



594
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS DE ESPALDAR ALTO,
 nogueira e castanho, assentos e costas em couro lavrado
 com pregaria, portuguesas, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 129 X 51 X 43 cm € 1.000 - 1.500



596
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,
 estilo neoclássico, mogno com filetes, assentos de palhinha,
 portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 84 x 50,5 x 50 cm 500 - 750



595
PAPELEIRA, estilo D. Maria, pau santo,
 tampo com entalhamentos, entradas das chaves
 e pino dos puxadores em osso, interior com gavetas e escaninhos
 em pau rosa, brasileira, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 108,5 x 62 x 104 cm € 2.500 - 3.750



597
PAPELEIRA, estilo D. José/D. maria, pau santo
 e folha de pau santo com entalhamentos, frisos tremidos,
 interior em mogno com gavetas e escaninhos, ferragens
 em bronze dourado, portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
Dim. - 108 x 109 x 56 cm € 1.500 - 2.250



598

VITRINE FACETADA, ao gosto Chippendale, madeira pintada e dourada "Chinoiseries", vidros com divisórias em madeira entalhada, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 123 x 50 x 50,5 cm € 1.000 - 1.500

599

MÓVEL ARTICULÁVEL PARA PRATOS, mogno, inglês, séc. XX, pequenos defeitos, marcado

Dim. - 78 cm € 150 - 225

600

MESA/VITRINE "TREVO", mogno, filete embutido e faixa em nogueira, interior forrado, inglesa, séc. XX, faltas e defeitos

Dim. - 76,5 x 45 x 50 cm € 200 - 300

601

ARMÁRIO DE PEQUENAS DIMENSÕES, madeira revestida a entrançado de palha pintada, decoração a negro, vermelho e ouro, painéis lacados, frisos gravados, China, séc. XX, pequenos defeitos; Dim. - 78,5 x 65,5 x 31,5 cm € 150 - 225

602 →

ESTANTE DE MISSAL DE PÉS ALTOS, gótica, ferro forjado, suporte do missal em couro, portuguesa, séc. XV, pequenos defeitos, couro antigo mas não original

Dim. - 140 x 48 x 96 cm € 2.000 - 3.000

603

ARCA, cânfora revestida a couro tingido de negro com pregaria, aplicações em metal, China, séc. XIX, restauros, defeitos

Dim. - 31 x 77 x 39 cm € 400 - 600

604

MAQUINETA, moldura em madeira entalhada e dourada, interior pintado de verde, portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos

Dim. - 55 x 51 x 24 cm € 400 - 600

605

ESTANTE DE MISSAL DE PÉ ALTO, ferro forjado com dourados, acompanhada por Missal romano, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 155 cm € 500 - 750

606

DUMB-WAITER DE TRÊS TAMPOS, estilo Jorge III, pau santo, português, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 130 x 51 cm € 350 - 525

607

ARCA, nogueira, friso "Losango", portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 46 x 108,5 x 42 cm € 700 - 1.050





608

PAPELEIRA, D. Maria, vinhático,
ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
interior refeito, pequenos defeitos

Dim. - 100 x 98 x 58 cm

€ 1.200 - 1.800

610

PAPELEIRA, D. Maria, vinhático,
pés com entalhamentos, interior com gavetas, ferragens
em bronze, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 112 x 126 x 62 cm

€ 2.500 - 3.750



609

MESA DE CASA DE JANTAR COM ABAS,
vinhático, portuguesa, séc. XVIII,

pequenos defeitos

Dim. - 76 x 274 x 76 cm (fechada)

€ 5.000 - 7.500



611
PAR DE COLUNAS COM ESTIRADORES, Luís Filipe, mogno com filetes, tampo em mármore negro, francesas, séc. XIX, pequenos defeitos; *Dim.* - 110 x 28,5 x 28,5 cm € 800 - 1.200



613
CAMA, madeira marmoreada e pintada, medalhão central "Paisagem neoclássica", portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos *Dim.* - 197 x 187 x 118 cm € 500 - 750



612
CAMA, estilo D. Maria, pau santo, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos *Dim.* - 97 x 204 x 95,5 cm € 250 - 375



614
CÓMODA DE BARRIGA, mogno, ferragens em metal amarelo, inglesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos *Dim.* - 104 x 103 x 52 cm € 800 - 1.200



