

I212

FLOREIRA OVAL

COM PLATEAU,

prata, contraste

Javali do Porto

(1887-1937)

(Vidal - 73),

portuguesa,

séc. XIX/XX,

defeitos

Dim. - 8 x 27 x 17 cm

Peso - 795 grs.

€ 1.000 - 1.500



I213

BANDEJA

RECTANGULAR,

prata, monogramada,

contraste Javali do

Porto (188-1937),

marca da ourivesaria

JOSÉ ROSAS

(Vidal - 73),

portuguesa,

séc. XIX/XX

Dim. - 83 x 53,5 cm

Peso - 7.513 grs.

€ 4.500 - 7.500





I214
SERVIÇO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 Art Déco, prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO* (Vidal - 72 e 635),
 português, séc. XIX/XX
Dim. - 11,5 cm
Peso - 770 grs.

€ 600 - 900



I216
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata,
 composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro,
 decoração ao gosto manuelino "Arcos" e "Cruz de Cristo",
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX,
 ligeiras amolgadelas
Dim. - 19 cm; Peso - 1.105 grs.

€ 1.000 - 1.500



I215
BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA,
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
Dim. - 56 x 38 cm
Peso - 3.536 grs.

€ 1.500 - 2.250



I217
BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA,
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 x 48 x 25 cm
Peso - 1.714 grs.

€ 800 - 1.200

I218
FLOREIRA
OVAL,
prata
e cristal,
contraste Javali
do Porto
(1887-1937)
(Vidal - 83),
cristal
posterior,
portuguesa,
séc. XIX/XX
Dim. - 35 x 50 x 22 cm
Peso - 1.330 grs.
€ 800 - 1.200



I219
PLATEAU OVAL,
prata e espelho,
contraste Javali
do Porto
(1887-1937)
(Vidal - 73),
português,
séc. XIX/XX
Dim. - 60 x 35,5 cm
€ 800 - 1.200





- I220**
JARRO DE ÁGUA, Art Déco, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português séc. XIX/XX; Dim. - 16 cm
 Peso - 383,5 grs. € 300 - 450
- I221**
LEITEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 13,5 cm
 Peso - 282 grs. € 240 - 360
- I222**
BULE, prata gomada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, pega partida e colada; Dim. - 15,5 cm
 Peso - 503 grs. € 400 - 600
- I223**
SALVA DE QUATRO PÉS, prata, bordo rendilhado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 34 cm
 Peso - 565 grs. € 400 - 600
- I224**
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata gravada e monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 36,5 cm
 Peso - 1.082 grs. € 700 - 1.050
- I225**
DOZE PRATOS MARCADORES DE SOPA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 68), portugueses, séc. XIX/XX; Dim. - 27 cm
 Peso - 6.650 grs. € 2.500 - 3.750
- I226**
PAR DE FRUTEIROS DE PÉ, prata, bordo trabalhado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX, amolgadelas
 Dim. - 10 x 25 cm; Peso - 753 grs. € 360 - 540
- I227**
CESTO DE PÃO REDONDO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 28,5 x 35,5 cm
 Peso - 886 grs. € 400 - 600
- I228**
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, faltas; Dim. - 21 cm
 Peso - 240 grs. € 120 - 180



I229
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
 prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro,
 leiteira e manteigueira, contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX,
 taça da manteigueira em vidro não original,
 inscrição nas bases das peças, ligeiras esbeçadelas na taça
 Dim. - 27 cm
 Peso - 4.510 grs. € 3.000 - 4.500



I231
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, D. Maria,
 prata, composto por cafeteira, bule, açucareiro, leiteira
 e taça de pingos, marca de ensaiador de Lisboa (1770-1804),
 marca de ourives DMS (1770-1822) (M. A. - L31 e L 204),
 português, séc. XVIII/XIX, leiteira amolgada,
 cafeteira, leiteira e açucareiro posteriores e sem marcas
 Dim. - 31,5 cm
 Peso - 3.095 grs. € 3.000 - 4.500



I230
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata,
 fundo gravado, marca de ensaiador do Porto (1877-1881),
 marca de ourives atribuível a José Joaquim Correia (1877-1887)
 (M. A. - P80 e P227), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 26 cm
 Peso - 486 grs. € 700 - 1.050



I232
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata monogramada,
 marca de ensaiador do Porto (1870-1877),
 marca de ourives JM (1810-1877) (M. A. - P60 e P341),
 portuguesa, séc. XIX; Dim. - 27 cm
 Peso - 660 grs. € 600 - 900



I233
PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES,
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portugueses, séc. XIX/XX,
 ligeiras amolgadelas
Dim. - 45,5 cm
Peso - 2.540 grs.

