

LEILÃO N° 81

3ª Sessão

24 de Maio de 2006



LOTES 651 A 1000



651
QUATRO PRATOS,
porcelana da China,
decoração a azul "Peixes",
reinado Kangxi, séc. XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 21,5 cm € 500 - 750

652
COVILHETE "FOLHA",
porcelana da China,
decoração a azul "Cantão",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Dim. - 14,5 x 19 cm € 60 - 90

653
TRAVESSA OITAVADA,
porcelana da China, decoração a azul
"Paisagem oriental", reinado Qianlong,
séc. XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 38 x 28 cm € 500 - 750

654
ARMAÇÃO DE GALHETEIRO,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração a azul "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII, sem galhetas
Dim. - 8,5 x 16,5 x 16 cm € 600 - 900

655
COVILHETE OVAL,
porcelana da China, decoração a azul
"Paisagem oriental", reinado Jiaqing,
séc. XVIII/XIX, esbeiçadelas
Dim. - 19 x 13,5 cm € 80 - 120

656
TRÊS PRATOS DE SOPA,
porcelana da China, decoração a azul
"Paisagem oriental", reinado Qianlong,
séc. XVIII, um com cabelo, esbeiçadelas
Dim. - 23,5 cm € 120 - 180

657
COVILHETE,
porcelana da China, decoração
a azul e branco "paisagem com casa",
séc. XIX, dois cabelos
Dim. - 23 cm € 50 - 75

658
TRAVESSEIRO,
porcelana da China,
decoração a azul "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 8,5 x 50 x 14 cm € 1.000 - 1.500

659
PRATO DE SOPA, porcelana
da China, decoração a azul "Cantão",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
cabelo e esbeiçadelas
Dim. - 22 cm € 50 - 75



660

TAÇA E PIRES,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração rosa "Flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos
Dim. - 4,5 cm € 40 - 60

661

CHÁVENA, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
policromada "Flores", reinado Qianlong,
séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
Dim. - 7 cm € 30 - 45

662

JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
porcelana da China,
decoração de fundo azul "Flores",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Dim. - 11,5 cm € 60 - 90

663

FRASCO DE CHÁ, metal esmaltado,
decoração policromada "Flores" sobre
amarelo, reservas "Figuras orientais",
reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenos
defeitos; Dim. - 12,5 cm € 200 - 300

664

TRÊS POTES DE PEQUENAS DIMENSÕES,
porcelana da China, Companhia das
Índias, decoração a azul "Flores", reinado
Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 9,5 cm € 100 - 150

665

TAÇA,
porcelana da China,
decoração a azul "Dragões",
reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 11 cm € 40 - 60

666

POTE,
porcelana da China,
decoração a azul "Cantão",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Dim. - 10 cm € 50 - 75

667

TAÇA E PIRES, porcelana da China,
decoração policromada "Gamos
e macaco", reinado Qianlong,
séc. XVIII, cabelos, pires restaurado
Dim. - 3 x 6,5 (taça) cm € 80 - 120

668

TAÇA E TRÊS PIRES DIVERSOS,
porcelana da China,
decorações diversas,
reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 29 cm € 120 - 180

669

SALEIRO OITAVADO,
porcelana da China, decoração a azul
"Cantão", reinado Jiaqing,
séc. XVIII/XIX, cabelo
Dim. - 3,5 x 9 x 7,5 cm € 100 - 150

670

CASTIÇAL, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
policromada "Flores", reinado Jiaqing,
séc. XVIII/XIX, pequena esbeiçadela
Dim. - 16,5 cm € 150 - 225

671

QUATRO TAÇAS, porcelana da China,
decorações diversas policromadas
"Figuras orientais", reinado Qianlong,
séc. XVIII, uma com cabelo
Dim. - 4,5 x 7,5 cm € 100 - 150



672

TAÇA E PIRES, porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 4,5 x 8 cm (taça) € 60 - 90

673

LEITEIRA, porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro na pega, sem tampa
Dim. - 11 cm € 60 - 90

674

POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração Chocolate, reservas policromadas "Flores", reinado Qianlong séc. XVIII; Dim. - 7 x 7 cm € 120 - 180

675

PRATO DE SOPA RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Frutos", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 23 cm € 30 - 45

676

PAR DE CÃES DE FO, porcelana da China, decoração relevada monocroma a branco, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelo numa pata
Dim. - 13 cm € 250 - 375

677

BULE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, dois cabelos, esbeiçadela na tampa
Dim. - 14 cm € 200 - 300

678

POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadela
Dim. - 9,5 cm € 80 - 120

679

TAÇA E PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decorações diversas policromadas "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, taça com cabelos
Dim. - 3,5 x 6 cm (taça); 11 cm (pires) € 50 - 75

680

PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeiçadelas
Dim. - 23,5 cm € 80 - 120

681

PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas restauradas, cabelo; Dim. - 22,5 cm € 100 - 150

682

TAÇA E PIRES OITAVADOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 4 x 6 cm (taça) € 70 - 105

683

PRATO, porcelana da China, decoração policromada Imari "Vaso com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadela
Dim. - 23,5 cm € 100 - 150



684

QUATRO CADEIRAS, Luís XVI, nogueira, assentos esofados, francesas, séc. XVIII, pequenos restauros

Dim. - 91 x 49 x 46,5 cm

€ 1.000 - 1.500



686

CADEIRA DE BRAÇOS, estilo rocaille, mogno, embutidos em pau cetim "Flores, pássaro e borboleta", assento estofado a seda adamsada, holandesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 107 x 56 x 52,5 cm

€ 500 - 750



685

MESA DE CENTRO, cedro, embutidos em madrepérola "Flores" e marfim, saiais vazados, islâmica, séc. XIX, faltas e defeitos; Dim. - 67 x 89 x 68,5 cm

€ 600 - 900



687

MESA, Jorge I, carvalho com entalhamentos, ferragens em bronze, inglesa, séc. XVIII, restauros

Dim. - 69,5 x 84 x 47 cm

€ 600 - 900



688

MESA DE CABECEIRA, neoclássica, mogno, porta de esteira, embutidos em pau cetim "Instrumentos musicais, flores e borboletas" e em madreperla, puxadores e pés em metal dourado, holandesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 72 x 47,5 x 32 cm

€ 800 - 1.200



689

MESA DE DOIS TAMPOS - JOGO E FUMO, neoclássica, mogno, embutidos em pau cetim "Flores" e "Cachimbos", interior com divisórias, holandesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 56 x 76 x 33,5 cm

€ 2.000 - 3.000



690

CADEIRA DE SECRETÁRIA, mogno e raiz de mogno, embutidos em pau cetim "Flores", assento estofado a seda adamascada, pés com rodízios, holandesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 81,5 x 65 x 55,5 cm

€ 1.000 - 1.500



691

MESA DE JOGO TRIANGULAR, neoclássica, mogno, embutidos em pau cetim "Flores e pássaro", interior "Xadrez", holandesa, séc. XVIII/XIX, pequenos restauros e defeitos

Dim. - 73,5 x 99 x 50 cm

€ 1.500 - 2.250



692

"BONHEUR DU JOUR", madeira lacada de negro com dourados "Chinoiserie", trempe e gaveta secretária, puxadores em marfim porta interior com espelho, ferragens em metal amarelo, China, séc. XIX, faltas e defeitos; Dim. - 145 x 66 x 63,5 cm € 4.000 - 6.000



694

CADEIRÃO DE BRAÇOS, Luís XV, nogueira entalhada, costas estofadas a tapeçaria de Aubusson, francês, séc. XVIII, estofo do assento não original, pequenos defeitos Dim. - 120 x 81 x 67 cm € 3.500 - 5.250



693

ARCA, madeira revestida a couro lavrado "Animais", ferragens em ferro, trempe em pau santo, América do Sul, séc. XIX, faltas e defeitos; Dim. - 71 x 83 x 48 cm (Total) € 500 - 750



695

ARCA, madeira lacada e pintada "Figuras orientais", ferragens em bronze, China, séc. XIX, faltas na pintura, pequenos defeitos Dim. - 56,5 x 89 x 56,5 cm € 500 - 750



696

SECRETÁRIA DE CILINDRO, Luís XVI,
mogno, interior com gavetas, escaninhos e tampo em couro,
estiradores laterais, tampo superior em mármore,
ferragens em bronze, francesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 141 x 156 x 77 cm € 20.000 - 30.000

697

MESA BAIXA,
madeira exótica, embutidos em marfim,
tampo redondo entalhado "Flores", três pernas torneadas,
África, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 37,5 x 38 cm € 100 - 150

698

MESA DE ABAS REDONDAS,
nogueira, pernas caneladas, francesa, séc. XIX, defeitos
Dim. - 67 x 98 x 49 cm (fechada) € 300 - 450

699 →

CADEIRA DE SECRETÁRIA, Luís XV,
faia, assento e laterais em palhinha, parte superior das costas
e coxim em couro com pregaria, francesa, séc. XVIII,
restaurada, com relatório do restauro executado na FRESS
Dim. - 87 x 63 x 64 cm € 4.000 - 6.000





700

PAR DE CADEIRÕES DE ORELHAS,
pernas e braços em noqueira entalhada,
estofados a veludo bordeaux, Europa, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 130 x 65 x 63,5 cm

€ 400 - 600



702

PAR DE FAUTEUILS,
estilo Luís XV/Luís XVI, mogno com entalhamentos,
assento e costas em palhinha, franceses, séc. XIX/XX,
defeitos na palhinha

