



1107
COLAR,
pérolas de cultura coloridas,
fecho esfera em ouro cetinado,
chinês, séc. XX, sem marcas

€ 250 - 375

1108
ANEL,
ouro e pedras sintéticas, contraste
do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093),
português, séc. XX
Peso - 8 grs.

€ 100 - 150

1109
PORTA-CHAVES "BARRIL",
ouro de 18 kt.,
espanhol,
séc. XX, marcado
Peso - 20,8 grs.

€ 180 - 270

1110
CORRENTE DE LORGNON,
ouro, francesa,
séc. XIX, marcada
Dim. - 6 cm
Peso - 17,5 grs.

€ 250 - 375

1111
FIO, ouro, malha de elos entrelaçados,
fecho filigranado, contraste do Porto
(1938-1984) (Vidal - 26), português,
séc. XX
Peso - 42,1 grs.

€ 420 - 630

1112
ANEL DE HOMEM,
ouro e 1/2 libra, contraste do Porto
(1938-1984) (Vidal - 26), português,
séc. XX
Peso - 12,9 grs.

€ 160 - 240

1113
ANEL "CORAÇÕES",
ouro bicolor,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 5,4 grs.

€ 70 - 105

1114
ALFINETE DE GRAVATA,
ouro e brilhante de 0,10 ct.,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 109), português, séc. XX
Peso - 7,9 grs.

€ 80 - 120

1115
PENDENTE "TELEFONE",
ouro e esmaltes,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), português, séc. XX
Peso - 7,9 grs.

€ 80 - 120



III6

COLAR E PAR DE BRINCOS,
ouro e cabochon de lápis lazuli,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093),
português, séc. XX
Peso - 55 grs.

€ 800 - 1.200

III7

FRASCO,
ouro de 18 kt.,
italiano,
séc. XX
Dim. - 5,5 x 3 x 1 cm
Peso - 20,9 grs.

€ 200 - 300

III8

**RELÓGIO DE PULSO
REVUE THOMMEN,**
ouro de 18 kt.,
movimento quartzo,
séc. XX (anos 90), Itália, marcado

€ 150 - 225

III9

ANEL, Art Déco, ouro e platina,
34 rubis sintéticos, 7 diamantes em talhe
rosa e 6 em talhe antigo brilhante-1,15 ct.,
contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 100), português, séc. XX
Peso - 11,5 grs.

€ 500 - 750

II20

PENDENTE "POÇO",
ouro,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26),
português, séc. XX
Peso - 5,4 grs.

€ 60 - 90

II21

RELÓGIO DE BOLSO WALTHAM,
ouro gravado de 14 kt.,
americano,
séc. XX,
marcado

€ 150 - 225

II22

PENDENTE OVAL "SENHORA",
ouro, prata, diamantes e placa de
turquesa, Europa, séc. XIX/XX,
sem marcas
Dim. - 5,5 x 4,5 cm
Peso - 23 grs.

