



**1687**  
**PAR DE CASTIÇAIS BRASONADOS D. JOSÉ EM PRATA**  
**PORTUGUESA**, partido: 1º ?; 2º Vasconcelos (?), séc. XVIII,  
 marca de ourives de Manuel R. Ferrão (1720-70) (M.A. - L249)  
*Nota - para exemplar idêntico ver Gonçalo de Vasconcelos e Sousa*  
*in "Pratas em Coleções do Douro", pág. 156, fig. 26.*  
 Dim. - 22,5 cm; Peso - 1.060 grs. € 3.000 - 4.500



**1689**  
**PAR DE CASTIÇAIS D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA**,  
 séc. XVIII,  
 sem marcas  
 Dim. - 21,5 cm  
 Peso - 924 grs. € 1.800 - 2.700



**1688**  
**SALVA RECORTADA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA**, três pés  
 de garra e bola, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804)  
 marca de ourives (1768-1804) (M. A. - P16 e P463/4)  
 Dim. - 23,5 cm; Peso - 395 grs. € 1.000 - 1.500



**1690**  
**SALVA RECORTADA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA**, três pés,  
 séc. XVIII, contraste de Lisboa (1750-1770), marca de ourives  
 atrib. J. Marcelino de Barros (1750-1770) (M. A. - L26 e L320)  
 marca de posse; Dim. - 29 cm; Peso - 630 grs. € 2.000 - 3.000

1691

**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES  
EM PRATA PORTUGUESA**

séc. XVII,  
sem marcas,  
amolgadelas e pequenos restauros  
Dim. - 26 cm  
Peso - 220 grs.

€ 1.500 - 2.250

1692

**SALVA DE PÉ ALTO D. JOÃO V  
EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XVIII,  
contraste do Porto,  
marca de ourives atribuível  
a Pedro de Sousa (1737-1739)  
(M. A. - P10 e P517)

*Nota - para exemplares idênticos ver Reynaldo dos Santos  
e Irene Quilhó in "Ourivesaria Portuguesa nas Coleções  
Particulares", vol. I, pág. 40, fig. 11.,  
e Gonçalo de Vasconcelos e Sousa  
in "Pratas Portuguesas nas Coleções Particulares:  
séc. XV a XX", pág. 92/93, fig. 29.  
Dim. - 19,5 x 37,5 cm  
Peso - 4.461 grs.*

€ 8.000 - 12.000





**1693**  
**NAVETA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 base rendilhada, séc. XVI/XVII, sem marcas, amolgadela  
*Nota - para exemplar idêntico ver "Inventário do Museu Nacional de Arte Antiga - Coleção de Ourivesaria", 1º vol., pág. 98/99.*  
 Dim. - 8,5 x 16,5 x 7,5 cm; Peso - 200 grs. € 1.500 - 2.250



**1695**  
**NAVETA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVII, sem marcas, defeitos  
 Dim. - 11,5 x 15 x 6,5 cm  
 Peso - 302 grs. € 1.500 - 2.250



**1694**  
**PAR DE CASTIÇAIS CANELADOS D. MARIA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** gravação com armas de conde e monograma,  
 séc. XIX, contraste do Porto (1818-1836),  
 marca de ourives IFG (1783-1836) (M. A. - P27 e P268)  
 Dim. - 22 cm; Peso - 518 grs. € 1.200 - 1.800



**1696**  
**PAR DE CASTIÇAIS CANELADOS D. MARIA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818),  
 marca de ourives atribuível a Manuel José da Nobrega (1783-1836)  
 (M. A. - P22 e P474), amolgadela  
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 598 grs. € 1.200 - 2.250



**1697**  
**TINTEIRO D. MARIA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 com dois castiçais, séc. XVIII/XIX, contraste de Évora (?),  
 marca de ourives ilegível (M. A. - E-8 a 10)  
*Nota - para exemplar idêntico ver Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas  
 Portuguesas em coleções particulares: séc. XV ao séc. XX", pág. 226/227, fig. 96.*  
*Dim. - 19 x 18,5 x 12,5 cm; Peso - 830 grs. € 2.500 - 3.750*



