LEILÃO Nº 63

4ª Sessão

19 de Fevereiro de 2004

LOTES 901 A 1295

901
Dez alfinetes diversos em prata e metal prateado,
pedras de cores e esmaltes diversos,
séc. XX, sem marcas
Peso - 92,6 grs. (total) *€ 200 - 300*

902
Fivela em prata e metal com strass,
séc. XX,
sem marcas
Peso - 25,5 grs. *€ 100 - 150*

903
Relógio de bolso de homem em aço VIKING,
movimento mecânico, cronógrafo,
séc. XX
€ 180 - 270

904
Relógio de bolso Art Déco em metal lacado YRIÉ,
movimento mecânico,
séc. XX
€ 100 - 150

905
Pulseira "medalhão" em ouro e corda,
séc. XIX,
marcas estrangeiras
Peso - 18,9 grs. (total) *€ 150 - 225*

906
Relógio de bolso de homem em prata ZENITH,
movimento mecânico, séc. XX,
marcas estrangeiras
€ 100 - 150

907
Isqueiro em metal prateado ST DUPONT - PARIS,
séc. XX,
a necessitar de conserto
€ 80 - 120

908
Relógio de bolso de homem em prata,
movimento mecânico,
séc. XX, marcas estrangeiras
€ 100 - 150

909
Colar e pulseira em borracha e ouro de duas cores,
séc. XX, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093)
Peso - 22,6 grs. (total) *€ 150 - 225*

910
Relógio de bolso de homem em aço negro LONGINES,
movimento mecânico,
séc. XX
€ 100 - 150

911
Pulseira com oito moedas diversas em ouro,
séc. XX,
sem marcas
Peso - 16,4 grs. *€ 100 - 150*

912
Relógio de bolso de homem em prata HARRIS STONE LEEDS,
movimento mecânico, séc. XX,
marcas estrangeiras
€ 100 - 150

913
Alfinete de peito "fénix" em ouro, prata e diamantes,
séc. XX,
marcas estrangeiras
Peso - 6,5 grs. *€ 150 - 225*

914
Relógio de pulso de senhora em ouro de 14 quilates,
movimento mecânico,
séc. XX, marcas estrangeiras
€ 250 - 375

915
Anel em ouro composto por três alianças com safiras, rubis e esmeraldas, séc. XX, contrastes de Lisboa (pós-1985) (Vidal 4092 e 4128)
Peso - 4,4 grs. *€ 150 - 225*

916
Relógio de pulso de homem em plaqué de ouro BULOVA,
movimento mecânico,
séc. XX (anos 40)
€ 100 - 150

917
Anel em ouro com uma safira oval sintética, dois trevos e diamantes,
séc. XX,
sem marcas
Peso - 3,7 grs. *€ 300 - 450*

918
Anel em ouro com uma safira oval e oito diamantes,
séc. XX, contrastes de Porto (pós-1985) (Vidal 4093 e 4129)
Peso - 5,8 grs. *€ 200 - 300*

919
Pingente "cruz" em ouro, ónix e três pérolas,
séc. XIX,
sem marcas, com estojo original
Peso - 10,6 grs. (total) *€ 200 - 300*

920
Anel em ouro branco com diamantes de talhe moderno,
séc. XX,
marcas estrangeiras
Peso - 5,1 grs. *€ 800 - 1.200*

921
Relógio de pulso de senhora em plaqué de ouro OMEGA,
movimento mecânico,
séc. XX (anos 30)
€ 400 - 600

922
Alfinete de peito em ouro com safira
séc. XIX/XX, contraste de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria "Leitão & Irmão" (Vidal - 16 e 635)
Peso - 4 grs. *€ 300 - 450*

923
Relógio de pulso de senhora em aço BULGARI,
movimento de quartzo, séc. XX (anos 80),
mecanismo a necessitar de pilha nova
€ 600 - 900

924
Anel em ouro branco com pérola cinzenta e diamantes,
séc. XX, contrastes de Porto (pós-1985) (Vidal 4093 e 4129)
Peso - 5,4 grs. *€ 150 - 225*

925
Relógio de pulso de senhora ROLEX com pulseira em ouro,
movimento mecânico,
séc. XX (anos 60), marcado
€ 1.000 - 1.500

926
Relógio de bolso de senhora em ouro e esmalte,
séc. XX,
marcas estrangeiras
€ 300 - 450

927
Pingente "cruz" em ouro com 12 safiras calibradas e 14 diamantes,
séc. XX (anos 30),
marcas estrangeiras
Peso - 6,2 grs. *€ 400 - 600*

928
Relógio de pulso de homem em plaqué de ouro LONGINES, movimento mecânico, séc. XX (anos 40)
€ 280 - 420

929
Relógio de pulso de senhora em platina com diamantes PAULISTA, movimento mecânico, séc. XX (anos 30), marcado
€ 350 - 500

930
Relógio de pulso de homem em ouro UNIVERSAL - GENÈVE COMPAX, movimento mecânico, cronógrafo, séc. XX (anos 50)
€ 1.200 - 1.800

931
Relógio de pulso de homem em ouro MOVADO ZENITH, movimento mecânico com calendário, séc. XX (anos 70)
€ 600 - 900

932
Relógio de pulso de homem em ouro MOVADO, movimento mecânico com fases da lua e calendário, séc. XX (anos 50), marcado
€ 800 - 1.200

933
Clip para notas em prata HERMÈS, séc. XX, marcas estrangeiras
Peso - 11,9 grs. *€ 50 - 75*

934
Relógio de pulso de homem em ouro UNIVERSAL - GENÈVE, movimento mecânico, séc. XX (anos 60), marcado
€ 350 - 500

935
Caneta esferográfica em laca e metal dourado ST DUPONT, séc. XX (anos 80), com estojo original
€ 50 - 75

936
Relógio de pulso de homem em ouro de 14 quilates LONGINES, movimento mecânico, séc. XX (anos 40)
€ 550 - 800

937
Anel oval em ouro com uma água marinha e minas novas,
séc. XIX,
sem marcas
Peso - 5 grs. *€ 600 - 900*

938
Colar "flores" em prata dourada com cristais de rocha,
séc. XX, contraste do Porto (pós-1985), (Vidal - 4129), fabricante Topázio
Peso - 82,4 grs. *€ 800 - 1.200*

939
Par de brincos em filigrana de ouro,
séc. XX, contraste do Porto (1938-1985) (Vidal - 26)
Peso - 14,8 grs. *€ 750 - 1.100*

940
Pregadeira em prata dourada com diamantes, com estojo original,
séc. XVIII, portuguesa, sem marcas, montagem do séc. XX
Peso - 60,2 grs. *€ 1.000 - 1.500*

941
Anel oval em ouro e crisolinas,
séc. XVIII/XIX,
sem marcas
Peso - 8,4 grs. *€ 1.000 - 1.500*

942
Anel em ouro com um topázio imperial oval e diamantes,
séc. XX,
sem marcas
Peso - 4,8 grs. *€ 250 - 375*

943
Pingente "Nossa Senhora da Conceição" em ouro,
séc. XX,
sem marcas
Peso - 3,6 grs. *€ 150 - 225*

944
Alfinete em ouro, diamantes e pérolas,
séc. XX,
marcas estrangeiras
Peso - 12,8 grs. *€ 900 - 1.300*

945
Três alfinetes de peito "joaninhas" em metal dourado, esmalte e pedras de cores,
séc. XX
€ 50 - 75

946
Pulseira Art Déco
em ouro branco e diamantes,
séc. XX, marca não identificada
Peso - 41,1 grs.
€ 2.500 - 3.750

947
Par de brincos "asas" em ouro
branco, esmeraldas e diamantes,
séc. XX (anos 30), sem marcas,
transformação de alfinete de peito
Peso - 21,5 grs. *€ 700 - 1.000*

948
Colar com sete fiadas de rubis,
medalhão central "palmeiras"
em ouro branco, diamantes e esmeraldas,
séc. XX, sem marcas
Peso - 108,2 grs. (total) *€ 800 - 1.200*

949
Alfinete de peito Art Déco
em ouro branco e diamantes,
séc. XX, sem marcas
Peso - 22,7 grs.
€ 2.200 - 3.300

950
Anel "serpentes" em ouro com
dois diamantes e uma rubelite
central,
séc. XIX/XX, marcas ilegíveis
Peso - 20,8 grs. *€ 1.000 - 1.500*

951
Anel de homem em ouro com
diamante de talhe brilhante
antigo de 4,5 quilates, séc. XIX/XX,
contraste de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 16); *P. - 20 grs.* *€ 10.000 - 15.000*

