJA, 39 diamantes, marca de fabricante de Lisboa de Augusto dos Santos Terra (1887-1894), português, séc. XIX Peso - 11,2 grs. € 200 - 300	1102 RELÓGIO DE BOLSO M.I. TOBIAS & Cº, ouro, movimento mecânico, marcado, nº 7099, inglês, séc. XIX, com chave, faltas Dim. - 6 cm € 250 - 375	1105 ALFINETE, ouro, prata, diamantes e rubis sintéticos, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 110), português, séc. XX Peso - 6 grs. € 150 - 225
1100 COLAR, ouro, safira sintética e 41 zircónias, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX Peso - 12,1 grs. € 160 - 240	1103 ANEL, ouro bicolor, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX Peso - 10,6 grs. € 120 - 180	1106 PAR DE BRINCOS "FLOR", ouro e duas ametistas, Europa, séc. XX, sem marcas Peso - 9 grs. € 100 - 150



1107
COLAR,
pérolas de cultura coloridas,
fecho esfera em ouro cetinado,
chinês, séc. XX, sem marcas

€ 250 - 375

1108
ANEL,
ouro e pedras sintéticas, contraste
do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093),
português, séc. XX
Peso - 8 grs.

€ 100 - 150

1109
PORTA-CHAVES "BARRIL",
ouro de 18 kt.,
espanhol,
séc. XX, marcado
Peso - 20,8 grs.

€ 180 - 270

1110
CORRENTE DE LORGNON,
ouro, francesa,
séc. XIX, marcada
Dim. - 6 cm
Peso - 17,5 grs.

€ 250 - 375

1111
FIO, ouro, malha de elos entrelaçados,
fecho filigranado, contraste do Porto
(1938-1984) (Vidal - 26), português,
séc. XX
Peso - 42,1 grs.

€ 420 - 630

1112
ANEL DE HOMEM,
ouro e 1/2 libra, contraste do Porto
(1938-1984) (Vidal - 26), português,
séc. XX
Peso - 12,9 grs.

€ 160 - 240

1113
ANEL "CORAÇÕES",
ouro bicolor,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 5,4 grs.

€ 70 - 105

1114
ALFINETE DE GRAVATA,
ouro e brilhante de 0,10 ct.,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 109), português, séc. XX
Peso - 7,9 grs.

€ 80 - 120

1115
PENDENTE "TELEFONE",
ouro e esmaltes,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), português, séc. XX
Peso - 7,9 grs.

€ 80 - 120



III6

COLAR E PAR DE BRINCOS,
ouro e cabochon de lápis lazuli,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093),
português, séc. XX
Peso - 55 grs.

€ 800 - 1.200

III7

FRASCO,
ouro de 18 kt.,
italiano,
séc. XX
Dim. - 5,5 x 3 x 1 cm
Peso - 20,9 grs.

€ 200 - 300

III8

**RELÓGIO DE PULSO
REVUE THOMMEN,**
ouro de 18 kt.,
movimento quartzo,
séc. XX (anos 90), Itália, marcado

€ 150 - 225

III9

ANEL, Art Déco, ouro e platina,
34 rubis sintéticos, 7 diamantes em talhe
rosa e 6 em talhe antigo brilhante-1,15 ct.,
contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 100), português, séc. XX
Peso - 11,5 grs.

€ 500 - 750

II20

PENDENTE "POÇO",
ouro,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26),
português, séc. XX
Peso - 5,4 grs.

€ 60 - 90

II21

RELÓGIO DE BOLSO WALTHAM,
ouro gravado de 14 kt.,
americano,
séc. XX,
marcado

€ 150 - 225

II22

PENDENTE OVAL "SENHORA",
ouro, prata, diamantes e placa de
turquesa, Europa, séc. XIX/XX,
sem marcas
Dim. - 5,5 x 4,5 cm
Peso - 23 grs.

€ 250 - 375

II23

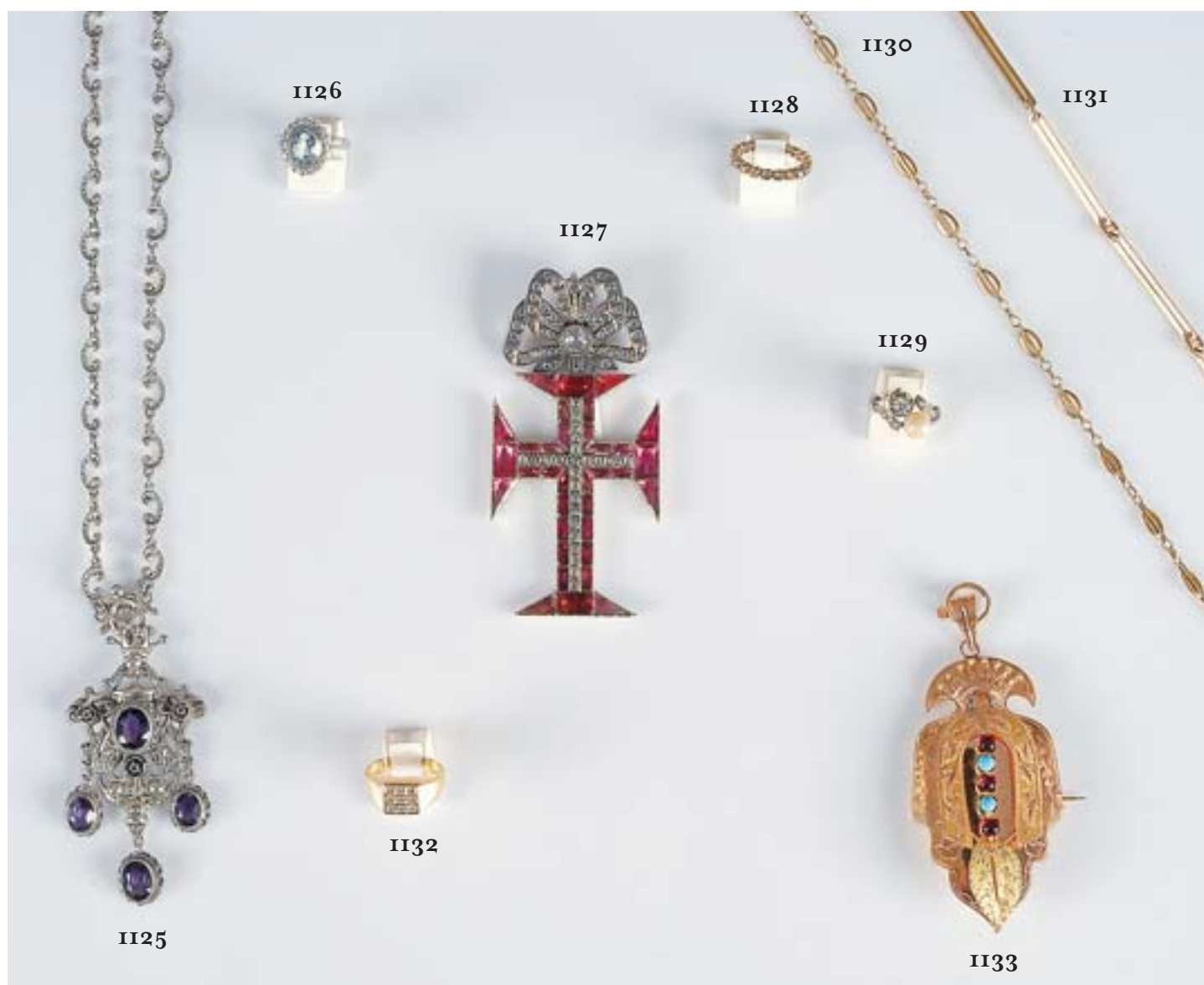
FIO E MEDALHÃO,
ouro de 14 kt.,
medalhão serrado "Galo",
Europa, séc. XX,
marcado
Peso - 6 grs.

