



1913
MOLDURA REDONDA EM PRATA PORTUGUESA, encimada por "laço", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas, defeitos
 Dim. - 17,5 x 15,5 cm € 80 - 120

1914
CAIXA RECTANGULAR EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), interior com madeira
 Dim. - 4,5 x 11 x 8,5 cm € 150 - 225

1915
MEDALHA "SANTA ISABEL" EM PRATA PORTUGUESA, suporte de acrílico, séc. XX, marca de fabricante "Topázio", sem contraste
 Dim. - 8 cm (medalha) € 150 - 225

1916
DUAS CESTAS ENTRANÇADAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), pequenos defeitos
 Dim. - 4 x 13 x 7,5 cm
 Peso - 80 grs. € 50 - 75

1917
MOLDURA REDONDA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72), amolgadelas
 Dim. - 12,5 cm € 50 - 75

1918
PORTA CANETAS E PRATA CARTAS OVAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal-4107)
 Dim. - 10 x 8 x 4,5 cm (porta canetas)
 Dim. - 10 x 14 x 4 cm (porta cartas) € 150 - 225

1919
DUAS "CONCHAS" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 4 x 15,5 x 9 cm
 Peso - 87 grs. € 150 - 225

1920
BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA COM MOEDAS, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)
 Dim. - 2,5 x 19,5 x 8,5 cm
 Peso - 181 grs. € 80 - 120

1921
CINZEIRO QUADRADO EM MÁRMORE, aplicações em prata portuguesa "armas de Portugal", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1877-1937) (Vidal - 83), falta
 Dim. - 2,5 x 14 x 14 cm € 60 - 90

1922
COLHER EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVII/XVIII, sem marcas
 Dim. - 15,5 cm
 Peso - 32 grs. € 350 - 500

1923
CAIXA OCTOGONAL EM PRATA PORTUGUESA, monogramada, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65); Dim. - 4 x 9,5 x 9,5 cm
 Peso - 171 grs. € 60 - 90

1924
CAIXA EM PAU SANTO COM APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82)
 Dim. - 5,5 x 15,5 x 11 cm € 80 - 120



- 1925**
PORTA MOEDAS DUPLO EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), faltas; Dim. - 8 x 6,5 cm
 Peso - 60 grs. € 50 - 75
- 1926**
COROA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), restauros e sem espigão; Dim. - 7,5 cm
 Peso - 25 grs. € 80 - 120
- 1927**
VARA DO ESPÍRITO SANTO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 9,5 cm
 Peso - 5 grs. € 60 - 90
- 1928**
COROA MARIANA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 9,5 cm
 Peso - 30 grs. € 60 - 90
- 1929**
PLACA "PRESÉPIO" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal - 4106), interior preenchido
 Dim. - 11,5 x 7 x 0,5 cm € 60 - 90
- 1930**
PORTA MOEDAS EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), faltas
 Dim. - 10 x 6 cm
 Peso - 35 grs. € 50 - 75
- 1931**
PORTA MOEDAS EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1879-1881) (Moitinho de Almeida - L49), sem marca de ourives, faltas
 Dim. - 9 x 5 cm; Peso - 27 grs. € 50 - 75
- 1932**
CAIXA PARA COMPRIMIDOS OVAL EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão e Irmão" (Vidal-82 e 635)
 Dim. - 1,5 x 5 x 4 cm; Peso - 39 grs. € 100 - 150
- 1933**
BOLSA EM MALHA DE PRATA ESTRANGEIRA, inscrição, séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 18,5 x 17 cm
 Peso - 346 grs. € 150 - 225
- 1934**
RESPLENDOR EM PRATA PORTUGUESA, aplicação de pedra vermelha, séc. XIX/XX contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), pequeno defeito
 Dim. - 16,5 x 19 cm; Peso - 82 grs. € 200 - 300
- 1935**
"IOIÓ" COM CAPA EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XX, marcada, assinada "Gorham"
 Dim. - 3,5 x 6 cm € 100 - 150
- 1936**
CIGARREIRA EM PRATA INGLESA, monogramada, séc. XX, contraste de Birmingham (1932-1933), marca de ourives "S & Bm"; Dim. - 1 x 10 x 8 cm
 Peso - 125 grs. € 100 - 150



1937
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS "CABO DE PISTOLA"
EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por colheres de sopa e talheres de carne, séc. XVIII,
 sem marcas, com marca de posse,
 três colheres e dois garfos posteriores
Peso bruto - 3.184 grs.