€ 1.500 - 2.250



I235
CONJUNTO DE SECRETÁRIA, mármore e prata,
 composto por tinteiro, porta cartas, pesa-papéis,
 faca abre-cartas e dois sinetes,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX,
 defeitos
Dim. - 17 x 33 x 23 cm

€ 100 - 150



I234
BANDEJA OCTOGONAL DE GRADINHA,
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 47,5 x 36 cm
Peso - 1.954 grs.

€ 1.000 - 1.500



I236
BANDEJA OCTOGONAL DE GRADINHA,
 prata, pegas em madeira,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
Dim. - 63 x 37 cm; Peso - 3.740 grs.

€ 2.500 - 3.750



I237

SALVA DE TRÊS PÉS, D. Maria, prata perlada, marca de ensaiador do Porto (1790-1804), marca de ourives ilegível (M. A. - P16), portuguesa, séc. XVIII/XIX

Dim. - 26,5 cm

Peso - 618 grs.

€ 800 - 1.200



I239

TINTEIRO, romântico, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1843-1871), marca de ourives atribuível a Joaquim Prudêncio Vital Diniz (18012-1879) (M. A. - L41 e L375), português, séc. XIX, uma porca posterior

Dim. - 15 x 25 x 13,5 cm

Peso - 755 grs.

€ 1.500 - 2.250



I238

SALVA DE QUATRO PÉS, D. João V, prata, originalmente bilheteira com pé, portuguesa, séc. XVIII, sem marcas

Dim. - 28,5 cm

Peso - 824 grs.

€ 1.200 - 1.800



I240

SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS, prata monogramada, marca de ensaiador do Porto (1861-1867), marca de ourives MJPS (1861-1881) (M. A. - P50 e P481), portuguesa, séc. XIX; *Dim.* - 42 cm

Peso - 2.168 grs.

€ 1.800 - 2.700



I241
SALVA RECORTADA COM QUATRO PÉS,
 prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 42 cm
 Peso - 1471,5 grs.

€ 900 - 1.350



I243
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata monogramada,
 marca de ensaiador do Porto (1877-1881),
 marca de ourives António Gomes Mendes (1861-1886)
 (M. A. - P83 e P118), portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 37,5 cm
 Peso - 1.260 grs.

€ 1.200 - 1.800



I242
CENTRO DE MESA/FLOREIRA,
 prata e prata dourada, plateau com espelho,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 português, séc. XX; Dim. - 15 x 36 cm
 Peso - 414 grs. (floreira)

€ 600 - 900



I244
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, neoclássica,
 prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822),
 marca de ourives atribuível a Gregório José Pinto (1810-1843)
 (M. A. - L36 e L262), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 25,5 cm
 Peso - 670 grs.

€ 800 - 1.200



I245

PAR DE CASTIÇAIS, neoclássicos, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuível a Eugénio José Pereira (1750-1822) (M. A. - L36 e L209), portuguesas, séc. XIX, um inclinado; *Dim.* - 19 cm; *Peso* - 563 grs. € 800 - 1.200



I247

GALHETEIRO, D. Maria, armação em prata, quatro galhetas em cristal, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atrib. João Ferreira Cezimbra (ou Coimbra) (1770-1822) (M. A. - L36 e L287), português, séc. XIX (1ª metade), faltas e defeitos; *Dim.* - 30 cm; *Peso* - 680 grs. € 800 - 1.200



I246

PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX; *Dim.* - 23,5 cm *Peso* - 1.140 grs. € 800 - 1.200



I248

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES, estilo D. Maria, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesas, séc. XX *Dim.* - 35,5 cm; *Peso* - 3.200 grs. € 2.000 - 3.000