€ 40 - 60

II24

TRÊS COLARES,
pérolas de cultura de 7 mm
no total de 182 pérolas,
sem fecho, Japão,
séc. XX, com certificados

€ 600 - 900



II25

FIO COM MEDALHÃO,
prata e quatro ametistas,
Itália, séc. XX, assinado
PERUZZI - FLORENCE - SILVER 800
Peso - 35,5 grs. € 120 - 180

II26

ANEL, ouro branco,
18 brilhantes talhe brilhante - 0,36 ct. e
água-marinha, contraste do Porto
(pós-1985) (Vidal - 4093), português,
séc. XX; Peso - 6,4 grs. € 280 - 420

II27

COMENDA DA ORDEM DE CRISTO,
prata, prata dourada, granadas, topázios,
minas novas e vidros, contraste do Porto
(1887-1937) (Vidal - 17), portuguesa,
séc. XIX/XX; P. - 11,1 grs. € 2.000 - 3.000

II28

ALIANÇA,
ouro e 20 brilhantes - 1,10 ct.,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX
Peso - 3 grs. € 300 - 450

II29

ANEL, ouro branco,
pérola e 8 diamantes talhe rosa e um
brilhante - 0,23 ct., contraste do Porto
(1938-1984) (Vidal - 110), português,
séc. XX; Peso - 4,8 grs. € 200 - 300

II30

CORRENTE DE RELÓGIO,
ouro,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), portuguesa, séc. XX
Peso - 9,1 grs. € 120 - 180

II31

CORRENTE DE RELÓGIO,
ouro,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), portuguesa, séc. XIX/XX
Peso - 18,1 grs. € 300 - 450

II32

ANEL DE HOMEM,
ouro e 9 brilhantes - 0,40 ct.,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 9,7 grs. € 250 - 375

II33

PENDENTE/ALFINETE,
ouro, contas coloridas,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), português, séc. XIX/XX
Peso - 10 grs. € 400 - 600



II34 CORRENTE DE RELÓGIO, ouro de 14 kt., Europa, séc. XX, marcada Peso - 9,2 grs. € 120 - 180	II38 ANEL, ouro branco, diamantes e 1 brilhantes talhe antigo - 0,15 ct., contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 32 e 109), português, séc. XX Peso - 4 grs. € 150 - 225	II42 ANEL DE HOMEM, ouro e 15 brilhantes - 0,75 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX, marcado Peso - 14,6 grs. € 350 - 525
II35 PORTA-CHAVES "CARAVELA", ouro, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XX Peso - 14,9 grs. € 150 - 225	II39 ANEL, ouro e pedras sintéticas, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX Peso - 5,2 grs. € 70 - 105	II43 ANEL, ouro branco e 15 brilhantes talhe 8/8 - 0,40 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX Peso - 1,8 grs. € 150 - 225
II36 PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro, pérolas de imitação e pedras vermelhas, contraste de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 19), portuguesas, séc. XX Peso - 2,5 grs. € 60 - 90	II40 ALFINETE OVAL, ouro de 14 kt., Europa, séc. XX, sem marcas Peso - 2,6 grs. € 20 - 30	II44 PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro, prata e diamantes, contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16), portuguesas, séc. XIX/XX Peso - 5,5 grs. € 100 - 150
II37 PULSEIRA, ouro, malha de elos ocios, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX Peso - 17,9 grs. € 220 - 330	II41 PULSEIRA, ouro, malha de frisos, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX Peso - 11,2 grs. € 140 - 210	II45 ANEL "CORAÇÕES", ouro tricolor e 3 brilhantes, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX Peso - 10,1 grs. € 200 - 300



- | | | |
|--|--|---|
| <p>II46
 "RETRATO DE SENHORA",
 miniatura sobre marfim, Europa,
 séc. XIX, restauro e muitos defeitos,
 sem assinatura
 Dim. - 4,5 x 3,5 cm € 50 - 75</p> | <p>II50
 BINÓCULOS,
 madrepérola, Europa, séc. XIX/XX,
 uma placa de madrepérola substituída
 por uma de tartaruga, sem marcas
 Dim. - 12 cm € 80 - 120</p> | <p>II54
 ROMREY - SÉC. XIX,
 "RETRATO DE SENHORA",
 miniatura sobre marfim,
 Europa, séc. XIX, assinada
 Dim. - 6,5 x 5 cm € 150 - 225</p> |
| <p>II47
 ESPELHO DE MÃO, prata, decoração
 perlada com "Grinalda", contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX, pequenos
 defeitos; Dim. - 24 cm € 50 - 75</p> | <p>II51
 BINÓCULOS,
 madrepérola,
 cabo em chifre, Europa,
 séc. XX, sem marcas
 Dim. - 10 cm € 50 - 75</p> | <p>II55
 BINÓCULOS,
 marfim torneado e bronze,
 Europa, séc. XIX,
 ligeira amolgadela, marcados
 Dim. - 11 cm € 120 - 180</p> |
| <p>II48
 CIGARREIRA,
 prata monogramada,
 Europa, séc. XX, marcada
 Dim. - 1 x 7,5 x 7,5 cm
 Peso - 69 grs. € 30 - 45</p> | <p>II52
 PICHON - SÉC. XVIII,
 "RETRATO DE HOMEM",
 miniatura sobre marfim, Europa,
 assinada e datada de 1785
 Dim. - 4 x 3 cm € 100 - 150</p> | <p>II56
 "RETRATO DE SENHORA",
 miniatura sobre marfim,
 Europa, séc. XIX,
 assinada com monograma
 Dim. - 5,5 x 4 cm € 120 - 180</p> |
| <p>II49
 CARNET DE BAILE E PORTA-MOEDAS,
 marfim e prata, forrado a moharé de seda
 azul, estojo em pele, francês,
 séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 10,5 x 7,2 (carnet) cm € 150 - 225</p> | <p>II53
 ROCA,
 prata, contraste ilegível,
 portuguesa, séc. XX,
 partida e colada; Dim. - 15,5 cm
 Peso - 24,5 grs. € 70 - 105</p> | <p>II57
 CAIXA PARA LUNETAS, tartaruga,
 embutidos em prata e massa "Flores e
 borboletas", aros em metal, Europa,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 2 x 14,5 x 7,5 cm € 120 - 180</p> |



II58 FOSFOREIRA, romântica, prata monogramada, francesa, séc. XIX, marcada Dim. - 5 x 4,5 cm Peso - 24 grs.	II59 CAIXA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste de Birmingham (1818-1819), marca de ourives II, inglesa, séc. XIX Dim. - 1 x 2,5 x 2 cm Peso - 7 grs.	II60 CAIXA OVAL, pedra castanha, aros em metal dourado, Europa, séc. XIX Dim. - 2,5 x 6,5 x 5,5 cm	II61 CIGARREIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 1 x 11 x 8 cm Peso - 124 grs.	II62 CIGARREIRA, prata monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX Dim. - 1 x 12 x 8 cm Peso - 141 grs.	II63 GARRAFA DE BOLSO, metal prateado, gravação de divisa, inglesa, séc. XX Dim. - 15,5 cm	II64 CIGARREIRA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX Dim. - 1 x 12 x 8,5 cm Peso - 167 grs.	II65 FOSFOREIRA, Arte Nova, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 1 x 4,5 x 3 cm Peso - 17 grs.	II66 CAIXA DE RAPÉ, prata, inscrição gravada, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos, marca de teor de 830 milésimos Dim. - 87,5 cm Peso - 87,5 grs.	II67 CIGARREIRA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 1 x 8 x 11 cm Peso - 136 grs.	II68 CAIXA RECORTADA, prata, tampa com ágata, contraste de Londres (1744-1745), marca de ourives ilegível, Europa, séc. XVIII, marcada Dim. - 2 x 7 x 5 cm	II69 FOSFOREIRA, romântica, prata, francesa, séc. XIX, marcada Dim. - 4,5 x 3,5 cm Peso - 16,5 grs.
€ 50 - 75	€ 30 - 45	€ 50 - 75	€ 150 - 225	€ 50 - 75	€ 50 - 75	€ 180 - 270	€ 30 - 45	€ 60 - 90	€ 100 - 150	€ 60 - 90	€ 40 - 60



II70 SETE PLACAS DE CINTO, prata com esmalte, decoração policromada "Paisagens" e "Animais", Oriente, séc. XIX/XX Dim. - 8 x 6 cm	II74 CIGARREIRA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 1 x 10,5 x 8 cm Peso - 111 grs.	II78 CAIXA DE RAPÉ, prata, marca de ensaaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives atrib. a Luís A. R. de Araújo (1810-1836) (M. A - P26, P427), portuguesa, séc. XIX, desgastada D. - 1 x 8 x 5 cm; P. - 85 grs.
II71 CAIXA, cobre dourado, tampa em madrepérola gravada, aplicações "Figuras", Europa, séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado, faltas Dim. - 13,5 x 8 x 6 cm	II75 LORGNON, metal dourado, Europa, séc. XIX/XX, sem marcas Dim. - 10 cm	II79 CIGARREIRA, prata, decoração cinzelada e relevada "Construções" e "Flores", contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 77), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 2,5 x 11 x 7 cm; Peso - 132 grs.
II72 CIGARREIRA, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgada Dim. - 1 x 8 x 6 cm Peso - 44 grs.	II76 CAIXA DE TABACO, prata, inscrição e decoração gravada, contraste de Viena (1825-1866), marca de ourives HV, austro-húngara, séc. XIX, marca de 1861; Dim. - 2 x 9 x 6 cm Peso - 101 grs.	II80 CAIXA DE PÓ DE ARROZ, prata com esmaltes, decoração policromada "Cena campestre", interior com espelho, alemã, séc. XIX, marcada Dim. - 1 x 7 x 6,5 cm
II73 CAIXA DE PÓ DE ARROZ REDONDA, prata relevada "Flores", tampa com espelho contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgada; Dim. - 3 x 7 cm	II77 LORGNON, prata, francês, séc. XIX/XX, marcado Dim. - 11 cm	II81 LORGNON, prata, francês, séc. XIX/XX, marcado Dim. - 11 cm



1182

PRATO DE CRIANÇA,
prata, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984), marca de ourives
LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 45,635),
português, séc. XX
Dim. - 19 cm
Peso - 178 grs.

