

LEILÃO N° 66

5ª Sessão

19 de Outubro de 2004



LOTES 1201 A 1550

1201 DOZE PEÇAS DIVERSAS EM OURO, PRATA E METAL, séc. XX, algumas peças marcadas, faltas e defeitos <i>Peso bruto - 180 grs</i>	1208 DOIS RELÓGIOS DE SENHORA DE PEITO EM OURO E AÇO DE TOLEDO, movimento mecânico, séc. XIX/XX, um marcado	1215 DOIS RELÓGIOS DE SENHORA DE PEITO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto (1891-1937) (Vidal - 88)
€ 350 - 500	€ 200 - 300	€ 40 - 60
1202 CORDÃO DE DUAS VOLTAS EM CORAL VERMELHO, séc. XX, sem fecho	1209 ALFINETE DE GRAVATA "ESPINGARDA" EM OURO PORTUGUÊS COM DIAMANTES séc. XX, com marca de ourives <i>Peso - 6,9 grs.</i>	1216 SETE ANÉIS DIVERSOS EM OURO PORTUGUÊS COM DIAMANTES E PEDRAS COLORIDAS, séc. XX, contrastes do Porto pós-1985 (Vidal - 4093 e 4129), um anel sem marcas; <i>Peso - 25 grs.</i>
€ 80 - 120	€ 200 - 300	€ 500 - 750
1203 JOÃO DA SILVA - 1880-1960 Duas medalhas em prata portuguesa, séc. XX contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65); <i>Peso - 52,8 grs.</i>	1210 TRÊS ALFINETES DE GRAVATA EM OURO E PRATA PORTUGUESA COM DIAMANTES séc. XX, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26 e 110); <i>Peso - 4,7 grs.</i>	1217 RELÓGIO DE SENHORA DE PEITO EM OURO, séc. XIX, monogramado, sem marcas
€ 50 - 75	€ 80 - 120	€ 150 - 225
1204 RELÓGIO "BOLA" EM ESMALTE AZUL, séc. XX, sem marcas, falta um ponteiro	1211 SETE ANÉIS DIVERSOS EM OURO PORTUGUÊS COM BRILHANTES, SAFIRAS E RUBIS, séc. XX, contrastes do Porto pós-1985 (Vidal - 4093 e 4129) <i>Peso - 8,4 grs.</i>	1218 TRÊS ALFINETES DE GRAVATA EM OURO E PRATA PORTUGUESA COM PEDRAS COLORIDAS E DIAMANTES, séc. XX, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26 e 110); <i>Peso - 3,2 grs.</i>
€ 100 - 150	€ 180 - 225	€ 80 - 120
1205 CRUZ EM METAL, inscrição "CHS" e "BENE MERENTI - SOCIEDADE PORTUGUEZA DE BENEFICÊNCIA - S. PAULO", séc. XX, defeito <i>Peso - 24,8 grs.</i>	1212 DOIS ALFINETES E PINGENTE EM OURO PORTUGUÊS, MARFIM E ÓNIX COM TURQUESAS, séc. XX, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26, 98 e 110), um alfinete sem marcas	1219 DOIS ANÉIS EM PRATA ESTRANGEIRA, um com óxido de zircónio e outro com vidro laranja, séc. XX, marcados <i>Peso - 16,1 grs.</i>
€ 200 - 300	€ 200 - 300	€ 100 - 150
1206 MEDALHA "MOEDA" EM OURO, séc. XX, aro com contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093) <i>Peso - 26,7 grs.</i>	1213 DOIS ALFINETES DE GRAVATA EM OURO PORTUGUÊS, COM DIAMANTE E PÉROLA séc. XIX/XX, contraste de Lisboa (1891-1937) (Vidal - 87 e 109) <i>Peso - 2,3 grs.</i>	1220 DOIS ANÉIS EM OURO PORTUGUÊS, séc. XX, contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 26 e 109), um anel com marcas gastas <i>Peso - 6,8 grs.</i>
€ 250 - 375	€ 80 - 120	€ 200 - 300
1207 RELÓGIO DE SENHORA DE PEITO EM OURO, séc. XIX, marcado, ligeiro cabelo no mostrador	1214 7 ANÉIS DIVERSOS EM PRATA E OURO PORTUGUÊS COM DIAMANTES E PEDRAS COLORIDAS, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093 e 4129), 3 anéis sem marcas; <i>Peso - 28,8 grs.</i>	1221 PAR DE BOTÕES DE PUNHO EM OURO PORTUGUÊS COM DOIS DIAMANTES, séc. XX, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17), amolgadelas <i>Peso - 5,4 grs.</i>
€ 150 - 225	€ 500 - 750	€ 150 - 225



<p>1222 ALFINETE E PARTE DE FECHO DE COLAR EM PRATA ESTRANGEIRA, com minas novas e óxido de zircónio, séc. XIX/XX, marcados Peso - 9,3 grs. € 80 - 120</p>	<p>1226 DOIS BOTÕES DE PUNHO DIVERSOS EM PRATA E OURO COM MINAS NOVAS, séc. XIX/XX, um marcado Peso - 16,7 grs. € 200 - 300</p>	<p>1230 PAR DE BRINCOS EM OURO COM DOZE CITRINOS, séc. XIX, sem marcas Peso - 4,6 grs. € 200 - 300</p>
<p>1223 FIVELA DE SAPATO EM PRATA COM MINAS NOVAS, séc. XIX, sem marcas, faltas € 100 - 150</p>	<p>1229 ANEL "TOI ET MOI" EM PRATA ESTRANGEIRA COM DOIS ÓXIDOS DE ZIRCÓNIO E BAGUETTES DE ZIRCÓNIO, séc. XX, marcado Peso - 7,1 grs. € 250 - 375</p>	<p>1231 ALFINETE "LAÇO" EM PRATA PORTUGUESA E ZIRCÓNIOS, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 Peso - 20,4 grs. € 200 - 300</p>
<p>1224 FIVELA OVAL EM PRATA E OURO COM STRASS, séc. XIX/XX, marcada € 100 - 150</p>	<p>1228 PAR DE FIVELAS DE SUSPENSÓRIOS EM PRATA BRASILEIRA, séc. XIX, contraste do Rio de Janeiro (1830-1889), marca de ourives MM (M. A. - Br69) D. -17,5 x 5,5 cm; P. -83 grs. € 1.000 - 1.500</p>	<p>1232 ANEL EM PRATA COM MINAS NOVAS, séc. XIX, sem marcas Peso - 5 grs. € 200 - 300</p>
<p>1225 TRÊS ALFINETES DIVERSOS EM PRATA COM CRISÓLITAS, séc. XVIII/XIX, sem marcas Peso - 20,6 grs. € 200 - 300</p>	<p>1229 SINETE EM FILIGRANA DE PRATA DOURADA PORTUGUESA, cruz de Cristo policromada em esmalte, séc. XX, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal-85), com estojo; Peso-16,1 gr € 75 - 110</p>	<p>1233 CORRENTE EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal -4109) Peso - 35,1 grs. € 80 - 120</p>



1234
PULSEIRA SEMI RÍGIDA
EM PRATA MEXICANA,
 séc. XX (anos 60),
 marcada
Peso - 39,7 grs.

€ 50 - 75

1235
QUATRO FIVELAS DIVERSAS
EM METAL E PRATA COM STRASS,
 séc. XX,
 pequenas faltas

€ 80 - 120

1236
ALFINETE EM PRATA MEXICANA,
COM PEDRA DURA RECTANGULAR,
 séc. XX (anos 40),
 marcada
Peso - 21 grs.

€ 50 - 75

1237
ALFINETE "CARA FEMININA E SOL"
EM BRONZE PRATEADO,
 monogramado, séc. XX (anos 40),
 assinado *LN - LINE VAUTRIN*

€ 400 - 600

1238
PORTA MOEDAS EM MALHA DE OURO
PORTUGUÊS, séc. XIX/XX,
 contraste do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 17); *Dim. - 9,5 x 7 cm*
Peso - 57,8 grs.

€ 600 - 900

1239
ANEL EM OURO BRANCO PORTUGUÊS
E BRILHANTES,
 séc. XX, contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 33 e 110)
Peso - 2,9 grs.