€ 250 - 375

II23

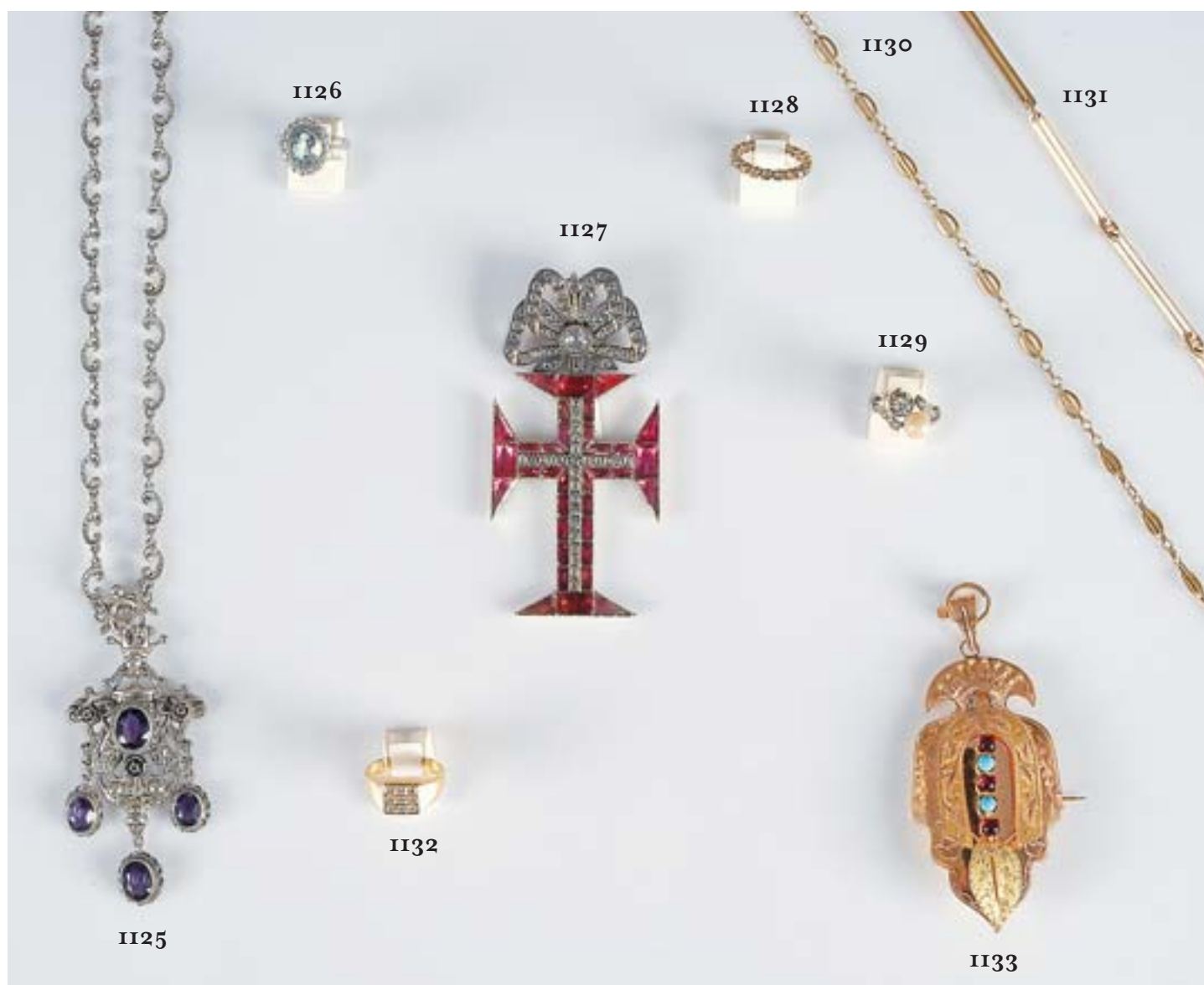
FIO E MEDALHÃO,
ouro de 14 kt.,
medalhão serrado "Galo",
Europa, séc. XX,
marcado
Peso - 6 grs.

€ 40 - 60

II24

TRÊS COLARES,
pérolas de cultura de 7 mm
no total de 182 pérolas,
sem fecho, Japão,
séc. XX, com certificados

€ 600 - 900



II25

FIO COM MEDALHÃO,
prata e quatro ametistas,
Itália, séc. XX, assinado
PERUZZI - FLORENCE - SILVER 800
Peso - 35,5 grs. € 120 - 180

II26

ANEL, ouro branco,
18 brilhantes talhe brilhante - 0,36 ct. e
água-marinha, contraste do Porto
(pós-1985) (Vidal - 4093), português,
séc. XX; Peso - 6,4 grs. € 280 - 420

II27

COMENDA DA ORDEM DE CRISTO,
prata, prata dourada, granadas, topázios,
minas novas e vidros, contraste do Porto
(1887-1937) (Vidal - 17), portuguesa,
séc. XIX/XX; P. - 11,1 grs. € 2.000 - 3.000

II28

ALIANÇA,
ouro e 20 brilhantes - 1,10 ct.,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX
Peso - 3 grs. € 300 - 450