€ 150 - 225

1183

SALVA DE GRANDES DIMENSÕES,
prata,
contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX
Dim. - 46 cm
Peso - 1.150 grs.

€ 800 - 1.200

1184

MOSTARDEIRA, porcelana, decoração a
coral e ouro "Flores", aro e tampa em
prata portuguesa, contraste Águia de
Lisboa (1938-1984), marca de ourives
LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 64 e 635),
inglesa, séc. XIX, cabelo no fundo
Dim. - 11 cm

€ 80 - 120

1185

JARRO DE ÁGUA,
prata,
contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX
Dim. - 27 cm
Peso - 1.165 grs.

€ 600 - 900

1186

DOZE LAVABOS,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca
da ourivesaria *SARMENTO* (Vidal - 46),
portugueses, séc. XX
Dim. - 5 cm
Peso - 1.860 grs.

€ 400 - 600

1187

PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,
estilo D. Maria, prata canelada,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria *W. A. SARMENTO*
(Vidal - 49), portugueses, séc. XX
Dim. - 34 cm
Peso - 2.122 grs.

€ 1.000 - 1.500

1188

TAÇA, Arte Nova,
cristal, aro em prata portuguesa,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*
(Vidal - 65 e 635), francesa, séc. XX,
marcada *R. LALIQUE - FRANCE*
Dim. - 22 cm

€ 150 - 225

1189

CESTO DE PÃO REDONDO,
prata vazada,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49),
português, séc. XX
Dim. - 27 x 34 cm
Peso - 540 grs.

€ 450 - 675

1190

FRUTEIRO,
estilo D. João V,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX
Dim. - 6 x 31 cm
Peso - 411 grs.

€ 350 - 525



1191

GALHETEIRO DE GRADINHA, neoclássico, prata, galhetas em vidro, marca de ensaiador de Lisboa (1770-1843), marcas de ourives atribuíveis a Agostinho Nunes da Silva (1770-1804) e a Luís (ou Lúcio) da Silva e Abreu (1750-1804) (M. A. - L56 ,L131 e L404), português, séc. XVIII/XIX, galhetas não originais e pequeno defeito na gradinha
Dim. - 29 cm; Peso - 927,5 grs. € 900 - 1.350



1192

BACIA, prata, decoração gravada com brasão - escudo partido; 1º - Campos, 2º - Figueiredo, portuguesa, séc. XIX, defeito
Dim. - 10 x 38,5 cm;
Peso - 2.122 grs. € 4.000 - 6.000



1193

PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a Cesário José Rodrigues da Costa (1823-1870) (M. A. - L 40 e L180), portugueses, séc. XIX
Dim. - 24,5 cm; Peso - 990 grs. € 1.200 - 1.800



1194

PRATO MARCADOR, prata gravada, armas de Figueiroa, da Casa de Santo Ovídio - Porto, português, séc. XVII/XVIII, sem marcas
Nota - peça da mesma baixela foi vendida no nosso leilão nº 52 - Fevereiro de 2002 - tendo marca de ensaiador do Porto (1758-1768) (M. A. - P11)
Dim. - 31 cm; Peso - 638 grs. € 1.800 - 2.700



1195

PAR DE LAVABOS, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portugueses, séc. XIX/XX

Dim. - 4,5 x 10 cm

Peso - 288 grs.

€ 140 - 210

1196

GALHETEIRO, Art Déco, prata, galhetas em vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, defeitos; Dim. - 19 cm

Peso - 648 grs.

€ 400 - 600

1197

JARRA BOJUDA, prata, inscrição gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 11,5 cm

Peso - 314 grs.

€ 140 - 210

1198

JARRO DE ÁGUA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 25,5 cm

Peso - 966 grs.

€ 400 - 600

1199

BANDEJA OVAL, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 65 x 26 cm

Peso - 1.123 grs.

€ 600 - 900

1200

JARRO DE ÁGUA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 17 cm

Peso - 502 grs.

€ 200 - 300

1201

SALVA RECORTADA DE TRÊS PÉS, estilo D. José, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 29,5 cm

Peso - 528 grs.

€ 400 - 600

1202

CESTO DE PÃO, prata rendilhada "Ânforas com frutos", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 30 cm

Peso - 754 grs.

€ 600 - 900

1203

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 28,5 cm

Peso - 269 grs.

€ 150 - 225



1204

PAR DE CASTIÇAIS, neoclássicos, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives João Ramos Ortiz (1810-1879) (M. A. - L40 e L378), portugueses, séc. XIX; *Dim.* - 26 cm
Peso - 983 grs.

€ 1.500 - 2.250



1206

PAR DE CASTIÇAIS, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a Manuel dos Santos (1804-1843) (M. A. - L39 e L443), portugueses, séc. XIX, amolgadelas; *Dim.* - 23 cm
Peso - 725 grs.

€ 800 - 1.200



1205

TINTEIRO, prata perlada, marcado com "Cabeça de Velho", português, séc. XVIII/XIX
Dim. - 20 x 26,5 x 17,5 cm
Peso - 1.076 grs.

€ 1.500 - 2.250



1207

SALVA DE GRADINHA, prata, três pés, fundo gravado, marca de nsaiador do Porto (1861), marca de ourives DANIEL P.C. (1861-1867) (M. A. - P52 e P238), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 20,5 cm; *Peso* - 370 grs.

€ 500 - 750



I208

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
portugueses, séc. XX

Dim. - 28 cm

Peso - 2.142 grs.

€ 1.200 - 1.800



I210

PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES, estilo D. Maria,
prata canelada, contraste Águia do Porto (1938-1984)
Vidal - 49), portugueses, séc. XX

Dim. - 32 cm

Peso - 2.650 grs.

€ 1.250 - 1.875



I209

SERVIÇO DE CHÁ, prata, composto por bandeja redonda,
bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria da GUIA (Vidal - 49),
português, séc. XX, amolgadelas e cafeteira com eixo partido
Dim. - 19 x 56,5 cm; Peso - 6.000 grs.

€ 2.500 - 3.750



I211

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bule,
cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali do Porto
(1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 16,5 cm; Peso - 1.335 grs.

€ 800 - 1.200

I212

FLOREIRA OVAL

COM PLATEU,

prata, contraste

Javali do Porto

(1887-1937)

(Vidal - 73),

portuguesa,

séc. XIX/XX,

defeitos

Dim. - 8 x 27 x 17 cm

Peso - 795 grs.

€1.000 - 1.500



I213

BANDEJA

RECTANGULAR,

prata, monogramada,

contraste Javali do

Porto (188-1937),

marca da ourivesaria

JOSÉ ROSAS

(Vidal - 73),

portuguesa,

séc. XIX/XX

Dim. - 83 x 53,5 cm

Peso - 7.513 grs.

€4.500 - 7.500





1214
SERVIÇO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 Art Déco, prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 72 e 635),
 português, séc. XIX/XX
Dim. - 11,5 cm
Peso - 770 grs.

€ 600 - 900



1216
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata,
 composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro,
 decoração ao gosto manuelino "Arcos" e "Cruz de Cristo",
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX,
 ligeiras amolgadelas
Dim. - 19 cm; Peso - 1.105 grs.

€ 1.000 - 1.500



1215
BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA,
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
Dim. - 56 x 38 cm
Peso - 3.536 grs.

€ 1.500 - 2.250



1217
BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA,
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 x 48 x 25 cm
Peso - 1.714 grs.

€ 800 - 1.200

I218
FLOREIRA
 OVAL,
 prata
 e cristal,
 contraste Javali
 do Porto
 (1887-1937)
 (Vidal - 83),
 cristal
 posterior,
 portuguesa,
 séc. XIX/XX
Dim. - 35 x 50 x 22 cm
Peso - 1.330 grs.
 € 800 - 1.200



I219
PLATEAU OVAL,
 prata e espelho,
 contraste Javali
 do Porto
 (1887-1937)
 (Vidal - 73),
 português,
 séc. XIX/XX
Dim. - 60 x 35,5 cm
 € 800 - 1.200





1220

JARRO DE ÁGUA, Art Déco, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 16 cm
Peso - 383,5 grs. € 300 - 450

1221

LEITEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 13,5 cm
Peso - 282 grs. € 240 - 360

1222

BULE, prata gomada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, pega partida e colada; Dim. - 15,5 cm
Peso - 503 grs. € 400 - 600

1223

SALVA DE QUATRO PÉS, prata, bordo rendilhado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 34 cm
Peso - 565 grs. € 400 - 600

1224

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata gravada e monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 36,5 cm
Peso - 1.082 grs. € 700 - 1.050

1225

DOZE PRATOS MARCADORES DE SOPA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 68), portugueses, séc. XIX/XX; Dim. - 27 cm
Peso - 6.650 grs. € 2.500 - 3.750

1226

PAR DE FRUTEIROS DE PÉ, prata, bordo trabalhado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX, amolgadelas
Dim. - 10 x 25 cm; Peso - 753 grs. € 360 - 540

1227

CESTO DE PÃO REDONDO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 28,5 x 35,5 cm
Peso - 886 grs. € 400 - 600

1228

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, faltas; Dim. - 21 cm
Peso - 240 grs. € 120 - 180



I229

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e manteigueira, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, taça da manteigueira em vidro não original, inscrição nas bases das peças, ligeiras esbeichadelas na taça

Dim. - 27 cm

Peso - 4.510 grs.