- 615** ↑
 “ESTUDO PARA CENÁRIO”,
 aguarela sobre papel,
 Europa, séc. XIX,
 pequenas manchas de humidade
 Dim. - 48 x 68 cm € 400 - 600
- 616**
 “CENA DE HENRIQUE IV
 DE SHAKESPEARE”,
 gravura sobre papel, inglesa, séc. XIX,
 pequenas manchas de humidade
 Dim. - 50,5 x 64,5 cm € 150 - 225
- 617**
 “REGRESSO DO MERCADO”,
 gravura colorida sobre papel,
 inglesa, séc. XVIII/XIX,
 margens cortadas
 Dim. - 45 x 55 cm € 250 - 375
- 618**
 “CAMPONESES FELIZES”,
 gravura colorida sobre papel,
 inglesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 50,5 x 59 cm € 250 - 375
- 619**
 “NOITE TORMENTOSA”,
 gravura colorida sobre papel,
 inglesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 52 x 66,5 x cm € 250 - 375
- 620**
 “CHUVA - MENINA COM CÃO”,
 gravura colorida sobre papel,
 inglesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 44,5 x 33 cm € 200 - 300
- 621**
 “REGRESSO A CASA”,
 gravura colorida sobre papel,
 inglesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 35 x 26 cm € 150 - 225
- 622**
 “LOUISA”,
 gravura colorida sobre papel,
 inglesa, séc. XVIII/XIX,
 margens cortadas
 Dim. - 39 x 32,5 cm € 150 - 225
- 623**
 “LAVORES FEMININOS”,
 três gravuras sobre papel,
 francesas, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 41,5 x 32 cm € 400 - 600
- 624**
 FRANCESCO BARTOLOZZI -
 1728-1815,
 “POMONA”,
 gravura colorida sobre papel
 Dim. - 35 x 30,5 cm € 250 - 375
- 625**
 “RESISTINDO À TENTAÇÃO”,
 gravura sobre papel,
 Europa, séc. XVIII,
 manchas de humidade
 Dim. - 36 x 30 cm € 60 - 90
- 626**
 “DISPUTA ENTRE HOMENS”,
 gravura colorida sobre papel,
 francesa, séc. XIX,
 manchas de humidade
 Dim. - 33 x 41 cm € 50 - 75



627
SENDIM - SÉC. XIX,
"REI D. MIGUEL",
 litografia sobre papel, assinada
 Dim. - 47 x 36 cm

€ 200 - 300

628
"NAPOLEÃO III E IMPERATRIZ MARIA EUGÉNIA",
 duas litografias coloridas sobre papel,
 emolduradas conjuntamente, francesas, séc. XIX
 Dim. - 11 x 8 cm

€ 100 - 150

629
"RETRATOS DE FIDALGAS",
 par de gravuras sobre papel, inglesas, séc. XVIII,
 manchas de acidez
 Dim. - 51 x 31 cm

€ 120 - 180

630
"MISS KEMBLE",
 gravura sobre papel,
 inglesa, séc. XVIII
 Dim. - 39 x 29 cm

€ 40 - 60

631
"NAPOLEÃO",
 gravura colorida sobre papel, francesa, séc. XIX,
 manchas de humidade
 Dim. - 50 x 39 cm

€ 100 - 150

632
MACHADO DE CASTRO - 1731-1822,
"ESTÁTUA EQUESTRE", seis gravuras sobre papel,
 emolduradas em duas molduras
 Dim. - 70 x 60 cm

€ 700 - 1.050

633
FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815,
"JUVENTUDE AUSCULTANDO OS VELHOS",
 gravura sobre papel
 Dim. - 46 x 36 cm

€ 300 - 450

634
"LISBOA VISTA DE ALMADA",
 gravura colorida sobre papel,
 francesa, séc. XIX
 Dim. - 13 x 16 cm

€ 100 - 150

635
FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815,
"FRONTESPÍCIO",
 gravura a sanguínea sobre papel
 Dim. - 35,5 x 26 cm

€ 200 - 300

636
"VISTA DE LISBOA",
 gravura sobre papel,
 moldura em pau santo, Europa, séc. XVI/XVII
 Dim. - 29 x 37 cm

€ 300 - 450

637
"CENA NA PRAÇA DO COMÉRCIO - LISBOA",
 litografia colorida sobre papel, inglesa, séc. XIX
 Dim. - 33,5 x 24 cm

€ 60 - 90



638
"MENINOS GORDOS - MATEUS E ANA",
 litografia sobre papel, portuguesa, séc. XIX,
 manchas de humidade
 Dim. - 20 x 27 cm

€ 500 - 750

Der Markt zu Goa/ genant Leylon/ sampt dem Ge-
werb so daselbst getrieben wirdt.



