



- 1276**
JARRO DE ÁGUA, prata gomada e espiralada, contraste de 925 milésimos, português, séc. XX
 Dim. - 28,5 cm
 Peso - 672 grs. € 200 - 300
- 1277**
PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 12 cm
 Peso - 150 grs. € 150 - 225
- 1278**
BANDEJA DE GRADINHA, prata, inscrição no verso, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 46,5 x 29,5 cm
 Peso - 1.770 grs. € 800 - 1.200
- 1279**
SALVA DE TRÊS PÉS, prata, bordo vazado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 19,5 cm
 Peso - 137 grs. € 80 - 120
- 1280**
"ELEFANTE", cerâmica ROYAL DOULTON, aplicações em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 65 e 635), inglês, séc. XX; Dim. - 14 cm € 160 - 240
- 1281**
BULE COM ESCALFADOR, prata canelada, português, séc. XX, sem marcas
 Dim. - 35 cm
 Peso - 1.403 grs. € 650 - 975
- 1282**
SALVA DE GRADINHA, prata, inscrição, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 38 cm
 Peso - 1.328 grs. € 600 - 900
- 1283**
GALHETEIRO, Art Déco, prata, galhetas em vidro, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 26 cm; Peso - 604 grs. € 500 - 750
- 1284**
SALVA DE BORDO TRABALHADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 34,5 cm
 Peso - 504 grs. € 250 - 375



- 1285**
FRUTEIRO DE BORDO VAZADO, prata, contraste do Porto (pós-1985), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 4107), português, séc. XX
Dim. - 5 x 24 cm
Peso - 322 grs. € 180 - 270
- 1286**
MOLHEIRA COM TRAVESSA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX; Dim. - 14 x 22 x 8,5 cm
Peso - 866 grs. € 400 - 600
- 1287**
SALVA, prata, decoração "Armas do Reino", contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria A. L. DE SOUSA (Vidal - 45), portuguesa, séc. XX, restauro; Dim. - 21,5 cm
Peso - 338 grs. € 150 - 225
- 1288**
PAR DE PRATOS DE SERVIR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), um com marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 46 e 49), portugueses, séc. XX
Dim. - 30 cm
Peso - 1.390 grs. € 500 - 750
- 1289**
TRAVESSA OVAL, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX
Dim. - 55 x 35,5 cm;
Peso - 1.973 grs. € 600 - 900
- 1290**
PAR DE PRATOS DE SERVIR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portugueses, séc. XX
Dim. - 34 cm
Peso - 1.820 grs. € 500 - 750
- 1291**
TRAVESSA RECTANGULAR, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 45 x 30 cm
Peso - 1.366 grs. € 300 - 450
- 1292**
PRATO COBERTO RECTANGULAR, prata, contraste Águia do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 46), português, séc. XX
Dim. - 17 x 30,5 x 22,5 cm
Peso - 1.826 grs. € 800 - 1.200
- 1293**
TRAVESSA OVAL, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria SARMENTO (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX, Dim. - 50 x 32 cm
Peso - 1.492 grs. € 400 - 600



1294

TAÇA,
prata perlada,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 18 cm;
Peso - 145 grs. € 80 - 120

1295

DOZE LAVADOS COM BASES,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal- 46), portuguesas, séc. XX,
amolgadelas; Dim. - 11 cm
Peso - 3.360 grs. € 1.400 - 2.100

1296

MOLHEIRA COM BANDEJA OVAL,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 46), portuguesas, séc. XX
Dim. - 11 cm
Peso - 844 grs. € 400 - 600

1297

PRATO REDONDO DE SERVIR,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 49), português, séc. XX,
amolgadela; Dim. - 36 cm
Peso - 1.080 grs. € 500 - 750

1298

PRATO COBERTO OVAL,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 73), português, séc. XX
Dim. - 14 x 31,5 x 24,5 cm
Peso - 2.195 grs. € 900 - 1.350

