



1829
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em prata portuguesa,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109)

Dim. - 9 cm

Peso - 127,3 grs.

€ 250 - 375

1832
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em prata portuguesa,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109)

Dim. - 8,5 cm

Peso - 89,2 grs.

€ 180 - 250

1835
ESCULTURA "COSSACO"
 EM PRATA RUSSA,
 base em ónix,
 séc. XIX,
 marcada

Dim. - 12 cm

€ 1.000 - 1.500

1830
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em prata portuguesa,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109)

Dim. - 9 cm

Peso - 107,6 grs.

€ 200 - 300

1833
**"SÃO FRANCISCO DE ASSIS ADORANDO
 CRISTO CRUCIFICADO"**, escultura em
 prata portuguesa, séc. XX, contraste do
 Porto pós-1985 (Vidal - 4109)

Dim. - 15,5 cm;

Peso - 434 grs.

€ 400 - 600

1836
"PRESÉPIO" EM PRATA PORTUGUESA,
 com madreperola, séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109), imagens soltas
 e cabelo na madreperola

Dim. - 7 cm

€ 100 - 150

1831
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em prata portuguesa,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109)

Dim. - 7,5 cm

Peso - 104,8 grs.

€ 180 - 250

1834
"MENINO DEITADO NAS PALHINHAS",
 escultura em prata portuguesa,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109)

Dim. - 6,5 x 5,5 cm

Peso - 130 grs.

€ 80 - 120

1837
"PRESÉPIO" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109)

Dim. - 6,5 x 7,5 x 7,5 cm

Peso - 143,7 grs.

€ 100 - 150



1838
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em prata portuguesa,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109)
 Dim. - 5 cm
 Peso - 41,4 grs. € 80 - 120

1839
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em prata portuguesa,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109)
 Dim. - 5 cm
 Peso - 41,7 grs. € 80 - 120

1840
"NOSSA SENHORA DE FÁTIMA",
 escultura em prata portuguesa,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109)
 Dim. - 6,5 cm
 Peso - 35,6 grs. € 80 - 120

1841
"MENINO JESUS DE PRAGA",
 escultura em prata portuguesa,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109)
 Dim. - 7 cm
 Peso - 35,8 grs. € 80 - 120

1842
"RAINHA SANTA ISABEL",
 escultura em prata portuguesa,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109)
 Dim. - 8 cm
 Peso - 105,4 grs. € 200 - 300

1843
"SÃO JOSÉ COM O MENINO",
 escultura em prata portuguesa,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109)
 Dim. - 4,5 cm
 Peso - 27,2 grs. € 60 - 90

1844
"PRESÉPIO" EM PRATA PORTUGUESA
 sobre pedra azul, séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107),
 imagem solta
 Dim. - 3 x 10,5 x 4,5 cm € 80 - 120

1845
"MENINO JESUS",
 escultura em prata portuguesa,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109)
 Dim. - 5 cm
 Peso - 30,3 grs. € 60 - 90

1846
"PRESÉPIO" EM PRATA PORTUGUESA,
 sobre pedra lilás, séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109),
 sem o São José, imagens soltas
 Dim - 3 x 10,5 x 4,5 cm € 50 - 75



1847
FOSFOREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XIX/XX,
 marcada
 Dim. - 5,5 x 4,5 x 1 cm
 Peso - 26 grs. € 60 - 90

1848
FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,
 séc. XX, contraste de Birmingham
 (1902-1903), marca de ourives "R. C.",
 amolgadela; Dim. - 5,5 x 6 x 1,5 cm
 Peso - 39 grs. € 70 - 100

1849
FOSFOREIRA CURVA EM PRATA
PORTUGUESA, monogramada,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 5 x 4 x 1 cm; Peso - 23 grs. € 70 - 100

1850
CAPA DE FOSFOREIRA EM PRATA
ESTRANGEIRA,
 séc. XIX/XX, marcada
 Dim. - 6,5 x 4 x 2 cm
 Peso - 27 grs. € 50 - 75

1851
CIGARREIRA EM PRATA INGLESA,
 monogramada, séc. XX, contraste de
 Birmingham (1926-1927), marca
 de ourives "MHM", amolgadela
 Dim. - 6 x 4 x 1 cm; Peso - 33 grs. € 60 - 90