€ 200 - 300

1240
ANEL EM OURO PORTUGUÊS
COM NOVE SAFIRAS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
Peso - 6,9 grs.

€ 100 - 150

1241
COLAR DE 58 PÉROLAS DE CULTURA,
 fecho em ouro branco com pedra verde,
 séc. XIX/XX,
 sem marcas

€ 200 - 300

1242
COLAR DE 97 PÉROLAS DE CULTURA,
 fecho em ouro branco português
 com pérola, séc. XX,
 com marca de ourives

€ 150 - 225

1243
PULSEIRA EM PRATA MEXICANA
COM TREZE TURQUESAS,
 séc. XX (anos 60),
 marcada, falta
Peso - 49,6 grs.

€ 80 - 120

1244
COLAR DE 71 PÉROLAS DE CULTURA,
 fecho em ouro branco com brilhante,
 séc. XX,
 sem marcas

€ 200 - 300

1245
RELÓGIO DE SENHORA DE PEITO
EM OURO,
 monogramado,
 séc. XIX, marcado

€ 150 - 225



1246
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM AÇO - OMEGA SEAMASTER,
 automático, "martelo", data,
 séc. XX (anos 40)
 € 300 - 450

1247
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM AÇO - AERO-COMPAX
UNIVERSAL, movimento mecânico,
 cronógrafo, séc. XX (anos 60)
 € 1.500 - 2.250

1248
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM AÇO OMEGA SEAMASTER,
 movimento mecânico, data,
 séc. XX (anos 70)
 € 350 - 500

1249
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM AÇO BREITLING - PREMIER,
 movimento mecânico, cronógrafo,
 séc. XX (anos 50)
 € 300 - 450

1250
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM AÇO JAEGER LE COULTRE -
MEMOVOX,
 movimento mecânico, séc. XX (anos 60),
 € 600 - 900

1251
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM AÇO - MOVADO,
 movimento mecânico, calendário,
 séc. XX (anos 60)
 € 500 - 750

1252
PAR DE BOTÕES DE PUNHO EM OURO
PORTUGUÊS E MALAQUITE,
 séc. XX, contraste de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 25)
 Peso - 18,6 grs.
 € 150 - 225

1253
PAR DE BOTÕES DE PUNHO E TRÊS
ABOTOADURAS EM OURO FRANCÊS
COM DIAMANTES,
 séc. XX, marcados
 Peso - 16,6 grs.
 € 900 - 1.200

1254
PAR DE BOTÕES DE PUNHO EM OURO
FRANCÊS E ESMALTE AZUL,
 séc. XX,
 marcados
 Peso - 3,2 grs.
 € 100 - 150

1255
PAR DE BOTÕES DE PUNHO E QUATRO
ABOTOADURAS EM OURO ESTRANGEIRO
ENTRANÇADO, séc. XX, marcados
 Peso - 13,5 grs.
 € 500 - 750

1256
PAR DE BOTÕES DE PUNHO
OCTOGONAIS EM OURO FRANCÊS,
COM DUAS SAFIRAS E DOIS RUBIS,
 séc. XX, marcados
 Peso - 7,8 grs.
 € 400 - 600

1257
PAR DE BOTÕES DE PUNHO EM OURO
FRANCÊS, MADREPÉROLA, ESMALTE
BRANCO E QUATRO PÉROLAS,
 séc. XX, marcados
 Peso - 7,4 grs.
 € 500 - 750



1258
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
EM AÇO E OURO RAYMOND WEIL -
PARSIFAL, movimento de quartzo,
 séc. XX (anos 90), mecanismo revisto
 pela Raymond Weil € 200 - 300

1259
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM AÇO ROLEX - OYSTERDATE
 movimento mecânico, data,
 séc. XX (anos 70) € 500 - 750

1260
ANEL EM OURO PORTUGUÊS
COM SAFIRAS BRANCAS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 6,3 grs. € 100 - 150

1261
ANEL EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 9,3 grs. € 150 - 225

1262
PULSEIRA "TANQUE" EM OURO
ESTRANGEIRO E BRILHANTES,
 séc. XX (anos 40),
 marcada
 Peso - 47,3 grs. € 700 - 1.000

1263
PAR DE BRINCOS EM OURO COM
APLICAÇÃO DE PEDRAS ROSA,
 séc. XIX/XX, marcados,
 falta de uma pedra
 Peso - 13,2 grs. € 150 - 225

1264
COLAR EM OURO PORTUGUÊS,
 fecho "cabeça de pantera",
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 115 grs. € 1.000 - 1.500

1265
RELÓGIO DE BOLSO EM OURO
"SAVONETTE", movimento mecânico,
 séc. XIX, marcas estrangeiras, assinado
CHÈRADAME À VERSAILLES, parte posterior
 monogramada € 400 - 600

1266
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
EM OURO PATEK PHILLIPE -
GENÈVE, movimento mecânico,
 séc. XX (anos 60), marcas estrangeiras
 € 1.600 - 2.250

1267
PULSEIRA "TANQUE" EM OURO
ESTRANGEIRO COM DIAMANTES,
 decoração "folhas",
 séc. XX, marcada
 Peso - 89,2 grs. € 1.000 - 1.500

1268
ANEL EM OURO PORTUGUÊS
DE TRÊS CORES COM SAFIRAS BRANCAS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 9,3 grs. € 150 - 225

1269
COLAR DE TRÊS VOLTAS COM 153
PÉROLAS DE CULTURA,
 fecho em ouro branco com oito
 diamantes e pérola, séc. XX, sem marcas
 € 600 - 900



I270
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
 EM OURO **UNIVERSAL GENÈVE**,
 movimento mecânico, séc. XX (anos 60),
 marcas estrangeiras
 € 300 - 450

I271
PAR DE BOTÕES DE PUNHO OVAIS
 EM OURO COM CABOCHON DE ÁGATA,
 séc. XX,
 sem marcas
 Peso - 9,1 grs. € 150 - 225

I272
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM OURO **UNIVERSAL - GENÈVE**,
 movimento mecânico, séc. XX (anos 60),
 marcas estrangeiras
 € 350 - 500

I273
PAR DE BOTÕES DE PUNHO EM OURO
 COM SAFIRAS SINTÉTICAS OVAIS,
 séc. XX, sem marcas,
 um amolgado
 Peso - 9,3 grs. € 150 - 225

I274
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM PLAQUÉ D'OR **CARTIER - NEW**
YORK, movimento mecânico,
 séc. XX (anos 70), marcas estrangeiras
 € 300 - 450

I275
PAR DE BOTÕES DE PUNHO REDONDOS
 EM OURO COM 6 DIAMANTES TALHE
ROSA,
 séc. XX, sem marcas
 Peso - 4,7 grs. € 150 - 225

I276
PAR DE BOTÕES DE PUNHO REDONDOS
 EM OURO COM DIAMANTES,
 séc. XX, sem marcas,
 pequena amolgadela
 Peso - 8,2 grs. € 250 - 375

I277
PAR DE BOTÕES DE PUNHO
RECTANGULARES EM OURO
COM DOIS BRILHANTES E DOIS RUBIS,
 séc. XX, marcados
 Peso - 4,2 grs. € 150 - 225

I278
PAR DE BOTÕES DE PUNHO REDONDOS
 EM OURO ENTRANÇADO E PRATA
 COM DUAS SAFIRAS CABOCHON,
 séc. XX, sem marcas
 Peso - 7,4 grs. € 150 - 225

I279
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM OURO **BAUME ET MERCIER**,
 movimento mecânico,
 séc. XX (anos 70), marcas estrangeiras
 € 400 - 600

I280
PAR DE BOTÕES DE PUNHO
HEXAGONAIS EM OURO E ESMALTE
AZUL, séc. XX, sem marcas,
 pequenas faltas no esmalte
 Peso - 4 grs. € 150 - 225

I281
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
 EM OURO **UNIVERSAL - GENÈVE**,
 movimento mecânico, cronometro,
 séc. XX (anos 40), marcas estrangeiras
 € 400 - 600



1282
ANEL EM OURO E PRATA PORTUGUESA
 COM SAFIRA SINTÉTICA E 12 DIAMANTES
 TALHE ANTIGO, séc. XIX/XX, contraste
 Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16
 e 82); *Peso - 10,3 grs.* € 500 - 750

1283
CORDÃO EM OURO PORTUGUÊS,
 séc. XX,
 sem marcas,
 pequenos defeitos
Peso - 50,4 grs. € 700 - 1.000

1284
PULSEIRA RÍGIDA EM OURO FRANCÊS
 COM RUBI E OITO DIAMANTES,
 séc. XIX,
 marcada
Peso - 8,3 grs. € 450 - 700

1285
ANEL OVAL EM PRATA E OURO
 COM TURMALINA RECTANGULAR
 RODEADA DE 22 CRISÓLIDAS,
 séc. XVIII/XIX, sem marcas
Peso - 15,6 grs. € 1.600 - 2.400

1286
CAIXA RECTANGULAR EM OURO
 FRANCÊS, fecho com cinco diamantes
 talhe rosa, séc. XX (anos 50), assinada
 CARTIER - PARIS - n.º 02311, marcada
Peso - 15,7 grs. € 600 - 900

1287
ALFINETE CRUZ EM OURO
 COM NOVE AMETISTAS,
 séc. XIX, sem marcas
Peso - 19,3 grs. € 600 - 900

1288
PINGENTE "PÁSSAROS E TAÇA"
 EM PRATA FRANCESA COM DIAMANTES,
 RUBIS E ESMERALDAS,
 séc. XX (anos 30), marcado
Peso - 13,7 grs. € 2.500 - 3.750

1289
ALFINETE OVAL E PAR DE BRINCOS
 EM OURO, ESMALTE VERDE E DOZE
 PÉROLAS COM CAMAFEUS DE CONCHA
 "BACUS", séc. XIX, sem marcas
Peso - 38,9 grs. € 600 - 900