1299

PRATO DE SERVIR RECORTADO,
prata, contraste Águia do Porto
(1887-1937), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 46), português, séc. XX
Dim. - 36 cm
Peso - 1.286 grs. € 350 - 525

1300

PRATO REDONDO DE SERVIR,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 32 cm
Peso - 882 grs. € 400 - 600

1301

TERRINA, prata,
contraste Águia de Lisboa (1938 -1984),
marca da ourivesaria W. A. SARMENTO Lda.
(Vidal - 45), portuguesa, séc. XX
Dim. - 25,5 x 34 x 20 cm
Peso - 2.550 grs. € 1.000 - 1.500

1302

PRATO REDONDO DE SERVIR,
prata perlada, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria GUIA
(Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 28 cm
Peso - 660 grs. € 280 - 420



1303

PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES, Art Déco, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria *GUIA* (Vidal - 64), portuguesas, séc. XX; Dim. - 6 cm
Peso - 165 grs. € 100 - 150

1304

PAR DE TAÇAS, prata, bordo rendilhado "Frutos", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 12,5 cm
Peso - 137 grs. € 80 - 120

1305

GALHETEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES, Art Déco, prata, galhetas em vidro, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 18 cm
Peso - 201 grs. € 200 - 300

1306

SALEIRO E PIMENTEIRO OVAIS, prata vazada, vidros azuis, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), com colheres, portuguesas, séc. XX; Dim. - 3,5 x 5,5 x 4,5 cm
Peso - 65 grs. € 80 - 120

1307

TAMBULADEIRA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 3 x 15 x 10,5 cm
Peso - 97 grs. € 40 - 60

1308

MATA-BORRÃO "TORRE DE BELÉM", pau santo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
Dim. - 9 x 16 x 9 cm € 150 - 225

1306



1307



1311

1309

CINZEIRO "ARMAS DO REINO", prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, restauro, falta da cruz da coroa; Dim. - 2 x 17,5 x 13 cm
Peso - 80 grs. € 40 - 60

1310

PALITEIRO CILÍNDRICO, prata, tampa rotativa, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX
Dim. - 5,5 x 12 x 4,5 cm
Peso - 101 grs. € 60 - 90

1311

QUATRO BASES PARA MANTEIGA, prata, recipientes em vidro, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 65 e 635), portuguesas, séc. XX, falta um recipiente
Dim. - 9,5 cm; Peso - 210 grs. € 80 - 120



I312
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX, amolgadelas e defeito na arandela; *Dim.* - 15,5 cm
Peso - 236 grs. € 150 - 225

I313
TAÇA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 x 15 x 11,5 cm
Peso - 99 grs. € 60 - 90

I314
LEITEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 10,5 cm
Peso - 215 grs. € 120 - 180

I315
MOLHEIRA COM BASE E CONCHA, prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesas, séc. XX
Dim. - 15,5 cm
Peso - 580 grs. € 250 - 375

I316
PALMATÓRIA, prata canelada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 8,5 x 16 cm
Peso - 172 grs. € 120 - 180

I317
CINZEIRO OITAVADO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ouivesaria FERREIRA MARQUES & FILHOS, português, séc. XIX/XX
Dim. - 3 x 14 x 14 cm
Peso - 148 grs. € 80 - 120

I318
BASE DE GARRAFA DE NOITE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 19 cm
Peso - 118 grs. € 50 - 75

I319
SALVA COM TRÊS PÉS, prata, bordo vazado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 22,5 cm
Peso - 210 grs. € 120 - 180

I320
PRATO DE CRIANÇA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX
Dim. - 16,5 cm
Peso - 137 grs. € 60 - 90