Dim. - 100 x 58 x 56 cm

€ 600 - 900



701

MESA REDONDA BAIXA,
madeira lacada de negro com chinoiseries
"Paisagem oriental com figuras", China, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 60 x 90,5 cm

€ 1.000 - 1.500



703

MESA REDONDA,
victoriana, mogno,
pé central com entalhamentos,
inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 70,5 X 119 cm

€ 1.250 - 1.875

704
ANDRÉ CRIAERD
 - SÉC. XVIII,
 CÓMODA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 Luís XV,
 marchetaria de pau santo
 e outras madeiras,
 aplicações em bronze ,
 tampo em mármore,
 francesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos,
 duplamente estampilhada
Dim. - 83,5 X 81,5 X 48,5 cm

€ 5.000 - 7.500



705
CÓMODA,
 Luís XV,
 marchetaria de pau santo
 e outras madeiras,
 aplicações em bronze dourado,
 tampo em mármore negro,
 francesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
Dim. - 85 x 147 x 71,5 cm

€ 10.000 - 15.000





706

ARMÁRIO LIVREIRO,
estilo Jorge III,
mogno, frisos canelados, portas com vidros,
inglês, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos, marcado

Dim. - 122 x 123 x 35 cm

€ 500 - 750



708

CAIXA DE MÚSICA,
nogueira com embutidos "Lira e flores",
Suiça, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 32 x 54 x 35 cm

€ 2.000 - 3.000



707

MESA, Napoleão III,
pau santo, embutidos em mogno e pau cetim "Flores",
aplicações em metal, francês, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 75,5 x 100 x 58,5 cm

€ 1.200 - 1.800



709

MESA DE JOGO DE MEIA LUA, estilo Luís XVI,
mogno, tampo debruado com aro em metal dourado,
francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 74,5 x 101,5 x 51 cm

€ 2.000 - 3.000



710

BAÚ,

madeira lacada de negro
com dourados "Chinoiseries",
ferragens em ferro estanhado,
trempe em madeira entalhada
e pintada de vermelho,
China, séc. XVIII,
restauros,
faltas e defeitos

Dim. - 134 x 144 x 64 cm

€ 2.000 - 3.000

711

ARCA,

nogueira,
frente entalhada
"Desenhos geométricos",
espanhola, séc. XVII,
restauros,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 94 x 125 x 51 cm

€ 3.500 - 5.250





712
"AMOR",
 escultura em bronze,
 pedestal em bronze, Europa,
 séc. XIX, falta do arco e da flecha
 Dim. - 12 cm (total) € 100 - 150

713
"ESPADACHIM MENINO",
 escultura em bronze, base em mármore
 negro, Europa, séc. XIX,
 falta da espada, base com defeitos
 Dim. - 15 cm € 200 - 300

714
"PIETÀ E FIGURA FEMININA",
 escultura em bronze,
 Europa,
 séc. XIX
 Dim. - 13,5 cm € 120 - 180

715
PESA-PAPÉIS "MÁSCARA INDÍGENA",
 escultura em bronze,
 base em mármore amarelo,
 Europa, séc. XIX/XX, defeitos
 Dim. - 3,5 x 9,5 x 9,5 cm € 50 - 75

716
"FIGURA MASCULINA",
 escultura em bronze dourado,
 Europa, séc. XIX,
 base posterior forrada a veludo
 Dim. - 16 cm € 250 - 375

717
**"BUSTO FEMININO DE OLHOS
 VENDADOS",** escultura em bronze,
 pedestal em madeira,
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 5 cm (escultura) € 50 - 75

718
BARYE - 1839-?,
"LEBRE",
 escultura em bronze,
 francesa, séc. XIX, assinada
 Dim. - 8 cm € 200 - 300

719
"SÃO PEDRO AJOELHADO",
 escultura em bronze dourado,
 Europa, séc. XIX,
 desgaste no dourado
 Dim. - 12 cm € 120 - 180

720
**"FIGURA COM TURBANTE
 LENDO PAPIRO",**
 escultura em bronze dourado,
 Europa, séc. XIX, desgaste no dourado
 Dim. - 21 cm € 250 - 375

721
"FIGURA MASCULINA SENTADA",
 escultura em bronze dourado,
 base em mármore,
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 13,5 cm (escultura) € 250 - 375

722
"NU MASCULINO",
 escultura em bronze,
 base em mármore,
 Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 22,5 cm € 150 - 225

723
"BUSTO FEMININO",
 escultura em bronze patinado,
 pedestal em madeira,
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 7 cm (escultura) € 60 - 90



724
"CAVALO DE TIRO",
escultura em bronze,
Europa,
séc. XIX/XX
Dim. - 33,5 x 39 x 15 cm

€ 800 - 1.200

725
RAUL XAVIER - 1894-1964,
"CABEÇA DE BARTOLOMEU DIAS",
escultura em bronze,
base em pau santo,
assinada
Dim. - 20,5 cm (escultura) € 600 - 900

726
ANTÓNIO MARIA RIBEIRO -
SÉC. XX,
"DOM AFONSO HENRIQUES",
escultura em bronze,
base em mármore, assinada
Dim. - 47 cm € 2.600 - 3.900

727
J. NÚNCIO - SÉC. XX,
"TRÊS GRAÇAS",
escultura em bronze,
assinada
Dim. - 27,5 cm

€ 400 - 600

728
"HÉRCULES",
escultura em bronze,
pedestal em mármore,
Europa, séc. XIX,
esbeçadelas no mármore
Dim. - 15,5 cm (escultura) € 300 - 450

729
ANTÓNIO DUARTE DA SILVA
SANTOS - NASC. 1912, "MÁSCARA
DO PINTOR J. CELESTINO ALVES",
escultura em bronze, base em mármore,
assinada com iniciais, datada de 1934
Dim. - 23 cm (escultura) € 800 - 1.200

730
"PUTTO SEGURANDO ÂNFORA
COM CHAMA",
escultura em bronze,
base em madeira,
Europa, séc. XX
Dim. - 22 cm (escultura) € 100 - 150

731
"NU FEMININO REOSTADO",
escultura em bronze,
base em mármore negro,
Europa, séc. XIX,
base com defeitos
Dim. - 19 x 34 x 16 cm (escultura) € 600 - 900

732
"NU MASCULINO",
escultura em bronze,
pedestal em mármore amarelo,
Europa, séc. XIX,
esbeçadelas no pedestal
Dim. - 21 cm € 200 - 300



733
CLOVIS EDMOND MASSON

1838-1913, "LEÃO E RATO",
escultura em bronze, assinada
vd. Benezit, vol. 9, p. 334

Dim. - 18 cm

€ 300 - 450

734
"BACO RECOSTADO",

escultura em bronze,
Europa,
séc. XIX

Dim. - 23 x 27 x 13 cm

€ 300 - 450

735
"SOLDADO MENINO",
escultura em bronze, base em mármore,
Europa, séc. XIX,
pequenos defeitos na base

Dim. - 21,5 cm (escultura)

€ 500 - 750

736
"JÚPITER",

escultura em bronze,
Europa,
séc. XIX/XX

Dim. - 29 cm

€ 200 - 300

737
"FESTA EM HONRA DO DEUS BACO",

par de frisos em bronze,
Europa,
séc. XIX

Dim. - 10 x 29 cm

€ 200 - 300

738
"CRISTO DE MÃOS ATADAS",

escultura em bronze,
pedestal em mármore negro,
Europa, séc. XIX

Dim. - 22 cm (escultura)

€ 150 - 220

739
VASCO PEREIRA DA
CONCEIÇÃO - NASC. 1914,

"MADONNA", escultura em bronze,
base em mármore, assinada, datada
de 1975; Dim. - 24,5 cm (esc.)

€ 400 - 600

740
J. G. BUCKENS - SÉC. XIX/XX,
"FIGURA FEMININA",

relevo em ferro,
assinado no verso

Dim. - 25 x 16,5 cm

€ 50 - 75

741
"GARÇA SOBRE TARTARUGA",

escultura em bronze,
Europa,
séc. XIX

Dim. - 29 cm

€ 150 - 225



742 ↑
SOARES DOS REIS
 - 1847-1889,
 "FLOR AGRESTE",
 escultura em bronze,
 assinada e datada
 de 1878
 Dim. - 53 cm
 € 600 - 900

743 ↗
"BUSTO DE ROMANO"
 escultura em bronze,
 base em mármore,
 Europa, séc. XIX,
 defeitos no mármore
 Dim. - 43 cm (escultura)
 € 1.200 - 1.800

744 →
"CAVALOS", grupo
 escultórico em mármore,
 francês, séc. XIX/XX,
 restaurado
 Dim. - 37 x 52 x 21 cm
 € 600 - 900





745 ↖
"TRÊS GRAÇAS",
 grupo escultórico
 em mármore, Europa,
 séc. XIX, restauros,
 faltas e defeitos
 Dim. - 66 cm
 € 1.500 - 2.250

746 ↑
"MODESTIE",
 escultura em mármore,
 francesa, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 54 cm
 € 600 - 900

747 ←
RELÓGIO DE MESA E
PAR DE CANDELABROS
"FIGURAS FEMININAS"
 bronze dourado,
 base do relógio em
 mármore, francês,
 séc. XIX, mecanismo a
 necessitar de conserto,
 faltas no dourado
 Dim. - 63 cm (relógio)
 € 2.500 - 3.750

748

BONGO, metal,
decoração a ouro e negro
"Figuras de deusas orientais",
estrutura e baqueta em mogno
Tailândia, séc. XIX,
faltas no dourado
Dim. - 28,5 cm € 150 - 225

