LEILÃO N° 71

Sessão Única

4 de Abril de 2005

+2+

LOTES 1 A 174



I "PERFIL MASCULINO", relevo oval em biscuit a branco sobre fundo azul, marcado WEDGWOOD, moldura oval em madeira, inglês, séc. XIX/XX, pequeno cabelo no relevo Dim. - 8,5 x 6 cm

€ 80 - 120

2"PERFIL MASCULINO", relevo oval em biscuit a branco sobre fundo azul, moldura oval em madeira, inglês, séc. XIX Dim. - 9,5 x 8 cm

€ 100 - 150





3 "RETRATO DE JOVEM FIDALGO", miniatura redonda pintada sobre marfim, moldura de vista oval em folha de metal amarelo prensada, inglesa, séc. XIX, moldura não original Dim. - 6 cm

€ 200 - 300

4
"Bustos Masculinos",
par de relevos em bronze recortado,
Europa,
séc. XIX
Dim. - 12 x 9 cm

€ 80 - 120





5
GALHETAS DE MISSA COM BANDEJA RECORTADA, estanho, portuguesas, séc. XVII/XVIII, amolgadelas

vd. exemplar semelhante em Rolando van Zeller in "Estanhos Portugueses", Livraria Civilização, p. 269, fg. CVIII Dim. – 8 cm (galheta) – 17,5 x 13 cm (bandeja)



 $\hat{\mathbf{A}}$ nfora com duas asas e tampa, estanho, portuguesa,

séc. XVII/XVIII, amolgadelas Dim. - 21 cm



7 CALDEIRA DE ÁGUA BENTA, estanho, portuguesa, séc. XVII/XVIII,

amolgadelas, sem hissope Dim. - 13,5 cm (sem a asa)



8
FRANCISCO DA SILVA GOUVEIA - 1872-1951,
"PINTORA",
escultura em bronze,

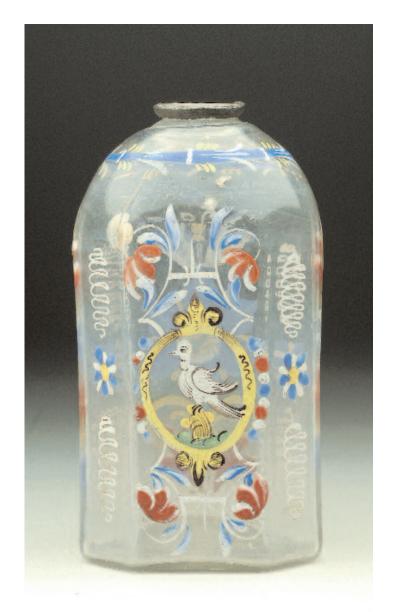
assinada de Paris - 1906, marca de fundição Dim. - 24 cm

€ 1.000 - 1.500



9
"SÃO JORGE COM ESCUDO E ARMAS DE WURTEMBERG",
vitral policromado,
Alemanha, séc. XV/XVI,

moldura moderna com dois vidros, pequenos defeitos Dim. - 35 x 23 cm





II COPO COM BOCA DE SINO, vidro coalhado com pinturas, decoração policromada "grinaldas e flores", Europa, séc. XVIII vd. copo de formato semelhante em Eduardo Corrêa de Barros in "Vidro Coalhado", p. 74

€ 50 - 75

IO FRASCO,

vidro pintado com aro em estanho, decoração policromada "flores" com reserva "pássaro", Europa, séc. XVIII, sem a tampa de estanho, cabelo
Nota: peças deste tipo foram produzidas na Real Fábrica de Vidros de Coina,

na Real Fábrica de Vidros de Coina, instalada por D. João V, em 1719, naquela localidade vd. José Amado Mendes in "História do Vidro e do Cristal em Portugal", Edições INAPA, pp. 56 e 57, fg. 38 Dim. – 15 cm

I2 Frasco,

Dim. - 9 cm

vidro pintado,
decoração policromada "armas de Portugal"
e inscrição VIVAT JOANNES V,
português,
séc. XVIII,
falha no bordo,
sem o aro e a tampa de estanho
Nota: produzido muito provavelmente
na Real Fábrica de Vidros de Coina,
instalada por D. João V, em 1719,
naquela localidade,
vd. José Amado Mendes
in "História do Vidro e do Cristal em Portugal",
Edições INAPA, pp. 56 e 57, fg. 38
Dim. - 16 cm

€ 100 - 150

€ 1.800 - 2.700







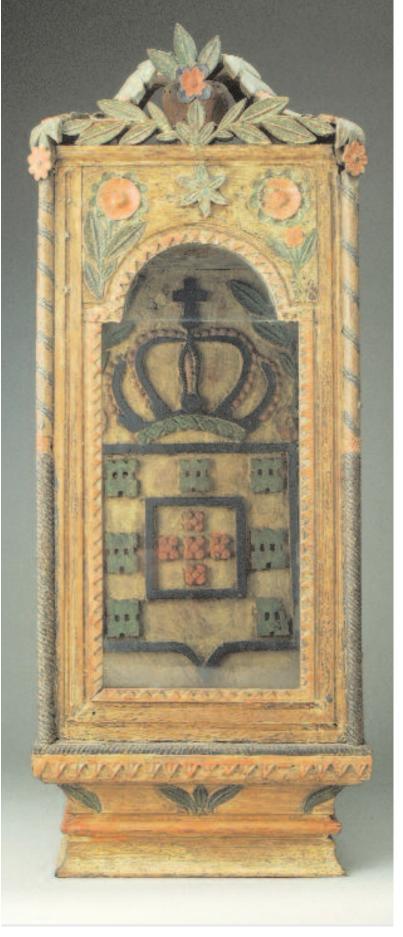
13 CAIXA, osso esculpido e gravado, decoração relevada "armas de Portugal", datada de 1787 no verso, portuguesa, séc. XVIII, pequeno restauro, pequenas faltas e defeitos Dim. - 2,5 x 8,5 x 6 cm

€ 250 - 375

14 Oratório,

madeira entalhada e pintada, interior relevado "armas de Portugal", português, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Nota: para móveis portugueses pintados vd. Artur de Sandão in "O Móvel Pintado em Portugal",
Livraria Civilização
Dim. - 78 x 29 x 29 cm

€ 2.000 - 3.000





15 ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES, casquinha pintada, decoração a vermelho com reservas a branco e negro "armas dos Carmelitas", interior da tampa pintado com decoração idêntica, ferragens em ferro, portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenos restauros na pintura, pequenos defeitos Nota: para móveis portugueses pintados com decorações semelhantes vd. Artur de Sandão in "O Móvel Pintado em Portugal", Livraria Civilização Dim. - 26 x 48,5 x 26 cm



€ 1.500 - 2.250



16 CADEIRA DE BRAÇOS RÚSTICA, nogueira, restos de pintura vermelha,

portuguesa, séc. XVII, faltas na pintura, defeitos Dim. - 116 x 66 x 64 cm