



89
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO,
 decoração a verde e castanho "pássaro",
 séc. XIX, restauros na aba, esbeçadelas
 Dim. - 35 cm € 250 - 375

90
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO, decoração
 policromada "rapariga tocando guitarra",
 séc. XIX, falta no bordo, cabelos
 Dim. - 31 cm € 100 - 150

91
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE BRIOSO,
 decoração a azul, séc. XVIII,
 grandes esbeçadelas
 Dim. - 35,5 cm € 500 - 750

92
PIA DE ÁGUA BENTA EM FAIANÇA
PORTUGUESA, decoração policromada
 "Cristo de mãos atadas",
 séc. XIX, restaurada
 Dim. - 26 cm € 220 - 330

93
BACIA EM FAIANÇA PORTUGUESA
DA FÁBRICA DE MIRAGAIA, decoração
 a azul "paisagem com casa", séc. XIX,
 bordo partido e colado, esbeçadelas,
 marcada; Dim. - 7 x 34 x 29 cm € 200 - 300

94
PIA DE ÁGUA BENTA EM FAIANÇA
PORTUGUESA, decoração a negro
 sobre fundo amarelo
 "Cristo de mãos atadas", séc. XIX,
 esbeçadelas; Dim. - 27 cm € 220 - 330



95
SOUSA PINTO - 1856-1939
 "Ancião",
 óleo sobre tela, assinado, reentelado
 Dim. - 33 x 25 cm

€ 10.000 - 15.000



97
TOMÁS DE MELO - séc. XIX/XX
 "Passeando de barco no lago"
 óleo sobre cartão, assinado e datado de 1900
 Dim. - 46 x 29,5 cm

€ 5.000 - 7.500



96
CARLOS RAMOS - 1912-1983
 "Leirosa - Figueira da Foz",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 29,5 x 37,5 cm

€ 2.500 - 3.750



98
JOSÉ PEDRO CRUZ - 1888-19??
 "Camélias",
 óleo sobre platex, assinado e datado de 1948
 Dim. - 22 x 31,5 cm

€ 400 - 600



99

ABEL MANTA - 1888-1982

"Pátio rural com figura masculina", óleo sobre tela, assinado e datado de 1917, reentelado

Dim. - 55,5 x 44,5 cm

€ 20.000 - 30.000



100

CARLOS REIS - 1863-1940

"Paisagem com casario e pastora com ovelhas", óleo sobre tela, assinado; Dim. - 55 x 74,5 cm € 75.000 - 110.000

101

JOÃO VAZ - 1859-1931

"Vista do Castelo de Leiria", óleo sobre tela, assinado Dim. - 29 x 43,5 cm € 25.000 - 37.500