749

RELÓGIO DE MESA,
alabastro e bronze de arte
dourado, globo, termómetro
e barómetro, francês,
séc. XIX, mecanismos
a necessitar de conserto,
pequenos defeitos
Dim. - 46 cm € 850 - 1.275

750

**"CAVALEIRO E RAPARIGA
COM CÂNTAROS"**,
escultura em porcelana,
decoração a dourado, Europa,
séc. XIX/XX, falta do punho
da espada, marcada
Dim. - 39,5 cm € 350 - 525

751

CORNO, osso, relevos a ouro
"Répteis, insectos e plantas",
incrustações em madrepérola,
China, séc. XIX, faltas e
defeitos
Dim. - 33,5 cm € 80 - 120

752

PAR DE POTES,
metal cloisonné, decoração
policromada "Flores",
China, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 19 cm € 200 - 300

753

PRATO, metal cloisonné,
decoração policromada
"Aves e flores", China,
séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 32 cm € 150 - 225

754

CAIXA DE TABACO,
estanho relevado "Flores",
Índia, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 18 cm € 50 - 75



755

RELÓGIO DE CUCO DE PAVILHÃO DE CAÇA,
nogueira entalhada "Cabeça de veado, caça pendurada, trompa e espingardas",
números do mostrador em marfim, Europa Central, séc. XIX,
pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de conserto
Dim. - 128 x 75 cm € 2.500 - 3.750

Peças das Colecções da Rainha Dona Amélia e memorabilia monárquica



756 "D. LUÍS FILIPE", fotografia, portuguesa, séc. XIX/XX, moldura actual Dim. - 20 x 12,5 cm	758 "RAINHA DONA AMÉLIA", fotografia, tirada nos finais dos anos 40, francesa, séc. XX, assinada TAPONIER - PARIS, <i>Nota: esta fotografia seria muito divulgada. D. Amélia chamava-lhe "a fotografia do pinguim".</i> Dim. - 12 x 7 cm	759 "PRÍNCIPES D. CARLOS E DONA AMÉLIA", fotografia do seu noivado, francesa, séc. XIX, baça, marcada NUMA BLANC FILS - PARIS Dim. - 14,5 x 10,5 cm	760 "RAINHA DONA AMÉLIA E D. LUÍS FILIPE", litografia, portuguesa, séc. XIX, no verso carta timbrada datada de 1887. <i>Nota: presente oferecido pela Duquesa de Bragança aquando do nascimento do Príncipe D. Luís Filipe,</i> Dim. - 34 x 27 cm	761 "REI D. MANUEL II", fotografia, moldura da época, portuguesa, séc. XX, defeitos Dim. - 19 x 14 cm	762 "REI D. MANUEL II", fotografia, portuguesa, séc. XX, autografada e datada de 27/05/1908 Dim. - 14 x 10 cm	763 "RAINHA DONA AMÉLIA", fotografia de grande formato, portuguesa, séc. XIX/XX, marcada Dim. - 50 x 29 cm	764 "REI D. MANUEL II", fotografia, moldura de mesa da época, portuguesa, séc. XX, pequeno defeito Dim. - 37 x 29,5 cm
€ 250 - 375	€ 75 - 112	€ 100 - 150	€ 250 - 375	€ 100 - 150	€ 200 - 300	€ 200 - 300	€ 200 - 300



765

CASACO DE MONTAR, sarja de lã e rendas negras, português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 56 cm

€ 300 - 450



767

BLUSA, tafetá cor de marfim e renda de Brulexas, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos; *Nota - usado pela Rainha Dona Amélia, enquanto Duquesa de Bragança*; Dim. - 56 cm

€ 250 - 375

766

BLUSA DA RAINHA DONA AMÉLIA, seda preta, aplicação de esferas negras, portuguesa, séc. XX, faltas e defeitos

Dim. - 53 cm

€ 150 - 225



768

CAPA DE LUTO, crepe de seda negro, portuguesa, séc. XX, faltas e defeitos, etiqueta da costureira **BLANCHE LEBOUVIER**

Nota - usado pela Rainha Dona Amélia nas cerimónias do aniversário do Regicídio.

Dim. - 87 cm

€ 450 - 675



769

CASACO E VESTIDO DA RAINHA DONA AMÉLIA, tecido negro, portugueses, séc. XX, faltas e defeitos

Dim. - 144 cm

€ 150 - 225

770

CAMISA DA RAINHA DONA AMÉLIA, linho branco, monograma "A" encimado por Coroal Real, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos;

Dim. - 60 cm

€ 75 - 112

771

TRAJE DA RAINHA DONA AMÉLIA, cetim negro bordado, composto por blusa e saia, português, séc. XX, faltas e defeitos; *Nota: indumentária usada pela Rainha após o Regicídio e durante o primeiro ano do reinado de D. Manuel II;* Dim. - 47 cm (blusa)

€ 350 - 525

772

CAMISA DA RAINHA DONA AMÉLIA, linho branco, monograma "A" encimado por Coroal Real, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 59 cm

€ 125 - 188



773
SOBRETUDO DO REI D. MANUEL II,
 lâ, gola de veludo, português, séc. XIX/XX,
 faltas e defeitos, etiqueta do alfaiate *LÉON DURANT À LISBOÃ*
 Dim. - 120 cm € 450 - 675

774
ESTANDARTE DE GRANDES DIMENSÕES,
 algodão azul, aplicação de "Armas de Portugal",
 português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 135 x 200 cm € 125 - 188

775
TRAJE DA RAINHA DONA AMÉLIA,
 lâ, composto por saia e casco longo,
 datável de 1915/1920, português, séc. XX
 Dim. - 110 cm € 900 - 1350

776
PENDÃO, seda e galões,
 decoração policromada "Armas Reais de Portugal",
 legenda *CINTRA*, português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 63 x 46 cm € 225 - 338



777

CASACO DA RAINHA DONA AMÉLIA,
seda negra, datável de 1920-1930,
português, séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 120 cm

€ 250 - 375

778

CAMISA DE NOITE DA RAINHA DONA AMÉLIA,
linho branco, monograma "A" encimado por Coroal Ducal dos
Duques de Bragança, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos;
*Nota: Dona Amélia foi Duquesa de Bragança desde o seu casamento a 22 de Maio
de 1886 até à subida ao trono de D. Carlos, em Outubro de 1889.*
Dim. - 120 cm

€ 175 - 262

779

CASACO DA RAINHA DONA AMÉLIA,
veludo negro, datável de 1920-1930,
português, séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - cm

€ 250 - 375

780

CAMISA DE NOITE DA RAINHA DONA AMÉLIA,
linho branco,
monograma "A" encimado por Coroal Real,
portuguesa,
séc. XIX/XX, faltas e defeitos
Dim. - 100 cm

€ 150 - 225



781
PAR DE PRATOS,
 loiça de Alcântara,
 decoração policromada "Armas Reais",
 portugueses,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 23,5 cm € 175 - 262

782
CHÁVENA DE CAFÉ COM PIRES,
 loiça da Fábrica de Alcântara, decoração
 a azul e ouro "Armas Reais", portuguesa,
 séc. XIX/XX, marcados
 - vd. *Simas & Isidro*, nº 235
 Dim. - 5,5 cm € 75 - 112

783
DUAS CHÁVENAS E PIRES, faiança
 da Fábrica de Massarelos, decoração
 policromada "Bandeira monárquica",
 portuguesa, séc. XX, defeitos,
 marcados - vd. *Simas & Isidro*, nº 504
 Dim. - 6 cm € 75 - 112

784
FRUTEIRO, loiça da Fábrica de Sacavém,
 decoração "Coroa do Príncipe Real",
 português, séc. XIX/XX, *Nota: serviço pertencente*
ao Palácio de Belém onde residiram entre 1886-1889,
os Duques de Bragança e Príncipes Reais D. Carlos
e Dona Amélia; Dim. - 7,5 x 53 cm € 170 - 255

785
PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 faiança da Fábrica de Massarelos, decoração
 policromada "Bandeira monárquica",
 portuguesas, séc. XX, esbeiçadelas,
 marcadas - vd. *Simas & Isidro*, nº 504
 Dim. - 11,5 cm € 75 - 112

786
PAR DE PRATOS, faiança da Fábrica
 de Sacavém, decoração de frisos azuis "Coroa
 Real", inscrição *Y.R. SADO*, portugueses,
 séc. XIX/XX, marcados - vd. *Simas & Isidro*,
 nº 779; *Nota: serviço do Iate Real SADO em 1903*
 Dim. - 24 cm € 250 - 375

787
PAR DE PRATOS,
 porcelana moldada, decoração a ouro
 "Monograma MP encimado por Coroa
 Real", franceses, séc. XIX/XX,
 esbeiçadelas
 Dim. - 24 cm € 250 - 375

788
PAR DE CHÁVENAS DE CAFÉ E PIRES,
 porcelana, decoração irisada, Europa,
 séc. XX, com duas colheres em prata
 portuguesa "Armas Reais", contraste
 Javali (1887-1937), estojo original,
 pequenos defeitos; D. - 5,5 cm € 75 - 112

789
FRUTEIRO, porcelana moldada,
 decoração a ouro "Monograma MP
 encimado por Coroa Real",
 francês, séc. XIX/XX,
 esbeiçadela e pequenos cabelos
 Dim. - 13,5 x 22,5 cm € 400 - 600



790
"ARMAS DO REI DE PORTUGAL"
E "ARMAS DO PRÍNCIPE REAL
DE PORTUGAL",
duas aguarelas sobre papel,
portuguesas, séc. XIX/XX,
molduras modernas
Dim. - 29,5 x 22,5 cm € 300 - 450