- 1321**
BENGALA, cana, castão em marfim "Dente", portuguesa, séc. XX
 Dim. - 89 cm € 75 - 112
- 1322**
BENGALA, cana de malaca, castão e anilha em metal dourado relevado "Grinaldas de flores", Europa, séc. XIX/XX, marcada
 Dim. - 91 cm € 150 - 225
- 1323**
BENGALA DE CRIANÇA, noqueira, inscrição "António" e datada de 1913, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX, falta; Dim. - 77 cm € 50 - 75
- 1324**
BENGALA DE CRIANÇA, pau santo, castão em prata, inscrição, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, sem a ponteira e defeitos; Dim. - 60 cm € 75 - 112
- 1325**
BENGALA DE CRIANÇA, bambu, castão e ponteira em prata, inglesa, séc. XIX/XX, marcas ilegíveis
 Dim. - 72 cm € 50 - 75
- 1326**
BENGALA, cana de Malaca, castão em marfim esculpido, Europa, séc. XIX/XX, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 83 cm € 150 - 225
- 1327**
BENGALA DE CRIANÇA, mogno, castão em prata, sem marcas, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 71,5 cm € 50 - 75
- 1328**
BENGALA DE CRIANÇA, carvalho, castão em metal "Cabeça de cavalo", portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 64,5 cm € 35 - 52
- 1329**
BENGALA, Arte Nova, sicupira, cabo em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, defeitos no cabo
 Dim. - 91 cm € 100 - 150
- 1330**
BENGALA, vidro espiralado, decoração monocroma a caramelo, Europa, séc. XX
 Dim. - 92,5 cm € 100 - 150
- 1331**
BENGALA DE CRIANÇA, cana, castão em massa monocroma verde, fio, passador e borlas em madeira, Europa, séc. XX
 Dim. - 56,5 cm € 45 - 68
- 1332**
BENGALA/LANTERNA, cerejeira, castão em matéria plástica monocroma laranja, Europa, séc. XX
 Dim. - 87,5 cm € 80 - 120



- I333**
BENGALA,
 Art Déco, madeira exótica,
 anilhas em marfim e ébano,
 Europa, séc. XX
 Dim. - 92 cm € 50 - 75
- I334**
BENGALA,
 madeira, aplicação de pregos de prata,
 Europa, séc. XIX/XX,
 sem marcas
 Dim. - 88 cm € 50 - 75
- I335**
BENGALA CLAVA,
 pau santo e ferro,
 interior com canos para espingarda,
 Europa, séc. XIX, faltas
 Dim. - 88,5 cm € 200 - 300
- I336**
BENGALA,
 matéria córnea, ponteira em marfim,
 Europa, séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 86,5 cm € 50 - 75
- I337**
BENGALA, cana de Malaca, castão em
 prata e matéria córnea, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 87,5 cm € 120 - 180
- I338**
BENGALA/ESTOQUE,
 mogno, castão em matéria córnea
 esculpida "Rosto feminino",
 lâmina em aço, Europa, séc. XX
 Dim. - 96 cm € 150 - 225
- I339**
BENGALA,
 madeira exótica, castão em prata,
 Europa, séc. XIX,
 sem marcas
 Dim. - 88 cm € 60 - 90
- I340**
BENGALA,
 cana esculpida "Cenas de caça",
 monogramada, inscrição *SINAL DE*
AMIÇADE, portuguesa, séc. XIX/XX,
 faltas e defeitos Dim. - 90 cm € 120 - 180
- I341**
BENGALA/ESTOQUE, mogno escurecido,
 castão em matéria córnea esculpida
 "Rosto masculino", lâmina em aço
 decorado, Europa, séc. XX, pequeno
 defeito na anilha; Dim. - 96 cm € 150 - 225
- I342**
BENGALA, mogno, castão em prata
 martelada, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal-83), portuguesa,
 séc. XIX/XX, amolgadelas, sem a ponteira
 Dim. - 98,5 cm € 60 - 90
- I343**
PINGALIM,
 cana de Malaca,
 castão em prata, Europa,
 séc. XX, sem marcas
 Dim. - 80 cm € 50 - 75
- I344**
BENGALA,
 nogueira, "Ramo enrolado",
 Europa, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 91 cm € 50 - 75