II29

ANEL, ouro branco,
pérola e 8 diamantes talhe rosa e um
brilhante - 0,23 ct., contraste do Porto
(1938-1984) (Vidal - 110), português,
séc. XX; Peso - 4,8 grs. € 200 - 300

II30

CORRENTE DE RELÓGIO,
ouro,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 26), portuguesa, séc. XX
Peso - 9,1 grs. € 120 - 180

II31

CORRENTE DE RELÓGIO,
ouro,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), portuguesa, séc. XIX/XX
Peso - 18,1 grs. € 300 - 450

II32

ANEL DE HOMEM,
ouro e 9 brilhantes - 0,40 ct.,
contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 9,7 grs. € 250 - 375

II33

PENDENTE/ALFINETE,
ouro, contas coloridas,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), português, séc. XIX/XX
Peso - 10 grs. € 400 - 600



II34 CORRENTE DE RELÓGIO, ouro de 14 kt., Europa, séc. XX, marcada <i>Peso - 9,2 grs.</i>	II38 ANEL, ouro branco, diamantes e 1 brilhantes talhe antigo - 0,15 ct., contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 32 e 109), português, séc. XX <i>Peso - 4 grs.</i>	II42 ANEL DE HOMEM, ouro e 15 brilhantes - 0,75 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX, marcado <i>Peso - 14,6 grs.</i>
II35 PORTA-CHAVES "CARAVELA", ouro, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 26), português, séc. XX <i>Peso - 14,9 grs.</i>	II39 ANEL, ouro e pedras sintéticas, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX <i>Peso - 5,2 grs.</i>	II43 ANEL, ouro branco e 15 brilhantes talhe 8/8 - 0,40 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX <i>Peso - 1,8 grs.</i>
II36 PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro, pérolas de imitação e pedras vermelhas, contraste de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 19), portuguesas, séc. XX <i>Peso - 2,5 grs.</i>	II40 ALFINETE OVAL, ouro de 14 kt., Europa, séc. XX, sem marcas <i>Peso - 2,6 grs.</i>	II44 PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro, prata e diamantes, contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16), portuguesas, séc. XIX/XX <i>Peso - 5,5 grs.</i>
II37 PULSEIRA, ouro, malha de elos ocios, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX <i>Peso - 17,9 grs.</i>	II41 PULSEIRA, ouro, malha de frisos, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX <i>Peso - 11,2 grs.</i>	II45 ANEL "CORAÇÕES", ouro tricolor e 3 brilhantes, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX <i>Peso - 10,1 grs.</i>
II36 PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro, pérolas de imitação e pedras vermelhas, contraste de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 19), portuguesas, séc. XX <i>Peso - 2,5 grs.</i>	II40 ALFINETE OVAL, ouro de 14 kt., Europa, séc. XX, sem marcas <i>Peso - 2,6 grs.</i>	II44 PAR DE BOTÕES DE PUNHO, ouro, prata e diamantes, contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16), portuguesas, séc. XIX/XX <i>Peso - 5,5 grs.</i>
II37 PULSEIRA, ouro, malha de elos ocios, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX <i>Peso - 17,9 grs.</i>	II41 PULSEIRA, ouro, malha de frisos, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa, séc. XX <i>Peso - 11,2 grs.</i>	II45 ANEL "CORAÇÕES", ouro tricolor e 3 brilhantes, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português, séc. XX <i>Peso - 10,1 grs.</i>