952
Anel em ouro e prata
com diamantes de talhe rosa,
séc. XIX,
marcas estrangeiras
Peso - 8,8 grs. *€ 1.200 - 1.800*

953
Pingente "serpente" em ouro
e prata com diamantes,
séc. XIX,
sem marcas
Peso - 9,4 grs. *€ 1.500 - 2.250*

954
Anel em ouro com uma esmeralda
rectangular e três diamantes,
séc. XIX,
sem marcas
Peso - 7,2 grs. *€ 1.800 - 2.700*

955
Par de brincos de espigão em ouro branco com dois diamantes de 0,50 quilates cada,
séc. XX (anos 60), sem marcas
Peso - 3,8 grs. *€ 1.000 - 1.500*

956
Fecho de colar em ouro e prata com diamantes de talhe rosa,
séc. XIX,
marcas estrangeiras
Peso - 11,7 grs. *€ 750 - 1.100*

957
Par de brincos em ouro branco com um diamante central e diamantes de talhe rosa,
séc. XX, sem marcas
Peso - 6,8 grs. *€ 2.000 - 3.000*

958
Anel solitário em ouro branco com um diamante de 0,70 quilates
séc. XX (anos 60),
sem marcas
Peso - 1,9 grs. *€ 800 - 1.200*

959
Diamante de talhe brilhante de 2,20 quilates,
lapidação moderna
€ 1.800 - 2.700

960
Anel em ouro branco com um diamante central oval de 0,80 quilates e pequenos diamantes,
séc. XX, sem marcas
Peso - 5,2 grs. *€ 1.000 - 1.500*

961
Pingente "cruz" Art Déco em ouro com pequenos diamantes e safiras,
séc. XX, sem marcas
Peso - 0,8 grs. *€ 50 - 75*

962
Alfinete/clip em ouro com três diamantes,
séc. XX (anos 50),
sem marcas
Peso - 14,5 grs. *€ 500 - 750*

963
Anel Art Déco em ouro com diamantes e pedras vermelhas,
séc. XX,
sem marcas
Peso - 9,6 grs. *€ 350 - 500*

964
Relógio de pulso de homem em ouro DOXA, movimento mecânico, séc. XX (anos 40)
€ *450 - 700*

965
Relógio de pulso de homem em aço LONGINES, movimento automático com calendário, séc. XX (anos 70)
€ *300 - 450*

966
Relógio de pulso de homem em ouro BAUME & MERCIER - GENÈVE, movimento automático com calendário, séc. XX (anos 70), marcado
€ *450 - 700*

967
Relógio de pulso de homem em plaqué de ouro FAVRE LEUBA - GENÈVE, movimento mecânico com cronógrafo, séc. XX (anos 70)
€ *350 - 500*

968
Relógio de bolso em ouro com alfinete de peito, movimento mecânico, séc. XIX, marcas estrangeiras
€ *300 - 450*

969
Relógio de pulso de homem em ouro MOVADO, movimento automático com calendário, séc. XX (anos 70), marcado
€ *450 - 700*

970
Relógio de pulso de homem em ouro CYMA, movimento mecânico, séc. XX (anos 60), marcado
€ *150 - 225*

971
Relógio de pulso de homem em ouro JUVENIA, movimento automático com calendário, séc. XX (anos 70)
€ *350 - 500*

972
Relógio de pulso de homem em ouro OMEGA - CONSTELLATION, movimento automático, séc. XX (anos 50)
€ *800 - 1.200*

973
Anel em ouro com uma pérola central e diamantes de talhe rosa, séc. XX,
sem marcas
Peso - 9,3 grs. *€ 250 - 375*

974
Par de brincos e um anel em ouro, lápis-lazuli e diamantes,
séc. XX, contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4093)
Peso - 15,7 grs. (total) *€ 200 - 300*

975
Pingente "cacho de uvas" em ouro com ágatas de diversas cores,
séc. XX,
marcas estrangeiras
Peso - 19,5 grs. *€ 150 - 225*

976
Pingente em ouro branco com uma pérola preta e diamantes,
séc. XX, contraste do Porto (pós-1985)
(Vidal - 4101)
Peso - 4,9 grs. *€ 200 - 300*

977
Relógio de pulso de senhora em ouro BREITLING - GENÈVE,
movimento mecânico,
séc. XX (anos 50)
Peso - 24,2 grs. *€ 400 - 600*

978
Anel em ouro com um diamante "pêra" de talhe rosa,
séc. XX, contraste do Porto (1887-1937),
(Vidal - 17)
Peso - 2,9 grs. *€ 350 - 500*

979
Alfinete "pluma" em ouro com diamantes e pedras de várias cores,
séc. XX,
marcas estrangeiras
Peso - 30,8 grs. *€ 250 - 375*

980
Anel em ouro cravejado de diamantes e esmeraldas,
séc. XX,
sem marcas
Peso . 11,7 grs. *€ 650 - 950*

981
Par de brincos "asa de borboleta" em ouro com diamantes brancos e de cores, séc. XX,
marcas estrangeiras
Peso - 36,8 grs. *€ 4.000 - 6.000*

982
Relógio de bolso "savonette" em plaqué de ouro DRUSUS,
séc. XX,
vidro do mostrador solto
€ *120 - 180*

983
Relógio de bolso de homem em prata ZENITH,
movimento mecânico,
séc. XX
€ *200 - 300*

984
Relógio de pulso júnior em aço e ouro ROLEX,
movimento automático,
séc. XX (anos 70), sem marcas
€ *1.000 - 1.500*

985
Relógio de bolso de homem em ouro esmaltado,
séc. XIX, marcas estrangeiras,
vidro solto, desgastes
€ *400 - 600*

986
Relógio de bolso de homem em aço,
movimento mecânico,
séc. XX
€ *200 - 300*

987
Relógio de bolso de homem em aço OMEGA DEVILLE, movimento mecânico, inscrição *JOAQUIM C. LOPES*,
corrente de aço, séc. XX (anos 60)
€ *120 - 180*

988
Relógio de bolso de homem em prata OMEGA,
movimento mecânico,
séc. XX, marcas estrangeiras
€ *150 - 225*

989
Relógio de pulso de senhora em ouro e esmalte,
movimento mecânico, séc. XX,
marcas estrangeiras, um ponteiro partido
€ *180 - 270*

990
Relógio de bolso de homem em prata dourada VERDIER - PARIS, movimento mecânico,
séc. XVIII/XIX, um ponteiro solto
€ *250 - 375*

991
Pulseira de pé em prata estrangeira,
séc. XX
Peso - 104,6 grs.
€ 50 - 75

992
Anel em ouro e prata com diamantes,
séc. XIX,
marcas estrangeiras
Peso - 4,9 grs. *€ 400 - 600*

993
Alfinete e pingente em ouro e ónix micro-mosaico,
séc. XX,
marcas estrangeiras
Peso - 20 grs. *€ 1.000 - 1.500*

994
Alfinete redondo em ouro com ónix central e cinco pérolas,
séc. XIX/XX,
sem marcas
Peso - 7,6 grs. *€ 120 - 180*

995
Colar de pérolas de cultura com fecho branco e diamantes,
séc. XX,
sem marcas
€ 350 - 500

996
Fosforeira em ouro,
séc. XX,
sem marcas
Peso - 9,3 grs.
€ 300 - 450

997
Isqueiro em plaqué de ouro CARTIER - PARIS,
séc. XX (anos 80)
€ 150 - 225

998
Alfinete de peito "gato" em ouro com duas esmeraldas e um rubi,
séc. XX,
marcas estrangeiras
Peso - 21,8 grs. *€ 150 - 225*

999
Terço com crucifixo em ouro minhoto, português, séc. XIX,
contraste não identificável,
marca de ourives F T
Peso - 15 grs. *€ 800 - 1.200*

1000
Relógio de mesa rectangular em bronze dourado JAEGER - LE COULTRE com couro e pergaminho, movimento mecânico, séc. XX (anos 60)
€ 350 - 500

1001
Relógio de viagem em couro castanho JAEGER-LE COULTRE, movimento mecânico de oito dias, séc. XX (anos 30)
€ 150 - 225

1002
Relógio de mesa quadrado em ferro forjado JAEGER - LE COULTRE, movimento mecânico, séc. XX (anos 50)
€ 350 - 500

1003
Relógio "farol" em bronze dourado ANGELUS, com horas, termómetro, barómetro e higrómetro, séc. XX (anos 60)
€ 500 - 750

1004
Caixa de rapé em ouro, séc. XIX, marcas estrangeiras
Peso - 81,7 grs.
€ 1.700 - 2.500

1005
Relógio de mesa em prata e esmalte, inscrição *SARAH*, movimento mecânico de oito dias, séc. XX, faltas no esmalte
€ 180 - 220