1290
PAR DE BRINCOS "LAÇO"
 EM OURO E ESMERALDAS,
 séc. XVIII,
 marcados
Peso - 15,1 grs. € 1.500 - 2.250

1291
ALFINETE EM OURO E PRATA
 COM DIAMANTES TALHE ANTIGO,
 séc. XIX,
 sem marcas, falta de um diamante
Peso - 14,1 grs. € 2.000 - 3.000

1292
CAMAFEU EM CONCHA ESCULPIDA
 "CÚPIDO",
 séc. XIX
 Dim. - 4 x 3 cm
 € 50 - 75

1293
PAR DE BRINCOS EM OURO COM DOIS
 CORAIS REDONDOS RODEADOS
 POR 32 DIAMANTES, séc. XX,
 sem marcas, diferenças
Peso - 7,4 grs. € 500 - 750



1294
PULSEIRA DE QUATRO FIADAS COM 80
PÉROLAS DE CULTURA,
intercaladas por três "laços" em ouro branco
e diamantes, séc. XX, sem marcas
€ 600 - 900

1295
ALFINETE "PATOS" EM OURO
ESTRANGEIRO,
olhos em pedras vermelhas,
séc. XX, marcado
Peso - 6 grs. € 200 - 300

1296
ANEL ART DÉCO EM PLATINA,
SAFIRAS E DIAMANTES,
séc. XX, marcado
diamante central com 0,50 ct
Peso - 4,7 grs. € 1.800 - 2.500

1297
EMBLEMA DO SPORT LISBOA E BENFICA,
alfinete em prata, ouro, diamantes e pedras
de várias cores, séc. XX, contraste de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 97 e 109)
Peso - 2,6 grs. € 100 - 150

1298
PULSEIRA EM MALHA ENTRANÇADA
DE OURO, intercalada por 4 barras
de 32 diamantes,
séc. XX, marcada
Peso - 77,80 grs. € 1.500 - 2.250

1299
ANEL "CHUVEIRO" EM OURO
COM 19 PEDRAS FINAS COLORIDAS,
séc. XX (anos 70), sem marcas
Peso - 9,4 grs. € 350 - 500

1300
PAR DE BRINCOS ART DÉCO EM OURO
DE DUAS CORES COM DOIS DIAMANTES
DE TALHE ANTIGO, séc. XX, sem marcas
cada diamante - 0,15 ct
Peso - 4,4 grs. € 400 - 600

1301
ANEL "BOLA" EM OURO PORTUGUÊS
COM TOPÁZIO E BRILHANTES
AMARELOS, séc. XX, contraste do Porto
pós-1985 (Vidal - 4093)
Peso - 18,8 grs. € 800 - 1.200

1302
ANEL "TOI ET MOI" EM OURO BRANCO
PORTUGUÊS COM PÉROLA E DIAMANTE,
séc. XX, contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 32 e 109)
Peso - 4,3 grs. € 250 - 375

1303
ALFINETE/CLIP "PICA-PAU" EM OURO
FRANCÊS COM TURQUESAS E DIAMANTE
séc. XX,
assinado REGNER - PARIS, marcado
Peso - 13,4 grs. € 600 - 900

1304
PAR DE BRINCOS "RAMOS DE FLORES"
EM OURO COM PEDRAS FINAS
E DIAMANTES,
séc. XX, sem marcas
Peso - 12,4 grs. € 500 - 750

1305
COLAR DE CONTAS EM ÁGATA, LÁPIS
LAZULI, ÂMBAR E PÉROLAS,
fecho em ouro estrangeiro,
séc. XX, marcado
€ 80 - 120



- 1306**
PULSEIRA RÍGIDA EM OURO
PORTUGUÊS E DIAMANTES,
 séc. XX, contraste de Lisboa pós-1985
 (Vidal - 4094)
 Peso - 20,5 grs. € 400 - 600
- 1307**
ANEL E PAR DE BRINCOS "TREVOS"
EM OURO BRANCO ESTRANGEIRO
COM DIAMANTES,
 séc. XX, marcados
 Peso - 12,2 grs. € 500 - 750
- 1308**
COLAR DE CONTAS EM CRISTAL DE
ROCHA, AMETISTA E ÁGATA,
 fecho em ouro estrangeiro,
 séc. XX, marcado
 € 80 - 120
- 1309**
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
EM AÇO PRATEADO BULGARI,
 movimento de quartzo, data, garantia,
 peças da correia e estojo original
 € 600 - 900
- 1310**
COLAR DE 69 PÉROLAS DE CULTURA,
 fecho em platina com safira cabochon e
 dois diamantes,
 séc. XX, sem marcas
 € 200 - 300
- 1311**
ANEL EM OURO BRANCO PORTUGUÊS
E DIAMANTES,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 6,9 grs. € 300 - 450
- 1312**
PAR DE BRINCOS EM OURO BRANCO
COM DIAMANTES,
 séc. XX,
 sem marcas
 Peso - 11,7 grs. € 1.500 - 2.250
- 1313**
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
ART DÉCO EM PLATINA AUREOLE,
 com brilhantes e safiras, séc. XX
 (anos 30), marcas estrangeiras, faltas
 € 500 - 750
- 1314**
ANEL EM OURO BRANCO E TRÊS
BRILHANTES,
 séc. XX,
 sem marcas
 Peso - 4,4 grs. € 400 - 600
- 1315**
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
EM OURO BRANCO MOVADO,
 mostrador com 29 diamantes, movimento
 mecânico, séc. XX (anos 60), marcas
 estrangeiras; Peso - 35,5 grs. € 600 - 900
- 1316**
PULSEIRA EM OURO BRANCO
MALHA "REDE",
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
 Peso - 24,8 grs. € 400 - 600
- 1317**
COLAR E ALFINETE EM OURO E PRATA
PORTUGUESES COM DIAMANTES,
 séc. XX, contraste do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 17)
 Peso - 18,3 grs. € 200 - 300



1318
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM AÇO EXECUTIVE - NAVIGATOR
 movimento automático, cronometro,
 fases da lua, séc. XX (anos 90), com estojo
 € 1.000 - 1.500

1319
COLAR DE 77 PÉROLAS DE CULTURA,
 fecho em ouro com esmeralda,
 séc. XX,
 sem marcas
 € 200 - 300

1320
PULSEIRA EM OURO ESTRANGEIRO COM
DIAMANTES,
 séc. XX,
 marcada
 Peso - 84,3 grs.
 € 1.000 - 1.500

1321
PULSEIRA DE QUATRO FIADAS
COM 124 PÉROLAS DE CULTURA,
 intercaladas por 12 brilhantes,
 séc. XX, sem marcas
 € 300 - 450

1322
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM
EM AÇO TUDOR ROLEX - PRINCE
OYSTERDATE MINI SUB,
 movimento mecânico e data,
 séc. XX (anos 70)
 € 500 - 750

1323
COLAR EM OURO ESTRANGEIRO
COM DUAS SAFIRAS CABOCHON
E DIAMANTES, fecho com safiras talhe
 baguete, séc. XX (anos 80), marcado
 Peso - 81 grs.
 € 800 - 1.200

1324
RELÓGIO DE BOLSO EXTRA-PLANO
EM OURO VACHERON &
CONSTANTIN, movimento mecânico,
 séc. XX (anos 60), reverso com gravação
 € 1.800 - 2.500

1325
RELÓGIO DE BOLSO EM OURO
OMEGA - DE VILLE,
 movimento mecânico, séc. XX (anos 50),
 marcas estrangeiras
 € 500 - 750

1326
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM EM OURO
EXECUTIVE-REGULADORA,
 movimento automático, cronómetro, séc. XX
 (anos 90), contraste do Porto (Vidal - 4093 e
 4095), com estojo
 € 3.500 - 5.000

1327
SIZA VIEIRA - NASC. 1933
 colar semirígido "pomba" em prata portuguesa
 contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109),
 assinado e numerado - 016
 Peso - 6,9 grs.
 € 120 - 180

1328
SIZA VIEIRA - NASC. 1933
 colar semirígido "pomba" em ouro portuguesa,
 contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093),
 não assinado
 Peso - 11 grs.
 € 400 - 600

1329
RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA
RAYMOND WEIL - OTHELLO,
 movimento de quartzo, séc. XX (anos 90),
 mecanismo revisto na Raymond Weil
 € 200 - 300