792
"D. LUÍS I" E "DONA MARIA PIA",
par de tecidos estampados,
molduras actuais,
portugueses,
séc. XIX/XX
Dim. - 21 x 16 cm € 250 - 375

794
"ARMAS REAIS DE PORTUGAL",
litografia colorida
portuguesa,
séc. XIX,
defeitos,
marcada e datada de 1879
Dim. - 48 x 38 cm € 150 - 225

791
"GRUPO ESCULTÓRICO"
E "CAPA DE BÍBLIA", dois desenhos
sobre papel, pentecentes ao livro
da Rainha Dona Amélia "Mes Dessins",
portugueses, séc. XIX/XX,
molduras actuais
Dim. - 36 x 20 cm € 100 - 150

793
"PALÁCIO DE MONSERRATE"
E "RAMO DE ROSAS", dois desenhos
sobre papel, pentecentes ao livro da
Rainha Dona Amélia "Mes Dessins",
portugueses séc. XIX/XX, molduras
actuais, assinados e um datado de 1898
Dim. - 25 x 20 cm € 100 - 150

795
"PRÍNCIPES REAIS - D. CARLOS
E DONA AMÉLIA", par de litografias
coloridas, contemporâneas
do seu casamento - 1886,
molduras actuais, portuguesas,
séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 33,5 x 23,5 cm € 250 - 375



796
SOMBRINHA, algodão e faixas de gorgorão negro, pintura à mão policromada "Ramos de rosas", cabo em madeira nodosa, anilhas em metal amarelo, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas
 Dim. - 96,5 cm € 200 - 300

797
"MESTRE DE AVIZ", escultura popular em madeira policromada, inscrição *MESTRE DE AVIZ*, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 15 cm € 100 - 150

798
"D. LUÍS I" E "DONA MARIA PIA", duas chapas litográficas em madeira esculpida, portuguesas, séc. XIX/XX, uma das chapas assinada
 Dim. - 19,5 x 16 cm € 150 - 225

799
PAR DE BOTINAS, couro negro e botões, portuguesas, séc. XIX/XX, usadas, marcadas com as Armas Reais de Portugal e pelo fabricante *COIMBRA E C^a*. fornecedor da Casa Real
 Dim. - 26 cm € 200 - 300

800
FERRO DE ENGOMAR DE VIAGEM, metal prateado, pega em madeira negra, Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 9,5 cm € 100 - 150

801
"RAINHA DONA AMÉLIA", chapa litográfica em madeira esculpida, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 8 x 5 cm € 75 - 112

802
SACO DE MÃO, camurça negra, seda com espelho e par de luvas em pele branca, português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 18 x 19 cm € 200 - 300

803
SELO DA RAINHA DONA MARIA PIA, lacre, conservado na caixa original, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, marcada *STERN GRAVEUR HÉRALDIQUE - PARIS*
 Dim. - 6,5 cm € 175 - 262

804
VARA DE VEREADOR, madeira, decoração policromada "Armas Reais de Portugal", portuguesa, séc. XIX, desgaste e pequenas faltas
 Dim. - 162 cm € 300 - 450



805
"CENA GALANTE",
 óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XVIII,
 reentelado, pequenos restauros
 Dim. - 31,5 x 38,5 cm

€ 1.000 - 1.500



807
VALLON - SÉC. XVIII/XIX,
"CENA DE TABERNA COM FIGURAS",
 óleo sobre cobre, restaurado, assinado
 Dim. - 40 x 30 cm

€ 1.600 - 2.400



806
"NATUREZA MORTA - FLORES E FRUTOS",
 óleo sobre tela, escola espanhola, séc. XVIII/XIX,
 reentelado, restauros
 Dim. - 78 x 122 cm

€ 2.000 - 3.000



808
"MENINA COM CÃO",
 óleo sobre tela colada em cartão,
 Europa, séc. XIX
 Dim. - 20 x 25 cm

€ 600 - 900



809
"RETRATO DE FIDALGA",
 óleo sobre tela,
 escola francesa, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 49 x 36 cm

€ 700 - 1.050



811
"RETRATO DE FIDALGA",
 óleo sobre madeira,
 escola inglesa, séc. XVII, restauros
 Dim. - 67 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500



810
GIANNI - SÉC. XIX,
"TORRE DEL GRECO PERTO DE NÁPOLES",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 30 x 40 cm

€ 600 - 900



812
J. STIP - SÉC. XIX,
"MARINHA - BARCOS ANCORADOS",
 óleo sobre madeira, craquelé, assinado
 Dim. - 18,5 x 24 cm

€ 700 - 1.050



813
"RETRATO DE FIDALGO",
 óleo sobre tela colada sobre platex,
 escola holandesa, séc. XIX
 Dim. - 44 x 31,5 cm

€ 400 - 600



815
"CENA DE VILA COM PERSONAGENS",
 óleo sobre tela, escola flamenga, séc. XVIII/XIX,
 reentelado e restaurado
 Dim. - 102 x 81 cm

€ 1.200 - 1.800



814
"CENA GALANTE",
 óleo sobre tela, escola francesa, séc. XVIII,
 reentelado e restaurado
 Dim. - 62,5 x 94 cm

€ 1.500 - 2.250



816
"PAISAGEM COM FIGURAS - JOGO DA MÃO QUENTE",
 óleo sobre tela, escola flamenga, séc. XVIII,
 restauro antigo, defeitos na tela
 Dim. - 103 X 196,5 cm

€ 4.000 - 6.000



817
HAROLD F. MACHIN - SÉC. XIX/XX,
"ARMEIRO",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1903
 Dim. - 25,5 x 18 cm

€ 300 - 450



819
"CENA DE INTERIOR DE TABERNA",
 óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XVIII,
 reentelado e restaurado
 Dim. - 97,5 x 74 cm

€ 2.000 - 3.000



818
C. WILLIAMS - SÉC. XIX,
"PAISAGEM COM VACAS",
 óleo sobre tela, pequenos restauros, assinado e datado de 1846
 Dim. - 46 x 61 cm

€ 1.500 - 2.250



820
C. VOLLERDT - 1708-1769,
"PAISAGEM COM FIGURAS", óleo sobre madeira,
 assinado e datado de 1756 - *vd. Benexit, vol. 14, pág. 330.*
 Dim. - 32,5 x 44 cm

€ 1.500 - 2.250



821
"MENINA COM BÉBÊ",
 óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX,
 pequenos restauros, assinatura não identificada
 Dim. - 65 x 50 cm

€ 800 - 1.200



823
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 óleo sobre madeira,
 escola italiana, séc. XIX, restauros
 Dim. - 22 x 17,5 cm

€ 400 - 600



822
"VISTA DE PORTO DE MAR COM RUÍNAS",
 óleo sobre cobre,
 escola italiana, séc. XVIII
 Dim. - 24,5 x 37,5 cm

€ 1.000 - 1.500



824
"FESTA NO ADRO",
 óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XIX,
 reentelado e restaurado
 Dim. - 46 x 55,5 cm

€ 1.800 - 2.700



825
"DESCIDA DA CRUZ", óleo sobre cobre, escola holandesa, séc. XVII, segundo obra de P. P. Rubens, faltas e pequenos defeitos; Dim. - 34,5 x 25,5 cm € 800 - 1.200



827
"SÃO JERÓNIMO", óleo sobre madeira, moldura em madeira entalhada, marmoreada e dourada, ibérico, séc. XVI, restaurado - acompanhado de Relatório de restauro; Dim. - 51 x 48 cm € 3.000 - 4.500



826
"HÉRCULES LUTANDO COM FERA", óleo sobre madeira, escola holandesa, séc. XVII, pequena falta na tinta Dim. - 24,5 x 22 cm € 1.600 - 2.400



828
"NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES", óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XVII/XVIII, reentelado Dim. - 24 x 24 cm € 800 - 1.200



829

"PORTO DE MAR COM FIGURAS",
óleo sobre tela, escola francesa, séc. XVIII/XIX,
reentelado e restaurado

Dim. - 95 x 82 cm

€ 2.000 - 3.000



831

LARSSON - SÉC. XIX,
"PORTO DE MAR",

óleo sobre tela, reentelado e restaurado, assinado

Dim. - 92 x 73 cm

€ 5.000 - 7.500



830

"MARINHAS - BARCOS JUNTO À COSTA",
par de óleos sobre tela, escola holandesa, séc. XIX,



reentelados e restaurados

Dim. - 56 x 77 cm

€ 5.000 - 7.500

832

"PAISAGEM

COM

FIGURAS,

ANIMAIS

E RUÍNAS",

par

de óleos

sobre tela,

escola

italiana,

séc. XVII/XVIII,

reentelados

e restaurados,

defeitos

Dim. - 68,5 x 89 cm

€ 6.000 - 9.000





833
"DESCASCANDO FRUTA",
 óleo sobre tela, escola italiana, séc. XIX,
 reentelado e restaurado
 Dim. - 65,5 x 51 cm

€ 1.000 - 1.500



835
"RETRATO DE CÃO COM TOUCA", óleo sobre tela,
 Europa, séc. XIX, reentelado, restaurado e defeitos,
 etiqueta atribuindo a I. ZULOAGA
 Dim. - 66 x 49,5 cm

€ 1.500 - 2.250



834
"CENA DE BATALHA",
 óleo sobre cobre,
 Europa, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 42 X 60,5 cm

€ 3.000 - 4.500



836
"PAISAGEM RIBEIRINHA",
 óleo sobre tela colada em madeira,
 escola italiana, séc. XIX, pequenos restauros
 Dim. - 30,5 x 40,5 cm