1006
Relógio em metal prateado com pedras vermelhas CARVEN, movimento mecânico, séc. XX (anos 70)
€ 50 - 75

1007
Isqueiro em metal prateado DUNHILL - LONDON, séc. XX (anos 60), a necessitar de conserto
€ 35 - 50

1008
Binóculo de teatro em marfim e metal dourado LEREBOURS - PARIS, séc. XIX, defeitos no marfim
€ 50 - 75

1009
Placa da Ordem de Avis em prata, ouro e esmaltes, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
€ 300 - 450

1010
Pulseira "parras de uvas" em prata com três topázios, séc. XIX
Peso - 63,7 grs.
€ 300 - 450

1011
Fivela adaptada a alfinete em prata e minas novas, portuguesa, séc. XIX
Peso - 49,5 grs. *€ 150 - 225*

1012
Relógio de bolso de homem em prata J. WARD COURTELARY, movimento mecânico, séc. XIX, marcado
€ 250 - 375

1013
Relógio de bolso de homem em metal dourado, movimento mecânico, séc. XVIII/XIX
€ 180 - 270

1014
Insígnia da Ordem de Cristo em prata com minas novas e pedras de cores, portuguesa, séc. XIX, sem marcas
Peso - 63 grs. *€ 2.000 - 3.000*

1015
Pingente alfinete de cremalheira "folha" em ouro cinzelado e relevado com pedras de várias cores, português, séc. XIX, contrastes da época; *Peso - 43,2 grs.* *€ 1.500 - 2.250*

1016
Anel em prata e ouro cravejado com minas novas, português, séc. XIX, sem marcas
Peso - 15,8 grs. *€ 500 - 750*

1017
Alfinete "laça" em prata e ouro com topázios amarelos, português, séc. XVIII, sem marcas
Peso - 20,1 grs. *€ 500 - 750*

1018
Napoleão I - Imperador dos Franceses - 1804-1815
20 Francos de ouro - 1812
€ *70 - 100*

1019
Napoleão III - Imperador dos Franceses - 1852-1871
20 Francos de ouro - 1854
€ *70 - 100*

1020
Napoleão III - Imperador dos Franceses - 1852-1871
20 Francos de ouro - 1855
€ *70 - 100*

1021
Napoleão III - Imperador dos Franceses - 1852-1871
duas moedas de 20 Francos de ouro - 1859
€ *140 - 200*

1022
República Francesa
20 Francos de ouro - 1887
€ *70 - 100*

1023
República Francesa
20 Francos de ouro - 1895
€ *70 - 100*

1024
República Francesa
20 Francos de ouro - 1902
€ *70 - 100*

1025
República Francesa
20 Francos de ouro - 1907
€ *70 - 100*

1026
República Francesa
20 Francos de ouro - 1911
€ *70 - 100*

1027
Victória - Rainha de Inglaterra - 1837-1901
Libra de ouro - 1876
€ *80 - 120*

1028
Victória - Rainha de Inglaterra - 1837-1901
Libra de ouro - 1881
€ *80 - 120*

1029
Victória - Rainha de Inglaterra - 1837-1901
Libra de ouro - 1886
€ *80 - 120*

1030
Victória - Rainha de Inglaterra - 1837-1901
Libra de ouro - 1893
€ *80 - 120*

1031
Victória - Rainha de Inglaterra - 1837-1901
Libra de ouro - 1894
€ *80 - 120*

1032
Victória - Rainha de Inglaterra - 1837-1901
Duas Libras de ouro - 1895
€ *160 - 240*

1033
Victória - Rainha de Inglaterra - 1837-1901
Libra de ouro - 1898
€ *80 - 120*

1034
Victória - Rainha de Inglaterra - 1837-1901
Libra de ouro - 1899
€ *80 - 120*

1035
Victória - Rainha de Inglaterra - 1837-1901
Libra de ouro - 1900
€ *80 - 120*

1036
Victória - Rainha de Inglaterra - 1837-1901
Duas Libras de ouro - 1901
€ *160 - 240*

1037
Eduardo VII - Rei de Inglaterra - 1901-1910
Libra de ouro - 1909
€ *80 - 120*

1038
Jorge V - Rei de Inglaterra - 1910-1936
Libra de ouro - 1911
€ *80 - 120*

1039
Jorge V - Rei de Inglaterra - 1910-1936
Duas Libras de ouro - 1918
€ *160 - 240*

1040
Jorge V - Rei de Inglaterra - 1910-1936
Libra de ouro - 1925
€ *80 - 120*

1041
Isabel II - Rainha de Inglaterra - 1952
Três Libras de ouro - 1958
€ *240 - 360*

1042
Isabel II - Rainha de Inglaterra - 1952
Duas Libras de ouro - 1958
€ *160 - 240*

1043
Isabel II - Rainha de Inglaterra - 1952
Duas Libras de ouro - 1963
€ *160 - 240*

1044
Isabel II - Rainha de Inglaterra - 1952
Cinco Libras de ouro - 1966
€ *400 - 600*

1045
Isabel II - Rainha de Inglaterra - 1952
Libra de ouro - 1966
€ *80 - 120*

1046
Isabel II - Rainha de Inglaterra - 1952
Libra de ouro - 1967
€ *80 - 120*

1047
Sete moedas portuguesas diversas em prata, reinados de D. Miguel, D. Maria II e D. Pedro V
€ *80 - 120*

1048
D. João V - 1706-1750
Dobrão - 1726
AG - J5 38.03
BELA
€ *3.000 - 4.500*

1049
D. João V - 1706-1750
Dobra - 1727 - Baía
AG - J5 59.01
MBC+, vestígios de solda
€ *3.500 - 5.000*

1050
D. João V - 1706-1750
Três Cruzados Novos (Pintos)
- 1726, 1731 e 1734
AG - J5 19.21/25/27
BC
€ *100 - 150*

1051
D. Maria I - 1786-1799
Peça - 1794 - Rio de Janeiro
AG - M1 25.06
BELA
€ *500 - 750*

1052
D. Pedro V - 1853-1861
5.000 Reis - 1860
AG - P5 12.01
ligeira mossa senão Q BELA
€ *200 - 300*

1053
D. Pedro V - 1853-1861
5.000 Reis - 1861
AG - P5 12.02
MBC+
€ *200 - 300*

1054
D. Pedro V - 1853-1861
5.000 Reis - 1861
AG - P5 12.02
MBC+
€ *200 - 300*

1055
D. Luis I - 1861-1889
5.000 Reis - 1863
AG - L1 15.02
MBC+, ligeira mossa
€ *300 - 450*

1056
D. Luis I - 1861-1889
2.000 Reis - 1865
AG - L1 13.02
MC+
€ *100 - 150*

1057
Salva de três pés em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 28 cm
Peso - 320 grs. € *220 - 330*

1058
Açucareiro em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. -25,5 cm
Peso - 542 grs. € *300 - 450*

1059
Salva de três pés em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 40,5 cm
Peso - 912 grs. € *1.000 - 1.500*

1060
Caixa de chá em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)
Dim. - 17 cm
Peso - 493 grs. € *400 - 600*

1061
Salva de três pés em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), amolgadelas; *Dim. - 24 cm*
Peso - 197 grs. € *150 - 225*

1062
Fruteiro em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 7,5 x 28 cm
Peso - 445 grs. € *300 - 450*

1063
Caixa estilo D. Maria em prata portuguesa brasonada, armas de Frielas (?) e Mendonça, séc. XX, sem marcas; *Dim. - 17,5 cm*
Peso - 460 grs. € *600 - 900*

1064
Galheteiro em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),marca da ourivesaria "Eloy de Jesus - Lisboa" (Vidal - 48), defeitos
Dim. - 23 cm; Peso - 700 grs. € *400 - 600*

1065
Fruteiro em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis e Filhos" (Vidal - 73); *Dim. - 8 x 26,5 cm*
Peso - 390 grs. € *300 - 450*

1066
Salva de três pés em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 35,5 cm
Peso - 611 grs. *€ 450 - 650*

1067
Salva de três pés em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 21,5 cm
Peso - 226 grs. *€ 180 - 250*

1068
Bule com escalfador em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 67); *Dim. - 37 cm*
Peso - 1.466 grs. *€ 1.300 - 2.000*

1069
Salva em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 23 cm
Peso - 223 grs. *€ 120 - 180*

1070
Salva polilobada com três pés em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); *Dim. - 35 cm*
Peso - 936 grs. *€ 1.200 - 1.800*

1071
Jarra Art Déco em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938 - 1984) (Vidal - 49) marcada *DAVID*; *Dim. - 21,5 cm*
Peso - 488 grs. *€ 350 - 500*

1072
Cesto rendilhado em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), amolgadelas, sem a pega; *Dim. - 19 x 19 cm*
Peso - 119 grs. *€ 100 - 150*

1073
Palmatória em prata portuguesa séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 9 cm
Peso - 246 grs. *€ 350 - 500*

1074
Jarra trabalhada em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 22 cm
Peso - 365 grs. *€ 200 - 300*

1075
Par de castiçais D. Maria em prata portuguesa, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives DMS (1750-1770) (M.A. - L36 e L205)
Dim. - 18,5 cm
Peso - 521 grs. *€ 2.500 - 3.750*

1076
Compoteira em prata portuguesa, recipiente em vidro azul gomado, séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861), marca de ourives atribuível a José Pinto Leitão (1853-1861) (M.A. - P47 e P411); *D. - 18 cm*
Peso - 646 grs. *€ 900 - 1.250*