1852
FOSFOREIRA CURVA EM PRATA
INGLESA, inscrição, séc. XIX,
 contraste de Birmingham (1806-1807),
 marca de ourives "W. P."
 Dim. - 5 x 4 x 1 cm; Peso - 42 grs. € 80 - 120

1853
FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,
 monogramada, séc. XX, contraste
 de Birmingham (1924-1925), marca
 de ourives "R. B. S.", amolgadela
 Dim. - 4 x 4 x 1 cm; Peso - 18 grs. € 50 - 75

1854
FOSFOREIRA ARTE NOVA
EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XIX, marcada
 Dim. - 4,5 x 3,5 x 1 cm
 Peso - 12 grs. € 50 - 75

1855
PORTA CARTÕES EM PRATA
PORTUGUESA, monogramado, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65); Dim. - 6,5 x 4,5 x 0,5 cm
 Peso - 39 grs. € 50 - 75

1856
FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,
 monogramada e datada, séc. XX, contraste
 de Birmingham (1912-1913), marca
 de ourives "C. E & F.º", amolgadela
 Dim. - 4 x 5,5 x 1 cm; Peso - 27 grs. € 60 - 90

1857
FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,
 séc. XIX, contraste de Birmingham
 (1894-1895), marca de ourives "R & W",
 amolgadela
 Dim. - 5,5 x 4 x 1 cm; Peso - 27 grs. € 60 - 90

1858
FOSFOREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,
 decoração "Menina e Anjo",
 séc. XIX, marcada
 Dim. - 5,5 x 3,5 x 1 cm
 Peso - 29 grs. € 60 - 90



1859
CIGARREIRA EM PRATA INGLESA,
 monogramada, séc. XX,
 contraste de Birmingham (1926-1927),
 marca de ourives "D & F"
 Dim. - 6,5 x 4,5 x 1 cm; Peso - 28 grs € 60 - 90

1860
FOSFOREIRA EM PRATA INGLESA,
 séc. XX, contraste de Chester (1910-1911)
 marca de ourives "J & R G(?)",
 amolgadela
 Dim. - 6 x 3,5 x 1 cm; Peso - 21 grs. € 60 - 90

1861
MOLDURA/CAPA PARA FOTOGRAFIAS
EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XIX/XX, marcada
 Dim. - 6 x 4,5 x 0,5 cm (fechada)
 Peso - 25 grs. € 60 - 90

1862
FOSFOREIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XIX,
 marcada, amolgadelas
 Dim. - 6 x 3,5 x 0,8 cm
 Peso - 10 grs. € 50 - 75

1863
FOSFOREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
 monogramada, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 5 x 4 x 1 cm
 Peso - 14 grs. € 60 - 90

1864
FOSFOREIRA CURVA EM PRATA
INGLESA, monogramada, séc. XX,
 contraste de Birmingham (1905-1906),
 marca de ourives "R & W"
 Dim. - 5,5 x 6 x 1 cm; Peso - 40 grs. € 80 - 120

1865
FOSFOREIRA CURVA EM PRATA INGLESA
 monogramada, séc. XX,
 contraste de Birmingham (1913-1914),
 marca de ourives "J. G. Lt", amolgadela
 Dim. - 5,5 x 6 x 1 cm; Peso - 44 grs. € 80 - 120

1866
FOSFOREIRA CURVA EM PRATA
INGLESA, monogramada, séc. XIX/XX,
 contraste de Birmingham,
 marca de ourives ilegíveis
 Dim. - 6 x 4 x 1 cm; Peso - 36 grs. € 60 - 90

1867
CAPA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 65)
 Dim. - 6,5 x 4,5 x 0,5 cm
 Peso - 39 grs. € 60 - 90

1868
CAPA DE FOSFOREIRA EM PRATA
ESTRANGEIRA, aplicação de esmalte
 amarelo publicitário com inscrição,
 séc. XIX, marcada; Dim. - 4,5 x 3 x 1,5 cm
 Peso bruto - 22 grs. € 70 - 100

1869
CAPA DE FOSFOREIRA EM PRATA
ESTRANGEIRA,
 monogramada, séc. XIX, marcada
 Dim. - 4,5 x 3,5 x 2 cm
 Peso - 15 grs. € 50 - 75

1870
FOSFOREIRA PUBLICITÁRIA EM PRATA,
 aplicação de esmaltes policromados
 "figuras", séc. XIX/XX, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), faltas
 Dim. - 5 x 3,5 x 1,2 cm € 70 - 100