€ 1.500 - 2.250



1939
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por quatro talheres de servir, colheres de sopa e talheres
 de carne, séc. XIX, contraste do Porto (1870-1877),
 marca de ourives de João Oliveira e Costa (1870-1886)
 (M. A. - P58 e P407), algumas peças com marcas posteriores
Peso bruto - 3.415 grs.

€ 1.000 - 1.500



1938
CATORZE TALHERES DE SERVIR EM PRATA E PRATA DOURADA
PORTUGUESA, composto por concha de sopa, colher de arroz,
 talheres de servir carne e peixe, talher de salada, garfo de pickles,
 faca de manteiga e 4 colheres diversas, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal 73 e 83)
Peso bruto - 1.850 grs.

€ 700 - 1.000



1940
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por colheres de sopa, talheres de carne,
 talheres de peixe, garfos e facas de sobremesa, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65),
 falta de três garfos, três facas de peixe e as colheres de sobremesa
Peso bruto - 3.360 grs.

€ 1.300 - 2.000



1941
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por duas colheres de servir, colheres de sopa
 e talheres de carne, monogramado, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), dentro de estojo,
 defeitos no estojo; *Peso bruto - 2.715 grs.* € 1.200 - 1.800

1942
SEIS FACAS COM CABOS EM PRATA INGLESIA,
 séc. XX, contraste de Sheffield (1919-1920),
 marca de ourives "W. Y.",
 estojo não original
Peso bruto - 135 grs. € 80 - 120

1943
SEIS COLHERES DE CAFÉ EM PRATA DOURADA INGLESIA
E ESMALTE,
 séc. XX, contraste de Birmingham (1933-1934),
 marca de ourives "T & S", com estojo
Peso bruto - 64 grs. € 150 - 225

1944
PAR DE ESCOVAS EM PRATA INGLESIA,
 monogramadas, séc. XX, contraste de Londres (1931-1932),
 marca de ourives "M.L.C. Lda",
 dentro de estojo, defeitos
Dim. - 7,5 x 17 x 16 cm (caixa) € 100 - 150

1945
PISA-PAPÉIS EM BRONZE PRATEADO,
 séc. XX, assinado,
 marcado Christoffle,
 datado de 1975
Dim. - 9,5 x 8 cm € 80 - 120

1946
ABRE CÁPSULAS "RETRATO DE CHARLES CHRISTOFFLE"
EM METAL PRATEADO,
 séc. XX,
 marcado, dentro de estojo
Dim. - 8 cm € 50 - 75



1947
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por 8 talheres de servir, colheres de sopa, talheres
 de carne e de peixe, talheres de sobremesa e colheres de café,
 séc. XX, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal - 4106)
Peso bruto - 7.028 grs. € 2.500 - 3.750

1948
TALHERES PARA SEIS PESSOAS COM CABOS EM MARFIM
E MASSA, composto por colheres de sopa, talheres de carne
 e de peixe, facas e garfos de sobremesa, séc. XIX, falta
 de terminações das facas de carne e falta uma faca de sobremesa
 € 400 - 600

1949
TRINCHANTES DE PEIXE,
 cabos em massa moldada,
 séc. XX,
 sem marcas
 € 150 - 225

1950
COLHER DE ARROZ EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1843-1853),
 marca de ourives APC (1843-1853)
 (M. A. - P35 e P172)
Peso - 110 grs. € 100 - 150