1077
Salva de gradinha em prata portuguesa, séc. XIX, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives atribuível a Manuel Silva (1836-1853) (M.A. - P36 e P500); *Dim. - 28 cm*
Peso - 880 grs. *€ 1.100 - 1.600*

1078
Compoteira em prata portuguesa, séc. XIX, sem marcas, sem vidro
Dim. - 19,5 cm
Peso - 660 grs. *€ 700 - 1.000*

1079
Par de castiçais monogramados em prata portuguesa, séc. XIX, marcas não identificáveis
Dim. - 23 cm
Peso - 785 grs. *€ 1.400 - 1.800*

1080
Salva D. José em prata portuguesa, séc. XVIII, contraste do Porto (1768-1784), marca de ourives não identificável (M.A. - P13)
Dim. - 20,5 cm
Peso - 252 grs. *€ 800 - 1200*

1081
Bandeja com tesoura de morrões em prata brasileira, séc. XIX, marcados
Dim. - 5 x 21 x 10 cm (bandeja); 15 cm (tesoura)
Peso - 472 grs. *€ 600 - 900*

1082
Bandeja com tesoura de morrões em prata portuguesa, séc. XIX, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives JAPL (1836-1877) (M.A. - P37 e P379)
Dim. - 26 x 11,5 cm (bandeja); 14,5 cm (tesoura)
Peso - 303 grs. *€ 1.200 - 1.800*

1083
Salva de gradinha em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste de Lisboa (1870-1879), marca de ourives VAD (1822-1879) (M. A. - L44 e L507)
Dim. - 18 cm
Peso - 235 grs. *€ 350 - 500*

1084
Par de castiçais em prata portuguesa, séc. XIX, contraste do Porto (1881-1886), marca de ourives atribuível a José Joaquim Lopes (1877-1886) (M. A. P87 e P395); *Dim. - 19,5 cm*
Peso - 448 grs. *€ 750 - 1.100*

1085
Salva de gradinha em prata portuguesa, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a João J. Monteiro & Filho (1870-1881) (M. A. - P79 e P397); *Dim. - 17 cm*
Peso - 199 grs. *€ 180 - 250*

1086
Salva em prata portuguesa, decoração de bordo gravado "rosas", séc. XIX, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives atribuível a António José Martins (1836-1853) (M.A. - P36 e P127); *D. - 30 cm*
Peso- 847 grs. *€ 1.100 - 1.600*

1087
Salva de gradinha em prata portuguesa, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1812), marca de ourives IBD (1810-1843) (M. A - L36 e L277)
Dim. - 16 cm
Peso - 178 grs. *€ 200 - 300*

1088
Par de castiçais D. Maria em prata portuguesa, monogramados, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives ilegível (M. A. - L36)
Dim. - 18,5 cm
Peso - 519 grs. *€ 2.500 - 3.750*

1089
Bonbonnière em prata portuguesa séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives atribuível a Pedro José Ferreira (1810-1836) (M.A. - P22 e P512), vidro azul posterior; *Dim. - 18,5 cm*
Peso - 632 grs. *€ 500 - 750*

1090
Açucareiro em prata portuguesa, séc. XIX, contraste de Lisboa, marcas ilegíveis
Dim. - 15 cm
Peso - 678 grs. *€ 150 - 225*

1091
Açucareiro em prata portuguesa com brasão e monograma, séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives de António Soares de Melo (1784-1836) (M. A. - P23 e P156)
Dim. - 12,5 cm; Peso - 428 grs. *€ 500 - 750*

1092
Bule em prata portuguesa, séc. XIX, contraste de Lisboa (1870-1879), marca de ourives atribuível a António Francisco Xavier da Costa (1870-1879) (M.A. - L43 e L80); *Dim. - 14,5 cm*
Peso - 615 grs. *€ 500 - 750*

1093
Salva D. José monogramada em prata portuguesa,
séc. XVIII
sem marcas
Dim. - 26,5 cm
Peso - 468 grs. *€ 1.000 - 1.500*

1094
Copo em prata dourada portuguesa,
séc. XIX, contraste de Lisboa (1843-1870), marca de ourives atribuível a Ricardo José de Sousa (1750-1804)
(M.A. - L41 e L495); *Dim. - 10,5 cm*
Peso - 168 grs. *€ 180 - 250*

1095
Caixa guarda-jóias em prata portuguesa, séc. XIX/XX,
contraste Javali do porto (1887-1937)
(Vidal - 73), base em pau santo
Dim. - 13 x 18 x 9 cm
Peso bruto - 676 grs. *€ 750 - 1.100*

1096
Paliteiro "peixe" em prata portuguesa, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives António Gomes Mendes (1861-1886)
(M. A. - P81 e P118); *Dim. - 19 cm*
Peso - 109 grs. *€ 700 - 1.000*

1097
Salva de gradinha em prata portuguesa, séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73)
Dim. - 27,5 cm
Peso - 493 grs. *€ 500 - 750*

1098
Aneleira e guarda-jóias "conchas" em prata portuguesa, séc. XIX/XX,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão e Irmão"
(Vidal - 67 e 635); *Dim. - 3 x 10,5 x 9,5 cm*
Peso - 662 grs. *€ 300 - 450*

1099
Tinteiro em prata portuguesa,
séc. XIX, contraste de Lisboa, marca de ourives Dias (1870-1879) (M.A. - L197), falta da campainha
Dim. - 8,5 x 22,5 x 13 cm
Peso- 364 grs. *€ 750 - 1.100*

1100
Palmatória Arte Nova em prata portuguesa, séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73)
Dim.- 9,5 cm
Peso - 237 grs. *€ 250 - 375*

1101
Quatro recipientes em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635), recipientes em porcelana, um partido
Dim. - 4 cm; Peso - 360 grs. *€ 500 - 750*

1102
Serviço de chá e de café em prata portuguesa, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 32 cm
Peso - 3.332 grs. *€ 2.500 - 3.750*

1104
Serviço de chá e de café em prata portuguesa, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 67)
Dim. - 24,5 cm
Peso - 1.910 grs. *€ 2.000 - 3.000*

1103
Serviço de chá e de café estilo D. Maria em prata portuguesa martelada, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX, marcado
Dim. - 28,5 cm
Peso - 1.290 grs. *€ 1.000 - 1.500*

1105
Par de floreiras "cisnes" em prata portuguesa, olhos em contas de vidro, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marcadas "Luís Ferreira" (Vidal - 49)
Dim. - 26 cm
Peso - 2.210 grs. *€ 5.000 - 7.000*

1106
Salva lisa de gradinha em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marcada "Topázio" (Vidal - 49); *Dim. - 29 cm*
Peso - 670 grs. € *400 - 600*

1107
Salva de bordo trabalhado em prata portuguesa,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 19,5 cm
Peso - 100 grs. € *80 - 120*

1108
Cesto de pão em prata portuguesa rendilhada, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 25 cm
Peso - 879 grs. € *1.200 - 1.800*

1109
Salva de bordo trabalhado em prata portuguesa,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 22,5 cm
Peso - 130 grs. € *100 - 150*

1110
Salva de gradinha em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 25,5 cm
Peso - 490 grs. € *300 - 400*

1111
Jarro Art Déco em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 18,5 cm
Peso - 726 grs. € *700 - 1.000*

1112
Tembladeira em prata portuguesa,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 9 cm
Peso - 257 grs. € *300 - 450*

1113
Terrina em prata portuguesa,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 19,5 cm
Peso - 1.935 grs. € *1.500 - 2.250*

1114
Jarro em prata portuguesa,
séc. XIX/XX contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635)
Dim. - 26,5 cm; Peso - 708 grs. € *800 - 1.200*

1115
Dois castiçais em prata portuguesa, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives MG (1784-1810) (M. A. - P 16e P464 e 465), diferentes
Dim. - 27,5 cm
Peso - 1.013 grs. *€ 2.000 - 3.000*

1117
Par de castiçais em prata portuguesa,
séc. XIX, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives AIR (1784-1790) (M. A. - P17 e P134), amolgadelas
Dim. - 15
Peso - 402 grs. *€ 2.000 - 3.000*

1116
Serviço de chá em prata portuguesa,
composto por bule, açucareiro e leiteira,
séc. XIX, sem marcas
Dim. - 26 cm
Peso - 2.091 grs. *€ 1.200 - 1.800*

1118
Serviço de chá e de café em prata portuguesa,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), bule com tampa solta, açucareiro com concha
Dim. - 23 cm; Peso - 3.231 grs. *€ 2.000 - 3.000*

1119
Par de candelabros de cinco lumes em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 49)
Dim. - 55 cm
Peso - 5.912 grs. € *3.500 - 5.000*

1120
Serviço de chá e de café em prata portuguesa com bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 66 x 42 cm (tabuleiro); 19 cm (cafeteira)
Peso - 5.660 grs. € *2.500 - 3.750*

