



**263**  
**MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,**  
**"TRECHO DE CIDADE COM FIGURAS",**  
óleo sobre platex, assinado  
Dim. - 55 x 46 cm €1.200 - 1.800



**265**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
**"ALFAMA",** óleo sobre tela,  
pequeno rasgão na tela, assinado e datado de Lisboa - 1942  
Dim. - 64 x 45,5 cm €1.500 - 2.250



**264**  
**"PAISAGEM - FIGURA PERTO DE RIBEIRO E CASARIO",**  
óleo sobre cartão, escola portuguesa,  
séc. XIX, assinatura não identificada  
Dim. - 24 x 32 cm €400 - 600



**266**  
**VALLE - SÉC. XIX,**  
**"VISTA DE SINTRA - PALÁCIO DA VILA",**  
óleo sobre madeira, assinado  
Dim. - 17 x 23 cm €600 - 900



267  
MANUELA PINHEIRO - NASC. 1939,  
"ABRAÇOS",  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1989  
Dim. - 55,5 x 46,5 cm

€ 800 - 1.200



269  
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,  
"FIGURA MASCULINA",  
óleo sobre plateg, assinado  
Dim. - 40 x 30 cm

€ 1.000 - 1.500



268  
JOSÉ RIBEIRO - 1907-1991,  
"VISTA DO CASTELO DE LEIRIA",  
óleo sobre cobre, assinado e datado de 1985  
Dim. - 12 x 17 cm

€ 350 - 525



270  
SANTOS - SÉC. XIX/XX,  
"NATUREZA MORTA - FRUTOS",  
óleo sobre tela, reentelado e restaurado, assinado  
Dim. - 40 x 52 cm

€ 800 - 1.200



**271**  
**"CASARIO VISTO DE JANELA",**  
 óleo sobre tela, escola portuguesa,  
 séc. XX, assinatura não identificada, dedicado  
 Dim. - 38 x 31,5 cm

€1.500 - 2.250



**273**  
**MARIA TOSCANO RICO - NASC. 1919,**  
**"RECORDANDO O PASSADO",**  
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1989  
 Dim. - 64 x 53 cm

€1.800 - 2.700



**272**  
**NILS AF STROM - SÉC. XX,**  
**"PAISAGEM COM MULHER MONTANDO BURRO",**  
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1937  
 Dim. - 39 x 55 cm

€1.000 - 1.500



**274**  
**ARMANDO ANJOS - NASC. 1931,**  
**"CEIFEIRAS",**  
 óleo sobre platex, assinado  
 Dim. - 50 x 60 cm

€1.200 - 1.800



275  
ATTILA MENDLY DE VETYEMY - NASC. 1911,  
"ALFAMA",  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 58 x 40 cm € 600 - 900



277  
ARTUR BUAL - 1926-1999,  
"TORSO", escultura em terracota patinada,  
fundo em madeira escurecida, assinada  
Dim. - 20 cm € 800 - 1.200



276  
JOSÉ CAMPAS - 1888-1971,  
"NATUREZA MORTA",  
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1908  
Dim. - 34 x 46 cm € 2.500 - 3.750



278  
MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1878-1963,  
"PAISAGEM COM NORA", óleo sobre aglomerado de madeira  
colado em platex, assinado e datado de 1922  
Dim. - 31 x 44 cm € 600 - 900



**279**  
**ÁLVARO PERDIGÃO - NASC. 1910,**  
**"CASTELO DE S. FILIPE",**  
 óleo sobre platex, assinado e datado de 1958  
 Dim. - 46,5 x 38 cm

€ 1.600 - 2.400



**281**  
**AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,**  
**"ABSTRACTO",**  
 têmpera sobre papel, assinada  
 Dim. - 50 x 35 cm

€ 1.800 - 2.700



**280**  
**GUSTAVO FERREIRA - SÉC. XX,**  
**"PESCADORES DA NAZARÉ",**  
 óleo sobre tela, assinado  
 Dim. - 30 x 40 cm

€ 180 - 270



**282**  
**H. TAVARES - SÉC. XIX/XX,**  
**"MARINHA - BARCOS A VAPOR",**  
 óleo sobre cartão, assinado e datado de 1910  
 Dim. - 20,5 x 33 cm