1871
TAÇA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107)
 Dim. - 3,5 x 21,5 x 16 cm
 Peso - 148 grs. € 70 - 100

1872
DUAS TAÇAS OVAIS GOMADAS
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985 (Vidal-4107)
 decoração ligeiramente diferente
 Dim. - 3 x 12,5 cm
 Peso - 146 grs. € 70 - 100

1873
SALVA DE GRADINHA EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste do Porto
 pós-1985 (Vidal - 4107)
 Dim. - 15,5 cm
 Peso - 196 grs. € 120 - 180

1874
SALVA "MAÇÃ" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107)
 Dim. - 15,5 x 14 cm
 Peso - 152 grs. € 100 - 150

1875
SALVA RECORTADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107)
 Dim. - 19 cm
 Peso - 146 grs. € 60 - 90

1876
TAÇA OVAL COM PÉS EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107)
 Dim. - 6,5 x 16,5 x 11,5 cm
 Peso - 136 grs. € 80 - 120

1877
PAR DE TAÇAS EM PRATA PORTUGUESA,
 aplicação de pedra verde, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca ourivesaria "Rosas" (Vidal-49)
 Dim. - 2 x 13,5 x 11,5 cm
 Peso bruto - 228 grs. € 200 - 300

1878
SEIS TAÇAS OVAIS GOMADAS
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985 (Vidal-4107)
 uma taça com decoração ligeiramente
 diferente; Dim. - 2,5 x 13,5 x 11 cm
 Peso - 358 grs. € 200 - 300

1879
TAÇA OVAL COM QUATRO PÉS
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107)
 Dim. - 5,5 x 14 x 10,5 cm
 Peso - 104 grs. € 60 - 90



1880
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Mergulhão"
 (Vidal - 45); Dim. - 25,5 cm
 Peso - 2.070 grs. € 1.500 - 2.250

1881
TAÇA "CONCHA" EM PRATA,
 séc. XIX,
 marcada,
 pequenas amolgadelas
 Dim. - 3,5 x 13,5 cm
 Peso - 138 grs. € 300 - 450

1882
CINZEIRO POLILOBADO "SÍMBOLO
DA JUSTIÇA" EM PRATA PORTUGUESA,
 aplicação de quatro moedas de D. Carlos
 (1891 e 1896), séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 20 x 16 cm; Peso - 234 grs. € 120 - 180

1883
CANELEIRO EM PRATA DOURADA
PORTUGUESA, recipiente em vidro azul,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), tampa com
 marcas diferentes
 Dim. - 14,5 cm € 150 - 225

1884
SHAKER EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 45)
 Dim. - 27 cm
 Peso - 650 grs. € 300 - 450

1885
SALVA "MALMEQUERES" EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 18,5 cm
 Peso - 107 grs. € 150 - 250

1886
CAIXA GUARDA JÓIAS EM PRATA
PORTUGUESA,
 interior forrado,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 6,5 x 15 x 9,5 cm € 150 - 225

1887
CAIXA DE CHARUTOS EM PRATA
PORTUGUESA, com inscrições,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 48),
 interior com madeira
 Dim. - 4,5 x 12 x 18 cm € 200 - 300

1888
CAIXA CILÍNDRICA EM CRISTAL
LAPIDADO, tampa em prata portuguesa,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), pequeno
 defeito na tampa
 Dim. - 10 cm € 120 - 180



