



949
PAR DE CASTIÇAIS,
 Império, metal amarelo,
 franceses, séc. XIX,
 amolgadelas
 Dim. - 25,5 cm

€ 400 - 600

950
ARO DE CRUZ PROCESSIONAL,
 metal prateado,
 decoração em relevo "Santos",
 Europa, séc. XVI/XVII, gasto
 Dim. - 7 x 10 cm

€ 50 - 75

950 a)
CUIO,
 cabaça, pé e montagem em prata
 com aplicações em ouro "Pássaros",
 América do Sul, séc. XVIII/XIX, marcado
 Dim. - 17,5 cm

€ 400 - 600

950 b)
ALMOFARIZ COM PILÃO,
 bronze,
 português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 8 x 11 cm

€ 120 - 180

950 c)
PAR DE CASTIÇAIS,
 D. José, estanho,
 portugueses, séc. XVIII,
 defeitos
 Dim. - 36 cm

€ 150 - 225

950 d)
CANDEIA DE AZEITE,
 metal amarelo,
 portuguesa,
 séc. XIX
 Dim. - 39 cm

€ 120 - 180

950 e)
ÓCULO, metal e couro,
 tripé em madeira pintada,
 francês, séc. XIX, pequenos defeitos,
 marcado *OCULAIRE VINOL - N° 167*
 Dim. - 84 cm (fechado)

€ 120 - 180

950 f)
CANDEIA DE AZEITE,
 metal amarelo,
 portuguesa,
 séc. XIX
 Dim. - 40 cm

€ 80 - 120

950 g)
TESOURA,
 aço pintado e dourado,
 espanhola, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 27,5 cm

€ 40 - 60



950 h)
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,
 cristal e bronze dourado,
 Europa, séc. XIX/XX,
 falta de duas bobèches,
 pequenos defeitos

Dim. - 55 cm € 500 - 750

950 j)
PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES "FIGURAS FEMININAS",
 bronze,
 base em mármore verde,
 franceses, séc. XIX,
 defeitos

Dim. - 79 cm € 2.000 - 3.000

950 l)
PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES "SENHORA" E "HOMEM",
 porcelana, decoração a azul,
 Europa, séc. XIX/XX,
 um com cabelo no fundo,
 marcados

Dim. - 45 cm € 700 - 1.050

950 i)
RELÓGIO DE MESA, Jorge III, madeira lacada de verde com dourados, aplicações em bronze, mecanismo de repetição e toque de 1/4 de hora, inglês, séc. XVIII, defeitos, marcado *EILOTRINMCOI*

Nota - produzido para o mercado otomano
 Dim. - 50 x 28 x 20 cm € 2.500 - 3.750

950 k)
CILINDRO MOTORIZADO,
 protótipo,
 miniatura em bronze,
 Europa,
 séc. XIX/XX

Dim. - 14,5 x 27 x 13 cm
 € 250 - 375

950 m)
RELÓGIO DE MESA,
 carvalho,
 aplicações em metal amarelo,
 mostrador em esmalte,
 inglês, séc. XIX,
 pequenas faltas no esmalte, defeitos

Dim. - 27 x 22 x 10 cm € 200 - 300



950 n)
TAPETE, Kashan,
fio de lã, decoração policromada "Flores" sobre fundo verde,
Irão, séc. XX
Dim. - 351 x 274 cm

€ 2.500 - .3750



950 p)
TAPETE, Bukara,
fio de lã, decoração em tons vermelho e azul,
Irão, séc. XX, pequeno restauro
Dim. - 386 x 294 cm

€ 1.600 - 2.400



950 o)
TAPETE, Tabriz,
fio de lã, decoração policromada,
Irão, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 340 x 225 cm

€ 1.200 - 1.800



950 q)
TAPETE, Kerman,
fio de lã, decoração policromada de fundo bordeaux,
Irão, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 405 x 310 cm

€ 2.000 - 3.000



950 r) ↑
"PAISAGEM", tapeçaria de Aubusson,
 fio de lã, decoração policromada,
 francesa, séc. XVIII, restauros, defeitos
 Dim. - 290 x 296 cm € 7.000 - 10.500

