



777
CASACO DA RAINHA DONA AMÉLIA,
 seda negra, datável de 1920-1930,
 português, séc. XX, faltas e defeitos
 Dim. - 120 cm

€ 250 - 375

778
CAMISA DE NOITE DA RAINHA DONA AMÉLIA,
 linho branco, monograma "A" encimado por Coroal Ducal dos
 Duques de Bragança, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos;
*Nota: Dona Amélia foi Duquesa de Bragança desde o seu casamento a 22 de Maio
 de 1886 até à subida ao trono de D. Carlos, em Outubro de 1889.*
 Dim. - 120 cm

€ 175 - 262

779
CASACO DA RAINHA DONA AMÉLIA,
 veludo negro, datável de 1920-1930,
 português, séc. XX, faltas e defeitos
 Dim. - cm

€ 250 - 375

780
CAMISA DE NOITE DA RAINHA DONA AMÉLIA,
 linho branco,
 monograma "A" encimado por Coroal Real,
 portuguesa,
 séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 100 cm

€ 150 - 225



781
PAR DE PRATOS,
 loiça de Alcântara,
 decoração policromada "Armas Reais",
 portuguesas,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 23,5 cm € 175 - 262

782
CHÁVENA DE CAFÉ COM PIRES,
 loiça da Fábrica de Alcântara, decoração
 a azul e ouro "Armas Reais", portuguesa,
 séc. XIX/XX, marcados
 - vd. *Simas & Isidro, n.º 235*
 Dim. - 5,5 cm € 75 - 112

783
DUAS CHÁVENAS E PIRES, faiança
 da Fábrica de Massarelos, decoração
 policromada "Bandeira monárquica",
 portuguesa, séc. XX, defeitos,
 marcados - vd. *Simas & Isidro, n.º 504*
 Dim. - 6 cm € 75 - 112

784
FRUTEIRO, loiça da Fábrica de Sacavém,
 decoração "Coroa do Príncipe Real",
 português, séc. XIX/XX, *Nota: serviço pertencente*
ao Palácio de Belém onde residiram entre 1886-1889,
os Duques de Bragança e Príncipes Reais D. Carlos
e Dona Amélia; Dim. - 7,5 x 53 cm € 170 - 255

785
PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 faiança da Fábrica de Massarelos, decoração
 policromada "Bandeira monárquica",
 portuguesas, séc. XX, esbeiçadelas,
 marcadas - vd. *Simas & Isidro, n.º 504*
 Dim. - 11,5 cm € 75 - 112

786
PAR DE PRATOS, faiança da Fábrica
 de Sacavém, decoração de frisos azuis "Coroa
 Real", inscrição *Y.R. SADO*, portugueses,
 séc. XIX/XX, marcados - vd. *Simas & Isidro,*
n.º 779; Nota: serviço do Iate Real SADO em 1903
 Dim. - 24 cm € 250 - 375

787
PAR DE PRATOS,
 porcelana moldada, decoração a ouro
 "Monograma MP encimado por Coroa
 Real", franceses, séc. XIX/XX,
 esbeiçadelas
 Dim. - 24 cm € 250 - 375

788
PAR DE CHÁVENAS DE CAFÉ E PIRES,
 porcelana, decoração irisada, Europa,
 séc. XX, com duas colheres em prata
 portuguesa "Armas Reais", contraste
 Javali (1887-1937), estojo original,
 pequenos defeitos; D. - 5,5 cm € 75 - 112

789
FRUTEIRO, porcelana moldada,
 decoração a ouro "Monograma MP
 encimado por Coroa Real",
 francês, séc. XIX/XX,
 esbeiçadela e pequenos cabelos
 Dim. - 13,5 x 22,5 cm € 400 - 600



790
"ARMAS DO REI DE PORTUGAL"
E "ARMAS DO PRÍNCIPE REAL
DE PORTUGAL",
 duas aguarelas sobre papel,
 portuguesas, séc. XIX/XX,
 molduras modernas
Dim. - 29,5 x 22,5 cm € 300 - 450