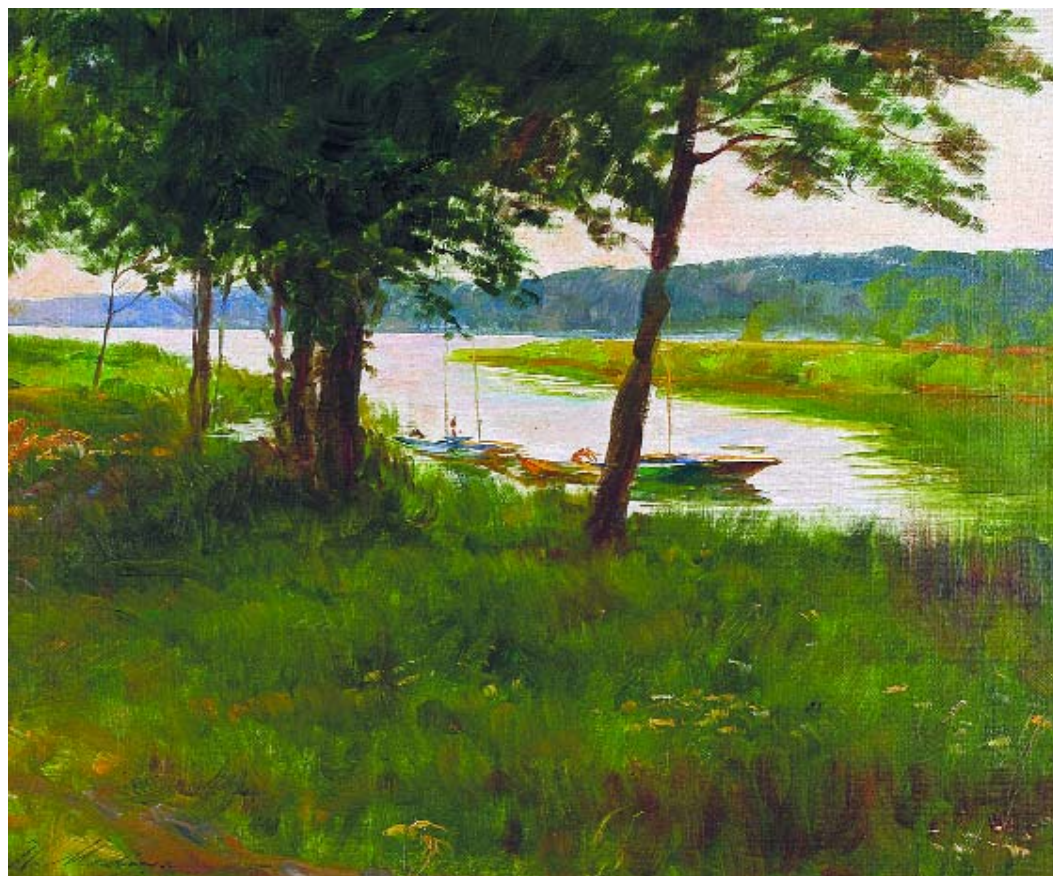
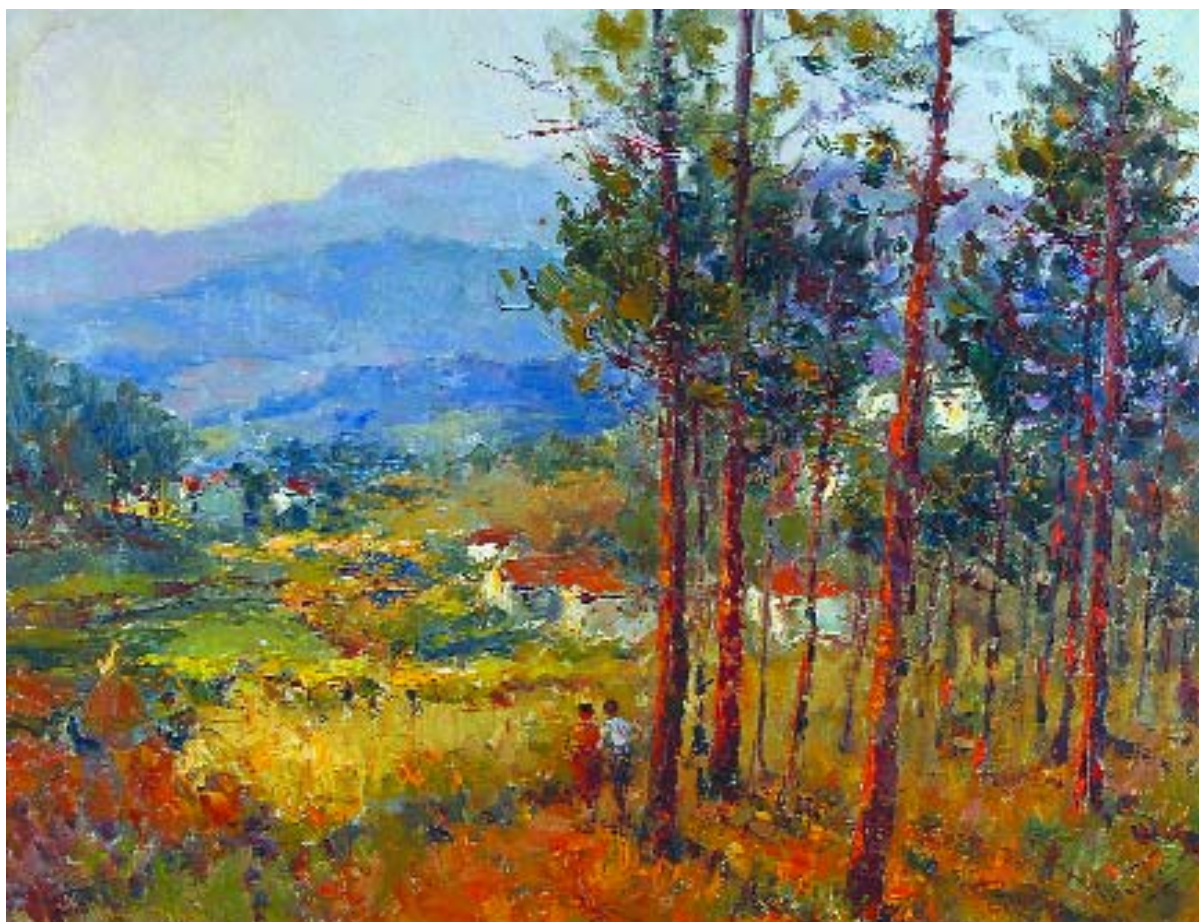


