



1282
ANEL EM OURO E PRATA PORTUGUESA
 COM SAFIRA SINTÉTICA E 12 DIAMANTES
 TALHE ANTIGO, séc. XIX/XX, contraste
 Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16
 e 82); *Peso - 10,3 grs.* € 500 - 750

1283
CORDÃO EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XX,
 sem marcas,
 pequenos defeitos
Peso - 50,4 grs. € 700 - 1.000

1284
PULSEIRA RÍGIDA EM OURO FRANCÊS
 COM RUBI E OITO DIAMANTES,
 séc. XIX,
 marcada
Peso - 8,3 grs. € 450 - 700

1285
ANEL OVAL EM PRATA E OURO
 COM TURMALINA RECTANGULAR
 RODEADA DE 22 CRISÓLIDAS,
 séc. XVIII/XIX, sem marcas
Peso - 15,6 grs. € 1.600 - 2.400

1286
CAIXA RECTANGULAR EM OURO
 FRANCÊS, fecho com cinco diamantes
 talhe rosa, séc. XX (anos 50), assinada
 CARTIER - PARIS - n° 02311, marcada
Peso - 15,7 grs. € 600 - 900

1287
ALFINETE CRUZ EM OURO
 COM NOVE AMETISTAS,
 séc. XIX, sem marcas
Peso - 19,3 grs. € 600 - 900

1288
PINGENTE "PÁSSAROS E TAÇA"
 EM PRATA FRANCESA COM DIAMANTES,
 RUBIS E ESMERALDAS,
 séc. XX (anos 30), marcado
Peso - 13,7 grs. € 2.500 - 3.750

1289
ALFINETE OVAL E PAR DE BRINCOS
 EM OURO, ESMALTE VERDE E DOZE
 PÉROLAS COM CAMAFEUS DE CONCHA
 "BACUS", séc. XIX, sem marcas
Peso - 38,9 grs. € 600 - 900

1290
PAR DE BRINCOS "LAÇO"
 EM OURO E ESMERALDAS,
 séc. XVIII,
 marcados
Peso - 15,1 grs. € 1.500 - 2.250

1291
ALFINETE EM OURO E PRATA
 COM DIAMANTES TALHE ANTIGO,
 séc. XIX,
 sem marcas, falta de um diamante
Peso - 14,1 grs. € 2.000 - 3.000

1292
CAMAFEU EM CONCHA ESCULPIDA
 "CÚPIDO",
 séc. XIX
 Dim. - 4 x 3 cm
 € 50 - 75

1293
PAR DE BRINCOS EM OURO COM DOIS
 CORAIS REDONDOS RODEADOS
 POR 32 DIAMANTES, séc. XX,
 sem marcas, diferenças
Peso - 7,4 grs. € 500 - 750



1294
PULSEIRA DE QUATRO FIADAS COM 80
PÉROLAS DE CULTURA,
intercaladas por três "laços" em ouro branco
e diamantes, séc. XX, sem marcas
€ 600 - 900

1295
ALFINETE "PATOS" EM OURO
ESTRANGEIRO,
olhos em pedras vermelhas,
séc. XX, marcado
Peso - 6 grs. € 200 - 300

1296
ANEL ART DÉCO EM PLATINA,
SAFIRAS E DIAMANTES,
séc. XX, marcado
diamante central com 0,50 ct
Peso - 4,7 grs. € 1.800 - 2.500

1297
EMBLEMA DO SPORT LISBOA E BENFICA,
alfinete em prata, ouro, diamantes e pedras
de várias cores, séc. XX, contraste de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 97 e 109)
Peso - 2,6 grs. € 100 - 150

1298
PULSEIRA EM MALHA ENTRANÇADA
DE OURO, intercalada por 4 barras
de 32 diamantes,
séc. XX, marcada
Peso - 77,80 grs. € 1.500 - 2.250

1299
ANEL "CHUVEIRO" EM OURO
COM 19 PEDRAS FINAS COLORIDAS,
séc. XX (anos 70), sem marcas
Peso - 9,4 grs. € 350 - 500

1300
PAR DE BRINCOS ART DÉCO EM OURO
DE DUAS CORES COM DOIS DIAMANTES
DE TALHE ANTIGO, séc. XX, sem marcas
cada diamante - 0,15 ct
Peso - 4,4 grs. € 400 - 600

1301
ANEL "BOLA" EM OURO PORTUGUÊS
COM TOPÁZIO E BRILHANTES
AMARELOS, séc. XX, contraste do Porto
pós-1985 (Vidal - 4093)
Peso - 18,8 grs. € 800 - 1.200

1302
ANEL "TOI ET MOI" EM OURO BRANCO
PORTUGUÊS COM PÉROLA E DIAMANTE,
séc. XX, contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 32 e 109)
Peso - 4,3 grs. € 250 - 375

1303
ALFINETE/CLIP "PICA-PAU" EM OURO
FRANCÊS COM TURQUESAS E DIAMANTE
séc. XX,
assinado REGNER - PARIS, marcado
Peso - 13,4 grs. € 600 - 900