- I330**
PULSEIRA "LOSANGOS" EM OURO
COM SETE CONTAS DE CORAL,
 séc. XX, sem marcas, pequeno defeito
Peso - 29,8 grs.
 € 200 - 300
- I331**
COLAR DE 66 PÉROLAS DE CULTURA,
 fecho em ouro branco com brilhantes,
 séc. XX, falta um brilhante,
 sem marcas
 € 200 - 300
- I332**
PULSEIRA "TANQUE" EM OURO
ESTRANGEIRO COM DIAMANTES
E PEDRAS VERMELHAS,
 séc. XX (anos 40), marcada
Peso - 105,2 grs.
 € 1.000 - 1.500
- I333**
DOIS ANÉIS EM OURO ESTRANGEIRO
E PEDRAS DURAS,
 gravações "brasão" e "monograma",
 séc. XX, marcados
Peso - 12,2 grs.
 € 200 - 300
- I334**
ANEL EM OURO BRANCO COM NOVE
BRILHANTES,
 séc. XX,
 sem marcas
Peso - 4,9 grs.
 € 200 - 300
- I335**
COLAR EM OURO PORTUGUÊS
COM DIAMANTES, centro com moeda
 de 20 dólares em ouro - 1907, séc. XX,
 contraste do Porto pós-1985 (Vidal -
 4093); *Peso - 77,9 grs.*
 € 1.800 - 2.500
- I336**
PENDENTE "CORÇÃO" EM OURO
PORTUGUÊS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
Peso - 24,5 grs.
 € 200 - 300
- I337**
CANIVETE EM METAL DOURADO,
 séc. XX (anos 20),
 francês,
 marcado HERMÈS
 € 200 - 300
- I338**
ANEL EM OURO COM TURQUESA OVAL
E BRILHANTES,
 séc. XX,
 sem marcas
Peso - 6,7 grs.
 € 200 - 300
- I339**
ANEL EM OURO PORTUGUÊS DE TRÊS
CORES COM TRÊS SAFIRAS BRANCAS,
 séc. XX, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093)
Peso - 5,3 grs.
 € 80 - 120
- I340**
PULSEIRA "TANQUE" EM OURO
ESTRANGEIRO,
 séc. XX (anos 50),
 marcada
Peso - 84 grs.
 € 800 - 1.200
- I341**
CONJUNTO DE COLAR E ALFINETE
DE PEITO EM OURO COM ESMALTE
AZUL, séc. XIX,
 marcados
Peso - 15,4 grs.
 € 150 - 225



<p>1342 "NOSSA SENHORA DO CARMO" PENDENTE EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII, sem marcas Peso - 67,3 grs. € 200 - 300</p>	<p>1346 CORDÃO EM OURO PORTUGUÊS, séc. XIX/XX, contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 17) Peso - 38,6 grs. € 600 - 900</p>	<p>1350 PENDENTE "LAÇO" EM OURO PORTUGUÊS E ESMALTE, séc. XX, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), amolgadelas Peso - 13,3 grs. € 200 - 300</p>
<p>1343 PULSEIRA RÍGIDA EM FILIGRANA DE OURO PORTUGUÊS COM DIAMANTE E 6 PEDRAS, séc. XIX, sem marcas, faltas, com estojo - Nota - pertenceu à Condessa de Edla Peso - 54 grs. € 1.500 - 2.250</p>	<p>1347 "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO" PENDENTE EM OURO PORTUGUÊS, séc. XVIII, sem marcas Peso - 10,3 grs. € 200 - 300</p>	<p>1351 MEDALHÃO/RELICÁRIO "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO" EM OURO, séc. XIX, sem marcas Peso - 10,6 grs. € 500 - 750</p>
<p>1344 BRINCOS ORIENTAIS EM OURO COM CINCO RUBIS CABOCHON, séc. XIX, sem marcas Peso - 18,1 grs. € 400 - 600</p>	<p>1348 "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO" PENDENTE EM OURO PORTUGUÊS, séc. XIX/XX, sem marcas Peso - 3,7 grs. € 80 - 120</p>	<p>1352 ARRECADAS MINHOTAS EM OURO PORTUGUÊS, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093) Peso - 51,2 grs. € 500 - 750</p>
<p>1345 PAR DE ARGOLAS EM FILIGRANA DE OURO PORTUGUÊS, séc. XX, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093) Peso - 29,4 grs. € 400 - 600</p>	<p>1349 "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO" PENDENTE EM OURO PORTUGUÊS, séc. XIX, marcado Peso - 6 grs. € 400 - 600</p>	<p>1353 MOLDE EM FERRO PARA PENDENTE "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", séc. XVIII, português Dim. - 3 x 2 x 4 cm € 150 - 225</p>



I354
MESA DE ABAS GUILHERME IV EM MOGNO,
inglesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 70,5 x 84 x 52 cm

€ 600 - 900



I356
MESA REDONDA EM MOGNO,
pé central com entalhamentos dourados, tampo em mármore,
portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 76 x 86 cm

€ 700 - 1.000



I355
CÓMODA ESTILO JORGE III EM MOGNO COM FILETES,
inglesa, séc. XIX,
pequenos restauros e defeitos
Dim. - 101 x 100 x 44 cm

€ 1.000 - 1.500



I357
MESA DE CASA DE JANTAR REDONDA EM MOGNO,
pés canelados, portuguesa, séc. XIX,
sem tábuas de extensão e manivela, restauros
Dim. - 75 x 122 cm

€ 2.000 - 3.000



- 1358**
MESA DE ABAS LUÍS XVI EM MOGNO
 COM PERNAS DE CANCELA,
 francesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 72 x 126 x 48 cm € 1.500 - 2.250
- 1359**
MESA DE CABECEIRA EM VINHÁTICO,
 portuguesa,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 77 x 34 x 33 cm € 250 - 375
- 1360**
PENIQUEIRA VICTORIANA EM MOGNO,
 assento em petit point,
 inglesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 45 x 47,5 x 48 cm € 300 - 450
- 1361**
BIDÉ VICTORIANO EM MOGNO,
 interior com loiça,
 inglês, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 48 x 60 x 36,5 cm € 250 - 375
- 1362**
COSTUREIRA EM MOGNO E PAU SANTO
 COM EMBUTIDOS "FLORES",
 frisos em metal dourado,
 francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 73 x 55 x 38 cm € 500 - 750
- 1363**
PLACA ARTE NOVA EM FAIANÇA SOBRE
 PÉS DE FERRO, decoração policromada
 "flores e borboletas", francesa,
 séc. XIX/XX, marcada, esbeijadela
 Dim. - 50 x 75 x 45 cm € 300 - 450
- 1364**
MESA DE APOIO REDONDA ART DÉCO
 EM NOGUEIRA E RAIZ DE NOGUEIRA,
 séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 50 x 60 cm € 150 - 225
- 1365**
MÓVEL LAVATÓRIO ESTILO JORGE III
 EM MOGNO,
 inglês, séc. XIX,
 sem as loiças, faltas e defeitos
 Dim. - 88 x 38 x 38 cm € 600 - 900
- 1366**
PAR DE CADEIRAS DE LAREIRA
 VICTORIANAS EM MOGNO,
 assentos estofados, inglesas, séc. XIX,
 pequenos defeitos e estofa não original
 Dim. - 79,5 x 48 x 51 cm € 500 - 750
- 1367**
MESA ESTREITA COM ABAS COMPRIDAS
 VICTORIANA EM MOGNO,
 inglesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 74 x 83 x 30 cm (fechada) € 400 - 600
- 1368**
ÉTAGÈRE DE CANTO ROMÂNTICA
 EM CASTANHO COM ENTALHAMENTOS,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 86 x 62 x 33 cm € 250 - 375
- 1369**
CADEIRÃO DE BRAÇOS EM NOGUEIRA,
 com travejamento torneado, assento e
 costas estofados a couro, português, séc.
 XVIII, pequenos restauros, estofa não
 original; Dim. - 118 x 62 x 75 cm € 600 - 900



I370
CÓMODA ESTILO LUÍS XV COM MARQUETERIE DE PAU
SANTO E OUTRAS MADEIRAS "FLORES", aplicações em bronze,
 tampo de mármore, portuguesa, séc. XX, as duas gavetas trans-
 formadas em tampa de abater, pequenos defeitos
Dim. - 86 x 118 x 57 cm € 1.500 - 2.250



I372
ARCA EM TECA COM PRECINTAS EM FERRO,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
Dim. - 64 x 115 x 59 cm € 1.000 - 1.500



I371
ARMÁRIO/BURRA EM MADEIRA REVESTIDA A FOLHA
DE FERRO, interior da porta com mecanismo, cachorros
 em madeira "leões", séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 89 x 76 x 48 cm € 600 - 900



I373
CÓMODA/TOUCADOR LUÍS FILIPE EM MOGNO
E RAIZ DE MOGNO, interior com mármore,
 francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 99 x 100 x 46 cm € 1.000 - 1.500



1374
PRATO DECORATIVO "COBRA E LAGARTO SOBRE FUNDO DE MUSGO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XIX, faltas, marcado *FÁBRICA DE JOSÉ FRANCISCO DE SOUSA FILHO E CÂMARA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 404
 Dim. - 23 cm € 150 - 225

1377
PRATO DECORATIVO "PARRA E FRUTOS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, faltas e esbeçadelas, marcado *ÁLVARO JOSÉ*
 Dim. - 30 cm € 100 - 150

1380
JARRA EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração de escurridos a preto e vermelho, séc. XX, ligeira esbeçadela no bordo, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO* - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
 Dim. - 20 cm € 80 - 120

1375
TINTEIRO "ARMAS DE PORTUGAL E CRUZES DAS TRÊS ORDENS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, esbeçadelas, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO* - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
 Dim. - 17 cm € 100 - 150