€ 3.000 - 4.500



I231

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, D. Maria, prata, composto por cafeteira, bule, açucareiro, leiteira e taça de pingos, marca de ensaiador de Lisboa (1770-1804), marca de ourives DMS (1770-1822) (M. A. - L31 e L 204), português, séc. XVIII/XIX, leiteira amolgada, cafeteira, leiteira e açucareiro posteriores e sem marcas

Dim. - 31,5 cm

Peso - 3.095 grs.

€ 3.000 - 4.500



I230

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata, fundo gravado, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a José Joaquim Correia (1877-1887) (M. A. - P80 e P227), portuguesa, séc. XIX; *Dim. - 26 cm*

Peso - 486 grs.

€ 700 - 1.050



I232

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata monogramada, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives JM (1810-1877) (M. A. - P60 e P341), portuguesa, séc. XIX; *Dim. - 27 cm*

Peso - 660 grs.

€ 600 - 900



I233

PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES,

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas

Dim. - 45,5 cm

Peso - 2.540 grs.

€ 1.500 - 2.250



I235

CONJUNTO DE SECRETÁRIA, mármore e prata, composto por tinteiro, porta cartas, pesa-papéis, faca abre-cartas e dois sinetes, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, defeitos

Dim. - 17 x 33 x 23 cm

€ 100 - 150



I234

BANDEJA OCTOGONAL DE GRADINHA,

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 47,5 x 36 cm

Peso - 1.954 grs.

€ 1.000 - 1.500



I236

BANDEJA OCTOGONAL DE GRADINHA,

prata, pegas em madeira, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 63 x 37 cm; Peso - 3.740 grs.

€ 2.500 - 3.750



1237

SALVA DE TRÊS PÉS, D. Maria, prata perlada, marca de ensaiador do Porto (1790-1804), marca de ourives ilegível (M. A. - P16), portuguesa, séc. XVIII/XIX

Dim. - 26,5 cm

Peso - 618 grs.

€ 800 - 1.200



1239

TINTEIRO, romântico, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1843-1871), marca de ourives atribuível a Joaquim Prudêncio Vital Diniz (18012-1879) (M. A. - L41 e L375), português, séc. XIX, uma porca posterior

Dim. - 15 x 25 x 13,5 cm

Peso - 755 grs.

€ 1.500 - 2.250



1238

SALVA DE QUATRO PÉS, D. João V, prata, originalmente bilheteira com pé, portuguesa, séc. XVIII, sem marcas

Dim. - 28,5 cm

Peso - 824 grs.

€ 1.200 - 1.800



1240

SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS, prata monogramada, marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives MJPS (1861-1881) (M. A. - P50 e P481), portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 42 cm

Peso - 2.168 grs.

€ 1.800 - 2.700



I241

SALVA RECORTADA COM QUATRO PÉS,
prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 42 cm

Peso - 1471,5 grs.

€ 900 - 1.350



I243

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata monogramada,
marca de ensaiador do Porto (1877-1881),
marca de ourives António Gomes Mendes (1861-1886)
(M. A. - P83 e P118), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 37,5 cm

Peso - 1.260 grs.

€ 1.200 - 1.800



I242

CENTRO DE MESA/FLOREIRA,
prata e prata dourada, plateau com espelho,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX; *Dim. - 15 x 36 cm*

Peso - 414 grs. (floreira)

€ 600 - 900



I244

SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, neoclássica,
prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822),
marca de ourives atribuível a Gregório José Pinto (1810-1843)
(M. A. - L36 e L262), portuguesa, séc. XIX; *Dim. - 25,5 cm*

Peso - 670 grs.

€ 800 - 1.200



I245

PAR DE CASTIÇAIS, neoclássicos, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuível a Eugénio José Pereira (1750-1822) (M. A. - L36 e L209), portugueses, séc. XIX, um inclinado; *Dim.* - 19 cm; *Peso* - 563 grs. € 800 - 1.200



I246

PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX; *Dim.* - 23,5 cm
Peso - 1.140 grs. € 800 - 1.200



I247

GALHETEIRO, D. Maria, armação em prata, quatro galhetas em cristal, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atrib. João Ferreira Cezimbra (ou Coimbra) (1770-1822) (M. A. - L36 e L287), português, séc. XIX (1ª metade), faltas e defeitos; *Dim.* - 30 cm; *Peso* - 680 grs. € 800 - 1.200



I248

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES, estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portugueses, séc. XX
Dim. - 35,5 cm; *Peso* - 3.200 grs. € 2.000 - 3.000



1249

SALVA DE BORDO TRABALHADO, prata, inscrição, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 46,5 cm
Peso - 922 grs. € 450 - 675

1250

COMPOTEIRA, vidro gravado, base e tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 10 cm
Peso - 176 grs. € 120 - 180

1251

TAÇA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 8 x 18,5 cm
Peso - 527 grs. € 250 - 375

1252

TAÇA RECTANGULAR DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 6 x 21,5 x 14,5 cm
Peso - 374 grs. € 200 - 300

1253

CAIXA REDONDA COM QUATRO PÉS, prata perlada, portuguesa, séc. XX, sem chave, sem marcas
Dim. - 6,5 x 15 cm
Peso - 383 grs. € 150 - 225

1254

SALVA DE QUATRO PÉS COM BORDO TRABALHADO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 46 cm
Peso - 1.300 grs. € 600 - 900

1255

SALVA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 31 cm
Peso - 405 grs. € 200 - 300

1256

PLATEAU REDONDO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, espelho riscado
Dim. - 35 cm € 160 - 240

1257

SALVA DE QUATRO PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 42 cm
Peso - 931 grs. € 500 - 750



1258

SALVA DE TRÊS PÉS

COM BORDO VAZADO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 36 cm

Peso - 600 grs.

€ 300 - 450

1259

PAR DE PALMATÓRIAS,

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX, furadas, falta de um pé; Dim. - 9 cm

Peso - 300 grs.

€ 500 - 750

1260

SALVA DE TRÊS PÉS

COM BORDO VAZADO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeira amolgadela; Dim. - 33,5 cm

Peso - 606 grs.

€ 300 - 450

1261

ESCARRADOR,

prata gomada, marca de ensaiador (1810-1818), marca de ourives PIF (1810-1853) (M. A. - P22 e P513A), portuguesa, séc. XIX, sem tampa; Dim. - 7 cm

Peso - 253 grs.

€ 250 - 375

1262

FRUTEIRO,

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 7,5 x 20,5 cm

Peso - 246 grs.

€ 150 - 225

1263

ANELEIRA "CONCHA" COM BASE,

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 8,5 cm

Peso - 102 grs.

€ 100 - 150

1264

PALMATÓRIA,

prata guilhocada, marca de ensaiador do Porto (1877-1881), marca de ourives atrib. a Guilherme Faria Vilaça (1870-1886) (M. A. - P81 e 287), portuguesa, séc. XIX, pequeno defeito

Dim. - 6,5 cm; Peso - 140,5 grs. € 400 - 600

1265

FRUTEIRO DE BORDO TRABALHADO,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 6 x 26 cm

Peso - 410 grs.

€ 250 - 375

1266

PALMATÓRIA REDONDA,

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas

Dim. - 7,5 cm

Peso - 187 grs.

€ 200 - 300



I267

JARRA BOJUDA,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
séc. XX; Dim. - 18 cm
Peso - 540 grs. € 250 - 375

I268

CAIXA OVAL,
prata estriada, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 46), portuguesa,
séc. XX, tampa ligeiramente amolgada
Dim. - 9,5 cm; Peso - 217 grs. € 120 - 180

I269

QUATRO CÁLICES DIVERSOS,
prata, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 48), portugueses,
séc. XX; Dim. - 18,5 cm
Peso - 525 grs. € 240 - 360

I270

FRUTEIRO, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal- 49),
português, séc. XX; Dim. - 7 x 25,5 cm
Peso - 524 grs. € 250 - 375

I271

PAR DE CASTIÇAIS,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), portugueses,
séc. XX; Dim. - 17 cm
Peso - 192 grs. € 150 - 225

I272

BANDEJA RECORTADA,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
séc. XX; Dim. - 19 x 12 cm
Peso - 211 grs. € 80 - 120

I273

PRATO MARCADOR,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), português,
séc. XX; Dim. - 25 cm
Peso - 315 grs. € 160 - 240

I274

PAR DE CINZEIROS "CONCHA",
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), portugueses,
séc. XX; Dim. - 4,5 x 10,5 x 10,5 cm
Peso - 184 grs. € 120 - 180

I275

PRATO, prata,
inscrição, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), português,
séc. XX; Dim. - 23 cm
Peso - 187 grs. € 80 - 120



1276

JARRO DE ÁGUA, prata gomada e espiralada, contraste de 925 milésimos, português, séc. XX

Dim. - 28,5 cm

Peso - 672 grs.