Dies ist die eigentliche vñ wahre Contrafactur des Marktes oder Leylon/ in der fürnehmsten Handelstatt in India/ Goa genant/ allda der Viceroy vñ Erzbischoff ihre Hoffhaltungen haben daselbstem wirdt täglich gehandelt/ wie allhier vor Augen gestellt. Jedoch alles besser zuversehen ist jedes mit Differenz notiert/ vñ folgenden in specie erklärt.

1. Seind die Pallantzen darven in der 15. Figur gemeldet/ in welchen die Wäber verdeckt getragen/ als daß sie niemand sehen kan/ sie aber können durch die nachstehenden sehen vñ sich zu erkennen bezeuget.
2. Seind Neßkaufer/ welche ihre Pferde mit Schellen behenget auf dem Markt spazieren tröthen/ mit diesem Klang das Pferd mutiger vñ den Kauffman williger zu machen.
3. Seind Seugamen so der Portugaleser Kinder zeugen/ oder seind auch wol von den Soldaten beschlossene Leibeigene welche Kinder zeugen so nach malit auch der deren eigen seind.
4. Diese lassen sich in allerhand arbeit gebrauchen/ tragen auch große Krug voll süßes Wassers durch die Stadt sehl.
5. Dieses seind die Ausrücker/ da man allerlei/ wie auch die Leibeigene Knecht vñ Mägde verkauft/ allda kan ein jeder seiner Gattung bekommen.

Dieses seind die fürnehmsten Punten so zuerkennen gewesen die vbrigen als Wechselhandl. etc. dieneil deren die Africa außföhrlichen bericht thut geschreieben

639 ↑

"MERCADO DE GOA",

gravura aguarelada sobre papel,
holandesa, séc. XVI/XVII

Dim. - 26 x 38 cm

€ 500 - 750

643

"NOSSA SENHORA DESFALECIDA
E OUTRAS FIGURAS FEMININAS",

gravura sobre papel, italiana, séc. XVIII

Dim. - 41 x 49 cm

€ 80 - 120

647

"PROJECTO PARA MÍSULAS",

desenho a carvão sobre papel,

francês, séc. XIX

Dim. - 21 x 12,5 cm

€ 80 - 120

640

"VISTA DE BARCELONA",

gravura aguarelada sobre papel,
francesa, séc. XVIII,

manchas de humidade

Dim. - 46,5 x 55 cm

€ 100 - 150

644

"BRASÃO DE ABRANTES"
E "BRASÃO DE ALMADA",

duas gravuras aguareladas sobre papel,
portuguesas, séc. XIX

Dim. - 22 x 14 cm

€ 80 - 120

648

"ESTUDOS PARA FIGURAS
MITOLÓGICAS",

desenho a carvão sobre papel,
francês, séc. XIX

Dim. - 18 x 22 cm

€ 60 - 90

641

"FIANDEIRA À PORTA DE CASA",

desenho e aguarela sobre papel,
escola francesa,

séc. XIX

Dim. - 24 x 19,5 cm

€ 150 - 225

645

"DETALHES DE PEÇAS RELIGIOSAS",

cinco desenhos a tinta da china sobre
papel, emoldurados em duas molduras,

franceses, séc. XIX

Dim. - 17 x 23 cm (cada)

€ 250 - 375

649

"FIGURA MITOLÓGICA",

desenho a carvão sobre papel,
francês,

séc. XIX

Dim. - 19,5 x 8 cm

€ 100 - 150

642

"FIGURAS ORIENTAIS",

cinco pinturas sobre papel de arroz,
China, séc. XIX, defeitos

Dim. - 27 x 19 cm

€ 500 - 750

646

"DETALHES DE MÓVEIS DE IGREJA",

dois desenhos a tinta da china sobre
papel, franceses, séc. XIX, um vidro

partido; Dim. - 23 x 29,5 cm

€ 150 - 225

650

"PROJECTO DE PUNHO DE ESPADA",

desenho a tinta da china sobre papel,
francês, séc. XIX

Dim. - 22 x 11 cm

€ 50 - 75



Mosteiro da Batalha Património Mundial UNESCO 1983

Salidez

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua beleza.

No **Millennium bcp private bankers** gerimos o património financeiro dos nossos Clientes com objectivos de perenidade. Guardamo-lo das vicissitudes do dia-a-dia e fortalecemos o seu valor, para que os descendentes usem dos seus benefícios e construam caminhos novos.

Confie o seu património a um Banco que tem o sentido do tempo e usa o conhecimento dos mercados em defesa da solidez e da perenidade dos patrimónios.

Millennium
bcp private bankers

A excelência inspira-nos