1121
Prato em prata portuguesa, decoração gravada
com armas de Figueiroa, da Casa de Santo Ovídio - Porto,
séc. XVIII, marca de ourives A F (1758-1768) (M. A.-P111)
Nota - *peça da mesma baixela foi vendida no nosso leilão n º 52 -Fevereiro de 2002 - tendo contraste do Porto (1758-1768) (M. A.-P11)*
Dim.-24 cm; Peso -415 grs. *€ 2.000 - 3.000*

1122
Serviço de chá e de café em prata estrangeira,
composto por bule, cafeteira e açucareiro,
séc. XIX/XX, sem leiteira, sem marcas
Dim. - 34 cm
Peso - 2.958 grs. *€ 1.500 - 2.250*

1123
Par de castiçais "faunos" em prata portuguesa,
séc. XIX, contraste de Porto (1870-1877),
marcada de ourives Guilherme S S D (1870-1881)
(M.A. - P 61 e P298)
Dim. - 24 cm
Peso - 860 grs. *€ 2.500 - 3.750*

1124
Serviço de chá e de café em prata portuguesa,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 25 cm
Peso - 2.855 grs. *€ 1.800 - 2.500*

1125
Salva trabalhada em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), com argola para suspensão; *Dim. - 26,5 cm*
Peso - 330 grs. *€ 150 - 225*

1126
Caixa redonda em prata, interior em prata dourada, séc. XX, sem marcas
Dim. - 8,5 cm
Peso - 240 grs. *€ 80 - 120*

1127
Salva de quatro pés em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 36 cm
Peso - 1.145 grs. *€ 800 - 1.200*

1128
Jarra em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadela
Dim. - 10,5 cm
Peso - 92 grs. *€ 80 - 120*

1129
Salva de bordo recortado em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 73); *Dim. - 24,5 cm*
Peso - 328 grs. *€ 300 - 450*

1130
Fruteiro em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 7 x 27 cm
Peso - 370 grs. *€ 200 - 300*

1131
Serviço de chá e de café em prata portuguesa - bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83) *Dim. - 17 cm*
Peso - 1193 grs. *€ 1.000 - 1.500*

1132
Floreira com plateau em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 5,5 cm (floreira) 21 cm (plateau)
Peso - 150 grs. (floreira) *€ 600 - 900*

1133
Fruteiro rendilhado em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 4,5 x 25 cm
Peso - 296 grs. *€ 150 - 225*

1134
Par de taças gomadas em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "José Rosas - Porto" (Vidal - 49)
Dim. - 21,5 cm; Peso - 598 grs. *€ 300 - 450*

1135
Jarro em cristal com aplicação em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 38 cm *€ 600 - 900*

1136
Salva gomada em prata portuguesa, decoração "alcachofras" e "mascarões", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); *Dim. - 48 cm*
Peso - 1.310 grs. *€ 1.200 - 1.800*

1137
Garrafa em cristal com aplicação em prata estrangeira,
séc. XIX/XX,
marcada
Dim. - 35,5 cm *€ 300 - 450*

1138
Par de taças gomadas em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. -20 cm
Peso - 545 grs. *€ 250 - 375*

1139
Fruteiro em prata portuguesa,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 26 cm
Peso - 443 grs. *€ 250 - 375*

1140
Centro de mesa em prata portuguesa, decoração "anjos", séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); *Dim. - 21 cm*
Peso - 2.177 grs. *€ 1.500 - 2.250*

1141
Cafeteira em prata portuguesa,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 31,5 cm
Peso - 1,245 grs. *€ 1.250 - 1.800*

1142
Taça com pé em prata portuguesa perlada, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 49); *Dim. - 5 x 20 cm*
Peso - 313 grs. *€ 150 - 225*

1143
Garrafa de noite com base e copo em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), ourivesaria "Guia" (Vidal - 73 e 83), garrafa não original
Dim. - 19,5 cm; Peso - 119 grs. *€ 150 - 225*

1144
Dois copos em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis" (Vidal - 73); *Dim. - 11 cm.*
Peso - 277 grs. *€ 150 - 225*

1145
Salva em prata portuguesa, séc. XIX/XX contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635); *Dim. - 36 cm*
Peso - 1.008 grs. *€ 600 - 900*

1146
"Galos", par de Esculturas em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); *Dim. - 9,5 cm*
Peso - 650 grs. *€ 500 - 750*

1147
Açucareiro Arte Nova em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), tampa não encaixa; *Dim. - 12,5 cm*
Peso - 290 grs. *€ 150 - 225*

1148
Jarra em cristal azul com aplicação em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), esbeiçadela
Dim. - 26,5 cm *€ 100 - 150*

1149
Fruteiro em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 5 x 24 cm
Peso - 267 grs. *€ 170 - 250*

1150
Conjunto de doze chávenas em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Reis - Porto" (Vidal -49)
Dim.-8 cm; Peso -3.330 grs. *€ 2.200 - 3.300*

1151
Salva em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 29,5 cm
Peso - 272 grs. *€ 150 - 225*

1152
Prato perlado em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)
Dim. - 30 cm
Peso - 420 grs. *€ 150 - 225*

1153
Salva em prata portuguesa,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 21,5 cm
Peso - 241 grs. *€ 150 - 225*

1154
Salva de pendurar em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 44 cm
Peso - 868 grs. *€ 700 - 1.000*

1155
Palmatória em prata portuguesa,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 8 cm
Peso - 190 grs. *€ 350 - 500*

1156
Salva em prata portuguesa,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), amolgadelas
Dim. - 20,5 cm
Peso - 132 grs. *€ 100 - 150*

1157
Salva de gradinha em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 28 cm
Peso - 664 grs. *€ 350 - 500*

1158
Fruteiro gomado em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante "Topázio" (Vidal - 49); *Dim. - 6,5 x 30 cm*
Peso - 606 grs. *€ 300 - 450*

1159
Travessa funda em prata portuguesa
séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 48); *D. - 3 x 33 x 24 cm*
Peso - 842 grs. *€ 500 - 750*

1160
Quatro pratos de pão em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal -67 e 635)
Dim. - 16 cm; Peso - 1.038 grs. *€ 600 - 900*

1161
Prato redondo de servir em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 40 cm
Peso - 1.408 grs. *€ 700 - 1.000*

1162
Dois lavabos perlados em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49 e 62)
Dim. - 5 x 10,5 cm
Peso - 160 grs. *€ 60 - 90*

1163
Bandeja de gradinha em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); *Dim. -41 cm*
Peso - 1.616 grs. *€ 700 - 1.000*

1164
Prato redondo de servir em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 49)
Dim. - 34,5 cm
Peso - 942 grs. *€ 500 - 750*

1165
Prato redondo de servir em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 49)
Dim. -34 cm; Peso - 1.012 grs. *€ 500 - 750*

1166
Travessa em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 49); *D. -50 x 32,5 cm*
Peso - 1.781 grs. *€ 800 - 1.200*

1167
Prato coberto em prata portuguesa séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 49), amolgadela
D. -50 x 32 cm; P. - 2.218 grs. *€ 1.200 - 1.800*

1168
Prato redondo de servir em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 49); *Dim. -36,5 cm*
Peso - 1.175 grs. *€ 600 - 900*

1169
Cinzeiro em vidro Lalique com aro em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Marques & Fos" (Vidal - 83); *Dim. - 15 x 9 cm* *€ 60 - 90*

1170
Salva de quatro pés em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), ligeira amolgadela; *Dim. - 42 cm*
Peso - 1.483 grs. *€ 1.250 - 1.900*

1171
Espelho redondo com moldura em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 30 cm *€ 150 - 225*

1172
Floreira oval em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), sem vidro; *Dim. - 13,5 cm*
Peso - 720 grs. *€ 750 - 1.100*

1173
Salva de três pés em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 42,5 cm
Peso - 934 grs. *€ 1.000 - 1.500*

1174
Pá e vassoura em prata portuguesa monogramada, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas; *Dim. - 32 x 23 cm (pá)*
Peso - 486 grs. (pá) *€ 500 - 750*

1175
Moldura em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)
Dim. - 29 x 23,5 cm *€ 100 - 150*

1176
Guarda jóias em prata portuguesa, moeda de D. Manuel II, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis" (Vidal - 83)
D. - 10 x 16 x 16 cm; P. - 1.486 grs. *€ 700 - 1.000*

1177
Pá e vassoura em prata portuguesa séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 23 x 23 cm (pá)
Peso - 230 grs. (pá) *€ 300 - 450*

1178
Balde rendilhado em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis" (Vidal - 83); *Dim. - 14 cm*
Peso - 222 grs. *€ 180 - 220*

1179
Bolsa em malha de prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 15,5 x 20 cm
Peso - 136 grs. *€ 120 - 180*

1180
Caixa de toilette em prata dourada portuguesa , interior com espelho, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 1 x 10 x 6,5 cm *€ 120 - 180*