102
JAIME
MURTEIRA
- 1910-1986

"No caminho
de Eiró - Melgaço",
óleo sobre platex,
assinado

Dim. - 50 x 65 cm

€ 8.000 - 12.000

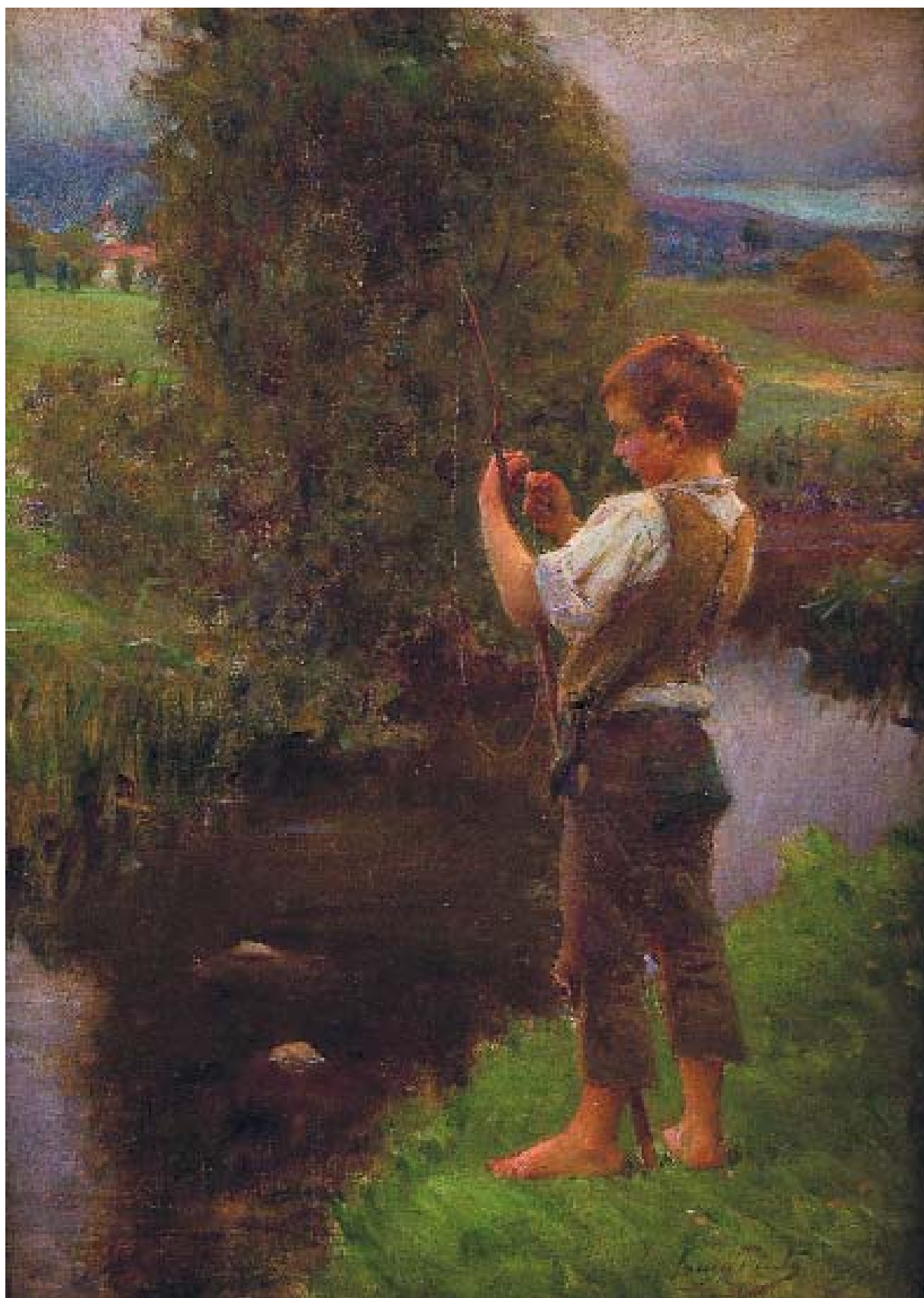


103
HENRIQUE
MEDINA
- 1901-1988

"Paisagem com lago
e figuras",
óleo sobre tela,
assinado,
datado de 1968

Dim. - 48 x 57 cm

€ 10.000 - 15.000



104

SOUSA PINTO - 1856-1939

"Menino pescando no riacho", óleo sobre tela, assinado

Dim. - 36 x 28 cm

€ 50.000 - 75.000



105
"VARINA COM VISTA DE LISBOA EM FUNDO"

óleo sobre tela, escola portuguesa,
 séc. XX, reentelado e restaurado

Dim. - 96 x 73,5 cm

€ 2.000 - 3.000



107
MÁRIO DIONISIO - SÉC. XX

"A máscara e suas cintilações", óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1988

Dim. - 61 x 50 cm

€ 1.500 - 2.250



106
CELESTINO ALVES - 1913-1974

"Abstracto", óleo sobre aglomerado de madeira,
 assinado e datado de 1970