**1699**  
**TINTEIRO D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX,  
 contaste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives de Joaquim  
 P. Vital Diniz (1812-1843) (M. A. - L36; L376 e Vidal - 130)  
*Nota - para exemplar idêntico ver Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas  
 Portuguesas nas Coleções Particulares: séc. XV a XX", pág. 226/227, fig. 96.*  
*Dim. - 16 x 18,5 x 11,5 cm; Peso - 600 grs. € 2.000 - 3.000*



**1698**  
**BANDEJA OVAL DE GRADINHA D. MARIA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives atribuível a António José Soares da Silva (1783-1836),  
 remarcado com "cabeça de velho" (M. A. - P27 e P140)  
*Dim. - 75 x 51,5 cm*  
*Peso aprox. - 6.670 grs. € 7.000 - 10.000*



**1700**  
**SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA**  
 PORTUGUESA, monogramada, séc. XIX, contraste do Porto ilegível, marca de ourives atrib. a Luís A. R. de Araújo (1843-1853) (M. A. - P429), amolgadelas  
 Dim. - 28 cm; Peso - 630 grs. € 650 - 950

**1701**  
**CANECA EM CRISTAL GRAVADO,**  
 tampa em prata e prata dourada portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72 e 82), com cabelo na pega, falta  
 Dim. - 15,5 cm, € 100 - 150

**1702**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 decoração "cachos de uvas", séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)  
 Dim. - 50 cm  
 Peso - 2,450 grs. € 1.000 - 1.500

**1703**  
**JARRA ART DÉCO EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), pequenas amolgadelas  
 Dim. - 15 cm  
 Peso - 397 grs. € 500 - 750

**1704**  
**SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (c. 1853), marca de ourives atrib. a Luís António Rodrigues de Araújo (1843-1853) (M. A. - P42 e P429), amolgadelas  
 Dim. - 30,5 cm, Peso - 730 grs. € 700 - 1.000

**1705**  
**TAÇA CANELADA EM PRATA PORTUGUESA**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 9,5 x 25 cm;  
 Peso - 782 grs. € 350 - 500

**1706**  
**BANDEJA OVAL DE PEQUENAS DIMENSÕES**  
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 48)  
 Dim. - 3,5 x 20,5  
 Peso - 198 grs. € 70 - 100

**1707**  
**FLOREIRA REDONDA EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), taça de vidro não original, esbeçadelas  
 Dim. - 11,5 x 38,5 x 32 cm  
 Peso - 600 grs. € 600 - 900

**1708**  
**PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA**  
 séc. XIX/XX. contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria "A. L. de Souza" (Vidal - 67), interior com madeira  
 Dim. - 20 cm € 600 - 900



**1709**  
**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 defeito e restauro  
 Dim. - 55 cm  
 Peso - 5.095 grs. € 2.500 - 3.750



**1711**  
**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES EM PRATA**  
**PORTUGUESA, fustes com "putti",**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 45 cm;  
 Peso - 5.600 grs. € 4.000 - 6.000



**1710**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ESTILO D. MARIA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira  
 e tigela de pingos, séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 49)  
 Dim. - 35 cm, Peso - 3.324 grs. € 2.500 - 3.750



**1712**  
**TINTEIRO EM PRATA,**  
 séc. XVIII/XIX,  
 sem marcas  
 Dim. - 17,5 cm  
 Peso - 1.522 grs. € 2.000 - 3.000



**1713**  
**PRATO MARCADOR EM PRATA**  
**PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Ferreira Marques Lda." (Vidal - 49)  
 Dim. - 31 cm  
 Peso - 997 grs. € 300 - 450

**1714**  
**JARRO EM CRISTAL**, aro e tampa em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante "Topázio" (Vidal-49), defeito  
 Dim. - 28,5 cm € 500 - 750

**1715**  
**SALVA DE SUSPENSÃO EM PRATA**  
**PORTUGUESA COM ARMAS DE PORTUGAL**  
 séc. XIX/XX contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 41,5 cm  
 Peso - 1.150 grs. € 1.500 - 2.250

**1716**  
**GARRAFA EM CRISTAL**, aplicações de prata dourada portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), esbeiçadela  
 Dim. - 43,5 cm € 700 - 1.000

**1717**  
**PRATO MARCADOR EM PRATA**  
**PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 28 cm  
 Peso - 572 grs. € 400 - 600