€ 200 - 300

1277

PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX

Dim. - 12 cm

Peso - 150 grs.

€ 150 - 225

1278

BANDEJA DE GRADINHA, prata, inscrição no verso, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 46,5 x 29,5 cm

Peso - 1.770 grs.

€ 800 - 1.200

1279

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, bordo vazado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 19,5 cm

Peso - 137 grs.

€ 80 - 120

1280

"ELEFANTE", cerâmica ROYAL DOULTON, aplicações em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 65 e 635), inglês, séc. XX; Dim. - 14 cm

€ 160 - 240

1281

BULE COM ESCALFADOR, prata canelada, português, séc. XX, sem marcas

Dim. - 35 cm

Peso - 1.403 grs.

€ 650 - 975

1282

SALVA DE GRADINHA, prata, inscrição, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 38 cm

Peso - 1.328 grs

€ 600 - 900

1283

GALHETEIRO, Art Déco, prata, galhetas em vidro, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 26 cm; Peso - 604 grs.

€ 500 - 750

1284

SALVA DE BORDO TRABALHADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 34,5 cm

Peso - 504 grs.

€ 250 - 375



1285

FRUTEIRO DE BORDO VAZADO, prata, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante *TOPÁZIO* (Vidal - 4107), português, séc. XX
Dim. - 5 x 24 cm
Peso - 322 grs. € 180 - 270

1286

MOLHEIRA COM TRAVESSA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *SARMENTO* (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX; Dim. - 14 x 22 x 8,5 cm
Peso - 866 grs. € 400 - 600

1287

SALVA, prata, decoração "Armas do Reino", contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria *A. L. DE SOUSA* (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX, restauro; Dim. - 21,5 cm
Peso - 338 grs. € 150 - 225

1288

PAR DE PRATOS DE SERVIR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), um com marca da ourivesaria *SARMENTO* (Vidal - 46 e 49), portugueses, séc. XX
Dim. - 30 cm
Peso - 1.390 grs. € 500 - 750

1289

TRAVESSA OVAL, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *SARMENTO* (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX
Dim. - 55 x 35,5 cm;
Peso - 1.973 grs. € 600 - 900

1290

PAR DE PRATOS DE SERVIR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portugueses, séc. XX
Dim. - 34 cm
Peso - 1.820 grs. € 500 - 750

1291

TRAVESSA RECTANGULAR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 45 x 30 cm
Peso - 1.366 grs. € 300 - 450

1292

PRATO COBERTO RECTANGULAR, prata, contraste Águia do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria *SARMENTO* (Vidal - 46), português, séc. XX
Dim. - 17 x 30,5 x 22,5 cm
Peso - 1.826 grs. € 800 - 1.200

1293

TRAVESSA OVAL, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *SARMENTO* (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX, Dim. - 50 x 32 cm
Peso - 1.492 grs. € 400 - 600



1294

TAÇA,
prata perlada,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 18 cm;

Peso - 145 grs.

€ 80 - 120

1295

DOZE LAVADOS COM BASES,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 46), portuguesas, séc. XX,
amolgadela; Dim. - 11 cm

Peso - 3.360 grs.

€ 1.400 - 2.100

1296

MOLHEIRA COM BANDEJA OVAL,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 46), portuguesas, séc. XX

Dim. - 11 cm

Peso - 844 grs.

€ 400 - 600

1297

PRATO REDONDO DE SERVIR,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 49), português, séc. XX,
amolgadela; Dim. - 36 cm

Peso - 1.080 grs.

€ 500 - 750

1298

PRATO COBERTO OVAL,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 73), português, séc. XX

Dim. - 14 x 31,5 x 24,5 cm

Peso - 2.195 grs.

€ 900 - 1.350

1299

PRATO DE SERVIR RECORTADO,
prata, contraste Águia do Porto
(1887-1937), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 46), português, séc. XX

Dim. - 36 cm

Peso - 1.286 grs.

€ 350 - 525

1300

PRATO REDONDO DE SERVIR,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 32 cm

Peso - 882 grs.

€ 400 - 600

1301

TERRINA, prata,
contraste Águia de Lisboa (1938 -1984),
marca da ourivesaria W. A. SARMENTO Lda.
(Vidal - 45), portuguesa, séc. XX

Dim. - 25,5 x 34 x 20 cm

Peso - 2.550 grs.

€ 1.000 - 1.500

1302

PRATO REDONDO DE SERVIR,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 28 cm

Peso - 660 grs.

€ 280 - 420



1303
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS
 DIMENSÕES, Art Déco, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 64),
 portuguesas, séc. XX; Dim. - 6 cm
 Peso - 165 grs. € 100 - 150

1304
PAR DE TAÇAS,
 prata, bordo rendilhado "Frutos",
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 12,5 cm
 Peso - 137 grs. € 80 - 120

1305
GALHETEIRO DE PEQUENAS
 DIMENSÕES, Art Déco, prata, galhetas
 em vidro, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), português,
 séc. XX; Dim. - 18 cm
 Peso - 201 grs. € 200 - 300

1306
SALEIRO E PIMENTEIRO OVAIS,
 prata vazada, vidros azuis,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 65), com colheres, portugueses,
 séc. XX; Dim. - 3,5 x 5,5 x 4,5 cm
 Peso - 65 grs. € 80 - 120

1307
TAMBULADEIRA,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 3 x 15 x 10,5 cm
 Peso - 97 grs. € 40 - 60

1308
MATA-BORRÃO "TORRE DE BELÉM",
 pau santo e prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 9 x 16 x 9 cm € 150 - 225

1309
CINZEIRO "ARMAS DO REINO",
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX, restauro, falta da cruz
 da coroa; Dim. - 2 x 17,5 x 13 cm
 Peso - 80 grs. € 40 - 60

1310
PALITEIRO CILÍNDRICO,
 prata, tampa rotativa,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 5,5 x 12 x 4,5 cm
 Peso - 101 grs. € 60 - 90

1311
QUATRO BASES PARA MANTEIGA, prata,
 recipientes em vidro, contraste Águia de
 Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria
 LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 65 e 635),
 portuguesas, séc. XX, falta um recipiente
 Dim. - 9,5 cm; Peso - 210 grs. € 80 - 120



1312

PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX, amolgadelas e defeito na arandela; *Dim.* - 15,5 cm
Peso - 236 grs. € 150 - 225

1313

TAÇA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 x 15 x 11,5 cm
Peso - 99 grs. € 60 - 90

1314

LEITEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 10,5 cm
Peso - 215 grs. € 120 - 180

1315

MOLHEIRA COM BASE E CONCHA, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
Dim. - 15,5 cm
Peso - 580 grs. € 250 - 375

1316

PALMATÓRIA, prata canelada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 8,5 x 16 cm
Peso - 172 grs. € 120 - 180

1317

CINZEIRO OITAVADO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ouivesaria FERREIRA MARQUES & FILHOS, português, séc. XIX/XX
Dim. - 3 x 14 x 14 cm
Peso - 148 grs. € 80 - 120

1318

BASE DE GARRAFA DE NOITE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 19 cm
Peso - 118 grs. € 50 - 75

1319

SALVA COM TRÊS PÉS, prata, bordo vazado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 22,5 cm
Peso - 210 grs. € 120 - 180

1320

PRATO DE CRIANÇA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX
Dim. - 16,5 cm
Peso - 137 grs. € 60 - 90



1321 BENGALA , cana, castão em marfim "Dente", portuguesa, séc. XX Dim. - 89 cm	1325 BENGALA DE CRIANÇA , bambu, castão e ponteira em prata, inglesa, séc. XIX/XX, marcas ilegíveis Dim. - 72 cm	1329 BENGALA , Arte Nova, sicupira, cabo em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, defeitos no cabo Dim. - 91 cm
1322 BENGALA , cana de malaca, castão e anilha em metal dourado relevado "Grinaldas de flores", Europa, séc. XIX/XX, marcada Dim. - 91 cm	1326 BENGALA , cana de Malaca, castão em marfim esculpido, Europa, séc. XIX/XX, restauros e pequenos defeitos Dim. - 83 cm	1330 BENGALA , vidro espiralado, decoração monocroma a caramelo, Europa, séc. XX Dim. - 92,5 cm
1323 BENGALA DE CRIANÇA , nogueira, inscrição "António" e datada de 1913, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX, falta; Dim. - 77 cm	1327 BENGALA DE CRIANÇA , mogno, castão em prata, sem marcas, portuguesa, séc. XX Dim. - 71,5 cm	1331 BENGALA DE CRIANÇA , cana, castão em massa monocroma verde, fio, passador e borlas em madeira, Europa, séc. XX Dim. - 56,5 cm
1324 BENGALA DE CRIANÇA , pau santo, castão em prata, inscrição, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, sem a ponteira e defeitos; Dim. - 60 cm	1328 BENGALA DE CRIANÇA , carvalho, castão em metal "Cabeça de cavalo", portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 64,5 cm	1332 BENGALA/LANTERNA , cerejeira, castão em matéria plástica monocroma laranja, Europa, séc. XX Dim. - 87,5 cm