Dim. - 38 x 46 cm

€ 1.500 - 2.250



108
MÁRIO DIONISIO - SÉC. XX

"Ruínas de Izeh", acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1989

Dim. - 65 x 80 cm

€ 1.500 - 2.250

109
**CARLOS
 CALVET
 DE MAGALHÃES**
 - NASC. 1928
 "O Ciclista",
 óleo sobre tela,
 assinado
 e datado de 1949
 Dim. - 51 x 61 cm
 € 25.000 - 37.500



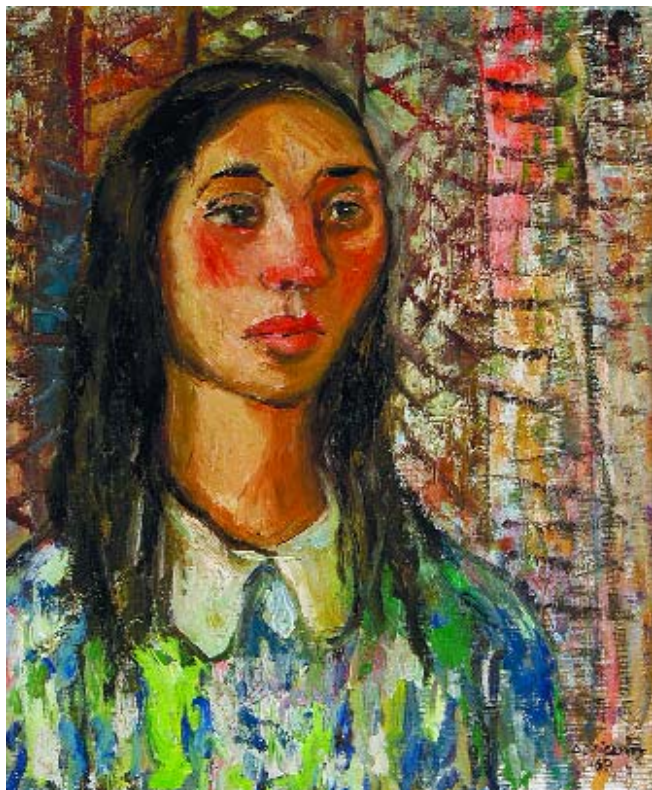
110
**CANDIDO
 COSTA PINTO**
 - 1911-1977
 "Sempre depois",
 óleo sobre
 contraplacado,
 assinado
 e datado de 1949
 Dim. - 36 x 54 cm
 Nota: esta obra integrou
 a exposição "Pintura Moderna,
 Futuro e Posição Particular
 de Candido Costa Pinto",
 realizada em Lisboa, SNI,
 Abril de 1951, nº 23
 e na exposição "Candido
 Costa Pinto, Retrospectiva
 - 1911-1977", realizada
 na Figueira da Foz
 e na Fundação Calouste
 Gulbenkian, 1995,
 nº 49, pág. 98.
 € 15.000 - 22.500