1304
PAR DE BRINCOS "RAMOS DE FLORES"
EM OURO COM PEDRAS FINAS
E DIAMANTES,
séc. XX, sem marcas
Peso - 12,4 grs. € 500 - 750

1305
COLAR DE CONTAS EM ÁGATA, LÁPIS
LAZULI, ÂMBAR E PÉROLAS,
fecho em ouro estrangeiro,
séc. XX, marcado
€ 80 - 120



- 1306**
PULSEIRA RÍGIDA EM OURO
PORTUGUÊS E DIAMANTES,
 séc. XX, contraste de Lisboa pós-1985
 (Vidal - 4094)
 Peso - 20,5 grs. € 400 - 600
- 1307**
ANEL E PAR DE BRINCOS "TREVOS"
EM OURO BRANCO ESTRANGEIRO
COM DIAMANTES,
 séc. XX, marcados
 Peso - 12,2 grs. € 500 - 750
- 1308**
COLAR DE CONTAS EM CRISTAL DE
ROCHA, AMETISTA E ÁGATA,
 fecho em ouro estrangeiro,
 séc. XX, marcado
 € 80 - 120
- 1309**
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
EM AÇO PRATEADO BULGARI,
 movimento de quartzo, data, garantia,
 peças da correia e estojo original
 € 600 - 900
- 1310**
COLAR DE 69 PÉROLAS DE CULTURA,
 fecho em platina com safira cabochon e
 dois diamantes,
 séc. XX, sem marcas
 € 200 - 300
- 1311**
ANEL EM OURO BRANCO PORTUGUÊS
E DIAMANTES,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 6,9 grs. € 300 - 450
- 1312**
PAR DE BRINCOS EM OURO BRANCO
COM DIAMANTES,
 séc. XX,
 sem marcas
 Peso - 11,7 grs. € 1.500 - 2.250
- 1313**
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
ART DÉCO EM PLATINA AUREOLE,
 com brilhantes e safiras, séc. XX
 (anos 30), marcas estrangeiras, faltas
 € 500 - 750
- 1314**
ANEL EM OURO BRANCO E TRÊS
BRILHANTES,
 séc. XX,
 sem marcas
 Peso - 4,4 grs. € 400 - 600
- 1315**
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
EM OURO BRANCO MOVADO,
 mostrador com 29 diamantes, movimento
 mecânico, séc. XX (anos 60), marcas
 estrangeiras; Peso - 35,5 grs. € 600 - 900
- 1316**
PULSEIRA EM OURO BRANCO
MALHA "REDE",
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 24,8 grs. € 400 - 600
- 1317**
COLAR E ALFINETE EM OURO E PRATA
PORTUGUESES COM DIAMANTES,
 séc. XX, contraste do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 17)
 Peso - 18,3 grs. € 200 - 300



1318
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM AÇO EXECUTIVE - NAVIGATOR
 movimento automático, cronometro,
 fases da lua, séc. XX (anos 90), com estojo
 € 1.000 - 1.500

1322
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM AÇO TUDOR ROLEX - PRINCE
OYSTERDATE MINI SUB,
 movimento mecânico e data,
 séc. XX (anos 70) € 500 - 750

1326
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM EM OURO
EXECUTIVE-REGULADORA,
 movimento automático, cronómetro, séc. XX
 (anos 90), contraste do Porto (Vidal - 4093 e
 4095), com estojo € 3.500 - 5.000

1319
COLAR DE 77 PÉROLAS DE CULTURA,
 fecho em ouro com esmeralda,
 séc. XX,
 sem marcas
 € 200 - 300

1323
COLAR EM OURO ESTRANGEIRO
COM DUAS SAFIRAS CABOCHON
E DIAMANTES, fecho com safiras talhe
 bague, séc. XX (anos 80), marcado
 Peso - 81 grs. € 800 - 1.200

1327
SIZA VIEIRA - NASC. 1933
 colar semirígido "pomba" em prata portuguesa
 contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109),
 assinado e numerado - 016
 Peso - 6,9 grs. € 120 - 180

1320
PULSEIRA EM OURO ESTRANGEIRO COM
DIAMANTES,
 séc. XX,
 marcada
 Peso - 84,3 grs. € 1.000 - 1.500

1324
RELÓGIO DE BOLSO EXTRA-PLANO
EM OURO VACHERON &
CONSTANTIN, movimento mecânico,
 séc. XX (anos 60), reverso com gravação
 € 1.800 - 2.500

1328
SIZA VIEIRA - NASC. 1933
 colar semirígido "pomba" em ouro portuguesa,
 contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093),
 não assinado
 Peso - 11 grs. € 400 - 600

1321
PULSEIRA DE QUATRO FIADAS
COM 124 PÉROLAS DE CULTURA,
 intercaladas por 12 brilhantes,
 séc. XX, sem marcas
 € 300 - 450

1325
RELÓGIO DE BOLSO EM OURO
OMEGA - DE VILLE,
 movimento mecânico, séc. XX (anos 50),
 marcas estrangeiras
 € 500 - 750