1378
JARRA "RÂS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a verde, séc. XX, faltas e restauros, marca não identificável
 Dim. - 13 cm € 150 - 225

1381
PAR DE JARRAS "ARTE NOVA" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, restauro, marcadas *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO* - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
 Dim. - 21,5 cm € 200 - 300

1376
PORTA-CARTAS "VIRA" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração em relevo verde e mel claro, séc. XX, marcado e assinado com monograma de Manuel Gustavo *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO* - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
 Dim. - 12 x 18,5 x 7 cm € 100 - 150

1379
PRATO DECORATIVO "MARISCO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XIX, pequenas esbeçadelas, marcado *FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 427
 Dim. - 21 cm € 150 - 225

1382
JARRO "BORBOLETA" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada sobre fundo de pedras embutidas e areado, séc. XIX (1900), faltas e defeitos, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DE N. ELIAS* - vd. *Simas & Isidro*, nº 560
 Dim. - 32 cm € 800 - 1.200



- 1383**
"FORCADO"
 figura de movimento em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XX, marca não identificável
 Dim. - 19 cm € 750 - 1.100
- 1384**
"ZÉ POVINHO - ORA TOMA ESCONDIDO"
 escultura em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XIX, pés e base partida e colada, marcada FERNANDO L. DA SILVA
 Dim. - 17 cm € 120 - 180
- 1385**
"AMA DAS CALDAS"
 figura de movimento em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XX, restauro
 Dim. - 23 cm € 750 - 1.100
- 1386**
"FAROLEIRO"
 figura de movimento em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XX, restauro, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 109
 Dim. - 24 cm € 500 - 750
- 1387**
"SACRISTÃO"
 figura de movimento em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XX, marcada CALDAS
 Dim. - 21 cm € 350 - 500
- 1388**
"MACACO SOBRE BASE IMITANDO MADEIRA" E "PRATO COM NOZES"
 em faiança das Caldas, decorações policromadas, séc. XIX, esbeiçadelas, marcados FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA - vd. Simas & Isidro, nº 276
 Dim. - 14 cm € 400 - 600
- 1389**
"SALAZAR"
 escultura em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XX, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108
 Dim. - 24,5 cm € 800 - 1.200
- 1390**
RAFAEL BORDALO PINHEIRO - 1846-1905, "Campino com cajado", escultura miniatura em barro, séc. XX, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO, assinada - vd. Simas & Isidro, nºs 108 e 714
 Dim. - 5,5 cm € 150 - 225
- 1391**
"HOMEM DE CAPUZ"
 figura de movimento em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XX, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108
 Dim. - 24 cm € 750 - 1.100



1392
JARRO "FOLHAS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a azul e verde, séc. XX, restauro no bico e na tampa, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO* - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
 Dim. - 27 cm € 100 - 150

1393
"MACACO SENTADO SOBRE COBRA", bule com tampa - chapéu de dois bicos, em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XIX, ligeiras esbeçadas, marcado *FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 426
 Dim. - 25 cm € 900 - 1.250

1394
PAR DE FLOREIRAS "ENGUIAS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, uma restaurada na base, marcadas *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO* - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
 Dim. - 13,5 x 36 x 21 cm € 1.500 - 2.250

1395
"MACACO SENTADO SOBRE COBRA", bule com tampa em faiança das Caldas, decoração cor de caramelo, séc. XIX, restauro
 Dim. - 27 cm € 900 - 1.250

1396
GARRAFA "PIPA" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a amarelo, séc. XIX, falta da torneira e da tampa. base em madeira
 Dim. - 21 cm € 100 - 150

1397
"LAÇO COM BARALHO DE CEBOLAS" de suspensão em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XX, restauros, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA*, assinado e datado de 1903 - vd. *Simas & Isidro*, nºs 276 e 714
 Dim. - 40 cm € 2.000 - 3.000

1398
"COELHO" DE SUSPENSÃO EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, restauro nas patas e nas orelhas
 Dim. - 60 cm € 1.250 - 1.800

1399
CESTO DE VERGUINHA EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração monocroma transparente, séc. XX, pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 23 cm € 100 - 150

1400
"CÃO SEGURANDO ALCOFA", placa de suspensão em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XIX, falta, marcada *FÁBRICA DA ANTÓNIO ALVES DA CUNHA* - vd. *Simas & Isidro*, 42
 Dim. - 35 x 30 cm € 500 - 750



I401
MANUEL GUSTAVO BORDALO PINHEIRO
 - 1867-1920, "O milagre das bilhas", grupo escultórico em faiança das Caldas, decoração policromada, séc. XX, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO*, assinado e datado de 1913 - *vd. Simas & Isidro, nºs 108 e 529*
Dim. - 50 x 51 x 29 cm € 2.000 - 3.000



I403
MÍSULA COM SUPORTE EM FORMA DE "PERU DE CAUDA EM LEQUE SOBRE FOLHA DE COUVE", decoração policromada, séc. XIX, restauros, marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA* e datada de 1897 - *vd. Simas & Isidro, nº 276*
Dim. - 40 x 37 cm € 4.500 - 6.500



I402
ESCARRADOR "JOHN BULL" DEITADO DE VENTRE ABERTO E SEGURANDO SACOS DE LIBRAS EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, restaurado, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA* - *vd. Simas & Isidro, nº 276*
Dim. - 38 cm € 2.000 - 3.000



I404
CACHEPOT DE INSPIRAÇÃO RENASCENTISTA EM FAIANÇA DAS CALDAS, pegas em forma de cabeça de dragão, decoração policromada, séc. XX, faltas, uma asa partida e colada, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO* - *vd. Simas & Isidro, nº 108*; *Dim. - 27 x 48 cm* € 1.200 - 1.800



1405
PRATO DECORATIVO
"RAMO COM PÊSSEGOS" EM FAIANÇA
 DAS CALDAS, decoração policromada,
 séc. XX, restauros, marcado
FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA -
vd. Simas & Isidro, nº 540
 Dim. - 30,5 cm € 500 - 750

1408
PRATO DECORATIVO
"PARRAS E CACHO DE UVAS"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração policromada,
 séc. XX,
 esbeaçadela
 Dim. - 28 cm € 500 - 750

1411
TAÇA DE QUATRO PÉS "VIEIRAS"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração a castanho e verde,
 séc. XX,
 pequena esbeaçadela no pé,
 marcada
 Dim. - 13 cm € 250 - 375

1406
CESTO DE VERGUINHA
 EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração monocroma transparente,
 séc. XX, restauros,
 com inscrição *PORTUGAL*
 Dim. - 12 cm € 350 - 500

1409
JARRO
"TRONCO COM RAMO E FLOR"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração policromada,
 séc. XX,
 faltas
 Dim - 29 cm € 100 - 150

1412
JARRO "CENA DE DANÇA E PARRAS"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração policromada, séc. XX,
 falta da tampa, marcado *FÁBRICA DE*
FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO
- vd. Simas & Isidro, nº 108
 Dim. - 19 cm € 150 - 225

1407
JARRO "TRONCO COM LAGARTO"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração policromada, séc. XX,
 restauro na cabeça do lagarto, marcado
FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO
PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108
 Dim. - 15 cm € 300 - 450

1410
CAIXA "MARIA DA PACIÊNCIA"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração
 policromada, séc. XX, base partida
 e colada, marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS*
ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - vd. Simas
& Isidro, nº 108
 Dim. - 17 cm € 250 - 375

1413
CAIXA "DUAS CABEÇAS DE PORCO"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração
 fundo de musgo e cogumelos, séc. XIX,
 pequena esbeaçadela no nariz e restauro,
 marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS*
DA RAINHA - vd. Simas & Isidro, nº 276
 Dim. - 17 x 15 cm € 500 - 750



1414
PRATO DECORATIVO "RAMO DE MAÇAS"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração policromada, séc. XIX,
 falta na base e esbeiçadelas, marcado
FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO
PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108
 Dim. - 45 cm € 500 - 750

1415
FLOREIRA "RAMO DE CASTANHEIRO
COM OURIÇOS E MOCHO" EM FAIANÇA
 DAS CALDAS, decoração a castanho e verde
 séc. XX, restauros e pequenas faltas,
 marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS*
BORDALO PINHEIRO - vd. Simas & Isidro, nº 108
 Dim. - 30 cm € 1.250 - 3.000

1416
PRATO DECORATIVO "FOLHAS DE COUVE
E LAGOSTA" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração policromada, séc. XIX, restauro,
 marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS*
DA RAINHA e datado de 1905
 - vd. *Simas & Isidro, nºs 276 e 1030*
 Dim. - 43 cm € 1.750 - 2.500

1417
MORINGUE EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração a verde com montagens em prata
 portuguesa, séc. XX, restauros e faltas,
 marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS*
BORDALO PINHEIRO
 - vd. *Simas & Isidro, nº 108*
 Dim. - 38 cm € 600 - 900

1418
PRATO DECORATIVO "FOLHAS
E FRUTOS" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração policromada,
 séc. XIX, faltas, marcado *FÁBRICA DE*
ANTÓNIO ALVES DA CUNHA
 - vd. *Simas & Isidro, nº 426*
 Dim. - 35,5 cm € 250 - 375