- I345**
"SENHORA",
 miniatura oval sobre marfim, moldura em pau santo, inglesa, séc. XIX, pequeno defeito
 Dim. - 14 x 12 cm € 250 - 375
- I346**
CAIXA REDONDA,
 marfim, tampa com vidro, interior com suporte, Europa, séc. XX, defeito
 Dim. - 3,5 x 6,5 cm € 100 - 150
- I347**
RESPLENDOR DE GRANDES DIMENSÕES,
 prata, Europa, séc. XX, faltas, sem marcas
 Dim. - 19 cm
 Peso - 40 grs. € 100 - 150
- I348**
P. LEONY - SÉC. XX,
"SENHORA SENTADA COM CÃO",
 miniatura sobre marfim, Europa séc. XX, assinada e datada de 1945
 Dim. - 8,5 cm € 100 - 150
- I349**
CAIXA OVAL,
 prata e tartaruga esculpida "Dragões", contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 3,5 x 9,5 x 6,5 cm € 50 - 75
- I350**
"RETRATO DE SENHOR",
 miniatura sobre marfim, Europa, séc. XIX
 Dim. - 5 x 4 cm € 200 - 300
- I351**
SINETE, Arte Nova,
 bronze dourado "Figura feminina entre ramagens", cunho monogramado, Europa, séc. XX
 Dim. - 8 cm € 50 - 75
- I352**
FRASCO DE PERFUME,
 vidro vermelho, tampa em prata, Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 8,5 cm € 40 - 60
- I353**
BOQUILHA,
 espuma do mar esculpida "Mulher desnuda", dentro do estojo original, Europa, séc. XVIII/XIX, defeitos
 Dim. - 11 cm € 100 - 150
- I354**
RESPLENDOR DE GRANDES DIMENSÕES,
 prata vazada, Europa, séc. XX, marcado
 Dim. - 22 cm
 Peso - 138 grs. € 100 - 150
- I355**
DOIS CARIMBOS "CÃES DE FO",
 quartzo e vidro, China, séc. XIX, faltas e esbeçadelas
 Dim. - 5,5 cm € 50 - 75
- I356**
"SENHORA", miniatura oval, lápis de cor sobre papel, moldura em cerejeira, Europa, séc. XIX
 Dim. - 12 x 9 cm € 200 - 300



- 1357**
SINETE, mão em metal dourado,
 punho em pedra vermelha
 "Cabeça de deus da mitologia",
 Europa, séc. XX
 Dim. - 3 cm € 50 - 75
- 1358**
SINETE,
 mão em bronze trabalhado e dourado,
 pedra laranja, Europa, séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 3 cm € 50 - 75
- 1359**
SINETE,
 prata, cunho gravado "Brasão",
 Europa, séc. XIX/XX, marcado
 Dim. - 3 cm
 Peso - 9 grs. € 50 - 75
- 1360**
TALHER INDIVIDUAL CHINÊS,
 madeira entalhada e marfim,
 composto por faca e dois pauzinhos,
 China, séc. XIX/XX
 Dim. - 29,5 cm € 50 - 75
- 1361**
CARRETILHA,
 osso, portuguesa,
 séc. XIX,
 pequena colagem
 Dim. - 16 cm € 40 - 60
- 1362**
"ESPERANÇA",
 miniatura sobre marfim, verso com
 inscrição *L'ESPERANCE EST MON BIEN*,
 francesa, séc. XIX
 Dim. - 6 cm € 200 - 300
- 1363**
BRINCOS, ouro,
 dois vidros coloridos e seis diamantes
 de talhe rosa, Europa, séc. XX,
 sem marcas
 Peso - 8 grs. € 1.000 - 1.500
- 1364**
"RETRATOS DE FAMÍLIA",
 oito miniaturas sobre marfim,
 moldura e aros em bronze,
 escola francesa, séc. XIX
 Dim. - 29 x 22 cm (total) € 1.500 - 2.250
- 1365**
BINÓCULOS,
 marfim, aros em metal dourado,
 Europa, séc. XX, pequenos defeitos,
 estojo, sem marcas
 Dim. - 6 x 11 x 4,5 cm € 120 - 180
- 1366**
RELÓGIO DE PULSO UNIVERSAL
GENÈVE, ouro, movimento
 automático, com calendário e data,
 Suíça, séc. XX (anos 60), mecanismo
 a necessitar conserto € 800 - 1.200
- 1367**
AGULHEIRO,
 metal revestido a placas de madrepérola
 gravadas "Flores",
 China, séc. XIX
 Dim. - 10 cm € 60 - 90
- 1368**
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
OMEGA - CONSTELLATION,
 plaqué de ouro, automático,
 calendário, Europa, séc. XX (anos 60)
 € 300 - 450