950 s)
TAPETE, Bukara,
 fio de lã, decoração em vermelho e azul,
 Irão, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 163 x 115 cm € 150 - 225

950 t)
TAPETE, Mahalat,
 fio de lã, decoração em rosa e azul,
 Irão, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 198 x 117 cm € 250 - 375

950 u)
TAPETE, Kashemar, fio de lã,
 decoração policromada "Jarra de flores"
 e "Animais", Irão, séc. XX, defeitos
 Dim. - 240 x 145 cm € 400 - 600

950 v)
TAPETE, Hamadan,
 fio de lã, decoração em tons de azul
 e rosa, Irão, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 233 x 149 cm € 600 - 900

950 x)
TAPETE, Bukara,
 fio de lã, decoração em bordeaux e ver-
 melho, Irão, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 160 x 93 cm € 150 - 225

950 y)
TAPETE, Shiraz,
 fio de lã, decoração em tons de castanho,
 Irão, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 205 x 120 cm € 400 - 600

950 z)
PASSADEIRA, fio de lã,
 decoração policromada, Médio Oriente,
 séc. XX, desgaste, defeitos
 Dim. - 259 x 104 cm € 400 - 600

95I
TAPETE, fio de lã, decoração a azul
 e branco sobre fundo vermelho, Médio
 Oriente, séc. XX, desgastado, faltas,
 defeitos; Dim. - 560 x 296 cm € 600 - 900



952 ↑
NELSON DIAS - NASC. 1940,
 "A LENDA DE CÉGOVINDES", tapete
 em fio de lã, marcada da *FÁBRICA DE*
TAPETES VITÓRIA IBÉRICA - MIRA DAIRE -
LISBOA - PORTUGAL, assinada e datada de
 1972; Dim. - 204 x 303 cm € 1.500 - 2.250

953
TAPETE,
 fio de lã,
 decoração em tons de vermelho,
 turco, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 336 x 245 cm € 800 - 1.200

954
ODETTE CALY - NASC. 1914,
 "JARRA COM FLORES", tapeçaria em fio
 de lã, decoração policromada, marcada
AUBUSSON, assinada, *vd. Benezit, vol. 3,*
p. 142; Dim. - 110 x 82 cm € 600 - 900

955
TAPETE, Arraiolos,
 fio de lã, decoração policromada
 "Flores", bordo de fundo azul,
 português, séc. XX, faltas e defeitos
 Dim. - 520 x 275 cm € 500 - 750

956
TAPETE, Arraiolos, fio de lã,
 decoração policromada "Flores",
 bordo de fundo bordeaux,
 português, séc. XX,
 desgastado, pequenos defeitos
 Dim. - 515 x 335 cm € 800 - 1.200

957
TAPETE, Arraiolos,
 fio de lã,
 decoração policromada "Flores",
 português, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 515 x 342 cm € 1.500 - 2.250

958
TAPETE, Arraiolos,
 fio de lã, decoração policromada
 "Animais sobre fundo verde",
 português, séc. XX, faltas e defeitos
 Dim. - 494 x 389 cm € 700 - 1.050

959
PAR DE LUSTRES DE SACO,
 metal,
 pingentes em vidro incolor e verde,
 Europa, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 72 cm € 600 - 900

960
CANDEEIRO DE TECTO DE SEIS LUMES,
 metal, electricificado,
 português,
 séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 92 cm € 100 - 150

961
CANDEEIRO DE TECTO DE SEIS LUMES,
 bronze,
 francês, séc. XIX,
 electricificado, faltas e defeitos
 Dim. - 90 cm € 300 - 450

962
CANDEEIRO DE TECTO
DE OITO LUMES, ferro forjado
 negro e dourado, português, séc. XX,
 falta dos vidros, desenho de Carlos Reis
 Dim. - 105 cm € 400 - 600

962 a)
LANTERNA DE SUSPENSÃO,
 folha de metal pintado,
 electricificada,
 portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 82 cm € 60 - 90