1181
Estojo de costura em pau santo com embutidos,
interior com utensílios em prata e metal, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 12,5 cm (total) *€ 80 - 120*

1182
Bolsa em malha de prata portuguesa, séc. XX, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 75); *Dim. - 18 cm*
Peso - 91 grs. *€ 100 - 150*

1183
Cigarreira em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 1,5 x 8,5 x 14,5 cm
Peso - 165 grs. *€ 120 - 180*

1184
Caixa em tartaruga trabalhada, decoração relevada "flores e figuras", séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 4 x 8 cm *€ 100 - 150*

1185
Bolsa em malha de prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 18,4 x 14 cm
Peso - 126 grs. *€ 120 - 180*

1186
Cigarreira em prata portuguesa, decoração "vista de Coimbra", séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65); *Dim. - 1 x 11 x 8 cm*
Peso - 118 grs. *€ 100 - 150*

1187
Caixa rectangular em prata inglesa, interior em madeira, séc. XX, contraste de Londres (1934-1935), marca de ourives ilegível
Dim. - 4,5 x 11,5 x 8,5 cm *€ 120 - 180*

1188
Caixa rectangular em prata portuguesa, interior em madeira, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)
Dim. - 2,5 x 11 x 8 cm *€ 100 - 150*

1189
Caixa rectangular em prata portuguesa, interior em madeira, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64)
Dim. - 3 x 11 x 8 cm *€ 80 - 120*

1190
Caixa quadrada em prata inglesa, interior em madeira, séc. XX, contraste de Birmingham (1932-1933), marca de ourives "Mappin and Webb Ldt"
Dim. - 3 x 8,5 x 7,5 cm *€ 80 - 120*

1191
Caixa redonda em papier-maché, tampa com gravura "Apollon présidant les muses", séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 2,5 x 8,5 cm *€ 50 - 75*

1192
Caixa redonda em papier-maché, tampa com decoração policromada "paisagem com figura", séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 2 x 8,5 cm *€ 150 - 225*

1193
Crucifixo em madeira e prata, decoração gravada, séc. XVI (?), aparenta ter uma marca portuguesa dessa época, pequenos defeitos
Dim. - 5,5 cm *€ 250 - 375*

1194
Caixa de rapé em prata francesa, séc. XIX, marcada
Dim. - 2 x 8 x 5 cm
Peso - 83 grs. *€ 200 - 300*

1195
Fosforeira em prata portuguesa, decoração listada, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 5,5 x 4,5 cm
Peso - 29 cm *€ 70 - 100*

1196
Caixa de rapé em prata dourada estrangeira, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 1 x 4,5 x 3 cm
Peso - 18 grs. *€ 150 - 225*

1197
Caixa de rapé em prata estrangeira, séc. XIX/XX, marcada
Dim. - 1,5 x 5,5 x 4 cm
Peso - 23 grs. *€ 120 - 180*

1198
Caixa de rapé em prata francesa, séc. XIX, marcada
Dim. - 2 x 7 x 4 cm
Peso - 39 grs. *€ 150 - 225*

1199
Fita métrica de bolso em marfim e prata, séc. XIX, sem marcas, pequenos defeitos
Dim. - 8 cm (fechada) *€ 70 - 100*

1200
Caixa redonda com tampa pintada, miniatura"retrato de Cavaleiro da Ordem de Avis", portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 2 x 7,5 cm *€ 300 - 450*

1201
Bilheteira em marfim com aplicações em prata, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 10 x 7,5 x 1,5 cm *€ 80 - 120*

1202
Caixa de rapé em prata francesa, séc. XIX, marcada
Dim. - 1,5 x 7 x 4 cm
Peso - 48 grs. *€ 150 - 225*

1203
Jarra "barril" em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); *Dim. - 6,5 cm*
Peso - 56 grs. *€ 80 - 120*

1204
Palmatória em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 7,5 cm
Peso - 180 grs. *€ 200 - 300*

1205
Tembladeira em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 5,5 cm
Peso - 104 grs. *€ 250 - 375*

1206
Caneleiro em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 67)
Dim. - 4,5 cm
Peso - 50 grs. *€ 15 - 25*

1207
Paliteiro em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 67)
Dim. - 8 cm
Peso - 81 grs. *€ 50 - 75*

1208
Caixa em prata portuguesa, decoração com "Armas de Portugal", séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão" (Vidal-67) *Dim. - 3 x 9 x 7 cm*
Peso - 132 grs. *€ 200 - 300*

1209
Cinzeiro em prata portuguesa, "esferas armilares", séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal-67 e 635)
Dim. - 12 x 12 cm; Peso - 161 grs. *€ 120 - 180*

1210
Copo Arte Nova em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Santos" (Vidal - 73)
Dim.- 7,5 cm; Peso - 74 grs. *€ 50 - 75*

1211
Conjunto de doze suportes para talheres em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); *Dim. - 9 cm*
Peso - 274 grs. *€ 150 - 225*

1212
Aplique em prata espanhola, decoração com armas de Leão e Castela, séc. XIX/XX, sem marcas
Dim. - 38 x 25 cm
Peso - 516 grs. *€ 600 - 900*

1213
Custódia em prata dourada e cristal, séc. XIX, sem marcas
Dim. - 71 cm
Peso - 1.190 grs. *€ 2.000 -3.000*

1214
Píxide em prata e prata dourada espanhola, gravada com armas de clérigo português, séc. XVII, sem marcas
Dim. - 33,5 cm
Peso - 995 grs. *€ 1.000 - 1.500*

1215
Três coroas marianas em prata portuguesa, séc. XIX, sem marcas, em mau estado
Peso - 149 grs. (total) *€ 50 - 75*

1216
Coroa mariana em prata portuguesa, séc. XVII/XVIII, sem marcas
Dim. - 23 cm
Peso - 392 grs. *€ 500 - 750*

1217
Dois resplendores em prata portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem marcas, pequenos defeitos
Peso - 17 grs. (total) *€ 100 - 150*

1218
Resplendor em prata portuguesa, séc. XVII, sem marcas
Dim. - 8,5 x 9 cm
Peso - 15 grs. *€ 150 - 225*

1219
Coroa em metal com aplicação de pedras coloridas, séc. XX, faltas
Dim. - 21 cm *€ 250 - 375*

1220
Resplendor em prata portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem marcas
Dim. - 11 x 12 cm
Peso - 27 grs. *€ 100 - 150*

1221
Cigarreira em prata inglesa,
séc. XIX, contraste de Chester (1898-1899), marca de ourives "F. W."
Dim. - 1 x 6 x 8 cm
Peso - 68 grs. *€ 100 - 150*

1222
Cigarreira em prata,
séc. XIX/XX,
marcada
Dim. - 1 x 9 x 7,5 cm
Peso - 100 grs. *€ 70 - 100*

1223
Cigarreira em prata inglesa,
séc. XIX, contraste de Birmingham (1901-1902), marca de ourives "J. G."
Dim. - 1 x 9 x 8 cm
Peso - 102 grs. *€ 120 - 180*

1224
Cigarreira em prata inglesa,
séc. XX, contraste de Birmingham (1921-1922), marca de ourives "S.B.& S.L."; *Dim. - 1 x 8 x 8,5 cm*
Peso - 92 grs. *€ 100 - 150*

1225
Cigarreira em prata estrangeira,
séc. XIX/XX, marcada,
ligeira amolgadela
Dim. - 1 x 9,5 x 7,5 cm
Peso - 90 grs. *€ 70 - 100*

1226
Cigarreira em prata estrangeira,
aplicação de pedras vermelhas,
séc. XX, marcada
Dim. - 1 x 10,5 x 7,5 cm
Peso - 110 grs. *€ 70 - 100*

1227
Cigarreira de grandes dimensões em prata inglesa, séc. XX, contraste de Birmingham (1918-1919), marca de ourives "C.S.G. & Co."; *D. - 2 x 14 x 8 cm*
Peso - 214 grs. *€ 150 - 225*

1228
Cigarreira em prata estrangeira,
monogramada, séc. XX,
marcada
Dim. - 1 x 9 x 7,5 cm
Peso - 102 grs. *€ 70 - 100*

1229
Cigarreira em prata inglesa,
séc. XIX, contraste de Chester (1887-1888), marca de ourives "H. W."
Dim. - 1 x 5 x 8 cm
Peso - 48 grs. *€ 100 - 150*

1230
Cigarreira em prata inglesa,
séc. XX, contraste de Birmingham (1904-1905), marca de ourives "W.B. L."; *Dim. - 2 x 7,5 x 9 cm*
Peso - 94 grs. *€ 135 - 200*

1231
Caixa de rapé em prata francesa,
séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 2,5 x 8 x 4 cm
Peso - 79 grs. *€ 200 - 300*

1232
Cigarreira em prata inglesa,
séc. XIX, contraste de Chester (1894-1895), marca de ourives "W. A."
Dim. - 1 x 6 x 8 cm
Peso - 79 grs. *€ 120 - 180*