I333 BENGALA, Art Déco, madeira exótica, anilhas em marfim e ébano, Europa, séc. XX Dim. - 92 cm	I337 BENGALA, cana de Malaca, castão em prata e matéria córnea, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 87,5 cm	I341 BENGALA/ESTOQUE, mogno escurecido, castão em matéria córnea esculpida "Rosto masculino", lâmina em aço decorado, Europa, séc. XX, pequeno defeito na anilha; Dim. - 96 cm
I334 BENGALA, madeira, aplicação de pregos de prata, Europa, séc. XIX/XX, sem marcas Dim. - 88 cm	I338 BENGALA/ESTOQUE, mogno, castão em matéria córnea esculpida "Rosto feminino", lâmina em aço, Europa, séc. XX Dim. - 96 cm	I342 BENGALA, mogno, castão em prata martelada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal-83), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas, sem a ponteira Dim. - 98,5 cm
I335 BENGALA CLAVA, pau santo e ferro, interior com canos para espingarda, Europa, séc. XIX, faltas Dim. - 88,5 cm	I339 BENGALA, madeira exótica, castão em prata, Europa, séc. XIX, sem marcas Dim. - 88 cm	I343 PINGALIM, cana de Malaca, castão em prata, Europa, séc. XX, sem marcas Dim. - 80 cm
I336 BENGALA, matéria córnea, ponteira em marfim, Europa, séc. XX, pequenos defeitos Dim. - 86,5 cm	I340 BENGALA, cana esculpida "Cenas de caça", monogramada, inscrição <i>SINAL DE</i> <i>AMIZADE</i>, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos Dim. - 90 cm	I344 BENGALA, nogueira, "Ramo enrolado", Europa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos Dim. - 91 cm



- I345**
"SENHORA",
miniatura oval sobre marfim,
moldura em pau santo, inglesa,
séc. XIX, pequeno defeito
Dim. - 14 x 12 cm € 250 - 375
- I346**
CAIXA REDONDA,
marfim, tampa com vidro,
interior com suporte, Europa,
séc. XX, defeito
Dim. - 3,5 x 6,5 cm € 100 - 150
- I347**
RESPLENDOR DE GRANDES DIMENSÕES,
prata, Europa, séc. XX,
faltas, sem marcas
Dim. - 19 cm
Peso - 40 grs. € 100 - 150
- I348**
P. LEONY - SÉC. XX,
"SENHORA SENTADA COM CÃO",
miniatura sobre marfim, Europa
séc. XX, assinada e datada de 1945
Dim. - 8,5 cm € 100 - 150
- I349**
CAIXA OVAL,
prata e tartaruga esculpida "Dragões",
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 3,5 x 9,5 x 6,5 cm € 50 - 75
- I350**
"RETRATO DE SENHOR",
miniatura sobre marfim,
Europa,
séc. XIX
Dim. - 5 x 4 cm € 200 - 300
- I351**
SINETE, Arte Nova,
bronze dourado "Figura feminina
entre ramagens", cunho monogramado,
Europa, séc. XX
Dim. - 8 cm € 50 - 75
- I352**
FRASCO DE PERFUME,
vidro vermelho,
tampa em prata,
Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 8,5 cm € 40 - 60
- I353**
BOQUILHA,
espuma do mar esculpida "Mulher
desnuda", dentro do estojo original,
Europa, séc. XVIII/XIX, defeitos
Dim. - 11 cm € 100 - 150
- I354**
RESPLENDOR DE GRANDES DIMENSÕES,
prata vazada, Europa,
séc. XX, marcado
Dim. - 22 cm
Peso - 138 grs. € 100 - 150
- I355**
DOIS CARIMBOS "CÃES DE FO",
quartzo e vidro, China,
séc. XIX,
faltas e esbeçadelas
Dim. - 5,5 cm € 50 - 75
- I356**
"SENHORA", miniatura oval,
lápiz de cor sobre papel,
moldura em cerejeira,
Europa, séc. XIX
Dim. - 12 x 9 cm € 200 - 300



- | | | | | | |
|--|------------------|---|------------------------|---|----------------------|
| <p>1357
 SINETE, mão em metal dourado,
 punho em pedra vermelha
 "Cabeça de deus da mitologia",
 Europa, séc. XX
 Dim. - 3 cm</p> | <p>€ 50 - 75</p> | <p>1361
 CARRETILHA,
 osso, portuguesa,
 séc. XIX,
 pequena colagem
 Dim. - 16 cm</p> | <p>€ 40 - 60</p> | <p>1365
 BINÓCULOS,
 marfim, aros em metal dourado,
 Europa, séc. XX, pequenos defeitos,
 estojo, sem marcas
 Dim. - 6 x 11 x 4,5 cm</p> | <p>€ 120 - 180</p> |
| <p>1358
 SINETE,
 mão em bronze trabalhado e dourado,
 pedra laranja, Europa, séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 3 cm</p> | <p>€ 50 - 75</p> | <p>1362
 "ESPERANÇA",
 miniatura sobre marfim, verso com
 inscrição <i>L'ESPERANCE EST MON BIEN</i>,
 francesa, séc. XIX
 Dim. - 6 cm</p> | <p>€ 200 - 300</p> | <p>1366
 RELÓGIO DE PULSO UNIVERSAL
 GENÈVE, ouro, movimento
 automático, com calendário e data,
 Suíça, séc. XX (anos 60), mecanismo
 a necessitar conserto</p> | <p>€ 800 - 1.200</p> |
| <p>1359
 SINETE,
 prata, cunho gravado "Brasão",
 Europa, séc. XIX/XX, marcado
 Dim. - 3 cm
 Peso - 9 grs.</p> | <p>€ 50 - 75</p> | <p>1363
 BRINCOS, ouro,
 dois vidros coloridos e seis diamantes
 de talhe rosa, Europa, séc. XX,
 sem marcas
 Peso - 8 grs.</p> | <p>€ 1.000 - 1.500</p> | <p>1367
 AGULHEIRO,
 metal revestido a placas de madrepérola
 gravadas "Flores",
 China, séc. XIX
 Dim. - 10 cm</p> | <p>€ 60 - 90</p> |
| <p>1360
 TALHER INDIVIDUAL CHINÊS,
 madeira entalhada e marfim,
 composto por faca e dois pauzinhos,
 China, séc. XIX/XX
 Dim. - 29,5 cm</p> | <p>€ 50 - 75</p> | <p>1364
 "RETRATOS DE FAMÍLIA",
 oito miniaturas sobre marfim,
 moldura e aros em bronze,
 escola francesa, séc. XIX
 Dim. - 29 x 22 cm (total)</p> | <p>€ 1.500 - 2.250</p> | <p>1368
 RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 OMEGA - CONSTELLATION,
 plaquê de ouro, automático,
 calendário, Europa, séc. XX (anos 60)</p> | <p>€ 300 - 450</p> |



1369

PAR DE SALEIRO E PIMENTEIRO, prata, recipientes em vidro azul, franceses, séc. XIX/XX, um vidro posterior, marcados; *Dim.* - 4,5 x 8 x 5,5 cm
Peso - 59 grs. € 150 - 225

1370

FRASCO PARA SAIS, pasta vítrea verde, aplicações em metal, tampa com camafeu "Perfil masculino", Europa, séc. XIX
Dim. - 8,5 cm € 180 - 270

1371

PAR DE SALEIROS, prata, colheres, recipientes em vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 2,5 x 4,5 cm; *Peso* - 25 grs. € 20 - 30

1372

CAIXA PEQUENA, prata, inscrição, Europa, séc. XIX, amolgadela, marcada
Dim. - 4,5 x 4 x 3 cm
Peso - 28,5 grs. € 30 - 45

1373

TRÊS SALEIROS E PIMENTEIROS "OVO", prata, inscrição, contrastes variados, portugueses, séc. XIX/XX, amolgadela
Dim. - 6 cm; *Peso* - 77 grs. € 60 - 90

1374

CAIXA DE TOILETTE DE PEQUENAS DIMENSÕES COM GAVETA, metal e esmaltes policromados "Flores", China, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 3 x 3,5 x 7 cm € 300 - 450

1375

CHÁVENA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, com estojo
Dim. - 5,5 cm
Peso - 30,5 grs. € 80 - 120

1376

SUPORTE DE ALFINETES DE GRAVATA "BOTA", prata com veludo, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, veludo desgastado
Dim. - 7 cm € 200 - 300

1377

CAIXA, prata, decoração relevada, Europa, séc. XIX/XX, amolgadela, sem marcas; *Dim.* - 4,5 x 9 x 6 cm
Peso - 101 grs. € 50 - 75

1378

TRÊS CAIXAS DIVERSAS, papier maché, decoração a preto e vermelho com dourados "Paisagens com figuras orientais", chinesas, séc. XIX, faltas e defeitos; *Dim.* - 7,5 x 9 cm € 60 - 90

1379

CAIXA RECTANGULAR, metal prateado, decoração relevada "Figuras" e "Cenas de caça", francesa, séc. XIX, faltas no prateado, pé amolgado, marcada
Dim. - 8,5 x 10,5 x 8,5 cm € 20 - 30