792
"D. LUÍS I" E "DONA MARIA PIA",
 par de tecidos estampados,
 molduras actuais,
 portuguesas,
 séc. XIX/XX
Dim. - 21 x 16 cm € 250 - 375

794
"ARMAS REAIS DE PORTUGAL",
 litografia colorida
 portuguesa,
 séc. XIX,
 defeitos,
 marcada e datada de 1879
Dim. - 48 x 38 cm € 150 - 225

791
"GRUPO ESCULTÓRICO"
E "CAPA DE BÍBLIA", dois desenhos
 sobre papel, pentecentes ao livro
 da Rainha Dona Amélia "Mes Dessins",
 portuguesas, séc. XIX/XX,
 molduras actuais
Dim. - 36 x 20 cm € 100 - 150

793
"PALÁCIO DE MONSERRATE"
E "RAMO DE ROSAS", dois desenhos
 sobre papel, pentecentes ao livro da
 Rainha Dona Amélia "Mes Dessins",
 portuguesas séc. XIX/XX, molduras
 actuais, assinados e um datado de 1898
Dim. - 25 x 20 cm € 100 - 150

795
"PRÍNCIPES REAIS - D. CARLOS
E DONA AMÉLIA", par de litografias
 coloridas, contêmporaneas
 do seu casamento - 1886,
 molduras actuais, portuguesas,
 séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 33,5 x 23,5 cm € 250 - 375



796
SOMBRINHA, algodão e faixas de gorgorão negro, pintura à mão policromada "Ramos de rosas", cabo em madeira nodosa, anilhas em metal amarelo, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas
 Dim. - 96,5 cm € 200 - 300

797
"MESTRE DE AVIZ", escultura popular em madeira policromada, inscrição *MESTRE DE AVIZ*, portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 15 cm € 100 - 150

798
"D. LUÍS I" E "DONA MARIA PIA", duas chapas litográficas em madeira esculpida, portuguesas, séc. XIX/XX, uma das chapas assinada
 Dim. - 19,5 x 16 cm € 150 - 225

799
PAR DE BOTINAS, couro negro e botões, portuguesas, séc. XIX/XX, usadas, marcadas com as Armas Reais de Portugal e pelo fabricante *COIMBRA E C^a*. fornecedor da Casa Real
 Dim. - 26 cm € 200 - 300

800
FERRO DE ENGOMAR DE VIAGEM, metal prateado, pega em madeira negra, Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 9,5 cm € 100 - 150

801
"RAINHA DONA AMÉLIA", chapa litográfica em madeira esculpida, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 8 x 5 cm € 75 - 112

802
SACO DE MÃO, camurça negra, seda com espelho e par de luvas em pele branca, português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 18 x 19 cm € 200 - 300

803
SELO DA RAINHA DONA MARIA PIA, lacre, conservado na caixa original, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, marcada *STERN GRAVEUR HÉRALDIQUE - PARIS*
 Dim. - 6,5 cm € 175 - 262

804
VARA DE VEREADOR, madeira, decoração policromada "Armas Reais de Portugal", portuguesa, séc. XIX, desgaste e pequenas faltas
 Dim. - 162 cm € 300 - 450



805
"CENA GALANTE",
óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XVIII,
reentelado, pequenos restauros
Dim. - 31,5 x 38,5 cm

€ 1.000 - 1.500



807
VALLON - SÉC. XVIII/XIX,
"CENA DE TABERNA COM FIGURAS",
óleo sobre cobre, restaurado, assinado
Dim. - 40 x 30 cm

€ 1.600 - 2.400



806
"NATUREZA MORTA - FLORES E FRUTOS",
óleo sobre tela, escola espanhola, séc. XVIII/XIX,
reentelado, restauros
Dim. - 78 x 122 cm

€ 2.000 - 3.000



808
"MENINA COM CÃO",
óleo sobre tela colada em cartão,
Europa, séc. XIX
Dim. - 20 x 25 cm