- II46**
"RETRATO DE SENHORA",
miniatura sobre marfim, Europa,
séc. XIX, restauro e muitos defeitos,
sem assinatura
Dim. - 4,5 x 3,5 cm € 50 - 75
- II47**
ESPELHO DE MÃO, prata, decoração
perlada com "Grinalda", contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX, pequenos
defeitos; Dim. - 24 cm € 50 - 75
- II48**
CIGARREIRA,
prata monogramada,
Europa, séc. XX, marcada
Dim. - 1 x 7,5 x 7,5 cm
Peso - 69 grs. € 30 - 45
- II49**
CARNET DE BAILE E PORTA-MOEDAS,
marfim e prata, forrado a moharé de seda
azul, estojo em pele, francês,
séc. XIX/XX, sem marcas
Dim. - 10,5 x 7,2 (carnet) cm € 150 - 225
- II50**
BINÓCULOS,
madrepérola, Europa, séc. XIX/XX,
uma placa de madrepérola substituída
por uma de tartaruga, sem marcas
Dim. - 12 cm € 80 - 120
- II51**
BINÓCULOS,
madrepérola,
cabo em chifre, Europa,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 10 cm € 50 - 75
- II52**
PICHON - SÉC. XVIII,
"RETRATO DE HOMEM",
miniatura sobre marfim, Europa,
assinada e datada de 1785
Dim. - 4 x 3 cm € 100 - 150
- II53**
ROCA,
prata, contraste ilegível,
portuguesa, séc. XX,
partida e colada; Dim. - 15,5 cm
Peso - 24,5 grs. € 70 - 105
- II54**
ROMREY - SÉC. XIX,
"RETRATO DE SENHORA",
miniatura sobre marfim,
Europa, séc. XIX, assinada
Dim. - 6,5 x 5 cm € 150 - 225
- II55**
BINÓCULOS,
marfim torneado e bronze,
Europa, séc. XIX,
ligeira amolgadela, marcados
Dim. - 11 cm € 120 - 180
- II56**
"RETRATO DE SENHORA",
miniatura sobre marfim,
Europa, séc. XIX,
assinada com monograma
Dim. - 5,5 x 4 cm € 120 - 180
- II57**
CAIXA PARA LUNETAS, tartaruga,
embutidos em prata e massa "Flores e
borboletas", aros em metal, Europa,
séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 2 x 14,5 x 7,5 cm € 120 - 180



II58 FOSFOREIRA, romântica, prata monogramada, francesa, séc. XIX, marcada Dim. - 5 x 4,5 cm Peso - 24 grs.	II59 CAIXA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste de Birmingham (1818-1819), marca de ourives II, inglesa, séc. XIX Dim. - 1 x 2,5 x 2 cm Peso - 7 grs.	II60 CAIXA OVAL, pedra castanha, aros em metal dourado, Europa, séc. XIX Dim. - 2,5 x 6,5 x 5,5 cm	II61 CIGARREIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 1 x 11 x 8 cm Peso - 124 grs.	II62 CIGARREIRA, prata monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX Dim. - 1 x 12 x 8 cm Peso - 141 grs.	II63 GARRAFA DE BOLSO, metal prateado, gravação de divisa, inglesa, séc. XX Dim. - 15,5 cm	II64 CIGARREIRA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX Dim. - 1 x 12 x 8,5 cm Peso - 167 grs.	II65 FOSFOREIRA, Arte Nova, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 1 x 4,5 x 3 cm Peso - 17 grs.	II66 CAIXA DE RAPÉ, prata, inscrição gravada, Europa, séc. XIX, pequenos defeitos, marca de teor de 830 milésimos Dim. - 87,5 cm Peso - 87,5 grs.	II67 CIGARREIRA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 1 x 8 x 11 cm Peso - 136 grs.	II68 CAIXA RECORTADA, prata, tampa com ágata, contraste de Londres (1744-1745), marca de ourives ilegível, Europa, séc. XVIII, marcada Dim. - 2 x 7 x 5 cm	II69 FOSFOREIRA, romântica, prata, francesa, séc. XIX, marcada Dim. - 4,5 x 3,5 cm Peso - 16,5 grs.
€ 50 - 75	€ 30 - 45	€ 50 - 75	€ 150 - 225	€ 50 - 75	€ 50 - 75	€ 180 - 270	€ 30 - 45	€ 60 - 90	€ 100 - 150	€ 60 - 90	€ 40 - 60