1419
JARRA "RÉPTEIS, BATRÁQUIOS, FOLHAS
E FLOR" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração em relevo policromada,
 séc. XIX, pequenas faltas, marcada
FÁBRICA DE MANUEL CIPRIANO GOMES
"MAFRA" - vd. Simas & Isidro, nº 542
 Dim. - 34 cm € 500 - 750



I420
JARRA EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração monocroma a azul com flores
 policromadas em relevo, séc. XX,
 restauro, marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS*
ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO
 - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
 Dim. - 41 cm € 300 - 450

I422
JARRA EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração de escorridos em tons
 de castanho, séc. XX, restauro,
 marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS*
BORDALO PINHEIRO
 - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
 Dim. - 36 cm € 300 - 450

I424
TERRINA E TRAVESSA "FRUTO"
EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração a verde e amarelo, séc. XX,
 faltas e esbeçadelas, marcada *FÁBRICA*
DE MANUEL CIPRIANO GOMES "MAFRA"
 - vd. *Simas & Isidro*, nº 540
 Dim. - 27 cm € 400 - 600

I421
PRATO DECORATIVO "RAMO DE MAÇÃS"
EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração policromada, séc. XIX,
 faltas e esbeçadelas, marcado *FÁBRICA DE*
JOSÉ FRANCISCO DE SOUSA FILHO E
CÂMARA - vd. *Simas & Isidro*, nº 403
 Dim. - 36,5 cm € 200 - 300

I423
"MÁSCARA DE AGIOTA",
 escarrador para suspensão em faiança
 das Caldas, decoração a verde,
 séc. XIX, ligeiras esbeçadelas, marcado
FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS
DA RAINHA - vd. *Simas & Isidro*, nº 276
 Dim. - 35 cm € 1.000 - 1.500

I425
"MÁSCARA DE AGIOTA COM ÓCULOS",
 escarrador para suspensão em faiança
 das Caldas, inscrição *50% AO MEZ*,
 decoração a creme, séc. XIX, esbeçadelas,
 marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS*
DA RAINHA - vd. *Simas & Isidro*, nº 276
 Dim. - 35 cm € 1.000 - 1.500



1426
CACHEPOT "PIMENTOS"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho e verde, séc. XIX, restauros e faltas, marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - *vd. Simas & Isidro, nº 108*
 Dim - 21 x 43 cm € 500 - 750

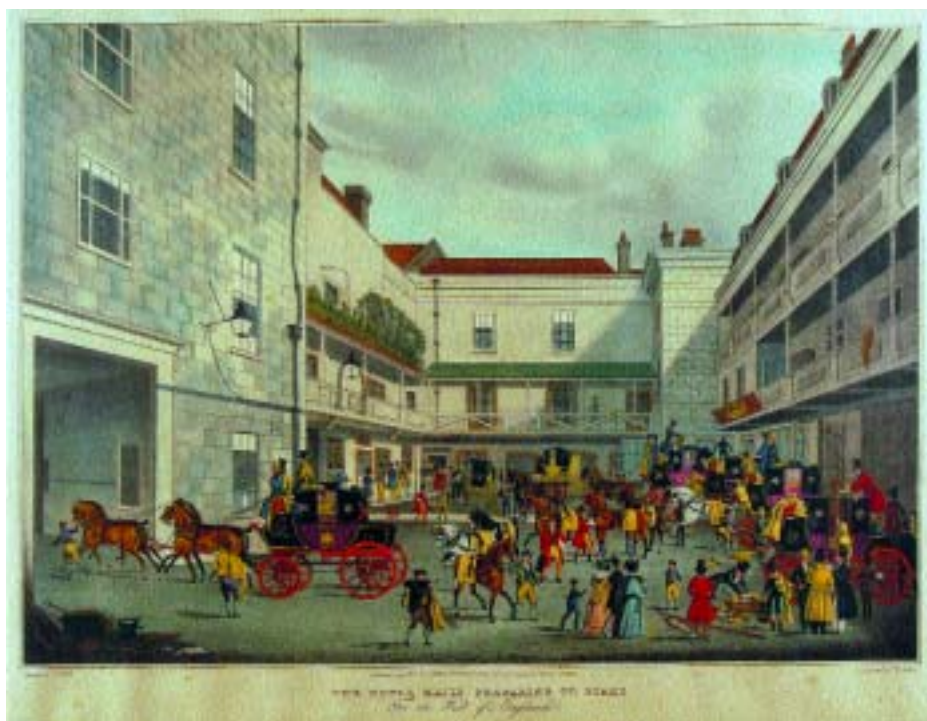
1427
"PATO" JARRO EM FAIANÇA
 DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, restauro no bico, marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA e datado de 1904 - *vd. Simas & Isidro, nºs 276 e 1030*
 Dim. - 42 cm € 1.500 - 2.250

1428
JARRA "RAMO DE NESPEREIRA, FOLHAS E FRUTOS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho, verde e amarelo, séc. XX, faltas e esbeaçadelas, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA e datada de 1904 - *vd. Simas & Isidro, nºs 276 e 1030*; Dim. - 28 x 28 cm € 300 - 450

1429
ÂNFORA "RÂS"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho e verde, séc. XX, esbeaçadelas, marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - *vd. Simas & Isidro, nº 108*
 Dim. - 22 cm € 500 - 750

1430
MÍSULA COM "DRAGÃO ALADO"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, restauro, marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS BORDALO PINHEIRO - *vd. Simas & Isidro, nº 108*
 Dim. - 28 x 23 x 19 cm € 500 - 750

1431
JARRA "RAMO DE NABOS"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a verde e branco, séc. XIX, esbeaçadelas e cabelo, marcada FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA - *vd. Simas & Isidro, nº 427*
 Dim. - 29 cm € 400 - 600



I432
"CORREIO PREPARANDO A SAÍDA",
 gravura colorida sobre papel,
 inglesa, séc. XIX, manchas de humidade
 Dim. - 49,5 x 64 cm € 150 - 225

I433
"ADÃO E EVA"
 gravura sobre papel, francesa,
 séc. XVIII, sem margens, defeitos
 Dim. - 58 x 41,5 cm € 250 - 375

I434
**"CRIES OF LONDON - VENDEDORA
 DE MORANGOS",** gravura sobre papel,
 inglesa, séc. XIX, manchas de humidade
 Dim. - 44 x 34,5 cm € 100 - 150

I435
"DOIS APÓSTOLOS"
 gravura sobre papel,
 francesa, séc. XVIII
 Dim. - 66 x 48,5 cm € 100 - 150

I436
**"SETEAIS", "PASSEIO PÚBLICO"
 E "ROSSIO",** três litografias sobre papel,
 portuguesas, séc. XIX
 Dim. - 16 x 23 cm € 100 - 150

I437
"CORTEZIAS E SORTE DO CAVALLEIRO"
 duas litografias sobre papel, portuguesas,
 séc. XIX, falta e manchas de humidade
 Dim. - 21 x 35 cm € 300 - 450

I438
"CRIES OF LONDON"
 gravura colorida sobre papel,
 inglesa, séc. XIX
 Dim. - 40 x 30 cm € 100 - 150

I439
"REI D. MANUEL II"
 fotografia sobre papel,
 séc. XX, vincos no papel
 Dim. - 28,5 x 23 cm € 200 - 300

I440
"PRÍNCIPE REAL - D. LUÍS FILIPE"
 fotografia sobre papel,
 séc. XX
 Dim. - 20 x 13 cm € 250 - 375

I441
"PRÍNCIPE REAL - D. LUÍS FILIPE"
 fotografia sobre papel, autografada
 e datada de 1905, manchas de humidade
 Dim. - 27,5 x 16,5 cm € 200 - 300

I442
"PRÍNCIPE DO BRASIL A CAVALO"
 gravura sobre papel, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 30 x 20 cm € 150 - 225

I443
"BARÃO DE PALME"
 litografia sobre papel
 portuguesa, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 50,5 x 27,5 cm € 125 - 175

I444
**"VISTA DA COSTA DE BELÉM
 A CASCAIS",** gravura aguarelada
 sobre papel, séc. XVII, defeitos e margens
 cortadas; Dim. - 13,5 x 48 cm € 150 - 225

I445
**"MAPA DA REGIÃO DO PATRIARCADO
 DE PORTUGAL",** gravura aguarelada sobre
 papel, francesa, séc. XVIII (1752), defeitos
 Dim. - 17,5 x 25 cm € 100 - 150

I446
**"FROTA FRANCESA FORÇANDO A
 ENTRADA NO TEJO",** gravura sobre papel,
 francesa, séc. XIX, manchas de humidade
 Dim. - 22,5 x 28 cm € 100 - 150

I447
"BATALHA DO PORTO"
 gravura sobre papel, francesa,
 séc. XIX (1809), manchas de humidade
 Dim. - 34,5 x 25 cm € 100 - 150