- 1889**
PAR DE SOLITÁRIOS EM PRATA INGLESA
 séc. XX, contraste de Birmingham (1912-1913), marca de ourives "ML", interior com chumbo, amogadelas e restauro
 Dim. - 16,5 cm € 100 - 150
- 1890**
CANELEIRO SEXTAVADO EM PRATA INGLESA, monogramado, séc. XIX/XX, contraste de Londres sumido, marca de ourives "A S"; Dim. - 9 cm
 Peso - 61 grs. € 50 - 75
- 1891**
MOLDURA EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste de Birmingham (1901-1902), marca de ourives "W. D.", faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 8 x 6 cm € 50 - 75
- 1892**
CANELEIRO EM PRATA INGLESA, séc. XIX/XX, contraste de Birmingham desgastado, amogadela
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 50 grs. € 100 - 150
- 1893**
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste de Birmingham (1919-1920), marca de ourives "T. W.", fundo com chumbo, defeito
 Dim. - 13,5 cm € 100 - 150
- 1894**
PAR DE SALEIROS NEOCLÁSSICOS EM PRATA, recipientes em porcelana policromada, séc. XVIII/XIX, sem marcas defeitos, cabelo e recipientes posteriores
 Dim. - 5 x 10 x 5 cm; Peso - 104 grs. € 100 - 150
- 1895**
PAR DE CANDELABROS SEXTAVADOS EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste de Londres (1953-1954), marca de ourives "C.J.V. Ld"
 Dim. - 12 cm; Peso - 277 grs. € 250 - 375
- 1896**
PAR DE SALEIROS REDONDOS EM PRATA INGLESA, séc. XIX, contraste de Birmingham (1897-1898), sem marca de ourives e sem colheres
 Dim. - 3 x 6 cm; Peso - 83 grs. € 120 - 180
- 1897**
LEITEIRA EM PRATA NORTE-AMERICANA, monogramada, séc. XX, marcada, amogadela
 Dim. - 13 cm
 Peso - 126 grs. € 80 - 120
- 1898**
PAR DE SOLITÁRIOS CANELADOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal - 4106); Dim. - 11 cm
 Peso - 95 grs € 60 - 90
- 1899**
PAR DE SALEIROS RECTANGULARES EM PRATA INGLESA, séc. XIX, contraste de Londres (1896-1897), marca de ourives ilegível e colheres não originais
 Dim. - 4 x 9 x 7 cm; Peso - 247 grs. € 120 - 180
- 1900**
PEIXE ARTICULADO EM PRATA, séc. XIX, sem marcas, defeitos
 Dim. - 31 cm
 Peso - 134 grs. € 80 - 120



1901
BULE EM CASQUINHA INGLESA
COM GRAVADOS,

séc. XIX,
marcado,
defeitos e amolgadelas

Dim. - 16,5 cm

€ 100 - 150

1905
BULE EM CASQUINHA,

séc. XIX,
inglês,
sem marcas,
defeitos

Dim. - 19 cm

€ 200 - 300

1909
ÂNFORA EM CASQUINHA,

séc. XIX,
marcada,
partes descaquinhadadas,
pequenos defeitos

Dim. - 27 cm

€ 100 - 150

1902
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES
EM CASQUINHA INGLESA,

séc. XIX, sem marcas, defeitos,
um candelabro mais baixo

Dim. - 45,5 cm

€ 600 - 900

1906
GALHETEIRO EM CASQUINHA INGLESA,

galhetas em vidro, séc. XX, marcado,
esbeçadelas, dessoldado,
falta de um pé

Dim. - 29 cm

€ 80 - 120

1910
CAIXA REDONDA EM PAU SANTO,

aplicação de prata portuguesa "armas
de Portugal", séc. XX, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), faltas

Dim. - 5,5 x 12,5 cm

€ 40 - 60

1903
TERRINA REDONDA EM CASQUINHA
FRANCESA,

monogramada,
séc. XX, marcada Christoffle

Dim. - 11,5 cm

€ 300 - 450

1907
CESTO DE PÃO REDONDO
EM CASQUINHA INGLESA,

séc. XX,
sem marcas

Dim. - 22 x 28 cm

€ 100 - 150

1911
CAIXA GUARDA JÓIAS EM CRISTAL
E METAL BRANCO,

séc. XIX/XX,
defeitos

Dim. - 14 x 14 x 9,5 cm

€ 100 - 150

1904
FAQUEIRO EM CASQUINHA COM CABOS
EM OSSO, composto por 7 talheres diversos
e 12 talheres de carne, séc. XIX, sem marcas
com caixa piramidal em carvalho

Dim. - 22,5 x 30 x 23 cm

€ 1.000 - 1.500

1908
CAIXA RECTANGULAR EM PRATA
ESTRANGEIRA,

séc. XX, marcada

Dim. - 4 x 17,5 x 10,5 cm

Peso - 604 grs.

€ 450 - 700

1912
TAÇA EM MADEIRA COM ARO EM PRATA
INGLESA, séc. XX, contraste de Chester
(1909-1910), marca de ourives
"C. Desormeaux & J. F. H. Shepherd",
defeito; Dim. - 6 x 13 cm

€ 50 - 75