II70 SETE PLACAS DE CINTO, prata com esmalte, decoração policromada "Paisagens" e "Animais", Oriente, séc. XIX/XX Dim. - 8 x 6 cm	II74 CIGARREIRA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX Dim. - 1 x 10,5 x 8 cm Peso - 111 grs.	II78 CAIXA DE RAPÉ, prata, marca de ensaaiador do Porto (1818-1836), marca de ourives atrib. a Luís A. R. de Araújo (1810-1836) (M. A - P26, P427), portuguesa, séc. XIX, desgastada D. - 1 x 8 x 5 cm; P. - 85 grs.
II71 CAIXA, cobre dourado, tampa em madrepérola gravada, aplicações "Figuras", Europa, séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado, faltas Dim. - 13,5 x 8 x 6 cm	II75 LORGNON, metal dourado, Europa, séc. XIX/XX, sem marcas Dim. - 10 cm	II79 CIGARREIRA, prata, decoração cinzelada e relevada "Construções" e "Flores", contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 77), portuguesa, séc. XIX/XX Dim. - 2,5 x 11 x 7 cm; Peso - 132 grs.
II72 CIGARREIRA, Arte Nova, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgada Dim. - 1 x 8 x 6 cm Peso - 44 grs.	II76 CAIXA DE TABACO, prata, inscrição e decoração gravada, contraste de Viena (1825-1866), marca de ourives HV, austro-húngara, séc. XIX, marca de 1861; Dim. - 2 x 9 x 6 cm Peso - 101 grs.	II80 CAIXA DE PÓ DE ARROZ, prata com esmaltes, decoração policromada "Cena campestre", interior com espelho, alemã, séc. XIX, marcada Dim. - 1 x 7 x 6,5 cm
II73 CAIXA DE PÓ DE ARROZ REDONDA, prata relevada "Flores", tampa com espelho contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgada; Dim. - 3 x 7 cm	II77 LORGNON, prata, francês, séc. XIX/XX, marcado Dim. - 11 cm	II81 LORGNON, prata, francês, séc. XIX/XX, marcado Dim. - 11 cm



1182

PRATO DE CRIANÇA,
prata, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984), marca de ourives
LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 45,635),
português, séc. XX
Dim. - 19 cm
Peso - 178 grs.

€ 150 - 225

1183

SALVA DE GRANDES DIMENSÕES,
prata,
contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX
Dim. - 46 cm
Peso - 1.150 grs.

€ 800 - 1.200

1184

MOSTARDEIRA, porcelana, decoração a
coral e ouro "Flores", aro e tampa em
prata portuguesa, contraste Águia de
Lisboa (1938-1984), marca de ourives
LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 64 e 635),
inglesa, séc. XIX, cabelo no fundo
Dim. - 11 cm

€ 80 - 120

1185

JARRO DE ÁGUA,
prata,
contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX
Dim. - 27 cm
Peso - 1.165 grs.

€ 600 - 900

1186

DOZE LAVABOS,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca
da ourivesaria *SARMENTO* (Vidal - 46),
portugueses, séc. XX
Dim. - 5 cm
Peso - 1.860 grs.

€ 400 - 600

1187

PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,
estilo D. Maria, prata canelada,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria *W. A. SARMENTO*
(Vidal - 49), portugueses, séc. XX
Dim. - 34 cm
Peso - 2.122 grs.

€ 1.000 - 1.500

1188

TAÇA, Arte Nova,
cristal, aro em prata portuguesa,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*
(Vidal - 65 e 635), francesa, séc. XX,
marcada *R. LALIQUE - FRANCE*
Dim. - 22 cm

€ 150 - 225

1189

CESTO DE PÃO REDONDO,
prata vazada,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49),
português, séc. XX
Dim. - 27 x 34 cm
Peso - 540 grs.

€ 450 - 675

1190

FRUTEIRO,
estilo D. João V,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX
Dim. - 6 x 31 cm
Peso - 411 grs.