III
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927
 "Abstracto", guache sobre papel, assinado e datado de 1978
 Dim. - 21,5 x 15,5 cm € 5.000 - 7.500



II3
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927
 "Abstracto", guache sobre papel, assinado e datado de 1964
 Dim. - 28 x 18,5 cm € 3.000 - 4.500



II2
ARLINDO VICENTE - NASC. 1906
 "Menina", óleo sobre tela, assinado e datado de 1969
 Dim. - 55,5 x 46,5 cm € 500 - 750



II4
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978
 "Natureza morta - cálices e espigas", guache sobre papel, assinado;
 Dim. - 46,5 x 44 cm € 2.500 - 3.750

II5
CARLOS
CALVET DE
MAGALHÃES
 - NASC. 1928
 "Sem título",
 guache
 sobre papel,
 assinado
 e datado de 1984
 Dim. - 25 x 34 cm
 € 2.500 - 3.750



II6
JÚLIO
POMAR
 - NASC. 1926
 "Estrada Nova",
 técnica mista
 sobre papel,
 assinada
 e datada de 1946
 Dim. - 38 x 56 cm
 Nota: esta obra
 insere-se na Fase
 da Marcha (1946)
 tendo estado exposta
 na I e II Exposição
 Geral de Artes Plásticas
 em 1946, aparecendo
 referida em número
 da Seara Nova
 do mesmo ano
 € 15.000 - 22.500



117
PAR DE COPOS DE PÉ ALTO EM CRISTAL
 decoração gravada
 "coroa real portuguesa",
 séc. XIX
 Dim. - 12 cm € 125 - 180

118
FRASCO EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada "flores",
 gargalo em estanho,
 séc. XVIII, sem a tampa
 Dim. - 19,5 cm € 350 - 500

119
GARRAFA EM VIDRO AZUL,
 gargalo e tampa em metal,
 tampa em relevo "parras de uvas",
 séc. XIX
 Dim. - 23 cm € 80 - 120

120
FRASCO EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada "flores",
 gargalo em estanho,
 séc. XVIII, sem a tampa
 Dim. - 19,5 cm € 350 - 500

121
PAR DE CÁLICES
DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM JADE,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 7 cm € 100 - 150

122
PAR DE SALEIROS EM VIDRO PINTADO
E DOURADO,
 decoração policromada "flores",
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 3,5 x 7,5 x 6 cm € 100 - 150

123
COPO EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada "flores e pássaros",
 séc. XVIII,
 cabelo no fundo
 Dim. - 8,5 cm € 100 - 150

124
CAIXA ARTE NOVA
EM VIDRO PINTADO E DOURADO,
 aplicação na tampa "retrato de menina",
 séc. XIX/XX
 Dim. - 4 cm € 40 - 60

125
"WELLINGTON"
 efígie em biscuit sobre vidro,
 moldura oval em madeira dourada,
 séc. XIX
 Dim. - 7 cm (esfinge) € 125 - 180

126
MEDALHÃO EM CRISTAL LAPIDADO
COM CAMAFEU "SANTA MADALENA",
 francês,
 séc. XIX
 Dim. - 12,5 x 9,5 cm € 250 - 375

127
"POMBAS"
 par de esculturas em cristal de Sèvres,
 séc. XX,
 marcadas
 Dim. - 5,5 cm € 100 - 150

128
COPO EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada
 "flores",
 séc. XVIII,
 Dim. - 8,5 cm € 50 - 75



129
DUAS GARRAFAS DIVERSAS D. MARIA
EM VIDRO, decoração a ouro
 "flores e grinaldas", séc. XVIII/XIX,
 ligeiras esbeaçadelas nas tampas
 Dim. - 30 cm (a maior) € 100 - 150

