



62

"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",  
óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVIII,

reentelado e pequenos restauros,  
moldura em madeira entalhada e dourada  
*Dim. - 62 x 47,5 cm*

€ 2.500 - 3.750





63

"NATUREZA MORTA - CAÇA PENDURADA,  
MESA COM FRUTOS E COELHO",  
óleo sobre tela colada em contraplacado,  
Europa Central,  
séc. XVII,  
restauros  
Dim. - 81 x 67 cm

€ 4.000 - 6.000

64

CHARLES FRANÇOIS DAUBIGNY - 1817-1878  
"PAISAGEM",  
óleo sobre madeira,  
assinado

Nota: esta obra vem reproduzida em Robert Hellebranch  
in "Charles François Daubigny - 1817-1878", suplemento p. 59, nº 150  
vd. Benedito, vol. 4, pp. 260 a 263  
Dim. - 22 x 41 cm

€ 15.000 - 22.500



65

LUÍS TOMASINI - 1823-1902,

"MARINHA - BARCOS NO RIO",

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1877,

pequenos restauros antigos

Dim. - 40 x 70 cm

€ 16.000 - 24.000

66

"PAISAGEM - PASTORES E GADO JUNTO DE RUÍNAS",

óleo sobre tela,

escola italiana,

séc. XVIII,

reentelado,

pequenos restauros

Dim. - 111 x 96 cm

€ 6.000 - 9.000





**67**

"INTERIOR DE ESTÁBULO COM FIGURAS",

óleo sobre tela,

escola holandesa,

séc. XVIII, reentelado,

pequenos restauros, pequenas faltas na tinta

Dim. - 110 x 140 cm

€ 6.000 - 9.000

**68**

"RETRATO DE CRIANÇA",

óleo sobre tela oval,

séc. XVIII,

reentelado e pequenos restauros

moldura em madeira entalhada

e dourada "amores e querubim",

Dim. - 52 x 43 cm

€ 7.000 - 10.500

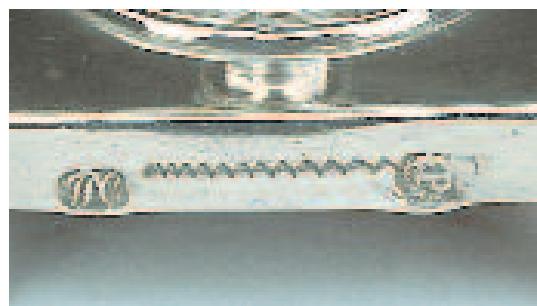


**69**

**PALITEIRO "ANANÁS", →**

prata,  
monogramado,  
contraste do Porto (1843-1853),  
marca de ourives IPC (1836-1861)  
(Moitinho de Almeida - P34 e P346),  
português,  
séc. XIX,  
um pé amolgado,  
faltas  
*Dim. - 20 cm*  
*Peso - 363 grs.*

€ 700 - 1.050



**70**

**PALITEIRO "PUTTO ←**

**SEGURANDO TAÇA COM DUAS POMBAS",**  
prata,  
pseudo contraste do Porto (1843-1853),  
marca de ourives Francisco Duarte Graça (1854)  
(Moitinho de Almeida - Br23 e Br91AAA),  
remarcado com marca de importação,  
brasileiro, séc. XIX

*Dim. - 22 cm*

*Peso - 416 grs.*

€ 1.000 - 1.500



71

**PAR DE CASTIÇAIS,**  
prata, contraste de Lisboa (1810),  
marca de ourives de António Firmino da Costa (1793-1824)  
(Moitinho de Almeida - L38 e L78),

portugueses, séc. XIX,  
ligeiras amolgadelas  
*Dim. - 18,5 cm*  
*Peso - 458 grs.*

€ 2.500 - 3.750