1951
ESPÁTULA DE PEIXE EM CASQUINHA INGLESIA,
 cabo em marfim,
 séc. XIX/XX,
 sem marcas, defeito
 € 30 - 45

1952
PIÇA DE SALADA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 30,5 cm
Peso - 207 grs. € 120 - 180

1953 COLHER EM PRATA DOURADA INGLESA, séc. XIX, contraste de Sheffield (1878-1879), marca de ourives "JR" <i>Peso - 100 grs.</i>	€ 100 - 150	1962 SALVA MINIATURA ESTILO D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, sem marcas <i>Dim. - 9,5 cm; Peso - 50 grs.</i>	€ 150 - 225
1954 ESPELHO DE MÃO EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XX, marcado <i>Dim. - 34 cm</i>	€ 100 - 150	1963 PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, decoreação "caravela", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83) <i>Dim. - 11,5 cm; Peso - 44 grs.</i>	€ 50 - 75
1955 ESPÁTULA DE PEIXE EM CASQUINHA INGLESA, cabo em marfim tingido de verde, séc. XX, sem marcas, defeitos	€ 30 - 45	1964 PORTA CARTÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107) <i>Dim. - 5 x 9,5 x 5 cm; Peso - 54 grs.</i>	€ 30 - 45
1956 CONJUNTO DE TOILETE EM PRATA AMERICANA, composto por espelho de mão, três escovas e pente, monogramado, séc. XX, marcado <i>Dim. - 27,5 cm</i>	€ 250 - 375	1965 PORTA CARTÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107) <i>Dim. - 5 x 9,5 x 5 cm; Peso - 54 grs.</i>	€ 30 - 45
1957 PAR DE ESCOVAS EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste de Birmingham (1916-1918), marca de ourives "W.J.M. & Co", amolgadelas <i>Dim. - 24,5 cm</i>	€ 100 - 150	1966 CAPA DE FOSFOREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XIX/XX, marcada <i>Dim. - 4,5 x 3,5 x 2 cm; Peso - 20 grs.</i>	€ 50 - 75
1958 NOVE COLHERES DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861), marca de ourives AJM (1853-1861) (M. A. - P45 e P143), algumas colheres com marca sumida <i>Peso - 159 grs.</i>	€ 60 - 90	1967 FOSFOREIRA CURVA EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste de Birmingham (1911-1912), marca de ourives ilegível <i>Dim. - 4,5 x 4,5 x 1 cm; Peso - 18 grs.</i>	€ 60 - 90
1959 DEZ COLHERES E CONCHA DE AÇÚCAR EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85) <i>Peso - 108 grs.</i>	€ 80 - 120	1968 CAIXA ALTA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA ESTRANGEIRA, monogramada, séc. XIX/XX, marcada, faltas <i>Dim. - 4 x 4 x 3 cm; Peso - 28 grs.</i>	€ 100 - 150
1960 "CADEIRA" ESCULTURA EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XX, marcada <i>Dim. - 5 x 2,5 x 2,5 cm</i> <i>Peso - 13 grs.</i>	€ 70 - 100	1969 DUAS CAIXAS PARA COMPRIMIDOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), uma sem marcas <i>Peso - 56 grs.</i>	€ 30 - 45
1961 "BALOIÇO" ESCULTURA EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XX, marcado <i>Dim. - 3,5 x 6,5 x 2,5 cm ; Peso - 20 grs.</i>	€ 100 - 150		

NOTAS



NOTAS



NOTAS



“CABRAL MONCADA LEILÕES”



HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após o dia da venda (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: Clara Ferraz ✉ Tel: 21 395 4781 / 2

**Contacto: Rosário Araújo ou Dulce Quaresma ✉ Tel: 21 395 4781 / 2



"CABRAL MONCADA LEILÕES"



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 06445

CAPITAL SOCIAL DE 7.481,97 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito cinco leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí proce-

derem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%
até € 100.000 - 2,5%
até € 150.000 - 2%
até € 500.000 - 1,5%
até € 1.000.000 - 1,25%
até € 1.500.000 - 1%
até € 2.000.000 - 0,75%
valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

Encargos sobre o vendedor

Comissão*.....	16%
Seguro**	1%
Despesas de inventariação.....	€ 5,00 por lote
Fotografias no catálogo***	variável em função da dimensão
IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados	

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; fi pág. - € 60; / pág. - € 30

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 14,28 %;
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



“CABRAL MONCADA LEILÕES”



PRÓXIMOS LEILÕES

VII Leilão Vista Alegre

Ílhavo, 13 de Novembro de 2004

68º Leilão

22, 23, 24 e 25 de Novembro de 2004

69º Leilão

24, 25, 26 e 27 de Janeiro de 2005

70º Leilão

14, 15, 16 e 17 de Março de 2005

71º Leilão

16, 17, 18 e 19 de Maio de 2005

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz

CABRAL MONCADA LEILÕES
Rua Miguel Lupi, 12 - D • 1250-725 LISBOA
Tels: (352) 21 395 47 81/2 • Fax: (351) 21 395 51 15
www.cabralmoncadaleiloes.pt
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (5 catálogos)	€ 140,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão nº _____	____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (5 catalogues)	€ 160,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

» À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)

» Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")

» Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA No

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n° / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 12% sobre o «preço de arrematação», acrescida do IVA, num total de 14,28%.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 12% of the bid price plus 19% VAT = 14,28%) without legal obligation to Cabral Moncada Leilões, and its staff, or without prejudice to Cabral Moncada Leilões Conditions of Sale as printed in the catalogue.

Assinatura / Signature: _____

Lote n° <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