€ 1.000 - 1.500



**283**  
**LAZARO LOZANO - 1906-1998,**  
"CAMPONESA", aguarela sobre papel,  
manchas de humidade, assinado e datado de 1943  
Dim. - 40 x 33 cm

€ 500 - 750



**285**  
**MATOSO DA FONSECA - 1871 - 1954,**  
"VENDEDEIRA DE MAÇÃS",  
pastel sobre papel, assinado e datado de 1912  
Dim. - 61 x 48 cm

€ 300 - 450



**284**  
**MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX,**  
"CASARIO - BECO DA PETINGUIM",  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1958  
Dim. - 36,5 x 24 cm

€ 400 - 600



**286**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
"CHEIA DO RIBATEJO",  
aguarela sobre papel, pontos de humidade, assinada  
Dim. - 29,5 x 46 cm

€ 600 - 900



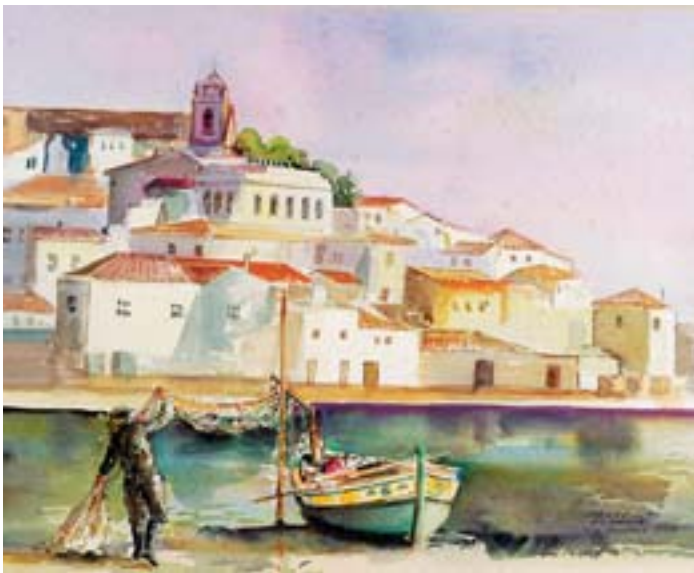
**287**  
**ANTÓNIO JOAQUIM - NASC. 1925,**  
**"BARCO RABELO NO DOURO",**  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1997  
Dim. - 49 x 38 cm

€ 500 - 750



**289**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
**"ANCORADOURO",**  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1958  
Dim. - 35,5 x 24 cm

€ 600 - 900



**288**  
**JESUS GUIDO - SÉC. XX,**  
**"ALGARVE - VISTA DE FERRAGUDO",**  
aguarela sobre papel, assinada e datada de Ferragudo - 1988  
Dim. - 43 x 53 cm

€ 500 - 750



**290**  
**ANTÓNIO SAMPAIO - NASC. 1916,**  
**"PONTE D. LUÍS E SERRA DO PILAR",**  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1965  
Dim. - 30,5 x 42,5 cm

€ 400 - 600



**291**  
**TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,**  
 "VARINAS EM LISBOA", guache sobre papel, assinado  
 e datado de 1959; Dim. - 60 x 42 cm € 2.500 - 3.750



**292**  
**JAIME ISIDORO - NASC. 1924,**  
 "RIBEIRA - PORTO", óleo sobre platex, assinado  
 Dim. - 55 x 40 cm € 5.000 - 7.500



**293**  
**ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,**  
 "MÃE E FILHA", desenho e aguada a tinta da China sobre papel,  
 capa para a obra "Segunda Mãe", assinado  
 Dim. - 23 x 15 cm € 250 - 375

**294**  
**JOSÉ DE LEMOS - 1910-19??,**  
 "DISCUTINDO NA RUA",  
 desenho a tinta da China sobre papel,  
 assinado e datado de 1989  
 Dim. - 15 x 18 cm € 100 - 150