1233
Bengala em mogno com castão em prata, castão esculpido "flores", séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 90 cm *€ 150 - 225*

1234
Parte superior de bengala em tartaruga, castão esculpido "bulldog", olhos em contas de vidro, séc. XX, defeito
Dim. - 32 cm *€ 80 - 120*

1235
Bengala em madeira nodosa com castão em ouro estrangeiro, séc. XX, marcado
Dim. - 86 cm *€ 400 - 600*

1236
Bengala em madeira com castão em massa "mocho", séc. XIX, defeitos nas patas
Dim. - 94,5 cm *€ 400 - 600*

1237
Bengala em marfim com cabo em prata trabalhada, séc. XIX, indiana, sem marcas
Dim. - 91,5 cm *€ 400 - 600*

1238
Bengala em madeira com cabo em marfim "cabeça de egípcio", séc. XIX/XX
Dim. - 91 cm *€ 500 - 750*

1239
Ânfora em prata inglesa, séc. XVIII, contraste de Londres (1764-1765), marca de ourives "ID"
Dim. - 21 cm
Peso - 445 grs. *€ 300 - 450*

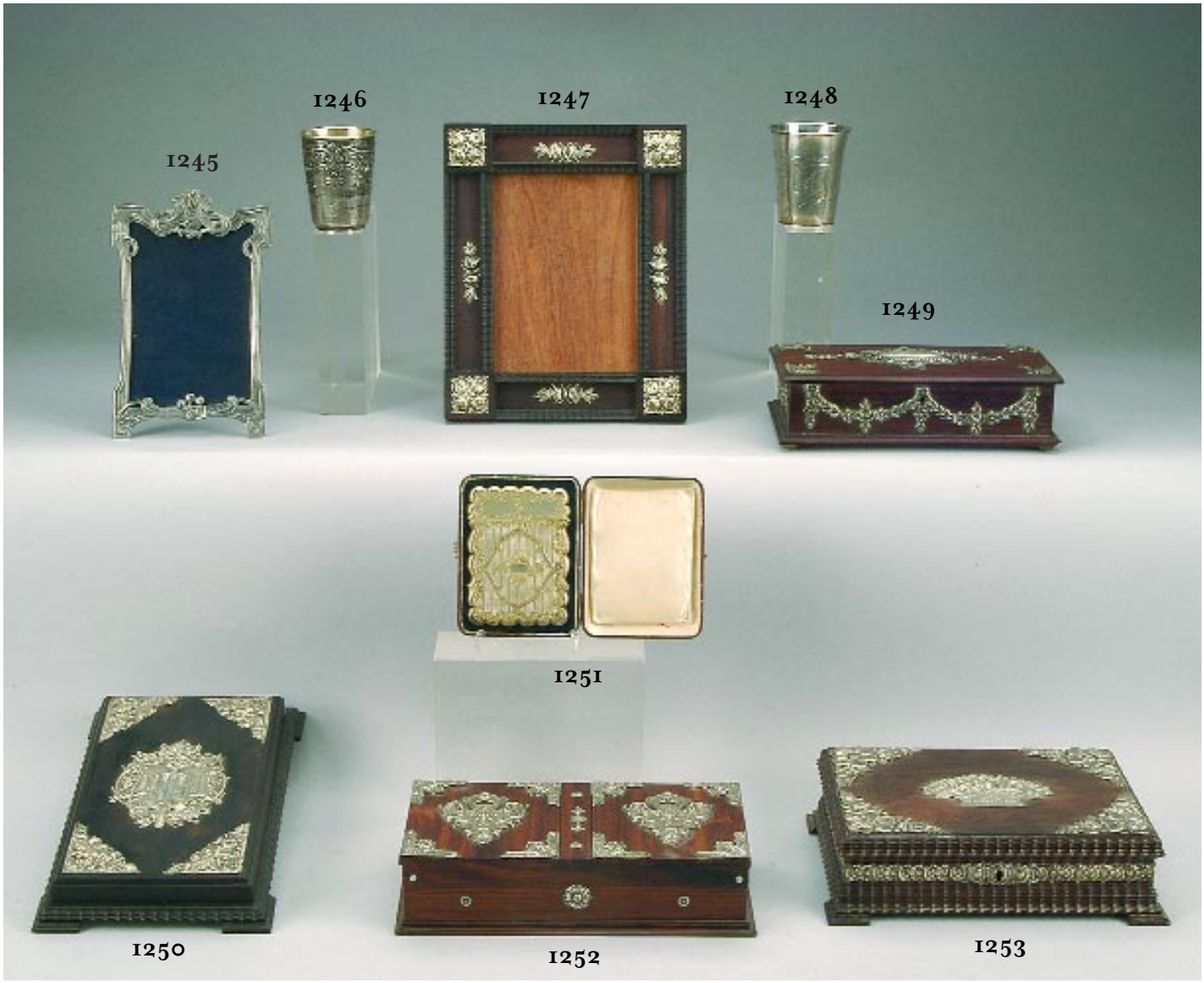
1240
Taça oval em casquinha, séc. XIX, sem marcas
Dim. - 5,5 x 35 x 18,5 cm *€ 20 - 30*

1241
Cesto oval em metal, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 9 cm *€ 10 - 15*

1242
Sete lavabos perlados em metal, séc. XX
Dim. - 4 x 10 cm *€ 10 - 15*

1243
Duas salvas em casquinha, séc. XX, sem marcas
Dim. - 18,5 cm *€ 20 - 30*

1244
Salva em prata inglesa, séc. XX, contraste de Londres (1813-1814), marca de ourives "Joseph & John Angell"; *Dim. - 18 cm*
Peso - 224 grs. *€ 80 - 120*



1245
Moldura Arte Nova em metal,
séc. XIX
Dim. - 21 x 13,5 cm
€ 70 - 100

1246
Copo Arte Nova em prata,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim.- 8,5 cm
Peso - 69 grs. *€ 50 - 75*

1247
Moldura em pau santo e prata,
séc. XX,
sem marcas
Dim. - 25,5 x 21 cm
€ 120 - 180

1248
Copo em prata portuguesa,
séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), ligeira amolgadela; *Dim. - 8,5 cm*
Peso - 59 grs. *€ 100 - 150*

1249
Caixa em pau santo com aplicações em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 7 x 23 x 12 cm *€ 200 - 300*

1250
Porta bloco em pau santo e prata,
séc. XX,
sem marcas
Dim. - 4,5 x 17 x 26 cm *€ 100 - 150*

1251
Porta cartões em prata dourada,
séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 1 x 11 x 8 cm
€ 80 - 120

1252
Caixa para cigarros em pau santo com aplicações em prata portuguesa "armas de Portugal",
séc. XX, sem contraste
Dim. - 6 x 25 x 13 cm *€ 150 - 225*

1253
Caixa em pau santo e prata,
séc. XIX/XX,
sem marcas
Dim. - 7,5 x 24 x 17 cm
€ 120 - 180

1254
Copo de pé alto em prata inglesa,
séc. XX, contraste de Londres
(1906-1907), marca de ourives
"C. S. Harris & Sons Ldt"; *Dim. - 21,5 cm*
Peso - 250 grs. *€ 350 - 500*

1255
Leiteira em prata americana,
séc. XIX/XX,
marcada
Dim. - 11 cm
Peso - 102 grs. *€ 30 - 45*

1256
Par de garrafas de whisky Haig em vidro revestidas a prata rendilhada oriental,
séc. XX, marcadas, defeitos
Dim. - 24 cm *€ 150 - 225*

1257
Taça com asas "serpente" em prata,
séc. XIX, sem marcas
Dim. - 10,5 cm
Peso - 198 grs. *€ 100 - 150*

1258
Cafeteira em metal inglês,
pomo em marfim,
séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 19 cm *€ 60 - 90*

1259
Leiteira em prata inglesa,
séc. XIX, contraste de Londres
(1864-1865), marca de ourives
"William Holmes"; *Dim. - 14,5 cm*
Peso - 184 grs. *€ 200 - 300*

1260
Molheira em prata francesa,
séc. XIX,
marcada
Dim. - 13 x 25,5 x 16 cm
Peso - 675 grs. *€ 500 - 750*

1261
Porta guardanapos em prata estrangeira,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 8 cm
Peso - 79 grs. *€ 100 - 150*

1262
Par de castiçais baixos em casquinha inglesa,
séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 10,5 cm *€ 60 - 90*

1263
Par de candelabros de serpentina de três lumes em casquinha,
séc. XIX/XX,
sem marcas, um partido
Dim. - 57 cm *€ 400 - 600*