1380

FOSFOREIRA E CANETA, prata, fosforeira com contraste de Birmingham (1907-1908), marca de ourives BG & C^o, inglesas, séc. XX, caneta sem marcas
Dim. - 5 x 3,5 x 1 cm; *Peso* - 56 grs. € 20 - 30



- | | | |
|--|--|---|
| <p>1381
CAIXA PARA CARTÕES,
placas de madrepérola,
Europa, séc. XX,
faltas
Dim. - 9 x 5,5 x 1 cm € 40 - 60</p> | <p>1385
FOSFOREIRA,
prata relevada "Flores", chinesa,
séc. XX, amolgada, marcada
Dim. - 9 x 6 x 1,5 cm
Peso - 94 grs. € 80 - 120</p> | <p>1389
CAIXA PARA LORGNON,
tartaruga e metais, monogramado,
Europa, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 14,5 x 7,5 x 2 cm € 80 - 120</p> |
| <p>1382
DUAS ESCOVAS E ESPELHO DE MÃO,
prata, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937), marca de ourives LEITÃO
& IRMÃO (Vidal - 67 e 635), português,
séc. XIX/XX; Dim. - 22,5 cm € 100 - 150</p> | <p>1386
CAIXA DE RAPÉ,
prata, francesa,
séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 1 x 5,5 x 3 cm
Peso - 34 grs. € 150 - 225</p> | <p>1390
FOSFOREIRA,
prata, contraste de Birmingham
(1945-1946), marca de ourives H. Ltd.,
inglesa, séc. XX; Dim. - 8 x 5,5 x 1,5 cm
Peso - 54 grs. € 20 - 30</p> |
| <p>1383
CAIXA REDONDA,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
séc. XX; Dim. - 4 x 11,5 cm
Peso - 168 grs. € 80 - 120</p> | <p>1387
CAIXA REDONDA,
prata, inscrição BEM ME QUER, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 3 x 6 cm
Peso - 56,5 grs. € 50 - 75</p> | <p>1391
CAIXA RECTANGULAR,
chifre, decoração relevada na tampa,
inscrição "Triomphe D' Ariadne",
francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 2,5 x 11 x 6 cm € 50 - 75</p> |
| <p>1384
CAIXA PARA CARTÕES,
placas de madrepérola,
Europa,
séc. XX
Dim. - 10,5 x 7 x 1 cm € 50 - 75</p> | <p>1388
FOSFOREIRA,
prata e prata dourada,
Europa, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 5 x 3 x 1 cm
Peso - 12 grs. € 50 - 75</p> | <p>1392
CALÇADEIRA,
metal e cabo de prata canelada, contraste
do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107),
portuguesa, séc. XX, defeito; Dim. - 15 cm
Peso - 37,5 grs. € 10 - 15</p> |



I393 MOLDURA RECTANGULAR, pau santo e prata, portuguesa, séc. XX, faltas, sem marcas Dim. - 46,5 x 37 cm € 100 - 150	I396 MOLDURA RECTANGULAR, pau santo e prata, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas, sem marcas Dim. - 48 x 38 cm € 100 - 150	I399 MOLDURA RECTANGULAR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 23,5 x 18,5 cm € 150 - 225
I394 ESPELHO REDONDO DE MESA, moldura em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 82), português, séc. XIX/XX Dim. - 41,5 x 34,5 cm € 200 - 300	I397 MOLDURA RECTANGULAR, pau santo e prata, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas, sem marcas Dim. - 32 x 25 cm € 80 - 120	I400 ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS, capas em pau santo e prata, português, séc. XIX/XX, faltas, sem marcas Dim. - 3,5 x 42,5 x 30 cm € 120 - 180
I395 MOLDURA DUPLA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria A. L. DE SOUZA (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX; Dim. - 20 x 28,5 cm € 250 - 375	I398 MOLDURA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX Dim. - 14 x 9 cm € 50 - 75	I401 MOLDURA, vinhático e metal, portuguesa, séc. XIX/XX, falta da parte posterior e pequenos defeitos Dim. - 26 x 42,5 cm € 30 - 45



1402 TAÇA DE PINGOS, prata monogramada, contraste de Londres (1816-1817), marca de ourives <i>IET</i>, inglesa, séc. XIX, ligeiras almogadelas; Dim. - 10 x 16 cm Peso - 367 grs. € 500 - 750	1405 PAR DE CASTIÇAIS, estilo Jorge III, casquinha, ingleses, séc. XIX, marcados Dim. - 15 cm € 100 - 150	1408 GALHETEIRO, casquinha, galhetas em vidro, Europa, séc. XX, galhetas com defeitos Dim. - 25,5 cm € 100 - 150
1403 TAMPA, casquinha, Europa, séc. XX (1ª metade), marcada Dim. - 17 x 39 x 22 cm € 150 - 225	1406 RECHAUD COM SUPORTE PARA TRAVESSA OVAL, casquinha, francês, séc. XX, marcado <i>CHRISTOFLE</i> Dim. - 13 x 38,5 x 23 cm € 150 - 225	1409 SALVA RECORTADA, estilo Jorge III, prata, contraste de Sheffield (1912-1913), marca de ourives <i>F. B. Ltd</i>, inglesa, séc. XX Dim. - 31,5 cm Peso - 1.033 grs. € 300 - 450
1404 TAÇA ONDULADA, prata, bordo vazado, inscrição no fundo, contraste de Sheffield (1912-1913), marca de ourives <i>H. A.</i>, inglesa, séc. XX; Dim. - 7 x 18,5 cm Peso - 261 grs. € 70 - 105	1407 BULE E LEITEIRA, Art Déco, prata, austro-húngaro, séc. XIX, marcados; Dim. - 13 cm Peso - 728 grs. € 350 - 525	1410 GALHETEIRO, casquinha, galhetas em vidro, francês, séc. XX, faltas, marcado <i>CHRISTOFLE</i> Dim. - 30 cm € 100 - 150



I411
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,
 victorianos, casquinha, ingleses,
 séc. XIX, um com defeito no encaixe,
 sem marcas
 Dim. - 50 cm

€ 300 - 450



I413
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,
 casquinha, Europa, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos,
 sem marcas
 Dim. - 44 cm

€ 150 - 225



I412
SAMOVAR,
 casquinha, Europa, séc. XIX/XX,
 restauros e faltas na casquinha, sem marcas
 Dim. - 46 cm

€ 500 - 750



I414
SAMOVAR, estilo neoclássico,
 casquinha, Europa, séc. XIX, restauros,
 faltas na casquinha e defeito num pé, sem marcas
 Dim. - 42 cm

€ 1.250 - 1.875

I415

COFRE,

prata rendilhada,
decoração
"Figuras e animais",
Europa,
séc. XIX,
faltas e defeitos,
marcado

Dim. - 15,5 x 17 x 10 cm;

Peso - 967 grs.

€ 500 - 750



I416

COFRE,

prata rendilhada "Putti, mascarões e flores",
contraste de Chester (1899-1900),
marca de ourives *BERTHOLD MULLER*,
inglês, séc. XIX/XX

Dim. - 8 x 10,5 x 7 cm; Peso - 254 grs.

€ 400 - 600



I417

RELICÁRIO "ÁGUIA COROADA", prata filigranada,
medalha oval "São Jorge", América do Sul, séc. XVIII/XIX,
defeitos; *Dim. - 14 cm; Peso - 62 grs.*

€ 1.000 - 1.500



1418 ACENDE-CHARUTO, prata, espanhol, séc. XX, marcado Dim. - 19 cm Peso - 180 grs.	1421 PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES "MOLHO DE NABOS", casquinha, francesas, séc. XX, marcadas CHRISTOFLE Dim. - 10,5 cm	1424 BÍBLIA, in-8º, encadernação em pele com aplicações em prata rendilhada "Figuras", holandesa, séc. XIX, sem marcas, Amsterdão - 1810 Dim. - 17,5 x 12 x 7,5 cm
1419 TAÇA, prata, marcas de ourives GORHAM & Cº (1848-1865), americana, séc. XIX Dim. - 18 x 32 x 20,5 cm Peso - 693 grs.	1422 TINTEIRO, estilo neoclássico, prata, contraste de Londres (1876-1877), marca de ourives WALTER & JOHN BARNARD, inglês, séc. XIX, faltas e defeitos D. - 20 cm; P. - 1.896 grs.	1425 TINTEIRO, prata, interior preenchido, Europa, séc. XX, restauros, marca de 800 milésimos Dim. - 7 x 23 x 25 cm
1420 SOLITÁRIO, prata, decoração relevada "Ramo de flores", Europa, séc. XIX/XX, marcada; Dim. - 15 cm Peso - 72 grs.	1423 SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES, estilo Jorge III, prata, contraste de Chester (1909-1910), marca de ourives MEBFEB, inglesa, séc. XX; Dim. - 19 cm Peso - 228 grs.	1426 ALBUM DE FOTOGRAFIAS, capa em prata trabalhada, Europa, séc. XIX, faltas e defeitos, sem marcas Dim. - 15,5 x 13 x 4,5 cm
€ 100 - 150	€ 50 - 75	€ 200 - 300
€ 700 - 1.050	€ 2.000 - 3.000	€ 500 - 750
€ 50 - 75	€ 100 - 150	€ 80 - 120



I427

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, Art Déco, prata, composto por 16 peças de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, facas de manteiga, garfos de bolo, colheres de chá e de café, dentro de móvel baixo, português, séc. XIX/XX, faltam duas peças e uma peça partida

Dim. - 46 x 65,5 x 50 cm

Peso bruto - 9.421 grs.