**1718**  
**BULE E LEITEIRA EM PRATA PORTUGUESA**, monogramados, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Eloy" (Vidal-48), defeitos  
 Dim. - 16,5 cm  
 Peso - 1.265 grs. € 650 - 950

**1719**  
**TAÇA EM CRISTAL COM ARO EM PRATA**  
**INGLESA**, séc. XIX, contraste de Birmingham (1911-1912), marca de ourives "Mappin & Webb Ltd", pequenas amolgadelas  
 Dim. - 13 x 24 cm € 400 - 600

**1720**  
**AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 23 cm  
 Peso - 482 grs. € 500 - 750

**1721**  
**COFRE EM PAU SANTO**  
**COM APLICAÇÕES EM PRATA**  
**PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 10,5 x 20 x 10 cm € 400 - 600



**I722**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 32 cm  
 Peso - 3.335 grs. € 2.250 - 3.750



**I724**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ART DÉCO EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro  
 e leiteira, séc. XX, contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca da ourivesaria "Reis Filhos - Porto" (Vidal - 73), defeitos  
 Dim. - 17 cm (cafeteira), Peso - 2.793 grs. € 2.800 - 4.200



**I723**  
**BANDEJA PERLADA E ONDULADA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73)  
 Dim. - 67,5 x 39,5 cm  
 Peso - 2.840 grs. € 1.600 - 2.400



**I725**  
**SERVIÇO DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 composto por bule, açucareiro e leiteira,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 18 cm  
 Peso - 2.115 grs. € 1.500 - 2.250



**1726**  
**SALVA REDONDA DE GRADINHA**  
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria "Mergulhão"  
 (Vidal - 46); Dim. - 30,5 cm  
 Peso - 979 grs. € 600 - 900

**1727**  
**PAR DE AZEITONEIRAS EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XX,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca da ourivesaria "Mergulhão"  
 (Vidal - 48); Dim. - 3,5 x 21 x 11 cm  
 Peso - 420 grs. € 250 - 375

**1728**  
**ESCALURA "CAVALO" EM PRATA**  
 PORTUGUESA,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 46)  
 Dim. - 37,5 cm  
 Peso - 2.105 grs. € 1.500 - 2.250

**1729**  
**PAR DE SALVAS RENDILHADAS EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca da ourivesaria "Leitão & Irmão"  
 (Vidal - 68 e 635); Dim. - 3x 15 cm  
 Peso - 325 grs. € 250 - 375

**1730**  
**CESTO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73)  
 Dim. - 30 x 36,5 x 25 cm  
 Peso - 697 grs. € 1.200 - 1.800

**1731**  
**FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), pequenas amolgadelas  
 Dim. - 7,5 x 22 cm  
 Peso - 204 grs. € 150 - 225

**1732**  
**PAR DE ESCALURAS "CASAL DE FAISÕES"**  
 EM PRATA PORTUGUESA, asas articuladas,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984), marca da ourivesaria  
 "Mergulhão" (Vidal - 46)  
 Dim. - 16,5 cm; Peso. - 1.323 grs. € 700 - 1.000

**1733**  
**ESCALURA "GALO" EM PRATA**  
 PORTUGUESA, corpo em ovo de avestruz,  
 olhos de contas de vidro colorido, séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca de "Luís Ferreira" (Vidal - 49)  
 Dim. - 32 cm € 2.500 - 3.750

**1734**  
**TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 monogramado, recipiente em cristal,  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73), defeitos  
 Dim. - 16,5 cm  
 Peso - 272 grs. € 300 - 450



**1735**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA**, composto por bandeja com base em madeira, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), amolgadelas e defeitos  
*Dim. - 15,5 cm; Peso - 735 grs.* € 1.500 - 2.250



**1737**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA**, composto por bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 48)  
*Dim. - 24,5 cm (cafeteira)*  
*Peso - 3.155 grs.* € 1.750 - 2.500



**1736**  
**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46)  
*Dim. - 44 cm*  
*Peso - 3.992 grs.* € 2.500 - 3.750



**1738**  
**TABULEIRO RECTANGULAR COM GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
*Dim. - 7 x 52 x 38 cm*  
*Peso - 3.230 grs.* € 1.500 - 2.250