€ 350 - 525



1191

GALHETEIRO DE GRADINHA, neoclássico, prata, galhetas em vidro, marca de ensaiador de Lisboa (1770-1843), marcas de ourives atribuíveis a Agostinho Nunes da Silva (1770-1804) e a Luís (ou Lúcio) da Silva e Abreu (1750-1804) (M. A. - L56 ,L131 e L404), português, séc. XVIII/XIX, galhetas não originais e pequeno defeito na gradinha
Dim. - 29 cm; Peso - 927,5 grs. € 900 - 1.350



1192

BACIA, prata, decoração gravada com brasão - escudo partido; 1º - Campos, 2º - Figueiredo, portuguesa, séc. XIX, defeito
Dim. - 10 x 38,5 cm;
Peso - 2.122 grs. € 4.000 - 6.000



1193

PAR DE CASTIÇAIS, românticos, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a Cesário José Rodrigues da Costa (1823-1870) (M. A. - L 40 e L180), portugueses, séc. XIX
Dim. - 24,5 cm; Peso - 990 grs. € 1.200 - 1.800



1194

PRATO MARCADOR, prata gravada, armas de Figueiroa, da Casa de Santo Ovídio - Porto, português, séc. XVII/XVIII, sem marcas
Nota - peça da mesma baixela foi vendida no nosso leilão nº 52 - Fevereiro de 2002 - tendo marca de ensaiador do Porto (1758-1768) (M. A. - P11)
Dim. - 31 cm; Peso - 638 grs. € 1.800 - 2.700



1195

PAR DE LAVABOS, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), portugueses, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 x 10 cm
Peso - 288 grs. € 140 - 210

1196

GALHETEIRO, Art Déco, prata, galhetas em vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, defeitos; Dim. - 19 cm
Peso - 648 grs. € 400 - 600

1197

JARRA BOJUDA, prata, inscrição gravada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 11,5 cm
Peso - 314 grs. € 140 - 210

1198

JARRO DE ÁGUA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 25,5 cm
Peso - 966 grs. € 400 - 600

1199

BANDEJA OVAL, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 65 x 26 cm
Peso - 1.123 grs. € 600 - 900

1200

JARRO DE ÁGUA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, amolgadelas; Dim. - 17 cm
Peso - 502 grs. € 200 - 300

1201

SALVA RECORTADA DE TRÊS PÉS, estilo D. José, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 29,5 cm
Peso - 528 grs. € 400 - 600

1202

CESTO DE PÃO, prata rendilhada "Ânforas com frutos", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX; Dim. - 30 cm
Peso - 754 grs. € 600 - 900

1203

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas
Dim. - 28,5 cm
Peso - 269 grs. € 150 - 225



1204

PAR DE CASTIÇAIS, neoclássicos, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives João Ramos Ortiz (1810-1879) (M. A. - L40 e L378), portugueses, séc. XIX; *Dim.* - 26 cm
Peso - 983 grs.

€ 1.500 - 2.250



1206

PAR DE CASTIÇAIS, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a Manuel dos Santos (1804-1843) (M. A. - L39 e L443), portugueses, séc. XIX, amolgadelas; *Dim.* - 23 cm
Peso - 725 grs.

€ 800 - 1.200



1205

TINTEIRO, prata perlada, marcado com "Cabeça de Velho", português, séc. XVIII/XIX
Dim. - 20 x 26,5 x 17,5 cm
Peso - 1.076 grs.

€ 1.500 - 2.250



1207

SALVA DE GRADINHA, prata, três pés, fundo gravado, marca de ensaiador do Porto (1861), marca de ourives DANIEL P.C. (1861-1867) (M. A. - P52 e P238), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 20,5 cm; *Peso* - 370 grs.

€ 500 - 750



1208

PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,
prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
portugueses, séc. XX

Dim. - 28 cm

Peso - 2.142 grs.

€ 1.200 - 1.800



1210

PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES, estilo D. Maria,
prata canelada, contraste Águia do Porto (1938-1984)
Vidal - 49), portuguesas, séc. XX

Dim. - 32 cm

Peso - 2.650 grs.

€ 1.250 - 1.875



1209

SERVIÇO DE CHÁ, prata, composto por bandeja redonda,
bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca da ourivesaria da GUIA (Vidal - 49),
português, séc. XX, amolgadelas e cafeteira com eixo partido
Dim. - 19 x 56,5 cm; Peso - 6.000 grs.

€ 2.500 - 3.750



1211

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata, composto por bule,
cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali do Porto
(1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 83),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 16,5 cm; Peso - 1.335 grs.

€ 800 - 1.200