



**I33**

**PAR DE CONSOLES,**

rocaille, madeira pintada,

Itália, séc. XVII/XVIII, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 73 x 113 x 51 cm

€ 4.000 - 6.000



134

JEAN LAPIE - 1734-1???,

CÓMODA,

Luis XV,

marqueterie de pau santo e pau rosa,  
aplicações em bronze,  
tampo de mármore,  
francesa,  
séc. XVIII,  
pequenos defeitos

Nota: Jean Lapié ascendeu a Mestre Marceneiro em 1762,

tendo cessado a actividade em 1791

- vd. Pierre Kjellberg in "Le Mobilier Français du XVIII Siècle",

Éditions de l'Amateur, p. 473 e segs.

Dim. - 83,5 X 130 X 66 cm

€ 14.000 - 21.000

135

COFRE,

cedro, mogno e outras madeiras,  
decoração embutida e gravada "figuras" e "águias",  
ferragens em ferro dourado,

Oaxaca - México,

séc. XVII,

pequenos defeitos,  
faltas na dourado

Nota: pertenceu à coleção Oleguer Junyent - Barcelona.

Figurou na "Exposição Oleguer Junyent", Palácio da Vice-Rainha - Barcelona, Fevereiro-Março de 1961, p. 46, nº 206

e "Exposição de Caixas, Cofres e Arquetas através da História"

- Palma de Maiorca, 1979, nº 131

Dim. - 15 x 21 x 11,5 cm

€ 4.000 - 6.000







136

MESA/ESCADOTE DE BIBLIOTECA,  
Jorge III,  
carvalho e raiz de mogno,  
tampo forrado a couro com dourados,

inglesa,  
séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos,  
couros não originais  
*Dim. - 75 x 118 x 78 cm*

€ 1.500 - 2.250



137

BARRETINA (CAIXA PARA FAQUEIRO),

Jorge III,

pau cetim e mogno com embutidos

e pinturas "grinaldas de flores",

interior com filetes,

ferragens em prata,  
inglesa, séc. XVIII/XIX,

pequenos defeitos

Dim. - 38,5 x 23 x 30 cm

€ 2.500 - 3.750



138

POTE DE ESPECIARIAS,  
grés vidrado,  
decoração gravada e relevada em tons de castanho,  
bojo decorado no centro com dragões,  
frisos de tarjas alternadas de filetes e fitas ondulantes,

suporte de argolas em forma de cabeças de animais fantásticos,  
China,  
séc. XVI,  
pequenas faltas no vidrado  
*Dim. - 55,5 cm*

€ 1.500 - 2.250



I39

"NOSSA SENHORA COM O MENINO",  
renascentista,  
escultura em alabastro,

flamenga, séc. XVI,  
desgastada  
*Dim. - 24,5 cm*

€ 2.000 - 3.000



**140**  
**ANJOS,**  
barrocos,  
par de esculturas em madeira policromada, prateada e dourada,

Europa Central, séc. XVIII,  
pequenas faltas  
Dim. - 90 cm

€ 6.000 - 9.000





141

"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO COROADA  
COM ROSA NA MÃO",  
renascentista,  
escultura em pedra de Ançã policromada,

portuguesa,  
séc. XVI,  
faltas na pintura  
*Dim. - 98 cm*

€ 10.000 - 15.000



I42

"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",  
barroca,  
escultura em terracota policromada,  
base com querubins,

portuguesa,  
séc. XVII,  
pequenas faltas e defeitos  
*Dim.* - 38 cm

€ 2.500 - 3.750



I43

“SÃO JOAQUIM”,  
barroco,  
escultura em madeira policromada,  
resplendor e cajado em prata,

portuguesa,  
séc. XVIII,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 30 cm

€ 2.500 - 3.750