€ 600 - 900



809
"RETRATO DE FIDALGA",
óleo sobre tela,
escola francesa, séc. XVIII/XIX
Dim. - 49 x 36 cm

€ 700 - 1.050



811
"RETRATO DE FIDALGA",
óleo sobre madeira,
escola inglesa, séc. XVII, restauros
Dim. - 67 x 50 cm

€ 1.000 - 1.500



810
GIANNI - SÉC. XIX,
"TORRE DEL GRECO PERTO DE NÁPOLES",
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 30 x 40 cm

€ 600 - 900



812
J. STIP - SÉC. XIX,
"MARINHA - BARCOS ANCORADOS",
óleo sobre madeira, craquelé, assinado
Dim. - 18,5 x 24 cm

€ 700 - 1.050



813
"RETRATO DE FIDALGO",
óleo sobre tela colada sobre platex,
escola holandesa, séc. XIX
Dim. - 44 x 31,5 cm

€ 400 - 600



815
"CENA DE VILA COM PERSONAGENS",
óleo sobre tela, escola flamenga, séc. XVIII/XIX,
reentelado e restaurado
Dim. - 102 x 81 cm

€ 1.200 - 1.800



814
"CENA GALANTE",
óleo sobre tela, escola francesa, séc. XVIII,
reentelado e restaurado
Dim. - 62,5 x 94 cm

€ 1.500 - 2.250



816
"PAISAGEM COM FIGURAS - JOGO DA MÃO QUENTE",
óleo sobre tela, escola flamenga, séc. XVIII,
restauro antigo, defeitos na tela
Dim. - 103 X 196,5 cm

€ 4.000 - 6.000



817
HAROLD F. MACHIN - SÉC. XIX/XX,
"ARMEIRO",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1903
 Dim. - 25,5 x 18 cm

€ 300 - 450



819
"CENA DE INTERIOR DE TABERNA",
 óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XVIII,
 reentelado e restaurado
 Dim. - 97,5 x 74 cm

€ 2.000 - 3.000



818
C. WILLIAMS - SÉC. XIX,
"PAISAGEM COM VACAS",
 óleo sobre tela, pequenos restauros, assinado e datado de 1846
 Dim. - 46 x 61 cm

€ 1.500 - 2.250



820
C. VOLLERDT - 1708-1769,
"PAISAGEM COM FIGURAS", óleo sobre madeira,
 assinado e datado de 1756 - *vd. Benexit, vol. 14, pág. 330.*
 Dim. - 32,5 x 44 cm

€ 1.500 - 2.250



821
 "MENINA COM BÉBÉ",
 óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX,
 pequenos restauros, assinatura não identificada
 Dim. - 65 x 50 cm

€ 800 - 1.200



823
 "NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 óleo sobre madeira, escola italiana, séc. XIX, restauros
 Dim. - 22 x 17,5 cm

€ 400 - 600



822
 "VISTA DE PORTO DE MAR COM RUÍNAS",
 óleo sobre cobre, escola italiana, séc. XVIII
 Dim. - 24,5 x 37,5 cm

€ 1.000 - 1.500



824
 "FESTA NO ADRO",
 óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XIX,
 reentelado e restaurado
 Dim. - 46 x 55,5 cm

€ 1.800 - 2.700



825
"DESCIDA DA CRUZ", óleo sobre cobre, escola holandesa, séc. XVII, segundo obra de P. P. Rubens, faltas e pequenos defeitos; Dim. - 34,5 x 25,5 cm € 800 - 1.200



827
"SÃO JERÓNIMO", óleo sobre madeira, moldura em madeira entalhada, marmoreada e dourada, ibérico, séc. XVI, restaurado - acompanhado de Relatório de restauro; Dim. - 51 x 48 cm € 3.000 - 4.500



826
"HÉRCULES LUTANDO COM FERA", óleo sobre madeira, escola holandesa, séc. XVII, pequena falta na tinta Dim. - 24,5 x 22 cm € 1.600 - 2.400



828
"NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES", óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XVII/XVIII, reentelado Dim. - 24 x 24 cm € 800 - 1.200