963
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
óleo sobre tela,
escola italiana, séc. XVIII,
reentelado e restaurado
Dim. - 56 x 65 cm

€ 2.500 - 3.750

964
"MARINHA",
óleo sobre tela,
Europa, séc. XIX/XX,
pequenas faltas na tinta, assinatura não identificada
Dim. - 22 x 32 cm

€ 800 - 1.200



966
"NATUREZA MORTA",
óleo sobre tela,
escola francesa, séc. XIX,
reentelado e restaurado
Dim. - 48 x 68 cm

€ 1.000 - 1.500

967
ERNEST FILLIARD - SÉC. XIX,
"FIGURA FEMININA",
óleo sobre pele,
assinado
Dim. - 32 x 32 cm

€ 900 - 1.350



965
EDWIN ALFRED PETTIT - 1840-1912,
"PAISAGEM COM RIO",
óleo sobre tela,
pequenos defeitos na tela,
assinado e datado de 1867
Dim. - 51 x 89 cm

€ 2.500 - 3.750



968
C. BLACKLOCK - SÉC. XIX/XX,
"PAISAGEM COM VACAS PASTANDO",
óleo sobre tela,
pequenos defeitos na tela,
assinado e datado de 1892
Dim. - 61 x 91 cm

€ 1.200 - 1.800



969 ↑
OLIVIER LE MAY - 1734-1797,
"MARINHA - BARCOS JUNTO À COSTA"
 óleo sobre tela colada em madeira,
 restauros, assinado - *vd. Benezit, vol. 8, p. 489*
Dim. - 34 x 45,5 cm € 4.000 - 6.000

970
"PAGEM COM BANDOLIM" E "MENINA"
 óleo e dourado sobre madeira,
 Europa Central, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
Dim. - 50 X 23,5 cm € 250 - 375

971
"SENHORA COM SOMBRINHA"
E "HOMEM COM CHÁVENA",
 par de pinturas sobre cartão,
 China, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 36 X 47,5 cm € 200 - 300

972
"RETRATO DE RAPAZ",
 óleo redondo sobre tela,
 Europa, séc. XIX,
 defeitos
Dim. - 25 cm € 200 - 300

973
"ARVOREDO",
 óleo sobre cartão,
 escola inglesa, séc. XIX,
 assinado com iniciais, datado de 1892
Dim. - 24 x 33 cm € 800 - 1.200

974
"PAISAGENS - RIO, CASA E FIGURAS",
 par de óleos sobre tela,
 escola inglesa, séc. XIX,
 um com restauro
Dim. - 24 x 32 cm € 500 - 750

975
"INTERIOR DE CATEDRAL",
 óleo sobre madeira,
 escola holandesa,
 séc. XVIII/XIX
Dim. - 25,5 x 19,5 cm € 500 - 750

976
"CASTELO E FIGURAS",
 aguarela a sépia sobre papel,
 escola francesa,
 séc. XIX
Dim. - 14,5 x 19 cm € 150 - 225

977
"VISTA DE CASTELO",
 aguarela sobre papel,
 escola francesa,
 séc. XIX
Dim. - 12 x 21 cm € 150 - 225

978
PILAR BLAUCH (?) - SÉC. XX,
"FLORES",
 óleo sobre platex,
 assinado
Dim. - 57 x 67 cm € 150 - 225

979
M. A. YGLESIAS - SÉC. XIX,
"PAISAGEM CAMPESTRE COM FIGURA",
 óleo sobre cartão,
 restaurado, assinado
Dim. - 23 X 30,5 cm € 150 - 225

980
"PAISAGEM",
 óleo sobre cartão,
 escola inglesa, séc. XIX,
 inscrição manuscrita no verso
Dim. - 25,5 x 41 cm € 600 - 900



981
B. B. WADHAM - SÉC. XIX,
"BARCO E FIGURAS NA PRAIA",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 31 x 61 cm

€ 600 - 900



983
ALB. PETERSON - SÉC. XIX,
"BARCOS NO CAIS",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 28 x 35,5 cm

€ 500 - 750



982
"MARINHA - TEMPESTADE",
óleo sobre tela,
Europa,
séc. XIX,
reentelado, restaurado, defeitos
Dim. - 70 x 90 cm