1369

PAR DE SALEIRO E PIMENTEIRO, prata, recipientes em vidro azul, franceses, séc. XIX/XX, um vidro posterior, marcados; *Dim.* - 4,5 x 8 x 5,5 cm
Peso - 59 grs. € 150 - 225

1370

FRASCO PARA SAIS, pasta vítrea verde, aplicações em metal, tampa com camafeu "Perfil masculino", Europa, séc. XIX
Dim. - 8,5 cm € 180 - 270

1371

PAR DE SALEIROS, prata, colheres, recipientes em vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 2,5 x 4,5 cm; *Peso* - 25 grs. € 20 - 30

1372

CAIXA PEQUENA, prata, inscrição, Europa, séc. XIX, amolgadela, marcada
Dim. - 4,5 x 4 x 3 cm
Peso - 28,5 grs. € 30 - 45

1373

TRÊS SALEIROS E PIMENTEIROS "OVO", prata, inscrição, contrastes variados, portugueses, séc. XIX/XX, amolgadela
Dim. - 6 cm; *Peso* - 77 grs. € 60 - 90

1374

CAIXA DE TOILETTE DE PEQUENAS DIMENSÕES COM GAVETA, metal e esmaltes policromados "Flores", China, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 3 x 3,5 x 7 cm € 300 - 450

1375

CHÁVENA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, com estojo
Dim. - 5,5 cm
Peso - 30,5 grs. € 80 - 120

1376

SUPORTE DE ALFINETES DE GRAVATA "BOTA", prata com veludo, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, veludo desgastado
Dim. - 7 cm € 200 - 300

1377

CAIXA, prata, decoração relevada, Europa, séc. XIX/XX, amolgadela, sem marcas; *Dim.* - 4,5 x 9 x 6 cm
Peso - 101 grs. € 50 - 75

1378

TRÊS CAIXAS DIVERSAS, papier maché, decoração a preto e vermelho com dourados "Paisagens com figuras orientais", chinesas, séc. XIX, faltas e defeitos; *Dim.* - 7,5 x 9 cm € 60 - 90

1379

CAIXA RECTANGULAR, metal prateado, decoração relevada "Figuras" e "Cenas de caça", francesa, séc. XIX, faltas no prateado, pé amolgado, marcada
Dim. - 8,5 x 10,5 x 8,5 cm € 20 - 30

1380

FOSFOREIRA E CANETA, prata, fosforeira com contraste de Birmingham (1907-1908), marca de ourives BG & C^o, inglesa, séc. XX, caneta sem marcas
Dim. - 5 x 3,5 x 1 cm; *Peso* - 56 grs. € 20 - 30