1329
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
RAYMOND WEIL - OTHELLO,
 movimento de quartzo, séc. XX (anos 90),
 mecanismo revisto na Raymond Weil
 € 200 - 300



- 1330**
PULSEIRA "LOSANGOS" EM OURO
COM SETE CONTAS DE CORAL,
 séc. XX, sem marcas, pequeno defeito
Peso - 29,8 grs.
 € 200 - 300
- 1331**
COLAR DE 66 PÉROLAS DE CULTURA,
 fecho em ouro branco com brilhantes,
 séc. XX, falta um brilhante,
 sem marcas
 € 200 - 300
- 1332**
PULSEIRA "TANQUE" EM OURO
ESTRANGEIRO COM DIAMANTES
E PEDRAS VERMELHAS,
 séc. XX (anos 40), marcada
Peso - 105,2 grs.
 € 1.000 - 1.500
- 1333**
DOIS ANÉIS EM OURO ESTRANGEIRO
E PEDRAS DURAS,
 gravações "brasão" e "monograma",
 séc. XX, marcados
Peso - 12,2 grs.
 € 200 - 300
- 1334**
ANEL EM OURO BRANCO COM NOVE
BRILHANTES,
 séc. XX,
 sem marcas
Peso - 4,9 grs.
 € 200 - 300
- 1335**
COLAR EM OURO PORTUGUÊS
COM DIAMANTES, centro com moeda
 de 20 dólares em ouro - 1907, séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985 (Vidal -
 4093); *Peso - 77,9 grs.*
 € 1.800 - 2.500
- 1336**
PENDENTE "CORÇÃO" EM OURO
PORTUGUÊS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
Peso - 24,5 grs.
 € 200 - 300
- 1337**
CANIVETE EM METAL DOURADO,
 séc. XX (anos 20),
 francês,
 marcado HERMÈS
 € 200 - 300
- 1338**
ANEL EM OURO COM TURQUESA OVAL
E BRILHANTES,
 séc. XX,
 sem marcas
Peso - 6,7 grs.
 € 200 - 300
- 1339**
ANEL EM OURO PORTUGUÊS DE TRÊS
CORES COM TRÊS SAFIRAS BRANCAS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
Peso - 5,3 grs.
 € 80 - 120
- 1340**
PULSEIRA "TANQUE" EM OURO
ESTRANGEIRO,
 séc. XX (anos 50),
 marcada
Peso - 84 grs.
 € 800 - 1.200
- 1341**
CONJUNTO DE COLAR E ALFINETE
DE PEITO EM OURO COM ESMALTE
AZUL, séc. XIX,
 marcados
Peso - 15,4 grs.
 € 150 - 225



- | | | |
|--|--|--|
| <p>1342
 "NOSSA SENHORA DO CARMO"
 PENDENTE EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII,
 sem marcas
 Peso - 67,3 grs. € 200 - 300</p> | <p>1346
 CORDÃO EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XIX/XX,
 contraste do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 17)
 Peso - 38,6 grs. € 600 - 900</p> | <p>1350
 PENDENTE "LAÇO" EM OURO
 PORTUGUÊS E ESMALTE,
 séc. XX, contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 26), amolgadelas
 Peso - 13,3 grs. € 200 - 300</p> |
| <p>1343
 PULSEIRA RÍGIDA EM FILIGRANA DE OURO
 PORTUGUÊS COM DIAMANTE E 6 PEDRAS,
 séc. XIX, sem marcas, faltas, com estojo -
 Nota - pertenceu à Condessa de Edla
 Peso - 54 grs. € 1.500 - 2.250</p> | <p>1347
 "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"
 PENDENTE EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XVIII,
 sem marcas
 Peso - 10,3 grs. € 200 - 300</p> | <p>1351
 MEDALHÃO/RELICÁRIO "NOSSA
 SENHORA DA CONCEIÇÃO" EM OURO,
 séc. XIX,
 sem marcas
 Peso - 10,6 grs. € 500 - 750</p> |
| <p>1344
 BRINCOS ORIENTAIS EM OURO
 COM CINCO RUBIS CABOCHON,
 séc. XIX,
 sem marcas
 Peso - 18,1 grs. € 400 - 600</p> | <p>1348
 "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"
 PENDENTE EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XIX/XX,
 sem marcas
 Peso - 3,7 grs. € 80 - 120</p> | <p>1352
 ARRECADAS MINHOTAS EM OURO
 PORTUGUÊS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 51,2 grs. € 500 - 750</p> |
| <p>1345
 PAR DE ARGOLAS EM FILIGRANA
 DE OURO PORTUGUÊS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 29,4 grs. € 400 - 600</p> | <p>1349
 "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"
 PENDENTE EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XIX,
 marcado
 Peso - 6 grs. € 400 - 600</p> | <p>1353
 MOLDE EM FERRO PARA PENDENTE
 "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 séc. XVIII,
 português
 Dim. - 3 x 2 x 4 cm € 150 - 225</p> |