€ 2.800 - 4.200



I429

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), dentro de móvel baixo, português, séc. XIX/XX

Dim. - 24,5 cm

Peso bruto - 5.900 grs.

€ 2.000 - 3.000



I428

PARTE DE FAQUEIRO, prata monogramada, composto por colher de arroz, 12 colheres de sopa, 12 talheres de carne e 6 colheres de chá, marcas de ensaiador de Lisboa, marcas de ourives variados, portuguesas, séc. XIX, lâminas modernas, uma peça posterior

Dim. - 28 cm; Peso bruto - 3.087 grs.

€ 1.600 - 2.400



I430

PARTE DE FAQUEIRO, prata, composto por garfo de servir, 6 colheres de sopa, 6 garfos e facas de peixe, 6 garfos e 7 facas de carne, 3 colheres, 6 garfos e facas de sobremesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX

Dim. - 23 cm; Peso bruto - 3.350 grs.

€ 1.000 - 1.500



I431
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,
 Art Déco, casquinha, composto por colheres de sopa,
 talheres de carne e de sobremesa, colheres de doce e de chá,
 Europa, séc. XX, marcado
Dim. - 25,5 cm € 500 - 750

I432
COLHER DE SOPA,
 prata trabalhada, contraste de Moscovo, marca de ensaiador
 Viktor Savinkov (1865), marca de ourives *M.R.*, Rússia, séc. XIX,
 marcada
Dim. - 21 cm; Peso - 66 grs. € 80 - 120

I433
COLHER DE ARROZ,
 casquinha,
 Europa, séc. XX,
 marcada
Dim. - 33 cm € 30 - 45

I434
PAR DE COLHERES DE ARROZ,
 casquinha,
 francesas, séc. XX,
 uma marcada *ERCUIS*
Dim. - 27,5 cm € 50 - 75

I435
TRINTA E OITO COLHERES DIVERSAS,
 prata, contrastes variados, portuguesas,
 séc. XIX/XX, algumas colheres sem marcas
Dim. - 14,5 cm
Peso - 665 grs. € 160 - 240

I436
TALHERES DE SERVIR PEIXE,
 românticos, cabos em prata, lâminas em metal,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, com estojo
Dim. - 25,5 cm € 120 - 180

I437
TALHERES TRINCHANTES, românticos,
 cabos em prata, lâminas em metal, francesas, séc. XIX/XX,
 com estojo, pequenos defeitos, marcados
Dim. - 31 cm € 150 - 225

I438
DEZASSEIS TALHERES DIVERSOS, prata e metal dourado
 gravado, composto por talheres de servir peixe, duas facas
 diversas e seis talheres de aperitivos, marcados, Europa,
 séc. XIX/XX, remarcados com contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83)
Peso bruto - 606 grs. € 100 - 150

I439
SEIS FACAS E GARFOS PARA BOLO,
 cabos em prata, lâminas em metal,
 francesas, séc. XIX/XX,
 com estojo, marcados
Dim. - 17,5 cm € 200 - 300

I440
DOZE COLHERES E UMA CONCHA, prata, marca de ensaiador
 do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a José
 Rodrigues Teixeira (1877-1886) (M. A. - P82 e P417),
 portuguesas, séc. XIX/XX, uma colher sem marcas,
 outra posterior e restauros; *Dim. - 11 cm; Peso - 158 grs.* € 100 - 150

I441
VINTE COLHERES DIVERSAS,
 prata e metal,
 contrastes variados,
 Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 14,5 cm € 100 - 150

I442
OITO COLHERES DIVERSAS,
 prata, composto por 3 colheres de sopa e 5 colheres de chá,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64),
 portuguesas, séc. XX; *Dim. - 20,5 cm*
Peso - 286 grs. € 60 - 90

I443
TRÊS ARGOLAS DE GUARDANAPO DIVERSAS,
 prata e metal,
 uma com contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesas,
 séc. XIX/XX € 10 - 15



NOTAS



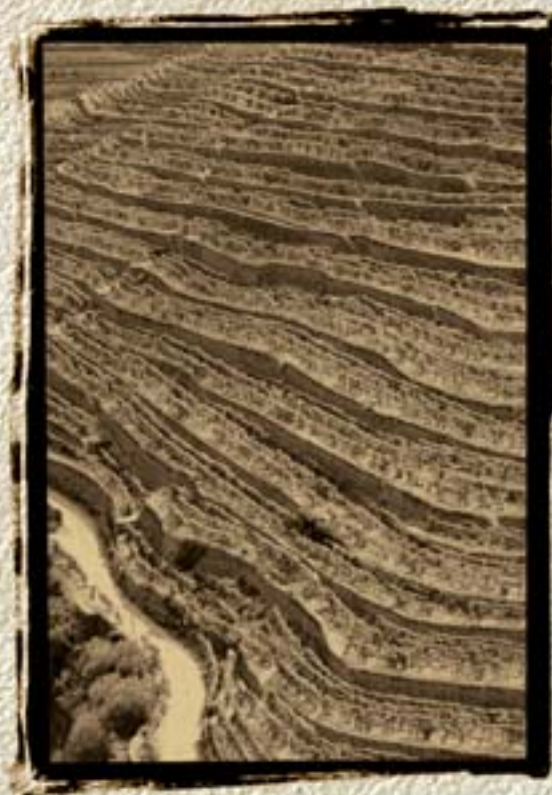
NOTAS



NOTAS



NOTAS



Região Vinícola do Alto Douro Património Mundial UNESCO 2001

Engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias fecundas, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada património confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ

**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445

CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo ?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000,00		3%
até € 100.000,00		2,5%
até € 150.000,00		2%
até € 500.000,00		1,5%
até € 1.000.000,00		1,25%
até € 1.500.000,00		1%
até € 2.000.000,00		0,75%
valores superiores a € 2.000.000,00		0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida ?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identificação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição**



de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por **reserva**, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; **o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.**

Encargos sobre o vendedor

Comissão*..... 16%

Seguro**1%

Fotografias no catálogo***.....variável em função da dimensão

Despesas de inventariação..... € 5,00 por lote

IVAincide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*¹devida apenas em caso de venda do bem;

²incide sobre o preço de venda atingido;

³a deduzir do montante da arrematação;

⁴quando o **valor médio** dos bens vendidos em leilão **durante um ano** seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão devida será reduzida nos seguintes termos - **Vendas totais anuais:**

a) de € 200.000,00 até € 300.000,00.....redução de 1%

b) de € 300.000,00 até € 400.000,00.....redução de 2%

c) de € 400.000,00 até € 500.000,00.....redução de 3%

d) superiores a € 500.000,00.....redução de 4%

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão.

O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.



Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt
MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

PRÓXIMOS LEILÕES

82º Leilão - 16, 17, 18 e 19 de Outubro de 2006

83º Leilão - Sessão Única - 6 de Novembro de 2006

84º Leilão - 20, 21, 22 e 23 de Novembro de 2006

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes
que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada
com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados,
catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	☐
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	☐
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	____ x € 15,00	☐

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	☐
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	☐

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

» À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)	☐
» Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")	☐
» Transferencia bancária / Bank transfer:	☐

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA

COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name:

Morada / Address:

Código Postal / Post Code/City/Country:

Telefone (Casa) / Phone (Home): Telemóvel / (Mobile phone):

Telefone (Escritório) / Phone (Office): Fax :

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS:

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature:

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) € Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Execução de ordens de compra (oc) – este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma oc com o mesmo valor prevalecerá a oc que primeiro for recebida; poderão ser aceites oc transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas oc sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites oc que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas oc nos chegam com a maior antecedência possível e pelo menos três horas antes do início do leilão – pode não ser possível executar oc recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. Pagamento e levantamento dos bens – deve ser efetuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que não são aceites cartões de crédito; os cheques deverão ser emitidos à ordem de “cabral moncada leilões”; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” S.A.; NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5

This service is free and confidential; where we receive more than one bid of the same value, the one received first will take precedence; bids placed by telephone will be accepted at your risk, and must be confirmed in writing or by fax; bids will not be executed unless the bidder provides adequate information; an instruction to buy with no upper limit will not be accepted; please ensure that your bids are left or faxed as early as possible and at least three hours before the sale — It may not be possible to execute bids received afterwards. Payment—Please note that credit cards are not accepted; cheques should be made payable to “Cabral Moncada Leilões”; all bank transfers must state the relevant sale number, lot number and the clients bid number; Bank: Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42, 1250-071 Lisboa – Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” S.A.; Account name: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” S.A.; IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5 – BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

[illegible]

GABRAL MONCADA LEILÕES ❄ PÁGINA 256