- 1381**
CAIXA PARA CARTÕES,
placas de madrepérola,
Europa, séc. XX,
faltas
Dim. - 9 x 5,5 x 1 cm € 40 - 60
- 1382**
DUAS ESCOVAS E ESPELHO DE MÃO,
prata, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937), marca de ourives LEITÃO
& IRMÃO (Vidal - 67 e 635), português,
séc. XIX/XX; Dim. - 22,5 cm € 100 - 150
- 1383**
CAIXA REDONDA,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
séc. XX; Dim. - 4 x 11,5 cm
Peso - 168 grs. € 80 - 120
- 1384**
CAIXA PARA CARTÕES,
placas de madrepérola,
Europa,
séc. XX
Dim. - 10,5 x 7 x 1 cm € 50 - 75
- 1385**
FOSFOREIRA,
prata relevada "Flores", chinesa,
séc. XX, amolgada, marcada
Dim. - 9 x 6 x 1,5 cm
Peso - 94 grs. € 80 - 120
- 1386**
CAIXA DE RAPÉ,
prata, francesa,
séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 1 x 5,5 x 3 cm
Peso - 34 grs. € 150 - 225
- 1387**
CAIXA REDONDA,
prata, inscrição BEM ME QUER, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 3 x 6 cm
Peso - 56,5 grs. € 50 - 75
- 1388**
FOSFOREIRA,
prata e prata dourada,
Europa, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 5 x 3 x 1 cm
Peso - 12 grs. € 50 - 75
- 1389**
CAIXA PARA LORGNON,
tartaruga e metais, monogramado,
Europa, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 14,5 x 7,5 x 2 cm € 80 - 120
- 1390**
FOSFOREIRA,
prata, contraste de Birmingham
(1945-1946), marca de ourives H. Ltd.,
inglesa, séc. XX; Dim. - 8 x 5,5 x 1,5 cm
Peso - 54 grs. € 20 - 30
- 1391**
CAIXA RECTANGULAR,
chifre, decoração relevada na tampa,
inscrição "Triomphe D' Ariadne",
francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 2,5 x 11 x 6 cm € 50 - 75
- 1392**
CALÇADEIRA,
metal e cabo de prata canelada, contraste
do Porto (pós-1985) (Vidal - 4107),
portuguesa, séc. XX, defeito; Dim. - 15 cm
Peso - 37,5 grs. € 10 - 15



- 1393**
MOLDURA RECTANGULAR,
 pau santo e prata,
 portuguesa, séc. XX,
 faltas, sem marcas
 Dim. - 46,5 x 37 cm € 100 - 150
- 1394**
ESPELHO REDONDO DE MESA, moldura
 em prata, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca da ourivesaria *GUIA*
 (Vidal - 82), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 41,5 x 34,5 cm € 200 - 300
- 1395**
MOLDURA DUPLA,
 prata, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984), marca da ourivesaria
 A. L. DE SOUZA (Vidal - 45), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 20 x 28,5 cm € 250 - 375
- 1396**
MOLDURA RECTANGULAR,
 pau santo e prata, portuguesa,
 séc. XIX/XX, faltas,
 sem marcas
 Dim. - 48 x 38 cm € 100 - 150
- 1397**
MOLDURA RECTANGULAR,
 pau santo e prata, portuguesa,
 séc. XIX/XX, faltas,
 sem marcas
 Dim. - 32 x 25 cm € 80 - 120
- 1398**
MOLDURA,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
 Dim. - 14 x 9 cm € 50 - 75
- 1399**
MOLDURA RECTANGULAR,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca de fabricante
TOPÁZIO (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 23,5 x 18,5 cm € 150 - 225
- 1400**
ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS,
 capas em pau santo e prata,
 português, séc. XIX/XX,
 faltas, sem marcas
 Dim. - 3,5 x 42,5 x 30 cm € 120 - 180
- 1401**
MOLDURA,
 vinhático e metal, portuguesa,
 séc. XIX/XX, falta da parte posterior
 e pequenos defeitos
 Dim. - 26 x 42,5 cm € 30 - 45