€ 300 - 450



984
"PAISAGEM - LAGO E CASTELO",
óleo sobre madeira,
Europa,
séc. XIX,
assinatura não identificada
Dim. - 50 x 65 cm

€ 400 - 600



985
E. BOYEDJIEVA - SÉC. XX,
"RAPARIGA SEGURANDO GESTA COM FLORES",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 61 x 50 cm

€ 500 - 750



987
"SENHORA COM BÉBÉ",
óleo sobre tela, Europa, séc. XIX/XX,
pequeno restauro, assinado com inicial E
Dim. - 37 x 29 cm

€ 300 - 450



986
"MARINHA - BARCOS À VELA",
óleo sobre madeira,
escola inglesa, séc. XIX,
restauraos
Dim. - 55 x 82 cm

€ 1.000 - 1.500



988
"PAISAGEM - FIGURAS PERTO DE RIO",
óleo sobre madeira,
escola holandesa, séc. XVIII,
verso com selo de lacre de colecção
Dim. - 8 x 15 cm

€ 800 - 1.200



989
"MENINA CONTANDO DINHEIRO",
óleo sobre tela,
escola francesa,
séc. XIX
Dim. - 56,5 x 46,5 cm

€ 600 - 900



991
"RETRATO DE SENHORA DA ÉPOCA DO IMPÉRIO",
pastel sobre papel,
escola francesa, séc. XIX,
manchas de humidade
Dim. - 31 x 25 cm

€ 500 - 750



990
"HENRIQUE IV, REI DE FRANÇA, SURPREENDIDO
PELO EMBAIXADOR A BRINCAR COM OS NETOS",
guache sobre papel, escola francesa, séc. XIX
Dim. - 24 x 31 cm

€ 500 - 750



992
L. AGUILA - SÉC. XIX,
"CASAMENTO EM CATEDRAL ESPANHOLA",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 23,4 X 33,5 cm

€ 400 - 600



993
"NATUREZA MORTA - RAPOSA PENDURADA",
 óleo sobre tela, escola francesa, séc. XIX, reentelado
 Dim. - 101 x 40 cm € 400 - 600



995
"NATUREZA MORTA - PERDIZES PENDURADAS",
 óleo sobre tela, escola francesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 60 x 50 cm € 500 - 750



994
MORAIN - SÉC. XIX, "NATUREZA MORTA - CAÇA",
 par de óleos sobre tela, reentelados, pequenos restauros,
 assinados; Dim. - 46 x 55 cm € 2.500 - 3.750



996
"NATUREZA MORTA - PEIXES, CRUSTÁCEOS E GATO",
 óleo sobre tela, escola espanhola, séc. XVII/XVIII,
 reentelado, restaurado, defeitos
 Dim. - 104 x 127 cm € 3.000 - 4.500



997
F. W. C. MORGENSTERN - 1736-1789,
"RETRATO DO CONDE ALBRECHT ANTON",
óleo sobre tela, restaurado, assinado e datado de 1781 no verso
vd. Benezit, vol. 9, p. 850
Nota - obra apreendida pela U.R.S.S.,
conforme etiqueta e chapa com o nº 271 coladas no verso
Dim. - 83,5 x 67,5 cm € 1.600 - 2.400



999
"SENHORA LENDO",
pastel sobre papel,
escola francesa, séc. XIX,
pequenas manchas de humidade
Dim. - 74,5 x 60 cm € 800 - 1.200



998
"PAISAGENS - FIGURAS E GADO JUNTO DE RUÍNAS",
par de óleos sobre tela, escola espanhola, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 61,5 x 82,5 cm € 3.000 - 4.500



1000
"PAISAGENS",
par de óleos sobre tela, escola italiana, séc. XVIII,
reentelados e restaurados
Dim. - 22 x 33,5 cm € 750 - 1.125



Centro Histórico de Évora Património Mundial UNESCO 1986

Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium bcp private bankers** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos