



- 1632**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste de Lisboa (1870-1879),
 marca de ourives V.A.D. (1822-1879)
 (M. A. - L43 e L507 e V. - 130)
 Dim. - 26 cm
 Peso - 575 grs. € 550 - 800
- 1633**
COPO EM PRATA PORTUGUESA,
 inscrição, séc. XIX, contraste de Lisboa
 (1810-1822), marca de ourives atribuível
 a Francisco Luís Serra (1770-1822)
 (M.A. - L36 e L245), amolgadelas
 Dim. - 8 cm; Peso - 121 grs. € 100 - 150
- 1634**
TINTEIRO RECTANGULAR DE GRADINHA
EM PRATA BRASILEIRA, séc. XIX,
 contraste do Brasil, marca de ourives
 de Francisco Duarte Graça
 (M. A. - Br28 e Br98); Dim. - 19 cm
 Peso - 1.406 grs. € 2.000 - 3.000
- 1635**
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818),
 contraste de José de Oliveira Caetano
 (1790-1818) (M. A. - P23 e P345),
 ligeiras amolgadelas; Dim. - 12,5 cm;
 Peso - 342 grs. € 1.500 - 2.250
- 1636**
SALVA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 monogramada, séc. XVIII,
 sem marcas,
 amolgadelas
 Dim. - 27 cm
 Peso - 467 grs. € 900 - 1.300
- 1637**
BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste
 de Lisboa (1810), marca de ourives ilegível
 (M. A. - L38), bandeja sem marca
 de ourives e tesoura sem contraste, defeito
 Dim. - 5 x 18 x 7 cm; Peso - 144 grs. € 500 - 750
- 1638**
SALVA PERLADA D. MARIA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX, contraste
 do Porto (1818-1836), marca de ourives
 IFG (1783-1836) (M. A. P27 e P268),
 remarcada "cabeça de velho", amolgadela
 Dim. - 18 cm; Peso - 196 grs. € 200 - 300
- 1639**
PALMATÓRIA "FOLHA" EM PRATA POR-
TUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto
 (1877-1881), marca de ourives atribuível
 a José Gonçalves Russo (1870-1866)
 (M. A. - P81 e P527) restauro
 Dim. - 6,5; Peso - 145 grs. € 300 - 450
- 1640**
CASTIÇAL DE SAIA TORCIDO D. JOSÉ
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII,
 contraste de Lisboa (1750-1770),
 marca de ourives F.L.B. (1750-1770)
 (M. A. - L27 e L244), sem arandela
 Dim. - 23 cm; Peso - 345 grs. € 2.000 - 3.000



1641
PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives MG (1790-1804) (M. A. - P16 e P464); Dim. - 20,5 cm
 Peso - 575 grs. € 4.000 - 6.000

1642
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1861-1867), marca de ourives Domingos João Ferreira (1861-1867) (M. A. - P52 e P250), amolgadelas
 Dim. - 15 cm; Peso - 162 grs. € 150 - 225

1643
SALVA ESTILO D. JOSÉ EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1870-1879), (M. A. - L44), sem marca de ourives
 Dim. - 26,5 cm
 Peso - 452 grs. € 1.500 - 2.250

1644
SALVA COM TRÊS PÉS D. MARIA EM
 PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atrib. Ant. V. Quaresma (1782-1822) (M. A. L36 e L146), amolgadelas;
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 167 grs. € 150 - 225

1645
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a António José dos Santos (1822-1843) (M. A. - L39 e L111)
 Dim. - 24 cm; Peso - 917 grs. € 2.000 - 3.000

1646
PERFUMADOR EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, sem marcas, falta do freio da dobradiça
 Dim. - 14,5 cm;
 Peso bruto - 480 grs. € 600 - 900

1647
BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives atrib. M. G. Aranha (1784-1804) (M.A.-P16 e P468) marca diferente na tesoura; D. - 26 cm; P. - 244 grs. € 1.000 - 1.500

1648
AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives de Augusto César Machado Trindade (1877-1886) (M. A. - P80 e P515)
 Dim. - 22 cm
 Peso - 734 grs. € 1.300 - 2.000

1649
BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1804-1810), marca de ourives atribuível a José António Gomes (1801-1822) (M. A. - L35 e L345), marca diferente na tesoura; D. - 21 cm; P. - 229 grs. € 700 - 1.000



1650
PALITEIRO "HOMEM COM TULIPA"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), restauros
 Dim. - 24,5 cm
 Peso - 146 grs. € 700 - 1.000

1651
PALITEIRO "PAVÃO E FLORES"
 EM PRATA BRASILEIRA, séc. XIX,
 contraste do Rio de Janeiro (1830-1889),
 marca de ourives José F. Guimarães
 (Br48 e Br126); Dim. - 18,5 cm
 Peso - 432 grs. € 700 - 1.000

1652
PALITEIRO "SETTER" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste
 de Lisboa (1870-1879), marca de ourives
 VAD (1822-1879), remarcado "cabeça de
 velho" (M. A. - P43 e P507); Dim. - 15 cm
 Peso - 313 grs. € 1.000 - 1.500

1653
PALITEIRO "VARINA" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste do Porto (1853-1861),
 marca de ourives IR(?) (M. A. - P46);
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 227 grs. € 1.000 - 1.500

1654
PALITEIRO "PAGEM COM TULIPA"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal- 83), falta de rosca
 Dim. - 19,5 cm
 Peso - 136 grs. € 700 - 1.000

1655
PALITEIRO "TORRE E BOLA"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX,
 sem marcas
 Dim. - 15,5 cm
 Peso - 155 grs. € 600 - 900

1656
PALITEIRO "FIGURA FEMININA
 COM BANDEJA" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818),
 marca de ourives atrib. a Francisco X. de
 Carvalho (M.A. - P22 e P283A)
 Dim. - 13,5 cm; Peso - 159 grs. € 600 - 900

1657
PALITEIRO "CUPIDO" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa
 (1870-1879), marca de ourives atribuível
 Francisco António de Almeida (1809-1879)
 "cabeça de velho" (M. A. - L43 e L220)
 Dim. - 13,5 cm; Peso - 206 grs. € 700 - 1.000

1658
PALITEIRO "FIGURA FEMININA" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto
 (1877-1881), marca de ourives António
 Gomes Mendes (1861-1886)
 (M. A. - P80 e P118); Dim. - 16,5 cm,
 Peso - 124 grs. € 1.000 - 1.500



1659
PALITEIRO "MENINA COM TULIPA"
 EM PRATA BRASILEIRA, séc. XIX,
 contraste do Porto (1877-1881),
 marca de ourives IC (1861-1881)
 (M. A. - P80 e P313), amolgadelas
 Dim. - 22,5 cm; Peso - 187 grs. € 1.000 - 1.500

1660
PALITEIRO "ÂNFORA COM ANANÁS"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste de Lisboa (1870-1879), marca
 de ourives atrib. F.A.Almeida (1809-1879)
 "cabeça de velho" (M. A. - L43 e L220)
 Dim. - 19 cm; Peso - 308 grs. € 800 - 1.200

1661
PALITEIRO "JARRA COM PAVÃO
E FLORES" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste de Lisboa (1882-1843)
 marca de ourives atrib. José Costa Torres
 (1824-1843) (M. A. - L39 e L357), faltas
 Dim. - 25,5 cm; Peso - 321 grs. € 700 - 1.000

1662
PALITEIRO "ANANÁS" EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), amolgadelas
 Dim. - 19,5 cm.
 Peso - 400 grs. € 500 - 750

1663
PALITEIRO "MENINA COM TAÇA"
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83)
 Dim. - 22,5 cm
 Peso - 187 grs. € 600 - 900

1664
PALITEIRO "PÊRA" EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 16,5 cm
 Peso - 207 grs. € 400 - 600

1665
PALITEIRO "VEADO" EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65)
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 202 grs. € 300 - 450

1666
PALITEIRO "VEADO" EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste de Lisboa (1870-1879),
 marca de ourives JR (1810-1881)
 (M. A. - L43 e L377); Dim. - 15 cm
 Peso - 198 grs. € 800 - 1.200

1667
PALITEIRO "PÊRA DENTRO DE CESTO"
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste de Lisboa (1804-1810), marca
 de ourives atrib. a Quintino J. Raposo
 (M. A. - L35), defeito; Dim. - 18 cm
 Peso - 263 grs. € 1.000 - 1.500



1668
PALITEIRO "BAILARINA" EM PRATA
 BRASILEIRA, séc. XIX, contraste
 do Rio de Janeiro (1830-1889),
 marca de ourives ASJJ (1830-1889)
 (M. A. - BR57B e BR81B); Dim. - 18,5 cm
 Peso - 179 grs. € 700 - 1.000

1669
PALITEIRO "VEADO E ÁRVORE"
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste do Porto (1861-1867),
 marca de ourives MJG (1861-1867)
 (M. A. - P49 e P476); Dim. - 17,5 cm
 Peso - 200 grs. € 1.200 - 1.800

1670
PALITEIRO "NEPTUNO" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste
 do Porto (1853-1861), marca de ourives
 MIG (1836-1861) (M. A. - P45 e P471),
 falta; Dim. - 18 cm
 Peso - 228 grs. € 1.000 - 1.500

1671
PALITEIRO "FONTE COM POMBAS
ENCIMADA POR MENINO COM PÁSSARO"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, sem marcas
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 357 grs. € 700 - 1.000

1672
ESCULTURA "GUERREIRO" EM PRATA
 ESTRANGEIRA,
 cara em marfim,
 séc. XX, marcado, pequena falta
 Dim. - 22,5 cm
 Peso - 479 grs. € 1.500 - 2.250

1673
FLOREIRA "CISNE" EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 193 grs. € 250 - 375

1674
PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 82),
 rosca não original
 Dim. - 5,5 cm
 Peso - 81 grs. € 150 - 225

1675
BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX,
 contrastes de Lisboa e do Porto, tesoura
 com marca de ourives VAD (1822-1879)
 (M. A. - L41 e L507; P37)
 D. - 25,5; P. - 304 grs. € 1.200 - 1.800

1676
AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818),
 marca de ourives atrib. a António José
 Rodrigues (1810-1836)
 (M. A. - P22 e P132); Dim. - 12 x 16 x 9 cm
 Peso - 465 grs. € 250 - 375



1677
SALVA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XVIII, contraste de Lisboa (1750-1770), marca de ourives
atribuível a José Maria (1720-1804) (M. A. - L27 e L317)
Dim. - 24,5 cm; Peso - 441 grs. € 1.000 - 1.500



1679
TEMLADEIRA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XVII, contraste de Lisboa (c.1690) (M. A. - L17),
sem marca de ourives, pequenas amolgadelas
Dim. - 6,5 x 11,5 x 9 cm; Peso - 74 grs. € 2.000 - 3.000



1678
CAFETEIRA D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804),
marca de ourives atribuível a António Pereira Soares
(1783-1836) (M. A. - P16 e P178)
Dim. - 33,5 cm; Peso - 1.103 grs. € 3.500 - 5.000



1680
AÇUCAREIRO D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804),
marca de ourives atribuível a António Pereira Soares
(1783-1836) (M. A. - P16 e P178)
Dim. - 19,5 cm; Peso - 554 grs. € 1.500 - 2.250