130
FRASCO DE PERFUME EM VIDRO
OPALINE PINTADO E DOURADO,
 decoração policromada "menina
 e flores", séc. XIX/XX, desgaste no
 dourado; Dim. - 11,5 cm € 50 - 75

131
CAIXA LICOREIRA EM MADEIRA
FORRADA A PELE COM DOURADOS,
 interior com frascos D. Maria em vidro
 gravado, séc. XVIII/XIX, um partido e
 colado; Dim. - 21,5 x 28 x 19 cm € 400 - 600

132
CANECA EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada "flores",
 séc. XIX,
 ligeira esbeaçadela na pega
 Dim. - 11,5 cm € 50 - 75

133
DUAS GARRAFAS D. MARIA EM VIDRO
AZUL, decoração a ouro "estrelas",
 séc. XVIII/XIX
 esbeaçadelas e desgaste no dourado
 Dim. - 27,5 cm (a maior) € 100 - 150

134
FRASCO EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada "flores",
 gargalo em estanho, séc. XVIII,
 sem a tampa
 Dim. - 16 cm € 250 - 375

135
COPO DE GRANDES DIMENSÕES
EM VIDRO PINTADO, decoração
 policromada "armas de Portugal"
 e inscrição *VIVAT JOANNES V*, séc. XVIII
 Dim. - 14,5 cm € 1.250 - 1.800

136
COPO EM VIDRO PINTADO, decoração
 policromada "armas de Portugal"
 e inscrição *VIVAT REX IOSEPHUS I*,
 séc. XVIII, partido e colado
 Dim. - 13 cm € 150 - 225

137
FRASCO EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada "flores",
 gargalo em estanho, séc. XVIII,
 sem a tampa
 Dim. - 17 cm € 250 - 375



I38

FAUTEUIL D. MARIA EM MADEIRA PINTADA,
assento de palhinha, português, séc. XVIII,
faltas na pintura, pequenos defeitos

Dim. - 89 x 55 x 51 cm

€ 300 - 450



I40

OITO CADEIRAS EM MADEIRA PINTADA DE VERDE
COM DOURADOS, assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XIX, defeitos

Dim. - 87 x 46 x 47 cm

€ 1.200 - 1.800



I39

CÓMODA D. MARIA EM VINHÁTICO,
puxadores não originais em madeira com embutido,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 107 x 134 x 77 cm

€ 1.000 - 1.500



I41

CÓMODA D. MARIA EM NOGUEIRA COM FILETE
E ESTIRADOR, puxadores e entradas em pau santo,
portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 92 x 130 x 67 cm

€ 1.000 - 1.500



I42
PAR DE CADEIRAS DE ESPALDAR ALTO EM NOGUEIRA E CASTANHO, assentos e costas em couro lavrado "armas dos Agostinhos" com pregaria, portuguesas, séc. XVIII, restauros pequenos defeitos; *Dim. - 132 x 58 x 56 cm* € 1.500 - 2.250



I44
CADEIRÃO DE BRAÇOS EM NOGUEIRA, assento e costas em couro lavrado "armas de Sousa de Arronches" com pregaria, português, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos *Dim. - 148 x 70 x 64 cm* € 1.200 - 1.800



I43
CÓMODA D. JOÃO/D. JOSÉ RÚSTICA EM CASTANHO, portuguesa, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos *Dim. - 99 x 131 x 74 cm* € 5.000 - 7.500



I45
CREDÊNCIA COM DUAS GAVETAS D. JOÃO V EM MADEIRA PINTADA, portuguesa, séc. XVIII, tampo cortado a toda a volta, faltas na pintura, defeitos *Dim. - 85 x 94 x 66 cm* € 5.000 - 7.500



I46

ESCRITÓRIO EM SISO E TECA COM EMBUTIDOS DE MARFIM,
 parte frontal das gavetas do interior em marfim tingido, Índia
 Mogol, séc. XVII/XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 18 x 31 x 22 cm € 2.500 - 3.750

I47

GAVETA LUSÍADA EM TECA E ÉBANO,
 interior da gaveta com divisórias para tinteiro e areeiro,
 ferragens em bronze, indo-portuguesa, séc. XVII, ferragem
 frontal não original; Dim. - 17 x 43 x 32 cm € 10.000 - 15.000