1264
Cesto quadrado em prata,
séc. XIX/XX,
marcado
Dim. - 26 x 26 cm
Peso - 386 grs. *€ 200 - 300*

1265
Samovar estilo Jorge III em casquinha,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 52 cm *€ 400 - 600*

1266
Balde para gelo em casquinha,
séc. XX,
sem marcas
Dim. - 19 cm *€ 80 - 120*

1267
Caixa em prata indiana,
séc. XIX, influência portuguesa
amolgadela
Dim. - 17 cm
Peso - 1.060 grs. *€ 2.000 - 3.000*

1268
Samovar estilo Jorge III em casquinha inglesa,
séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 32 cm *200 - 300*

1269
Caixa guarda jóias em prata estrangeira,
séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 10,5 x 15 x 10 cm *€ 400 - 600*

1270
Fruteiro com pé e asa em casquinha inglesa,
séc. XIX/XX,
marcado
Dim. - 23 cm *€ 80 - 120*

1271
Par de wine coolers em casquinha,
séc. XIX/XX,
sem marcas
Dim. - 21 cm *€ 300 - 450*

1272
Quatro escovas e um espelho em prata inglesa, séc. XX, contraste de Birmingham (1923-1924), marca de ourives ilegível
Dim. - 24,5 cm *€ 700 - 1.000*

1273
Seis garfos e facas de sobremesa em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), com estojo
Peso - 480 grs. *€ 200 - 300*

1274
Concha de sopa em prata portuguesa séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives João Oliveira Costa (1877-1881) (M.A. - P78 e P409)
Dim. - 32 cm; Peso - 167 grs. *€ 120 - 180*

1275
Concha em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)
Dim. - 30,5 cm
Peso - 143 grs. *€ 80 - 120*

1276
Colher de arroz em prata portuguesa, séc. XIX, contraste do Porto (1853), marca de ourives AJM (1853) (M. A. - P40 e P128)
Dim. - 29,5 cm; Peso - 161 grs. *€ 120 - 180*

1277
Diversos talheres em prata e metal, séc. XVIII/XIX, marcas diversas
Peso bruto - 942 grs. *€ 80 - 120*

1278
Espelho de mão, calçadeira e escova em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 28,5 cm *€ 60 - 90*

1279
colheres diversas em prata, séc. XIX/XX, marcas variadas
Peso - 1.061 grs. *€ 60 - 90*

1280
Doze colheres diversas em prata, séc. XIX/XX, marcas diversas
Peso - 18 grs. *€ 50 - 75*

1281
Conjunto de seis garfos de bolo em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)
Peso - 156 grs. *€ 40 - 60*

1282
Talher de servir peixe com cabos em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Peso - 189 grs. (total) *€ 100 - 150*

1283
Espátula para bolos com cabo em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Peso bruto - 118 grs. *€ 50 - 75*

1284
Faqueiro para doze pessoas em prata portuguesa - oito talheres de servir, sopa, carne, peixe, sobremesa, chá e café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), falta de três colheres de chá e uma de café
Peso - 7.400 grs. (peso bruto) *€ 2.000 - 3.000*

1285
Parte de faqueiro para doze pessoas em alpaca - concha de sopa, 24 colheres de sopa, 24 talheres de carne e 12 sobremesa,
séc. XIX/XX, marcado
Peso bruto - 7.486 grs. *€ 300 - 450*

1286
Talhares de servir peixe em casquinha com cabos em massa,
ingleses, séc. XIX,
com estojo
Dim. - 28 cm *€ 150 - 225*

1287
Talhares de servir peixe em casquinha com cabos em massa,
ingleses, séc. XIX,
com estojo
Dim. - 31 cm *€ 150 - 225*

1288
Seis colheres diversas em prata portuguesa,
séc. XIX,
contrastes variados
Peso - 108 grs. *€ 40 - 60*

1289
Doze facas de carne em prata portuguesa,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83),
defeitos
Peso - 975 grs.
€ 80 - 120

1290
Parte de faqueiro em prata portuguesa - 12 colheres de sopa, 8 facas e 11 garfos de carne, 10 garfos e 11 colheres de sobremesa,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73)
Peso - 2.329 grs.
€ 800 - 1.200

1291
Talheres diversos em casquinha estrangeira,
séc. XIX/XX,
sem marcas
€ 30 - 45

1292
Talher de servir carne com cabos em prata portuguesa,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Peso bruto - 265 grs. *€ 150 - 225*

1293
Conjunto de seis colheres de chá e concha de açúcar em prata portuguesa,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Peso - 112 grs. *€ 40 - 60*

1294
Conjunto de doze colheres de sobremesa em prata portuguesa,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Peso - 556 grs. *€ 100 - 150*

1295
Talheres de peixe e de carne em prata portuguesa,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Peso - 385 grs. *€ 120 - 180*

Notas

Notas

Notas

Notas

"CABRAL MONCADA LEILÕES"

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras , durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: Clara Ferraz ~ Tel: 21 395 4781 / 2
**Contacto: Rosário Araújo ou Dulce Quaresma ~ Tel: 21 395 4781 / 2

"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA
Tel:(+351) 21 395 47 81 / 82 • Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt
SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 06445
CAPITAL SOCIAL DE 7. 481,97 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO
A "**Cabral Moncada-Leilões**" é uma empresa especializada em antiguidades, obras de arte, pratas, moedas e jóias, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- **LEILÕES - veja também "Condições Negociais"**
- **AVALIAÇÕES**
- **PERITAGENS**
- **CONSULTADORIA**

No âmbito da sua actividade a **"Cabral Moncada-Leilões"** leva a efeito **cinco leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Abril, Junho, Outubro e Dezembro.
Para além dos seus próprios leilões, a **"Cabral Moncada-Leilões"** está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.
Paralelamente, a **"Cabral Moncada-Leilões"** assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação** e **de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?
Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita.*
Deverá simplesmente contactar a **"Cabral Moncada-Leilões"** e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.
*****(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?
Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a **"Cabral Moncada-Leilões"** assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa
1.Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita.
A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a **"Cabral Moncada-Leilões"**, poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2.Avaliação formal de bens
Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a **"Cabral Moncada-Leilões"**, poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.
Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO
até € 50.000 - 3%
até € 100.000 - 2,5%
até € 150.000 - 2%
até € 500.000 - 1,5%
até € 1.000.000 - 1,25%
até € 1.500.000 - 1%
até € 2.000.000 - 0,75%
valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%
Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?
Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a **"Cabral Moncada-Leilões"** informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

Encargos sobre o vendedor
Comissão*..... 16%
Seguro** 1%
Despesas de inventariação..... € 5,00 por lote
Fotografias no catálogo*** .....variável em função da dimensão
IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.
**incide sobre o valor de reserva acordada.
***Preçário: 1/1 pág. - € 120; fi pág. - € 60; / pág. - € 30

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?
No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a **"Cabral Moncada-Leilões"** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **"Cabral Moncada-Leilões"**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.
Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente
O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **"Cabral Moncada-Leilões"**, bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra
Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **"Cabral Moncada-Leilões"**, directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone
A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a **"Cabral Moncada-Leilões"** disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.
O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **"Cabral Moncada-Leilões"** directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana, com início à segunda-feira e termo na quinta-feira (sessão dedicada a pratas / moedas / jóias).
Todas as sessões se realizam nas instalações da **"Cabral Moncada-Leilões"**, com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação
É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.
Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A **"Cabral Moncada-Leilões"** terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?
É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal
Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra
O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone
Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?
1. Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 10% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 11,9 %;
2.Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.
O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.

"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Próximos Leilões

64º Leilão

19, 20, 21 e 22 de Abril 2004

65º Leilão

31 de Maio, 1, 2 e 3 de Junho 2004

66º Leilão

11, 12, 13 e 14 de Outubro 2004

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes
que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada
com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados,
catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz

CABRAL MONCADA LEILÕES
Rua Miguel Lupi, 12 - D • 1250-725 LISBOA
Tels: (352) 21 395 47 81/2 • Fax: (351) 21 395 51 15
www.cabralmoncadaleiloes.pt
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt

Ordem de Compra

63º Leilão

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS

RECEBIDA POR ..... DATA ..... HORA ..... Nº .....

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F.

Nome completo _____

Morada:_____CP_____-_____:_____

Telefone (casa)_____(escritório)_____Nº de contribuinte:_____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 10% sobre o "preço de arrematação", acrescida do IVA actualmente em vigor, num total de 11,9%.

Assinatura:_____

Lote nº	Título ou descrição do lote	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Execução de ordens de compra (OC) - Este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma OC com o mesmo valor prevalecerá a OC que primeiro for recebida; poderão ser aceites OC transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas OC sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites OC que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas OC nos chegam com a maior antecedência possível e **pelo menos três horas antes do início do leilão** - pode não ser possível executar OC recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. **Pagamento e levantamento dos bens** - Deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que **não são aceites cartões de crédito**; os cheques deverão ser emitidos à ordem de "Cabral Moncada Leilões"; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: **Banco Comercial Português, Rua Castilho, 42-B 1250-071 Lisboa - Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" Lda.; Número da conta: 50 0033 0000 5011 9308 8830 5**

Lote nº	Título ou descrição do lote	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)