€ 500 - 750



837
"RETRATO DE FIDALGO",
 óleo sobre tela, Europa, séc. XVII,
 reentelado e restaurado
 Dim. - 45 x 36 cm

€ 800 - 1.200



839
"CHEIRANDO RAPÉ",
 óleo sobre tela, Europa, séc. XIX,
 pequeno defeito na tela
 Dim. - 56 x 44 cm

€ 700 - 1.050



838
"MARINHA - BARCOS JUNTO À COSTA",
 óleo sobre madeira, escola inglesa,
 séc. XIX/XX, assinatura não identificada
 Dim. - 19,5 x 25 cm

€ 350 - 525



840
"MARINHA - PORTO DE MAR COM FIGURAS",
 óleo sobre tela, escola francesa, séc. XVIII,
 reentelado e restaurado
 Dim. - 58 x 76 cm

€ 3.200 - 4.800



841
"PAISAGENS COM FIGURAS",
 par de óleos sobre madeira,
 escola holandesa, séc. XVII/XVIII,
 pequenos restauros e defeitos
 Dim. - 9,5 x 29 cm

€ 1.200 - 1.800



843
"PAISAGEM - PASTOR E REBANHO",
 óleo sobre cartão, escola inglesa, séc. XIX
 Dim. - 20 x 16,5 cm

€ 600 - 900



842
"VISTA DE PORTO DE MAR COM FIGURAS",
 óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XVII/XVIII,

reentelado e restaurado
 Dim. - 37,5 x 98 cm

€ 2.000 - 3.000



844
"CENA DE INTERIOR À LUZ DA VELA",
 óleo sobre madeira,
 escola holandesa, séc. XVIII
 Dim. - 46 x 37,5 cm

€ 2.000 - 3.000



846
"NINFAS",
 óleo sobre cobre, escola flamenga, séc. XVII,
 amolgadelas no cobre, restauros
 Dim. - 21,5 x 16 cm

€ 1.000 - 1.500



845
"BRIGA",
 óleo sobre tela colada em cartão,
 escola holandesa, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 33 x 51 cm

€ 800 - 1.200



847
"SENHORA, ANCIÃO E MENINO",
 óleo sobre tela, escola francesa,
 séc. XIX, pequeno restauro
 Dim. - 24 x 36 cm

€ 600 - 900



848
"ANCIÃO SENTADO",
 escultura em folha de cobre,
 relevos dourados, China, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 16 cm € 400 - 600

849
BULE DE PEQUENAS DIMENSÕES
"GALO", escultura em bronze,
 China, séc. XIX
 Dim. - 10,5 cm € 50 - 75

850
"HOMEM COM ENXADA",
 escultura em marfim,
 China, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 14,5 cm € 80 - 120

851
"BUDA", escultura
 de pequenas dimensões em marfim,
 China, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 8,5 cm € 60 - 90

852
"HOMEM COM CESTO",
 escultura em marfim,
 China, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 15 cm € 80 - 120

853
"FIGURA ORIENTAL",
 escultura de pequenas dimensões
 em bronze, Japão, séc. XIX
 Dim. - 6,5 cm € 100 - 150

854
"FIGURA ORIENTAL",
 escultura de pequenas dimensões
 em bronze, Japão, séc. XIX
 Dim. - 7 cm € 100 - 150

855
"BUSTO DE NEGRA",
 escultura em marfim,
 africana, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 16,5 cm € 100 - 150

856
CAIXA RECORTADA,
 madeira entalhada e lacada de vermelho
 "Paisagem com figuras orientais",
 China, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 4,5 x 12,5 x 9 cm € 120 - 180

857
"DEUSA ORIENTAL",
 escultura em marfim, China, séc. XIX,
 pequenos defeitos, marcada
 Dim. - 15 cm € 80 - 120

858
CAIXA REDONDA, cobre relevado
 "Dragão", interior dourado,
 China, séc. XIX/XX, marcada
 Dim. - 4 x 8,5 cm € 50 - 75

859
PAR DE TAÇAS, lacadas a vermelho,
 pinturas a ouro "Flores, pássaros
 e insectos", China, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 2,5 x 11,5 cm € 80 - 120



860

"FIGURA DE ORIENTAL",
escultura em madeira,
China, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 19 cm

€ 300 - 450

861

"FIGURA DE ORIENTAL",
escultura em madeira,
China, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 24,5 cm

€ 400 - 600

862

"FIGURA DE ORIENTAL",
escultura em madeira,
China, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 18 cm

€ 200 - 300

863

"FIGURA DE ORIENTAL",
escultura em madeira,
China, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 19 cm

€ 250 - 375

864

BANDEJA COM TREMPÉ, tamarindo,
embutidos em madrepérola "Flores",
aplicações em metal, China, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 10 x 31 x 18,5 cm

€ 200 - 300

865

BANDEJA SEXTAVADA COM TRÊS PÉS,
madeira lacada de negro com pinturas
a ouro "Flores", China, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 10 x 23 x 21,5 cm

€ 100 - 150



866
PERFUMADOR,
 bronze relevado "Dragão enroscado",
 China, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 3 x 7 x 5 cm € 40 - 60

867
TAÇA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 ágata, estrutura em filigrana de prata,
 Europa, séc. XIX, sem marcas
 Dim. - 3 x 5,5 cm € 50 - 75

868
"FIGURA ORIENTAL", escultura
 de pequenas dimensões em bronze,
 China, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 5,5 cm € 80 - 120

869
AGULHEIRO, osso esculpido,
 fita métrica e "Vista telescópica", francês,
 séc. XIX/XX, restauro, pequenos defeitos
 Dim. - 7 cm € 80 - 120

870
FIVELA DE CINTO,
 jade esculpido "Flores",
 China, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 11 x 5 cm € 80 - 120

871
AGULHEIRO, marfim esculpido
 e rendilhado "Senhora" e "Instrumentos
 musicais", francês, séc. XVIII/XIX,
 defeitos; Dim. - 5,5 cm € 150 - 225

872
CAIXA, marfim esculpido
 "Paisagens com figuras orientais",
 China, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 2,5 x 3,5 cm € 30 - 45

873
TAÇA, jade, estrutura em prata,
 Europa, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos, marcada
 Dim. - 4,5 x 10 cm € 100 - 150

874
PERFUMADOR,
 bronze relevado "Flores", China,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 12,5 cm € 30 - 45

875
NETSUKI "CARA DE ORIENTAL",
 escultura em marfim,
 China, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 5,5 x 4 cm € 50 - 75

876
SINETE, marfim, topo esculpido
 e rendilhado "Ratos e couves", cunho
 sem gravação, China, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 6 cm € 60 - 90

877
CAIXA, metal rendilhado e dourado,
 tampa com placa em jade esculpido "Aves
 e plantas", inglesa, séc. XIX/XX, defeitos,
 marcada; Dim. - 6 x 9 x 7 cm € 100 - 150

878
SINETE, marfim, topo esculpido
 e rendilhado "Ratos e frutos", cunho
 com caracteres chineses, China, séc. XIX,
 pequenos defeitos; Dim. - 7 cm € 80 - 120

879
CAIXA CILÍNDRICA, marfim
 com gravados "Caracteres chineses",
 China, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 2,5 x 5 cm € 30 - 45

880
CAIXA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 "Noisette", decoração perfurada,
 francesa, séc. XIX, pequena falta na rosca
 Dim. - 6,5 cm € 50 - 75



881

COFRE, madeira lacada a negro, decoração a ouro e vermelho "Flores" com reservas "Figuras orientais", China, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 13,5 x 20,5 x 12,5 cm € 300 - 450

882

CAIXA, marfim esculpido e rendilhado "Flores" e "Paisagens orientais", China, séc. XIX, faltas na tampa, restauros
 Dim. - 12 x 24 x 12 cm € 800 - 1.200

883

MAJONG, caixa em tamarindo, aplicações em bronze, pedras em massa gravada, China, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 18 x 23,5 x 17,5 cm € 100 - 150

884

ESCRITÓRIO, madeira, relevos em laca e madrepérola "Ramos", interior com gavetas, tampa de encaixe, Oriente, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 17 x 24 x 21 cm € 400 - 600

885

CAIXA DE CHÁ POLILOBADA, madeira lacada a negro, decoração a dourado "Chinoiserie", interior com caixa em estanho, China, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos; Dim. - 15 cm € 100 - 150

886

CAIXA COMPRIDA, madeira lacada a negro com embutidos em metal gravado "Figuras orientais", China, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 11 x 67,5 x 17,5 cm € 100 - 150

887

CAIXA, madeira relevada e lacada a vermelho, interior com polvilhado de ouro, Oriente, séc. XIX/XX
 Dim. - 11 x 27 x 20 cm € 200 - 300

888

CAIXA COM GAVETA, madeira lacada a negro, decoração a dourado "Paisagens orientais", pés em madeira entalhada e dourada, China, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 17 x 37,5 x 28 cm € 200 - 300

889

CAIXA RECORTADA, madeira lacada a negro, decoração a dourado "Flores e aves", pés em madeira entalhada e dourada, China, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos; D. - 15 x 24 x 17 cm € 200 - 300



890

ESPELHO OVAL, D. Maria, moldura em madeira entalhada e dourada, cimbalha vazada, português, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos; *Dim.* - 83 x 55 cm € 600 - 900

891

ESPELHO OVAL, moldura em madeira entalhada, pintada e dourada, português, séc. XVIII, vidro não original, pequenas faltas e defeitos; *Dim.* - 58 x 48 cm € 250 - 375