I448
"1º DUQUE DE PALMELA"
 litografia sobre papel, portuguesa,
 séc. XIX, manchas de humidade
 Dim. - 20 x 16 cm € 50 - 75

I449
"VISTA DO FUNCHAL"
 litografia colorida sobre papel,
 alemã, séc. XIX, manchas de humidade
 Dim. - 33,5 x 44 cm € 100 - 150



I450
"LE VILLAGEOIS QUI CHERCHE SON VEAU", gravura sobre papel, francesa, séc. XVIII, margens cortadas, defeitos
 Dim. - 31,5 x 36 cm € 100 - 150

I451
JOSÉ DEL BARCO - SÉC. XIX/XX
 "Interior de adega", aguarela sobre papel, assinada, dedicada e datada de 1904
 Dim. - 28 x 42 cm € 150 - 225

I452
"MONUMENTO DO ANTIGO EGÍPTO"
 aguarela sobre papel, séc. XIX/XX
 Dim. - 31 x 47 cm € 100 - 150

I453
"PAISAGEM - ALPES SUIÇOS COM CASAS E FIGURAS"
 aguarela sobre papel, séc. XIX
 Dim. - 48 x 69 cm € 100 - 150

I454
"MÚSICO"
 desenho aguarelado sobre papel, séc. XIX/XX
 Dim. - 22 x 16,5 cm € 125 - 175

I455
P. DANIEL - SÉC. XX
 "Marinha", aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 13 x 22 cm € 300 - 450

I456
GOLDSMITH - SÉC. XIX/XX
 "Cruzador Esmeralda", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1910
 Dim. - 15 x 23,5 cm € 300 - 450

I457
"GALOS E GALINHAS"
 par de desenhos a carvão sobre papel, séc. XX
 Dim. - 11 x 21 cm € 80 - 120

I458
"BONHEUR"
 litografia sobre papel, francesa, séc. XIX, manchas de humidade
 Dim. - 72 x 50 cm € 150 - 225

I459
"LEDA E O CISNE"
 gravura sobre papel, francesa, séc. XVIII/XIX, leves picos de humidade
 Dim. - 28 x 16 cm € 40 - 60

I460
W. HAEBURN - LITTLE - SÉC. XX
 "Alfama", água-forte sobre papel, assinada
 Dim. - 13,5 x 10 cm € 50 - 75

I461
"BELINDE À SA TOILETTE"
 gravura sobre papel, séc. XVIII/XIX, falta de um canto
 Dim. - 35 x 43 cm € 30 - 45

I462
FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815, "Anunciação" e "Adorando o Padre Eterno", par de gravuras sobre papel; Dim. - 30,5 x 22,5 cm € 200 - 300

I463
"ECCE HOMO" E "MATER AMABILIS"
 par de gravuras sobre papel, italianas, séc. XVIII, margens cortadas
 Dim. - 51 x 42 cm € 60 - 90

I464
"CENAS ROMANAS"
 par de gravuras sobre papel, italianas, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 46,5 x 48 cm € 250 - 375



1465

SETE PRATOS EM PORCELANA

DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeiçadelas

Dim. - 23 cm

€ 400 - 600

1466

ESCARRADOR EM PORCELANA

DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e craquelé

Dim. - 9 x 13,5 cm

€ 150 - 225

1467

MOLHEIRA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX

Dim. - 7 x 19,5 x 10 cm

€ 100 - 150

1468

TERRINA EM PORCELANA DA CHINA,

decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, uma das pegas partida, tampa diferente, cabelo no corpo; Dim. - 19 x 31 x 20 cm

€ 800 - 1.200

1469

MOLHEIRA EM PORCELANA DA CHINA,

decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas

Dim. - 8 x 18,5 x 8,5 cm

€ 150 - 225

1470

COVILHETE "FOLHA" EM PORCELANA

DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, ligeiras esbeiçadelas

Dim. - 19,5 x 14 cm

€ 60 - 90

1471

CINCO PRATOS EM PORCELANA

DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, um com cabelo

Dim. - 22,5 cm

€ 450 - 650

1472

PRATO DE SOPA EM PORCELANA

DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeiçadelas

Dim. - 23 cm

€ 100 - 150

1470



1471



1469



1467



1474



1475



1476



1473

PRATO DE SOPA EM PORCELANA

DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeiçadela

Dim. - 23 cm

€ 50 - 75

1474

PAR DE MOLHEIRAS COM COVILHETES

EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul dita de Fitzhugh reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeiçadelas; Dim. - 9 x 18 x 13 cm

€ 600 - 900

1475

PRATO EM PORCELANA DA CHINA,

decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeiçadela

Dim. - 23 cm

€ 50 - 75

1476

PRATO DE SOPA EM PORCELANA

DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo e esbeiçadelas

Dim. - 23 cm

€ 100 - 150



1477
PAR DE POTES EM PORCELANA DA CHINA COM TAMPAS, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro, cabelos e esbeçadela
 Dim. - 27,5 cm € 400 - 600

1478
FRASCO DE CHÁ EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX sem tampa e bordo restaurado
 Dim. - 11,5 cm € 80 - 120

1479
TRAVESSA OVAL EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração dita de Fitzhugh, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 40 x 33 cm € 300 - 450

1480
PAR DE PIRES GOMADOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, pequenos cabelos
 Dim. - 12,5 cm € 80 - 120

1481
POTE EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "figuras orientais", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, defeito de fabrico
 Dim. - 20 cm € 700 - 1.000

1482
TRÊS PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 300 - 450

1483
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem com animais", reinado Wanli, séc. XVI/XVII, falta na base
 Dim. - 8,5 x 18 cm € 200 - 300

1484
CAIXA COM TAMP A EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "volutas", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII
 Dim. - 15,5 x 13 cm € 200 - 300

1485
TRÊS PRATOS DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 150 - 225



1486

PAR DE POTES EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "flores e folhas", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampas com cabelos e esbeiçadelas
 Dim. - 20,5 cm € 600 - 900

1487

POTE COM TAMPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta, partido e restaurado; Dim. - 27,5 cm € 100 - 150

1488

TRAVESSA OITAVADA DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadela
 Dim. - 45 x 37 cm € 400 - 600

1489

POTE COM TAMPA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, partido e restaurado
 Dim. - 28 cm € 100 - 150

1490

PAR DE TRAVESSAS OVAIS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
 Dim. - 31 x 24 cm € 500 - 750

1491

PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeiçadelas
 Dim. - 23,5 cm € 150 - 225

1492

TRAVESSA DE TERRINA OITAVADA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro no bordo
 Dim. - 39 x 30 cm € 100 - 150

1493

PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 100 - 150

1494

PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos
 Dim. - 23 cm € 50 - 75



- 1495**
QUATRO PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 350 - 500
- 1496**
BULE EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "jardim oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa restaurada
 Dim. - 14 cm € 120 - 180
- 1497**
BACIA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "flores", séc. XIX
 Dim. - 10 x 30 cm € 150 - 225
- 1498**
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "jardim oriental", tampa em prata, reinado Qianlong, séc. XVIII, base da pega restaurada
 Dim. - 19 cm € 180 - 250
- 1499**
TRÊS PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 150 - 225
- 1500**
PAR DE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 23 cm € 150 - 225
- 1501**
TRÊS TAÇAS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, uma com esbeçadela
 Dim. - 4,5 x 8 cm € 60 - 90
- 1502**
PAR DE PRATOS DE DOCE EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 16 cm € 150 - 225
- 1503**
PAR DE COVILHETES GOMADOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Kangxi séc. XVII/XVIII, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 150 - 225



1504
CATAVENTO GÓTICO
 EM FERRO FORJADO,
 inscrição "INRI"
 séc. XV,
 faltas e defeitos
 Dim. - 117 cm (total) € 800 - 1.200

1506
SUPORE E UTENSÍLIOS DE LAREIRA
 EM FERRO E BRONZE,
 portugueses,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 85 cm € 150 - 225

1508
COFRE EM CASTANHO
 COM PRECINTAS EM FERRO,
 português,
 séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 23 x 30 x 15,5 cm € 400 - 600

1505
PRATO DE ESMOLAS DE DINAN
 EM METAL AMARELO,
 decoração relevada e gravada "vindima",
 séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 49 cm € 1.000 - 1.500

1507
CANDEEIRO A PETRÓLEO
 EM METAL AMARELO,
 decoração relevada,
 inglês, séc. XIX,
 sem o globo
 Dim. - 47 cm € 70 - 100

1509
CANDEEIRO "PINHA"
 EM BRONZE DOURADO,
 séc. XX,
 electrificado,
 pequenos defeitos
 Dim. - 53 cm € 100 - 150



1510
COLUNA COM FLOREIRA "CISNE" ARTE NOVA EM LOIÇA,
decoreção policromada e dourada,
séc. XIX/XX, um pé da coluna e patas do cisne partidos
Dim. - 123 cm

€ 200 - 300

1511
PAR DE PRATOS DE SUSPENSÃO EM LOIÇA COM MOLDURAS
EM BRONZE RELEVADO,
decoreção policromada "figuras femininas", séc. XIX
Dim. - 33 cm