**295**  
**JOSÉ DE LEMOS - 1910-19??,**  
 "AO TELEFONE NO SOFÁ",  
 desenho a tinta da China sobre papel,  
 assinado e datado de 1985  
 Dim. - 9 x 13 cm € 80 - 120

**296** ←  
**CARLOS PINTO RAMOS - 1905-19??,**  
 "ROCHEDOS JUNTO AO MAR",  
 aguarela sobre papel, assinada  
 Dim. - 37 x 27 cm € 400 - 600



**297**  
**ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,**  
**"RAMO DE FLORES",**  
 têmpera sobre papel, assinada e datada de 1938  
 Dim. - 34 x 26 cm

€ 1.200 - 1.800



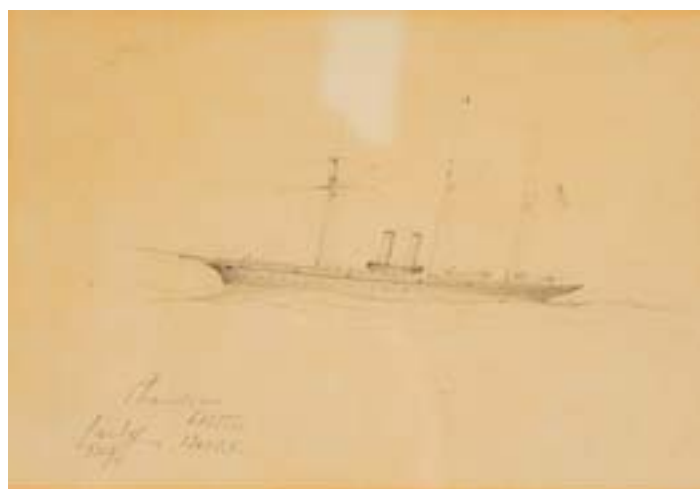
**299**  
**CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,**  
**"NATUREZA MORTA - LIVROS E JARRA COM FLORES",**  
 pastel sobre papel, assinado e datado de 1964  
 Dim. - 69 x 57 cm

€ 3.500 - 5.250



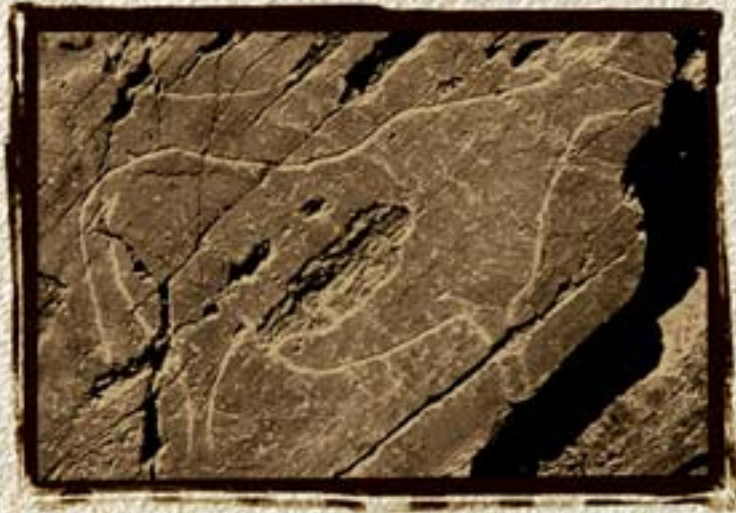
**298**  
**DIOGO AUGUSTO - SÉC. XIX/XX,**  
**"BARCO A VAPOR COM PAVILHÃO REAL",**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada de Lisboa - 1901  
 Dim. - 32 x 51 cm

€ 700 - 1.050



**300**  
**REI D. CARLOS - 1863-1908,**  
**"PHANTOM",** desenho a lápis sobre papel, moldura  
 em pau rosa, pau santo e buxo, assinado e datado de 1885  
 Dim. - 16 x 23 cm

€ 1.000 - 1.500



Arte Rupestre Paleolítica do Vale do Côa Património Mundial UNESCO1998  
© Instituto Português de Arqueologia

Preservar

Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvaneça a riqueza gerada.

No **Millennium bcp private bankers** montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

**Millennium**  
**bcp private bankers**

A excelência inspira-nos