892

ESPELHO, rústico, madeira entalhada e pintada, português, adaptação de talhas do séc. XVIII, pequenos defeitos, vidro não original; *Dim.* - 126 x 62 cm € 600 - 900

893

ESPELHO, D. Maria, madeira entalhada e dourada, cimbalha vazada, portuguesa, adaptação de talhas do séc. XVIII, faltas e defeitos, espelho posterior; *Dim.* - 25 x 25,5 cm € 150 - 225

894

ESPELHO, D. Maria, madeira entalhada e dourada com cimbalha vazada, portuguesa, séc. XVIII, restauro, defeitos, vidro não original; *Dim.* - 39,5 x 42 cm € 200 - 300

895 →

ESPELHO, D. José, nogueira entalhada, pintada e dourada, português, séc. XVIII, restauros, defeitos, espelho não original *Dim.* - 122 x 60 cm € 800 - 1.200

896

PAR DE ESPELHOS, molduras em madeira entalhada e dourada, portugueses, séc. XIX, restauros *Dim.* - 80 x 20,5 cm € 500 - 750

897

ESPELHO OVAL, estilo D. Maria, moldura em madeira entalhada, pintada e dourada, português, séc. XIX/XX, faltas na pintura e no dourado *Dim.* - 52 x 30,5 cm € 120 - 180

898

PAR DE ESPELHOS, molduras em madeira entalhada, vazada e dourada, portugueses, séc. XX, faltas no dourado *Dim.* - 22 x 46,5 cm € 100 - 150

899

PAR DE ESPELHOS, estilo barroco, molduras em madeira entalhada e dourada, espanhóis, séc. XIX, muitas faltas no dourado, defeitos *Dim.* - 75 x 38 cm € 300 - 450

900

ESPELHO, D. José, moldura em madeira folheada a pau santo, entalhamentos dourados, português, séc. XVIII, faltas e defeitos *Dim.* - 122 x 60 cm € 1.200 - 1.800





901
ESPELHO,
 D. José, moldura em madeira entalhada e dourada,
 dois apliques de vidro,
 português, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
Dim. - 98 x 60 cm

€ 500 - 750

902 ➤
ESPELHO,
 moldura em madeira dourada com cimalha "Águia",
 vidro convexo,
 Europa, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
Dim. - 88 x 75 cm

€ 400 - 600

903 ➡
ESPELHO,
 moldura em madeira entalhada e dourada,
 friso em vidro azul com pinturas "flores",
 cimalha com lira,
 veneziano, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
Dim. - 113 x 72,5 cm

€ 1.000 - 1.500





904

ESPELHO, D. Maria, moldura em madeira entalhada e dourada, cimalha vazada, português, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos, vidro não original; *Dim.* - 133 x 59 cm € 800 - 1.200

905

ESPELHO, romântico, moldura em madeira dourada, vidro bizoté, português, séc. XIX, restauros no dourado *Dim.* - 89 x 134 cm € 200 - 300

906

MOLDURA OVAL, romântica, madeira dourada, francesa, séc. XIX, pequenos defeitos; *Dim.* - 88 X 77 cm € 100 - 150

907

PAR DE MOLDURAS DE GRANDES DIMENSÕES, "Floresta Negra" madeira entalhada, interior com gravuras, alemãs, séc. XIX, pequenos defeitos; *Dim.* - 102 x 118 cm € 500 - 750

908

ESPELHO OVAL, romântico, moldura e passe-partout em madeira dourada, francês, séc. XIX, pequenos restauros e defeitos; *Dim.* - 88 x 76 cm € 300 - 450

909 →

ESPELHO, Luís XVI, moldura em madeira entalhada e dourada "Grinalda", francês, séc. XVIII, vidro posterior, pequenas faltas *Dim.* - 192 x 103 cm € 1.250 - 1.875

910

BANDEJA RECORTADA, metal lacado, decoração a negro com dourados e madrepérola "Vasos com flores", inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos; *Dim.* - 82 x 62 cm € 200 - 300

911

LEQUE, varetas em madeira lacada "chinoiseries" e papel pintado "Figuras orientais", cabeças em marfim, dentro de caixa com moldura dourada, China, séc. XIX, pequenos defeitos *Dim.* - 36,5 x 65 cm (caixa) € 200 - 300

912

LEQUE, varetas em marfim com dourados e papel com gravura pintada "Cena galante", dentro de caixa com moldura dourada, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos *Dim.* - 36 x 62 cm (caixa) € 100 - 150

913

LEQUE, varetas em madeira lacada "chinoiseries" e papel pintado "Figuras orientais", cabeças em marfim, dentro de caixa com moldura dourada, China, séc. XIX, pequenos defeitos *Dim.* - 36,5 x 63 cm (caixa) € 200 - 300

914

LEQUE, varetas em marfim trabalhado e papel pintado "Figuras orientais", cabeças em marfim, dentro de caixa com moldura dourada, China, séc. XIX, defeitos *Dim.* - 35 x 62 cm (caixa) € 200 - 300





915
PAR DE CADEIRAS,
 nogueira, assentos e costas em palhinha,
 holandesas, séc. XVII/XVIII, defeitos
Dim. - 127 x 46 x 46 cm

€ 600 - 900



917
PAR DE CADEIRAS,
 estilo Directório, madeira pintada de cinzento,
 assentos e costas estofados a veludo azul, francesas, séc. XIX,
 estofos não originais, pequenos defeitos
Dim. - 89 x 49 x 53 cm € 250 - 375

918
PAR DE CADEIRAS IDÊNTICAS ÀS DO LOTE ANTERIOR,
Dim. - 89 x 49 x 53 cm € 250 - 375



916
CREDÊNCIA DE CENTRO, madeira entalhada "Serpentes",
 pernas "Cariátides assentes sobre leões",
 tampo marmoreado, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 86,5 x 116 x 90 cm € 2.500 - 3.750



919
ARCA PINTADA, casquinha, decoração policromada
 "Flores e grinaldas" e reserva "Paisagem com figuras orientais",
 Europa Central, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 58 x 93 x 58 cm € 400 - 600



920

CONTADOR, maneirista, nogueira com embutidos em buxo, frente das gavetas e colunas revestidas a tartaruga, aplicações em bronze dourado, espanhol, séc. XVII/XVIII, restauros, defeitos

Dim. - 48,5 x 104 x 34 cm

€ 4.000 - 6.000

921

PAR DE FAUTEUILS, Art Déco, pau santo, assentos estofados a veludo, costas em palhinha, séc. XX, uma das costas com a palhinha estragada, pequenos defeitos

Dim. - 95 x 64 x 66 cm

€ 250 - 375

922

BIOMBO DE QUATRO FOLHAS, madeira lacada a vermelho, decoração a dourado "Figuras orientais", China, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 196 x 40 cm

€ 250 - 375

923

MESA, ARMÁRIO, QUATRO CADEIRAS (DUAS DE BRAÇOS), CREDÊNCIA DE MEIA-LUA E TRÊS MESAS DE ENCAIXAR, madeira lacada, decoração a vermelho com dourados "Figuras orientais", China, séc. XIX, muitas faltas e defeitos

Dim. - 94 x 63 x 34,5 cm (armário)

€ 400 - 600

924

BURRA, ←

ferro, interior com mecanismo tapado por chapa rendilhada, base em madeira pintada, portuguesa, séc. XVII, defeitos na base, sem cadeados

Dim. - 61 x 83 x 48 cm

€ 2.500 - 3.750



925

VITRINE DE SUSPENSÃO, estilo neoclássico, mogno, embutidos em pau cetim "Flores", porta e laterais com vidrinhos, holandesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 71,5 x 60,5 x 18,5 cm

€ 600 - 900



927

CONTADOR COM TREMPÉ, madeira lacada com chinoiserie "Paisagem oriental com casas", ferragens em bronze com gravados, China, séc. XVIII, interior adaptado a bar, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 153 x 105 x 49 cm

€ 4.000 - 6.000



926

MESA DE CASA JANTAR, Jorge III, mogno, composta por duas meias luas com aba e uma tábua de extensão, inglesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 74 x 276 x 121 cm (total)

€ 2.000 - 3.000



928

MESA DE CASA DE JANTAR, Jorge III, mogno, frisos com entalhamentos, composta por duas meias luas e uma tábua de extensão, inglesa, séc. XVIII/XIX, pequenos restauros

Dim. - 75 x 189 x 134 cm

€ 1.800 - 2.700



929

PAR DE BERGÈRES, estilo Luís XV,
nogueira com entalhamentos, assentos e costas estofados,
francesas, séc. XIX, estofo não original

Dim. - 90,5 x 71 x 80 cm

€ 800 - 1.200



931

CADEIRÃO DE BRAÇOS, victoriano,
mogno com entalhamentos, assento e costas estofados
com tecido estampado "Caça", inglesa, séc. XIX, restauros,
defeitos; *Dim. - 111 x 75 x 80 cm*

€ 600 - 900



930

LOW-BOY,
nogueira e raiz de nogueira com filetes, tampo em carvalho,
puxadores em bronze, inglês, séc. XIX, defeitos

Dim. - 69 x 74 x 51 cm

€ 700 - 1.050



932

FLOREIRA, estilo Luís XVI,
nogueira, aplicações em bronze, recipiente em metal,
francesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 63 x 88 x 49 cm

€ 1.200 - 1.800



933
CONTADOR COM DUAS PORTAS,
 madeira lacada a negro,
 decoração a dourado "Paisagens orientais",
 ferragens em cobre dourado,
 Japão, séc. XIX,
 faltas no lacado, pequenos defeitos
 Dim. - 59 x 62 x 40,5 cm