€ 200 - 300



1512
"MENINA HOLANDESA"
 escultura em porcelana holandesa,
 decoração a azul, séc. XIX,
 marcada *DELFT*, cabeça partida e colada
 Dim. - 25 cm € 50 - 75

1513
CHÁVENA E PIRES EM PORCELANA
EUROPEIA, decoração a ouro
 "parras e uvas" e inscrição *RECORDAÇÃO*,
 séc. XIX, desgaste no dourado, cabelo
 Dim. - 8 x 13 cm € 30 - 45

1514
PAR DE TAÇAS EM PORCELANA
DE MEISSEN, decoração policromada
 com dourados "flores",
 alemãs, séc. XIX, marcadas
 Dim. - 4,5 x 6 cm € 120 - 180

1515
LEITEIRA EM BISCUIT DE WEDGWOOD,
 decoração relevada a branco "figuras"
 sobre fundo azul, inglesa, séc. XX,
 marcada, base em prata Leitão & Irmão
 Dim. - 13 cm € 200 - 300

1516
TAÇA EM PORCELANA DE MEISSEN,
 decoração policromada
 com dourados "flores",
 alemã, séc. XIX, marcada
 Dim. - 3,5 x 5,5 cm € 50 - 75

1517
CHÁVENA E PIRES
EM PORCELANA FRANCESA,
 decoração a ouro "flores", séc. XIX,
 pires com esbeçadela
 Dim. - 8,5 x 13 cm € 50 - 75

1518
GARRAFA "COSSACO" EM PORCELANA
FRANCESA, decoração policromada,
 séc. XIX, marcada,
 tampa partida e colada
 Dim. - 26 cm € 350 - 500

1519
CAIXA EM ESMALTE E METAL DOURADO,
 decoração policromada "flores",
 francesa, séc. XIX, marcada,
 cabelos e defeitos
 Dim. - 6 x 8 x 5,5 cm € 30 - 45

1520
PALITEIRO "PÊRA"
EM PORCELANA EUROPEIA,
 decoração monocroma a branco,
 séc. XIX, esbeçadela
 Dim. - 8 x 10 cm € 100 - 150

1521
CAIXA "CARA FEMININA"
EM PORCELANA EUROPEIA,
 decoração policromada, séc. XIX/XX,
 desgaste na decoração
 Dim. - 10 cm € 40 - 60

1522
PALITEIRO "MENINO COM BOTA"
EM PORCELANA EUROPEIA,
 decoração policromada,
 séc. XIX
 Dim. - 14,5 cm € 150 - 225

1523
CAIXA EM PORCELANA EUROPEIA,
 decoração policromada
 "menino com cão e cesto com frutas"
 e "flores", séc. XIX, cabelo
 Dim. - 7 cm € 20 - 30



1524
PAR DE CANDEEIROS
 EM PORCELANA DE SÈVRES,
 decoração a azul e ouro "folhas",
 franceses, séc. XIX,
 electrificados, marcados
 Dim. - 33 cm (total) € 400 - 600

1525
BILHA EM FAIANÇA ESPANHOLA,
 decoração policromada "pássaro e flores"
 com inscrição AÑO DE 1835,
 séc. XIX,
 adaptada a candeeiro electrico
 Dim. - 46 cm (total) € 100 - 150

1526
"CASAL DE FIDALGOS"
 par de esculturas em loiça inglesa.
 decoração policromada,
 séc. XIX,
 uma com cabeça partida e colada
 Dim. - 27 cm (a maior) € 100 - 150

1527
BILHA EM FAIANÇA ESPANHOLA,
 decoração policromada
 "pássaro e flores",
 séc. XIX,
 esbeiçadelas
 Dim. - 30 cm € 100 - 150

1528
FORMA "PEIXE"
 EM PORCELANA DE VIENA,
 decoração a azul,
 austríaca, séc. XIX,
 cabelos e esbeiçadelas, marcada
 Dim. - 7 x 22 x 20 cm € 100 - 150

1529
JARRÃO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DO CARVALHINHO,
 decoração a azul "marinha",
 séc. XX, marcado,
 assinado Carlos Branco e datado de 1916
 Dim. - 40 cm € 300 - 450



1530

CAIXA OVAL EM ESMALTE, decoração policromada "flores", aro em metal amarelo, séc. XIX, cabelos e esbeijadelas

Dim. - 3,5 x 9 x 5,5 cm

€ 25 - 40

1531

CAIXA REDONDA EM ESMALTE, decoração policromada "paisagem", aro em metal amarelo, interior com espelho, séc. XIX, defeitos

Dim. - 2 x 5,5 cm

€ 30 - 45

1532

CAIXA EM PORCELANA DE LILLE, decoração policromada "figuras a dançar" aro em metal amarelo, francesa, séc. XIX, marcada

Dim. - 4 x 9,5 x 5,5 cm

€ 25 - 40

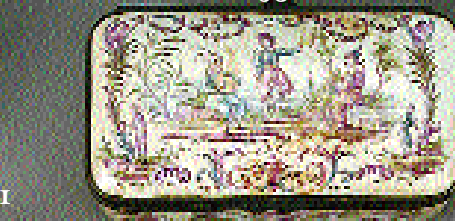
1533

CAIXA OVAL EM ESMALTE, decoração policromada "paisagem", aro em metal amarelo, séc. XIX, cabelos

Dim. - 3,5 x 7 x 5 cm

€ 40 - 60

1532



1537



1540



1534

CAIXA OVAL EM PORCELANA EUROPEIA, decoração policromada "flores", aro em metal amarelo, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 5 x 7,5 x 5 cm

€ 25 - 40

1535

CAIXA EM PORCELANA DE SÈVRES, decoração policromada com dourados "flores" e letras N, aro em metal amarelo, francesa, séc. XIX, marcada

Dim. - 3 x 6,5 x 5 cm

€ 25 - 40

1536

CAIXA REDONDA EM METAL ESMALTADO, decoração policromada "cão", séc. XIX

Dim. - 2 x 5 cm

€ 30 - 45

1537

CAIXA REDONDA EM METAL ESMALTADO, decoração a azul e dourado "flores", interior com espelho, séc. XIX

Dim. - 1,5 x 10 cm

€ 40 - 60

1538

CAIXA EM PORCELANA EUROPEIA, decoração policromada "flores", aro em metal amarelo, séc. XIX, marcada

Dim. - 2,5 x 4 cm

€ 25 - 40

1539

CAIXA EM PORCELANA DE SÈVRES, decoração policromada "paisagem com figuras", aro em metal amarelo, francesa, séc. XIX, marcada

Dim. - 2,5 x 5,5 x 5 cm

€ 25 - 40

1540

CAIXA EM PORCELANA EUROPEIA, decoração a ouro "fachos" sobre fundo bordeaux, aro em metal amarelo, séc. XIX, desgaste no dourado, marcada

Dim. - 2,5 x 9 x 4 cm

€ 25 - 40

1541

CAIXA REDONDA EM ALABASTRO, aro em metal amarelo, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 2,5 x 6 cm

€ 25 - 40



- 1542**
JARRA EM VIDRO COALHADO,
 decoração policromada "flores",
 séc. XIX/XX,
 ligeiro desgaste na decoração
 Dim. - 33 cm € 60 - 90
- 1543**
PRATO EM PORCELANA EUROPEIA,
 decoração policromada com dourados
 "figura feminina", séc. XIX,
 ligeiro desgaste na decoração
 Dim. - 24 cm € 250 - 375
- 1544**
CACHEPOT OITAVADO EM LOIÇA
INGLESA, decoração policromada
 "flores" sobre fundo negro,
 séc. XX, marcado
 Dim. - 24,5 cm € 40 - 60
- 1545**
"NAPOLEÃO"
 escultura em porcelana francesa,
 decoração policromada,
 séc. XIX
 Dim. - 19,5 cm € 100 - 150
- 1546**
PRATO EM PORCELANA EUROPEIA,
 decoração policromada com dourados
 "cena galante", séc. XIX,
 ligeiro desgaste no dourado
 Dim. - 23,5 cm € 250 - 375
- 1547**
JARRO EM LOIÇA INGLESA COBREADA,
 faixa com decoração policromada
 "flores" sobre fundo laranja,
 séc. XIX, colagem na base
 Dim. - 19 cm € 150 - 225
- 1548**
PRATO RECORTADO EM FAIANÇA
FRANCESA, decoração policromada
 "cão e gato" com inscrição *PRAN GARDE*
AU CHAT, séc. XVIII/XIX, cabelos
 Dim. - 23,5 cm € 80 - 120
- 1549**
PRATO EM PORCELANA DE SÈVRES,
 decoração policromada com dourados
 "putti" e monograma real (Luís Filipe),
 francês, séc. XIX, marcado
 Dim. - 23 cm € 150 - 225
- 1550**
 Prato em loiça inglesa de Wedgwood,
 decoração policromada
 com dourados "Cupido" e "uvas",
 séc. XIX, assinado J. HODGKISS
 Dim. - 22,5 cm € 50 - 75