- 1249**
SALVA DE BORDO TRABALHADO, prata, inscrição, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 46,5 cm
 Peso - 922 grs. € 450 - 675
- 1250**
COMPOTEIRA, vidro gravado, base e tampa em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 10 cm
 Peso - 176 grs. € 120 - 180
- 1251**
TAÇA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 8 x 18,5 cm
 Peso - 527 grs. € 250 - 375
- 1252**
TAÇA RECTANGULAR DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 6 x 21,5 x 14,5 cm
 Peso - 374 grs. € 200 - 300
- 1253**
CAIXA REDONDA COM QUATRO PÉS, prata perlada, portuguesa, séc. XX, sem chave, sem marcas
 Dim. - 6,5 x 15 cm
 Peso - 383 grs. € 150 - 225
- 1254**
SALVA DE QUATRO PÉS COM BORDO TRABALHADO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 46 cm
 Peso - 1.300 grs. € 600 - 900
- 1255**
SALVA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 31 cm
 Peso - 405 grs. € 200 - 300
- 1256**
PLATEAU REDONDO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, espelho riscado
 Dim. - 35 cm € 160 - 240
- 1257**
SALVA DE QUATRO PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 42 cm
 Peso - 931 grs. € 500 - 750



- 1258**
SALVA DE TRÊS PÉS
COM BORDO VAZADO, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 36 cm
 Peso - 600 grs. € 300 - 450
- 1259**
PAR DE PALMATÓRIAS,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73),
 portuguesas, séc. XIX/XX, furadas,
 falta de um pé; Dim. - 9 cm
 Peso - 300 grs. € 500 - 750
- 1260**
SALVA DE TRÊS PÉS
COM BORDO VAZADO, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
 ligeira amolgadela; Dim. - 33,5 cm
 Peso - 606 grs. € 300 - 450
- 1261**
ESCARRADOR, prata gomada,
 marca de ensaiador (1810-1818),
 marca de ourives PIF (1810-1853)
 (M. A. - P22 e P513A), portuguesa,
 séc. XIX, sem tampa; Dim. - 7 cm
 Peso - 253 grs. € 250 - 375
- 1262**
FRUTEIRO,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), português,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 7,5 x 20,5 cm
 Peso - 246 grs. € 150 - 225
- 1263**
ANELEIRA "CONCHA" COM BASE,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 8,5 cm
 Peso - 102 grs. € 100 - 150
- 1264**
PALMATÓRIA, prata guilhocada, marca
 de ensaiador do Porto (1877-1881),
 marca de ourives atrib. a Guilherme Faria
 Vilaça (1870-1886) (M. A. - P81 e 287),
 portuguesa, séc. XIX, pequeno defeito
 Dim. - 6,5 cm; Peso - 140,5 grs. € 400 - 600
- 1265**
FRUTEIRO DE BORDO TRABALHADO,
 prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 6 x 26 cm
 Peso - 410 grs. € 250 - 375
- 1266**
PALMATÓRIA REDONDA,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,
 séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas
 Dim. - 7,5 cm
 Peso - 187 grs. € 200 - 300



I267

JARRA BOJUDA,

prata perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 18 cm

Peso - 540 grs.

€ 250 - 375

I268

CAIXA OVAL,

prata estriada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX, tampa ligeiramente amolgada

Dim. - 9,5 cm; Peso - 217 grs.

€ 120 - 180

I269

QUATRO CÁLICES DIVERSOS,

prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portugueses, séc. XX; Dim. - 18,5 cm

Peso - 525 grs.

€ 240 - 360

I270

FRUTEIRO, prata,

contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal- 49), português, séc. XX; Dim. - 7 x 25,5 cm

Peso - 524 grs.

€ 250 - 375

I271

PAR DE CASTIÇAIS,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX; Dim. - 17 cm

Peso - 192 grs.

€ 150 - 225

I272

BANDEJA RECORTADA,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 19 x 12 cm

Peso - 211 grs.

€ 80 - 120

I273

PRATO MARCADOR,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 25 cm

Peso - 315 grs.

€ 160 - 240

I274

PAR DE CINZEIROS "CONCHA",

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portugueses, séc. XX; Dim. - 4,5 x 10,5 x 10,5 cm

Peso - 184 grs.

€ 120 - 180

I275

PRATO, prata,

inscrição, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 23 cm

Peso - 187 grs.

€ 80 - 120