€ 1.500 - 2.250



935
MESA REDONDA,
 victoriana,
 madeira folheada a raiz de nogueira,
 coluna central com três pés, tampo basculante,
 inglesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 70 x 135 cm

€ 1.500 - 2.250



934
CAIXA,
 sissó,
 puxadores em ferro,
 Índia, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 14 x 48 x 35 cm

€ 350 - 525



936
PIANO, victoriano,
 madeira folheada a pau santo,
 inglês, séc. XIX,
 mecanismo a necessitar de revisão e afinação,
 faltas e defeitos, marcado *HENRY TOLKIEN - LONDON*
 Dim. - 92 x 185 x 79 cm

€ 1.000 - 1.500



937
CREDÊNCIA COM ESPELHO OVAL, D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada, tampo de mármore negro, portuguesa, séc. XVIII, mármore não original, faltas no saial, pequenos defeitos; *Dim. - 83 x 86 x 48 cm (credência)* € 800 - 1.200



938
CÓMODA DE PERNAS ALTAS, D. Maria, nogueira, ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII/XIX, ferragens não originais, restaurada; *Dim. - 93 x 118 x 62 cm* € 1.000 - 1.500

939
BANCO,
 vinhático, assento em palhinha, português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 46 x 36 x 37 cm € 50 - 75

940
PAR DE CADEIRAS,
 eduardianas, pau santo com embutidos, assentos em palhinha, inglesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 85 x 45,5 x 48 cm € 250 - 375

941
PAR DE CADEIRAS,
 eduardianas, pau santo com embutidos, assentos em palhinha, inglesas, séc. XIX/XX, defeitos nas palhinhas, pequenos defeitos
Dim. - 85 x 45,5 x 48 cm € 250 - 375

942
ESTANTE,
 madeira entalhada, pintada e dourada, fundo forrado a seda bordada a fio de seda policromado, portuguesa, adaptação de talhas do séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 153 x 97 x 26 cm € 300 - 450

943
BANCO,
 estilo D. José/D. Maria, pau santo e pau rosa, assento estofado, português, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 44 x 53 x 33 cm € 150 - 225



944
CÓMODA, D. Maria, vinhático, ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII/XIX, ferragens não originais, restaurada
Dim. - 92,5 x 111 x 59 cm € 1.000 - 1.500



945
MÓVEL TOUCADOR E ESCRIVANINHA, romântico,
 mogno e raiz de mogno com entalhamentos,
 tampo em mármore, alçado com espelho, português, séc. XIX,
 faltas e defeitos; Dim. - 178 x 105 x 54 cm € 600 - 900



947
MESA DE PÉ DE GALO,
 D. José,
 vinhático, tampo recortado, friso tremido,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 73 x 81 x 82 cm € 2.500 - 3.750



946
MESA DE ABAS COM SEIS PERNAS, D. João V, vinhático,
 pés de garra e bola, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 76,5 x 160 x 120 cm (aberta) € 1.200 - 1.800



948
MESA DE CANCELA COM DUAS GAVETAS, castanho,
 pernas torneadas, abas redondas, portuguesa, séc. XIX, faltas
 e defeitos; Dim. - 77 x 114 x 45 cm (fechada) € 1.000 - 1.500



949

PAR DE CASTIÇAIS,

Império, metal amarelo,
franceses, séc. XIX,
amolgadas

Dim. - 25,5 cm

€ 400 - 600

950

ARO DE CRUZ PROCESSIONAL,

metal prateado,
decoração em relevo "Santos",
Europa, séc. XVI/XVII, gasto

Dim. - 7 x 10 cm

€ 50 - 75

950 a)

CUIO,

cabaça, pé e montagem em prata
com aplicações em ouro "Pássaros",
América do Sul, séc. XVIII/XIX, marcado

Dim. - 17,5 cm

€ 400 - 600

950 b)

ALMOFARIZ COM PILÃO,

bronze,
português, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 8 x 11 cm

€ 120 - 180

950 c)

PAR DE CASTIÇAIS,

D. José, estanho,
portugueses, séc. XVIII,
defeitos

Dim. - 36 cm

€ 150 - 225

950 d)

CANDEIA DE AZEITE,

metal amarelo,
portuguesa,
séc. XIX

Dim. - 39 cm

€ 120 - 180

950 e)

ÓCULO, metal e couro,
tripé em madeira pintada,
francês, séc. XIX, pequenos defeitos,
marcado OCULAIRE VINOL - N° 167

Dim. - 84 cm (fechado)

€ 120 - 180

950 f)

CANDEIA DE AZEITE,

metal amarelo,
portuguesa,
séc. XIX

Dim. - 40 cm

€ 80 - 120

950 g)

TESOURA,

aço pintado e dourado,
espanhola, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos

Dim. - 27,5 cm

€ 40 - 60



950 h)

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES, cristal e bronze dourado, Europa, séc. XIX/XX, falta de duas bobèches, pequenos defeitos

Dim. - 55 cm

€ 500 - 750

950 i)

RELÓGIO DE MESA, Jorge III, madeira lacada de verde com dourados, aplicações em bronze, mecanismo de repetição e toque de 1/4 de hora, inglês, séc. XVIII, defeitos, marcado *EILOTRINMCOI*

Nota - produzido para o mercado otomano

Dim. - 50 x 28 x 20 cm

€ 2.500 - 3.750

950 j)

PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES "FIGURAS FEMININAS", bronze, base em mármore verde, franceses, séc. XIX, defeitos

Dim. - 79 cm

€ 2.000 - 3.000

950 k)

CILINDRO MOTORIZADO, protótipo, miniatura em bronze, Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 14,5 x 27 x 13 cm

€ 250 - 375

950 l)

PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES "SENHORA" E "HOMEM", porcelana, decoração a azul, Europa, séc. XIX/XX, um com cabelo no fundo, marcados

Dim. - 45 cm

€ 700 - 1.050

950 m)

RELÓGIO DE MESA, carvalho, aplicações em metal amarelo, mostrador em esmalte, inglês, séc. XIX, pequenas faltas no esmalte, defeitos

Dim. - 27 x 22 x 10 cm

€ 200 - 300



950 n)

TAPETE, Kashan,
fio de lã, decoração policromada "Flores" sobre fundo verde,
Irão, séc. XX

Dim. - 351 x 274 cm

€ 2.500 - .3750



950 p)

TAPETE, Bukara,
fio de lã, decoração em tons vermelho e azul,
Irão, séc. XX, pequeno restauro

Dim. - 386 x 294 cm

€ 1.600 - 2.400



950 o)

TAPETE, Tabriz,
fio de lã, decoração policromada,
Irão, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 340 x 225 cm

€ 1.200 - 1.800



950 q)

TAPETE, Kerman,
fio de lã, decoração policromada de fundo bordeaux,
Irão, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 405 x 310 cm

€ 2.000 - 3.000



950 r) ↑
"PAISAGEM", tapeçaria de Aubusson,
 fio de lã, decoração policromada,
 francesa, séc. XVIII, restauros, defeitos
 Dim. - 290 x 296 cm € 7.000 - 10.500

950 s)
TAPETE, Bukara,
 fio de lã, decoração em vermelho e azul,
 Irão, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 163 x 115 cm € 150 - 225

950 t)
TAPETE, Mahalat,
 fio de lã, decoração em rosa e azul,
 Irão, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 198 x 117 cm € 250 - 375

950 u)
TAPETE, Kashemar, fio de lã,
 decoração policromada "Jarra de flores"
 e "Animais", Irão, séc. XX, defeitos
 Dim. - 240 x 145 cm € 400 - 600

950 v)
TAPETE, Hamadan,
 fio de lã, decoração em tons de azul
 e rosa, Irão, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 233 x 149 cm € 600 - 900

950 x)
TAPETE, Bukara,
 fio de lã, decoração em bordeaux e ver-
 melho, Irão, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 160 x 93 cm € 150 - 225

950 y)
TAPETE, Shiraz,
 fio de lã, decoração em tons de castanho,
 Irão, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 205 x 120 cm € 400 - 600

950 z)
PASSADEIRA, fio de lã,
 decoração policromada, Médio Oriente,
 séc. XX, desgaste, defeitos
 Dim. - 259 x 104 cm € 400 - 600

951
TAPETE, fio de lã, decoração a azul
 e branco sobre fundo vermelho, Médio
 Oriente, séc. XX, desgastado, faltas,
 defeitos; Dim. - 560 x 296 cm € 600 - 900



952 ↑
NELSON DIAS - NASC. 1940,
"A LENDA DE CÉGOVINDES", tapete
em fio de lã, marcada da *FÁBRICA DE*
TAPETES VITÓRIA IBÉRICA - MIRA DAIRE -
LISBOA - PORTUGAL, assinada e datada de
1972; Dim. - 204 x 303 cm € 1.500 - 2.250

953
TAPETE,
fio de lã,
decoração em tons de vermelho,
turco, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 336 x 245 cm € 800 - 1.200

954
ODETTE CALY - NASC. 1914,
"JARRA COM FLORES", tapeçaria em fio
de lã, decoração policromada, marcada
AUBUSSON, assinada, *vd. Benezit, vol. 3,*
p. 142; Dim. - 110 x 82 cm € 600 - 900

955
TAPETE, Arraiolos,
fio de lã, decoração policromada
"Flores", bordo de fundo azul,
português, séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 520 x 275 cm € 500 - 750

956
TAPETE, Arraiolos, fio de lã,
decoração policromada "Flores",
bordo de fundo bordeaux,
português, séc. XX,
desgastado, pequenos defeitos
Dim. - 515 x 335 cm € 800 - 1.200

957
TAPETE, Arraiolos,
fio de lã,
decoração policromada "Flores",
português, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 515 x 342 cm € 1.500 - 2.250

958
TAPETE, Arraiolos,
fio de lã, decoração policromada
"Animais sobre fundo verde",
português, séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 494 x 389 cm € 700 - 1.050

959
PAR DE LUSTRES DE SACO,
metal,
pingentes em vidro incolor e verde,
Europa, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 72 cm € 600 - 900

960
CANDEEIRO DE TECTO DE SEIS LUMES,
metal, electrificado,
português,
séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 92 cm € 100 - 150

961
CANDEEIRO DE TECTO DE SEIS LUMES,
bronze,
francês, séc. XIX,
electrificado, faltas e defeitos
Dim. - 90 cm € 300 - 450

962
CANDEEIRO DE TECTO
DE OITO LUMES, ferro forjado
negro e dourado, português, séc. XX,
falta dos vidros, desenho de Carlos Reis
Dim. - 105 cm € 400 - 600

962 a)
LANTERNA DE SUSPENSÃO,
folha de metal pintado,
electrificada,
portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 82 cm € 60 - 90



963
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",

óleo sobre tela,
 escola italiana, séc. XVIII,
 reentelado e restaurado

Dim. - 56 x 65 cm

€ 2.500 - 3.750

964
"MARINHA",

óleo sobre tela,
 Europa, séc. XIX/XX,
 pequenas faltas na tinta, assinatura não identificada

Dim. - 22 x 32 cm

€ 800 - 1.200



966
"NATUREZA MORTA",

óleo sobre tela,
 escola francesa, séc. XIX,
 reentelado e restaurado

Dim. - 48 x 68 cm

€ 1.000 - 1.500

967
ERNEST FILLIARD - SÉC. XIX,
"FIGURA FEMININA",

óleo sobre pele,
 assinado

Dim. - 32 x 32 cm

€ 900 - 1.350



965
EDWIN ALFRED PETTIT - 1840-1912,
"PAISAGEM COM RIO",

óleo sobre tela,
 pequenos defeitos na tela,
 assinado e datado de 1867

Dim. - 51 x 89 cm

€ 2.500 - 3.750



968
C. BLACKLOCK - SÉC. XIX/XX,
"PAISAGEM COM VACAS PASTANDO",

óleo sobre tela,
 pequenos defeitos na tela,
 assinado e datado de 1892

Dim. - 61 x 91 cm

€ 1.200 - 1.800



969 ↑
OLIVIER LE MAY - 1734-1797,
"MARINHA - BARCOS JUNTO À COSTA"
 óleo sobre tela colada em madeira,
 restauros, assinado - *vd. Benexit, vol. 8, p. 489*
 Dim. - 34 x 45,5 cm € 4.000 - 6.000

970
"PAGEM COM BANDOLIM" E "MENINA"
 óleo e dourado sobre madeira,
 Europa Central, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 50 X 23,5 cm € 250 - 375

971
"SENHORA COM SOMBRINHA"
E "HOMEM COM CHÁVENA",
 par de pinturas sobre cartão,
 China, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 36 X 47,5 cm € 200 - 300

972
"RETRATO DE RAPAZ",
 óleo redondo sobre tela,
 Europa, séc. XIX,
 defeitos
 Dim. - 25 cm € 200 - 300

973
"ARVOREDO",
 óleo sobre cartão,
 escola inglesa, séc. XIX,
 assinado com iniciais, datado de 1892
 Dim. - 24 x 33 cm € 800 - 1.200

974
"PAISAGENS - RIO, CASA E FIGURAS",
 par de óleos sobre tela,
 escola inglesa, séc. XIX,
 um com restauro
 Dim. - 24 x 32 cm € 500 - 750

975
"INTERIOR DE CATEDRAL",
 óleo sobre madeira,
 escola holandesa,
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 25,5 x 19,5 cm € 500 - 750

976
"CASTELO E FIGURAS",
 aguarela a sépia sobre papel,
 escola francesa,
 séc. XIX
 Dim. - 14,5 x 19 cm € 150 - 225

977
"VISTA DE CASTELO",
 aguarela sobre papel,
 escola francesa,
 séc. XIX
 Dim. - 12 x 21 cm € 150 - 225

978
PILAR BLAUCH (?) - SÉC. XX,
"FLORES",
 óleo sobre platex,
 assinado
 Dim. - 57 x 67 cm € 150 - 225

979
M. A. YGLESIAS - SÉC. XIX,
"PAISAGEM CAMPESTRE COM FIGURA",
 óleo sobre cartão,
 restaurado, assinado
 Dim. - 23 X 30,5 cm € 150 - 225

980
"PAISAGEM",
 óleo sobre cartão,
 escola inglesa, séc. XIX,
 inscrição manuscrita no verso
 Dim. - 25,5 x 41 cm € 600 - 900



981
B. B. WADHAM - SÉC. XIX,
"BARCO E FIGURAS NA PRAIA",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 31 x 61 cm

€ 600 - 900



983
ALB. PETERSON - SÉC. XIX,
"BARCOS NO CAIS",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 28 x 35,5 cm

€ 500 - 750



982
"MARINHA - TEMPESTADE",
 óleo sobre tela,
 Europa,
 séc. XIX,
 reentelado, restaurado, defeitos
 Dim. - 70 x 90 cm

€ 300 - 450



984
"PAISAGEM - LAGO E CASTELO",
 óleo sobre madeira,
 Europa,
 séc. XIX,
 assinatura não identificada
 Dim. - 50 x 65 cm

€ 400 - 600



985
E. BOYEDJIEVA - SÉC. XX,
"RAPARIGA SEGURANDO CESTA COM FLORES",
 óleo sobre plateg, assinado
 Dim. - 61 x 50 cm

€ 500 - 750



987
"SENHORA COM BÉBÊ",
 óleo sobre tela, Europa, séc. XIX/XX,
 pequeno restauro, assinado com inicial E
 Dim. - 37 x 29 cm

€ 300 - 450



986
"MARINHA - BARCOS À VELA",
 óleo sobre madeira,
 escola inglesa, séc. XIX,
 restauros
 Dim. - 55 x 82 cm

€ 1.000 - 1.500



988
"PAISAGEM - FIGURAS PERTO DE RIO",
 óleo sobre madeira,
 escola holandesa, séc. XVIII,
 verso com selo de lacre de coleção
 Dim. - 8 x 15 cm

€ 800 - 1.200



989
"MENINA CONTANDO DINHEIRO",
 óleo sobre tela,
 escola francesa,
 séc. XIX
 Dim. - 56,5 x 46,5 cm

€ 600 - 900



991
"RETRATO DE SENHORA DA ÉPOCA DO IMPÉRIO",
 pastel sobre papel,
 escola francesa, séc. XIX,
 manchas de humidade
 Dim. - 31 x 25 cm

€ 500 - 750



990
"HENRIQUE IV, REI DE FRANÇA, SURPREENDIDO
PELO EMBAIXADOR A BRINCAR COM OS NETOS",
 guache sobre papel, escola francesa, séc. XIX
 Dim. - 24 x 31 cm

€ 500 - 750



992
L. AGUILA - SÉC. XIX,
"CASAMENTO EM CATEDRAL ESPANHOLA",
 óleo sobre madeira, assinado
 Dim. - 23,4 X 33,5 cm

€ 400 - 600



993
"NATUREZA MORTA - RAPOSA PENDURADA",
 óleo sobre tela, escola francesa, séc. XIX, reentelado
 Dim. - 101 x 40 cm € 400 - 600



995
"NATUREZA MORTA - PERDIZES PENDURADAS",
 óleo sobre tela, escola francesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 60 x 50 cm € 500 - 750



994
MORAIN - SÉC. XIX, "NATUREZA MORTA - CAÇA",
 par de óleos sobre tela, reentelados, pequenos restauros,
 assinados; Dim. - 46 x 55 cm € 2.500 - 3.750



996
"NATUREZA MORTA - PEIXES, CRUSTÁCEOS E GATO",
 óleo sobre tela, escola espanhola, séc. XVII/XVIII,
 reentelado, restaurado, defeitos
 Dim. - 104 x 127 cm € 3.000 - 4.500



997
F. W. C. MORGENSTERN - 1736-1789,
"RETRATO DO CONDE ALBRECHT ANTON",
 óleo sobre tela, restaurado, assinado e datado de 1781 no verso
vd. Benezit, vol. 9, p. 850
Nota - obra apreendida pela U.R.S.S.,
conforme etiqueta e chapa com o n.º 271 coladas no verso
 Dim. - 83,5 x 67,5 cm

€ 1.600 - 2.400



999
"SENHORA LENDO",
 pastel sobre papel,
 escola francesa, séc. XIX,
 pequenas manchas de humidade
 Dim. - 74,5 x 60 cm

€ 800 - 1.200



998
"PAISAGENS - FIGURAS E GADO JUNTO DE RUÍNAS",
 par de óleos sobre tela, escola espanhola, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 61,5 x 82,5 cm

€ 3.000 - 4.500



1000
"PAISAGENS",
 par de óleos sobre tela, escola italiana, séc. XVIII,
 reentelados e restaurados
 Dim. - 22 x 33,5 cm

€ 750 - 1.125



Centro Histórico de Évora Património Mundial UNESCO 1986

Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium bcp private bankers** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos