



LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA, ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE, PRATAS E JÓIAS



11, 12, 13 e 18, 19, 20 de Outubro de 2004, às 21h30

1ª Sessão

Lotes I a 250

11 de Outubro

Segunda-Feira

PÁG. 9



4ª Sessão

Lotes 951 a 1200

18 de Outubro

Segunda-Feira

PÁG. 135



2ª Sessão

Lotes 251 a 550

12 de Outubro

Terça-Feira

PÁG. 67



5ª Sessão

Lotes 1201 a 1550

19 de Outubro

Terça-Feira

PÁG. 179



3ª Sessão

Lotes 601 a 814

13 de Outubro

Quarta-Feira

PÁG. 101



6ª Sessão

Lotes 1551 a 1969

20 de Outubro

Quarta-Feira

PÁG. 215



EXPOSIÇÃO

6 de Outubro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00

7 de Outubro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00

8 de Outubro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00

9 de Outubro • Sábado das 10h00 às 24h00

10 de Outubro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 104

Lote da contra capa - 1681

Responsáveis técnicos do catálogo:

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Colaboração:

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Dra. Maria Pia de Albergaria Diniz

Peritos de pintura portuguesa:

José Paulo Chaves

Carlos Ramires

Perito de jóias:

Christian Sicard

Responsável administrativo e financeiro:

António Trincão

Fotografia:

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico:

João Marques

Consultor de informática e programação:

Manuel Albuquerque

Realização e manutenção do website:

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Consultor tipográfico:

HFG

Impressão:

Agir - Produções Gráficas, Lda.

Tiragem:

2100 exemplares

Depósito Legal:

191493/04

Data:

Lisboa, Outubro de 2004

CABRAL MONCADA LEILÕES

R. Miguel Lupi, 12-D

1200-725 Lisboa - PORTUGAL

Telefones: (+351) 21 395 47 81/82 Fax: (+351) 21 395 51 15

www.cabralmoncadaleiloes.pt

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

ART. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

ART. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

ART. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

ART. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por

telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 14,28%.

ART. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

ART. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

ART. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.

ART. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por

representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

ART. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de concerto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

- entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;
- entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

ART. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

ART. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

ART. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;
- a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

- está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o exposto dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

ART. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

ART. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

- a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, acrescida de 19% de IVA sobre a referida comissão;

- b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas de 19% de IVA;
- c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

ART. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

ART. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

- a) anular a venda;
- b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

ART. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos quinze (15) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

- nº 1 - Pagar a "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
 - nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;
- a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;
 - b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;
 - c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

GERAL

ART. 31º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, e conforme o disposto na alínea a) do Art. 22º, está expressamente excluída a sua responsabilidade, designadamente a título compensatório ou indemnizatório:

- a) perante terceiro que possa ser titular de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão, independentemente da efectivação da sua venda;
- b) perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectivada a res-

pectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento;

- c) perante comprador de bem que, por facto directa ou indirectamente imputável ao vendedor, venha a ser apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectivada a respectiva apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto.

ART. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

ART. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

ART. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

ART. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

ART. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

ART. 38º - Para a resolução de qualquer conflito ou divergência insuperável que ocorra no âmbito da relação que as partes estabelecem entre si em razão da subscrição do presente contrato:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME – Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes condições negociais ou de outras aplicáveis ao presente contrato será competente o foro da comarca de Lisboa.

LEILÃO N° 66

Iª Sessão

11 de Outubro de 2004



LOTES 1 A 250



1
AÇUCAREIRO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "escudo com monograma", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, uma pega partida e colada; Dim. - 14 cm € 150 - 225

2
"CASAL DE ORIENTAIS", grupo escultórico em porcelana da China, decoração a azul e verde Celadon, reinado Qianlong, séc. XVIII, faltas e cabelos Dim. - 16,5 cm € 350 - 500

3
TRAVESSA RECORTADA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, grandes esbeçadelas Dim. - 25,5 x 18 cm € 400 - 600

4
"ANCIÃO COM RAMO NA MÃO", escultura em porcelana da China, decoração a azul, reinado Qianlong, séc. XVIII, falta e esbeçadelas Dim. - 17 cm € 300 - 450

5
AÇUCAREIRO EM PORCELANA DA CHINA Companhia das Índias, decoração policromada "flor", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, tampa restaurada, esbeçadela; Dim. - 13 cm € 100 - 150

6
SEIS TAÇAS E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração "chocolate", reinado Qianlong, séc. XVIII uma taça e um pires com cabelo, pequenas esbeçadelas; Dim. - 4 x 10 cm € 300 - 450

7
TRAVESSA OITAVADA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas Dim. - 19 x 13,5 cm € 175 - 250

8
DUAS TAÇAS DIVERSAS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decorações policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII Dim. - 4,5 x 8 cm (a maior) € 60 - 90

9
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem a tampa, pequenas esbeçadelas; Dim. - 10 cm € 250 - 375



10
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul dita Kraak,
 reinado Wanli, séc. XVI/XVII,
 restauro
 Dim. - 26,5 cm € 400 - 600

11
MOLHEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul,
 ouro e rouge de fer "paisagem", reinado
 Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restauro na pega
 Dim. - 13 x 16 x 8,5 cm € 100 - 150

12
TRAVESSA DE TERRINA EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração a azul e ouro "monograma",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no
 dourado; Dim. - 33 x 25 cm € 700 - 1.000

13
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, falta da tampa
 Dim. - 15 cm € 200 - 300

14
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 monocroma a azul, reinado Qianlong,
 séc. XVIII, pequeno defeito de fabrico
 Dim. - 29 cm € 150 - 225

15
PAR DE PRATOS EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e
 esbeiçadelas; Dim. - 23,5 cm € 250 - 375

16
MOLHEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 restauro no bordo, ligeiras esbeiçadelas
 Dim - 7 x 19 x 8 cm € 200 - 300

17
MOLHEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul
 "paisagem", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas
 Dim - 8,5 x 19 x 10 cm € 350 - 500

18
PAR DE PRATOS EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e
 esbeiçadelas; Dim. - 23,5 cm € 250 - 375



19
PAR DE COVILHETES RECORTADOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas; *Dim.* - 23 cm € 600 - 900

20
POTE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e ave", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas *Dim.* - 20 cm € 450 - 650

21
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas *Dim.* - 41 x 32 cm € 1.800 - 2.500

22
CAFETEIRA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa restaurada *Dim.* - 23 cm € 400 - 600

23
PAR DE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um com defeito de fabrico; *Dim.* - 22,5 cm € 400 - 600

24
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas *Dim.* - 23,5 cm € 500 - 750

25
JARRA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem tampa, cabelos e esbeçadelas; *Dim.* - 20 cm € 150 - 225

26
TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul, rouge de fer e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos nas pegas e esbeçadela; *Dim.* - 21 cm € 300 - 450

27
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas *Dim.* - 23,5 cm € 500 - 750



28



29



31

28
CÓMODA DE PERNAS ALTAS D. JOSÉ/D. MARIA
EM VINHÁTICO E SICUPIRA,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas nos pés,
 outras faltas e defeitos
Dim. - 78 x 93 x 52 cm

€ 1.200 - 1.800

29
MESA DE JOGO QUADRADA D. MARIA
EM PAU SANTO COM EMBUTIDOS
DE OUTRAS MADEIRAS,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
Dim. - 75 x 82 x 82 cm

€ 2.500 - 3.750

30
ORATÓRIO D. JOSÉ/D. MARIA
EM VINHÁTICO,
 português,
 séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos,
 um vidro lateral partido
Dim. - 120 x 68 x 37 cm

€ 500 - 750

31
ARMÁRIO LOUCEIRO D. MARIA EM VINHÁTICO,
 corpo superior com vidrinhos,
 cimalha com friso de embutidos,
 puxadores com aplicações em marfim,
 português, séc. XVIII/XIX,
 pequenos restauros e defeitos
Dim. - 237 x 135 x 62 cm

€ 2.000 - 3.000



32
CONTADOR DE TREMIDOS E BASE DE CONTADOR
DE TORCIDOS E TREMIDOS EM PAU SANTO,
 portugues, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 47 x 76 x 39 cm (contador); 77 x 90 x 49 cm (base) € 4.000 - 6.000



34
CONTADOR COM TREME DE TORCIDOS E TREMIDOS
EM PAU SANTO, português, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 145 x 112 x 49 cm € 5.000 - 7.500



33
BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS EM PAU SANTO,
 português, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 80 x 119,5 x 73 cm € 3.000 - 4.500



35
BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS EM PAU SANTO
COM TAMPO EM VINHÁTICO,
 português, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 81 x 123 x 82 cm € 3.000 - 4.500



36
PAR DE CADEIRAS D. JOSÉ EM NOGUEIRA COM DOURADOS,
 assentos estofados a veludo,
 portuguesas, séc. XVIII,
 dourados não originais, pequenas faltas
 Dim. - 107 x 58 x 48 cm € 1.500 - 2.250



38
PAR DE CADEIRAS POMBALINAS EM PAU SANTO,
 assentos de palhinha,
 portuguesas, séc. XVIII,
 pequenos defeitos e aros dos assentos posteriores em mogno
 Dim. - 98 x 54 x 44 cm € 700 - 1.000



37
CÓMODA D. MARIA EM PAU SANTO,
 gavetas com filetes de espinheiro,
 portuguesa, séc. XVIII,
 restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 98 x 127 x 65 cm € 5.000 - 7.500



39
MESA DE ENCOSTAR D. JOSÉ EM NOGUEIRA
ENTALHADA COM DOURADOS,
 portuguesa, séc. XVIII,
 dourados não originais, pequenas faltas
 Dim. - 84 x 108 x 64 cm € 4.000 - 6.000



40
MESA DE ENCOSTAR D. JOSÉ EM PAU SANTO
COM ENTALHAMENTOS,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos restauros
 Dim. - 82 x 138 x 74 cm

€ 12.500 - 17.500

41
BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS EM PAU SANTO
COM SEIS PERNAS,
 português, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 84 x 198 x 96 cm

€ 10.000 - 15.000





42
MESA DE CHÁ D. JOSÉ EM PAU SANTO,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 75 x 82 x 42 cm

€ 2.000 - 3.000



44
MESA DE PÉ DE GALO EM VINHÁTICO,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 76 x 77 x 74 cm

€ 1.000 - 1.500



43
CÓMODA D. MARIA EM PAU SANTO
COM FILETES DE PAU ROSA,
portuguesa, séc. XVIII,
restauros, ferragens não originais, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 100 x 115 x 58 cm

€ 3.500 - 5.000



45
ORATÓRIO D. MARIA EM VINHÁTICO,
portas pintadas "Nossa Senhora com o Menino" e "São José",
interior pintado e com entalhamentos dourados,
português, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 136 x 117 x 35 cm

€ 1.500 - 2.250



46
PAPELEIRA D. MARIA EM PAU SANTO,
portuguesa,
séc. XVIII,
restauros,
pequenos defeitos
Dim. - 97 x 107 x 56 cm € 5.000 - 7.500

47
BAÚ EM MADEIRA EXÓTICA,
ferragens em metal amarelo,
português,
séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 62 x 106 x 55 cm € 600 - 900





48
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos e base não original
 Dim. - 13 cm € 600 - 900

49
"NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 falta de um pé
 Dim. - 11 cm € 500 - 750

50
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em marfim policromado
 com cruz em madeira, indo-portuguesa,
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 9,5 cm (Cristo) € 150 - 225

51
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos e base não original
 Dim. - 9 cm € 150 - 225

52
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em marfim, indo-portuguesa,
 séc. XVI/XVII, sobre base não original
 em madeira policromada
 Dim. - 11 cm (escultura) € 1.500 - 2.250

53
"SANTA MADALENA SENTADA",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 5,5 cm € 120 - 180

54
"SANTA MADALENA RECLINADA",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVI/XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 4 x 11,5 x 3,5 cm € 800 - 1.200

55
"NOSSA SENHORA DE CALVÁRIO",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 9 cm € 300 - 450

56
"MENINO SENTADO",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 falta do nariz e pequenos defeitos
 Dim. - 6,5 cm € 120 - 180



57
"NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVII, restauros
 e defeitos, base não original em madeira
Nota: pertenceu à coleção Comandante Vilhena
 Dim. - 25,5 cm (escultura) € 1.800 - 2.500

58
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em alabastro pintado,
 italiana,
 séc. XVIII,
 falta de dedos numa mão
 Dim. - 23 cm € 1.200 - 1.800

59
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em marfim,
 Europa,
 séc. XVIII/XIX,
 cruz em madeira não original
 Dim. - 32 cm (escultura) € 1.000 - 1.500

60
"NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVI/XVII,
 pequenos defeitos
Nota: pertenceu à coleção Comandante Vilhena
 Dim. - 18,5 cm € 1.500 - 2.250

61
"SANTO ANTÓNIO",
 escultura em madeira policromada,
 cabeça, mãos e livro em marfim,
 português,
 séc. XVIII, mãos descoladas
 Dim. - 28 cm (total) € 1.500 - 2.250

62
"PIETÀ",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa,
 séc. XVII,
 furo e pequenos defeitos
 Dim. - 16 cm € 1.500 - 2.250

63
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em marfim policromado,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
Nota: pertenceu à coleção Comandante Vilhena
 Dim. - 22,5 cm € 2.000 - 3.000

64
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em marfim,
 hispano-filipina, séc. XVII,
 pequenas faltas,
 base não original em madeira
 Dim. - 14,5 cm (escultura) € 500 - 750

65
**"CRISTO DE MÃOS ATADAS
 E JOSÉ DE ARIMATEIA"**
 placa em marfim relevado,
 séc. XVIII, pequenos defeitos,
 base não original em veludo
 Dim. - 12 x 9,5 cm (placa) € 1.000 - 1.500



66
MANGA DE FARMÁCIA
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração monocroma a branco,
 séc. XVIII,
 craquelé
 Dim. - 24 cm € 100 - 150

67
PRATO RECORTADO
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "flor", séc. XVIII,
 cabelo, pequenas esbeçadelas
 e defeito de fabrico
 Dim. - 37 cm € 400 - 600

68
JARRO "BUSTO FEMININO"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração monocroma a branco,
 séc. XVIII,
 cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 23,5 cm € 250 - 375

69
JARRO EM FAIANÇA
 PORTUGUESA DE VIANA, decoração
 policromada "flores",
 séc. XIX,
 cabelos e pequenas esbeçadelas, marcado
 Dim. - 24,5 cm € 400 - 600

70
TERRINA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul
 "paisagem com casa",
 séc. XIX,
 cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 23 x 28 x 19,5 cm € 200 - 300

71
JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul
 com monograma "C.S.",
 séc. XIX,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 20 cm € 100 - 150



72
TERRINA ROCAILLE EM FAIANÇA PORTUGUESA
DA FÁBRICA DE MASSARELOS, decoração a azul "flores",
 séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas, marcada
Dim. - 18 x 29 x 22,5 cm € 1.800 - 2.500



74
TERRINA ROCAILLE EM FAIANÇA PORTUGUESA DA FÁBRICA
DO RATO - TOMÁS BRUNETTO, decoração a azul "flores",
 séc. XVIII, restauro, cabelos e esbeçadelas, marcada
Dim. - 18,5 x 30 x 22,5 cm € 2.000 - 3.000



73
TRAVESSA ROCAILLE EM FAIANÇA PORTUGUESA
DA FÁBRICA DE MASSARELOS, decoração a azul "flor",
 séc. XVIII, esbeçadelas, marcada,
 desenho na parte posterior "capela"
Dim. - 31,5 x 42 cm € 1.000 - 1.500



75
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA DITA DE ARANHÕES,
 decoração a azul "coelho e flores",
 séc. XVII,
 restauro na aba,
 cabelo e pequenas esbeçadelas
Dim. - 38 cm € 3.000 - 4.500



76
"HOMEM COM VIOLA E PÚCARO SENTADO EM BARRIL", depósito para vinho em faiança portuguesa, decoração policromada, séc. XVIII/XIX, sem torneira, restauros e cabelos
 Dim. - 32,5 x 24 x 14 cm € 1.500 - 2.250

77
JARRA DE ALTAR EM FAIANÇA PORTUGUESA DE VIANA, decoração policromada "cruz e flores", séc. XIX, cabelos e esbeçadela, marcada
 Dim. - 15,5 cm € 120 - 180

78
TERRINA REDONDA EM FAIANÇA DE ESTREMOZ, decoração policromada "flores", séc. XVIII/XIX, cabelos e pequenas esbeçadelas
 Dim. - 20,5 x 24 x 19,5 cm € 800 - 1.200

79
FLOREIRA EM FAIANÇA DA FÁBRICA DO RATO, decoração policromada "flores", séc. XVIII, craquelé e esbeçadelas
 Dim. - 16,5 cm € 250 - 375

80
"MULHER COM VIOLA E PÚCARO SENTADA EM BARRIL", depósito para vinho em faiança portuguesa, decoração policromada, séc. XVIII/XIX, sem torneira, esbeçadelas e craquelé
 Dim. - 33 x 24 x 14 cm € 1.500 - 2.250

81
GOMIL GOMADO EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "flores", séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 27 cm € 800 - 1.200

82
RECHAUD EM FAIANÇA DE ESTREMOZ, decoração policromada "flores e grinaldas", séc. XVIII, cabelos e pequenas esbeçadelas
 Dim. - 7,5 x 24,5 x 23,5 cm € 400 - 600

83
TINTEIRO "CABEÇA DE HOMEM" EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada, séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 7 x 13 x 7,5 cm € 250 - 375

84
PAR DE JARRAS EM FAIANÇA PORTUGUESA DE VIANA, decoração policromada "flores", séc. XIX, cabelo, pequenas esbeçadelas, marcadas
 Dim. - 13,5 cm € 300 - 450



85
LAVABO DE PAREDE EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada "flores e casario",
 séc. XVIII,
 cabelos e esbeaçadelas,
 sem a tampa
 Dim. - 28,5 x 23,5 cm

€ 2.500 - 3.750

86
PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada "borboleta",
 séc. XIX,
 ligeira esbeaçadela
 Dim. - 19,5 cm

€ 50 - 75

87
PAR DE JARRAS NEOCLÁSSICAS EM FAIANÇA,
 decoração policromada "flores",
 séc. XVIII,
 cabelos,
 esbeaçadelas
 Dim. - 26,5 cm

€ 500 - 750

88
PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "paisagem com casa",
 séc. XIX,
 ligeiras esbeaçadelas
 Dim. - 18 cm

€ 40 - 60



89
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO,
 decoração a verde e castanho "pássaro",
 séc. XIX, restauros na aba, esbeçadelas
 Dim. - 35 cm € 250 - 375

90
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO, decoração
 policromada "rapariga tocando guitarra",
 séc. XIX, falta no bordo, cabelos
 Dim. - 31 cm € 100 - 150

91
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE BRIOSO,
 decoração a azul, séc. XVIII,
 grandes esbeçadelas
 Dim. - 35,5 cm € 500 - 750

92
PIA DE ÁGUA BENTA EM FAIANÇA
PORTUGUESA, decoração policromada
 "Cristo de mãos atadas",
 séc. XIX, restaurada
 Dim. - 26 cm € 220 - 330

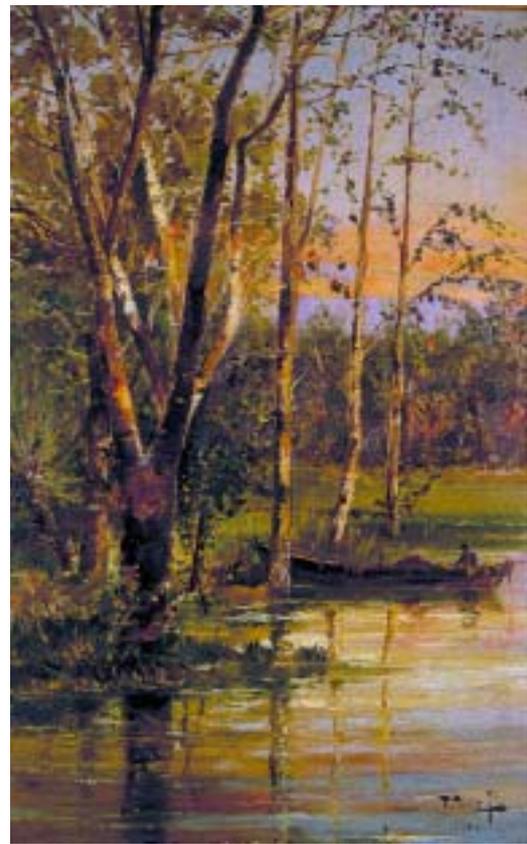
93
BACIA EM FAIANÇA PORTUGUESA
DA FÁBRICA DE MIRAGAIA, decoração
 a azul "paisagem com casa", séc. XIX,
 bordo partido e colado, esbeçadelas,
 marcada; Dim. - 7 x 34 x 29 cm € 200 - 300

94
PIA DE ÁGUA BENTA EM FAIANÇA
PORTUGUESA, decoração a negro
 sobre fundo amarelo
 "Cristo de mãos atadas", séc. XIX,
 esbeçadelas; Dim. - 27 cm € 220 - 330



95
SOUSA PINTO - 1856-1939
"Ancião",
óleo sobre tela, assinado, reentelado
Dim. - 33 x 25 cm

€ 10.000 - 15.000



97
TOMÁS DE MELO - séc. XIX/XX
"Passeando de barco no lago"
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1900
Dim. - 46 x 29,5 cm

€ 5.000 - 7.500



96
CARLOS RAMOS - 1912-1983
"Leirosa - Figueira da Foz",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 29,5 x 37,5 cm

€ 2.500 - 3.750



98
JOSÉ PEDRO CRUZ - 1888-19??
"Camélias",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1948
Dim. - 22 x 31,5 cm

€ 400 - 600



99

ABEL MANTA - 1888-1982

"Pátio rural com figura masculina", óleo sobre tela, assinado e datado de 1917, reentelado

Dim. - 55,5 x 44,5 cm

€ 20.000 - 30.000



100
CARLOS REIS - 1863-1940

"Paisagem com casario e pastora com ovelhas", óleo sobre tela,
assinado; Dim. - 55 x 74,5 cm € 75.000 - 110.000

101
JOÃO VAZ - 1859-1931

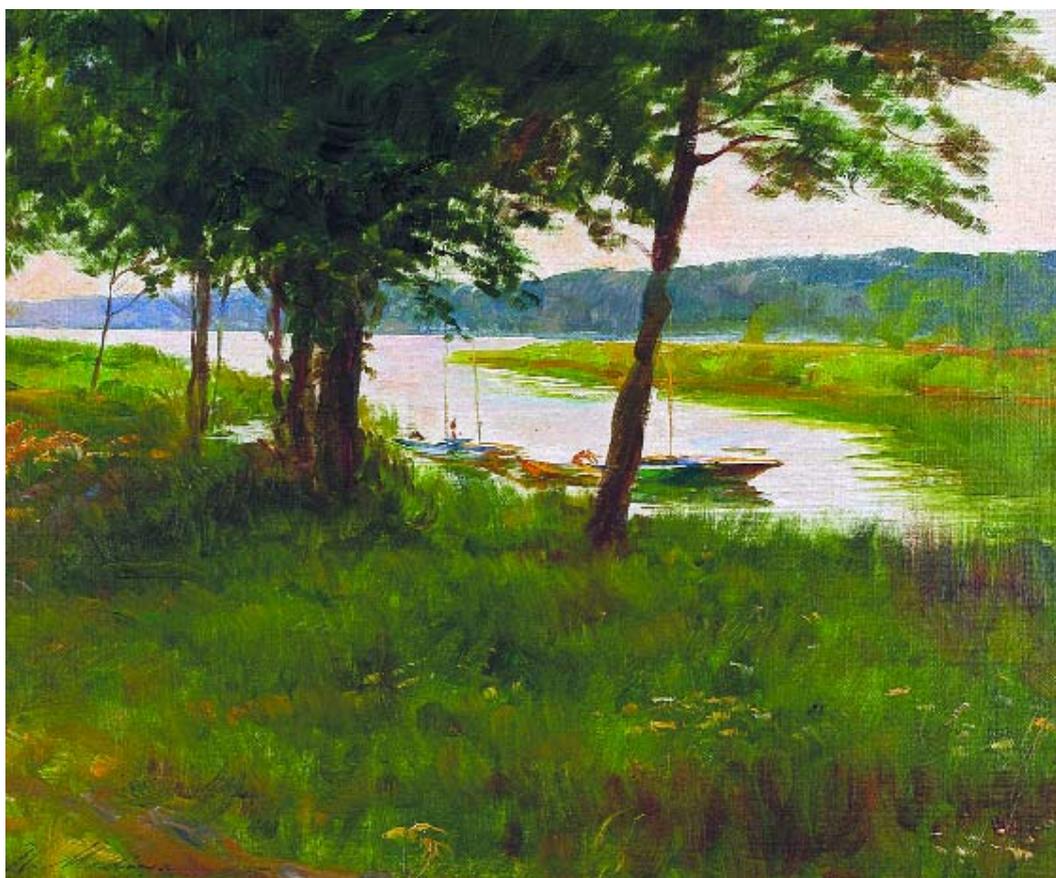
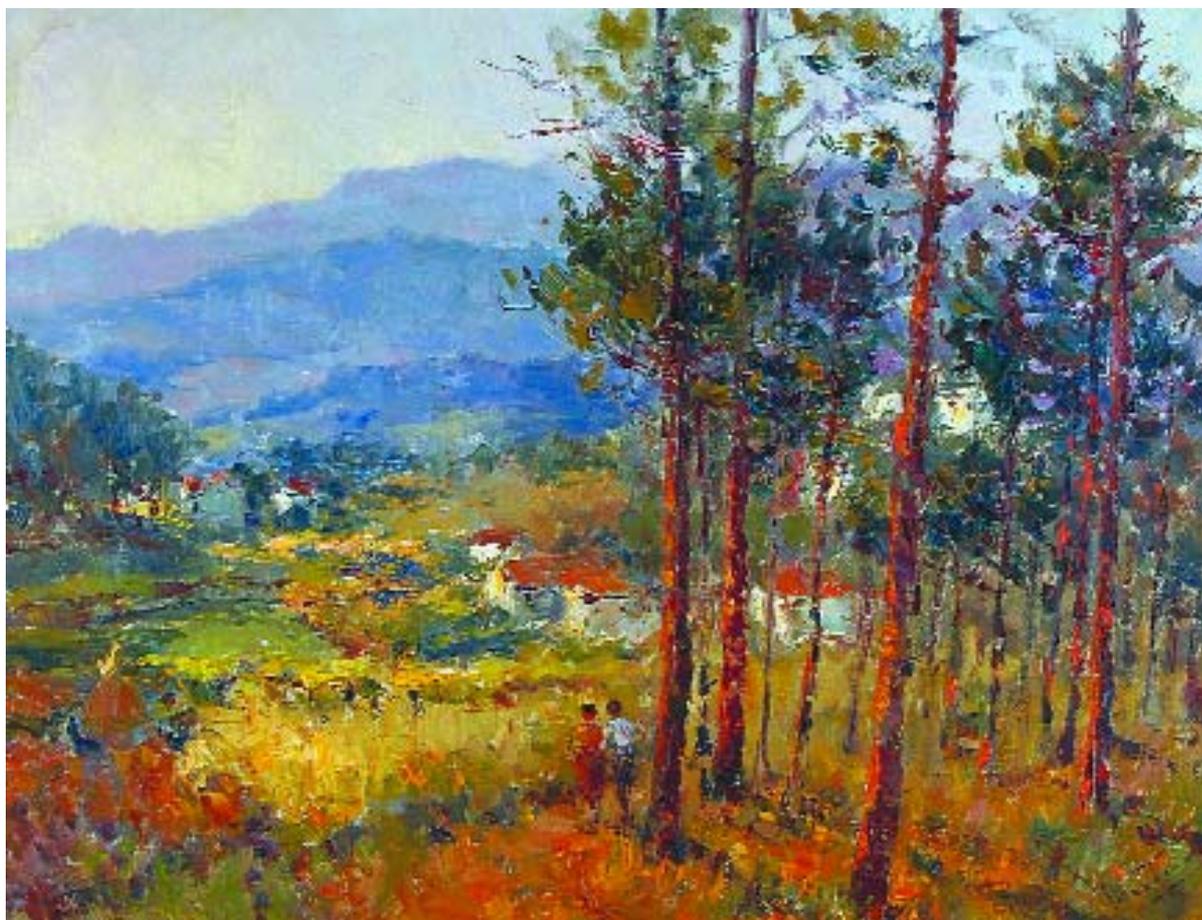
"Vista do Castelo de Leiria", óleo sobre tela, assinado
Dim. - 29 x 43,5 cm € 25.000 - 37.500



102
JAIME
MURTEIRA
- 1910-1986

"No caminho
de Eiró - Melgaço",
óleo sobre platex,
assinado

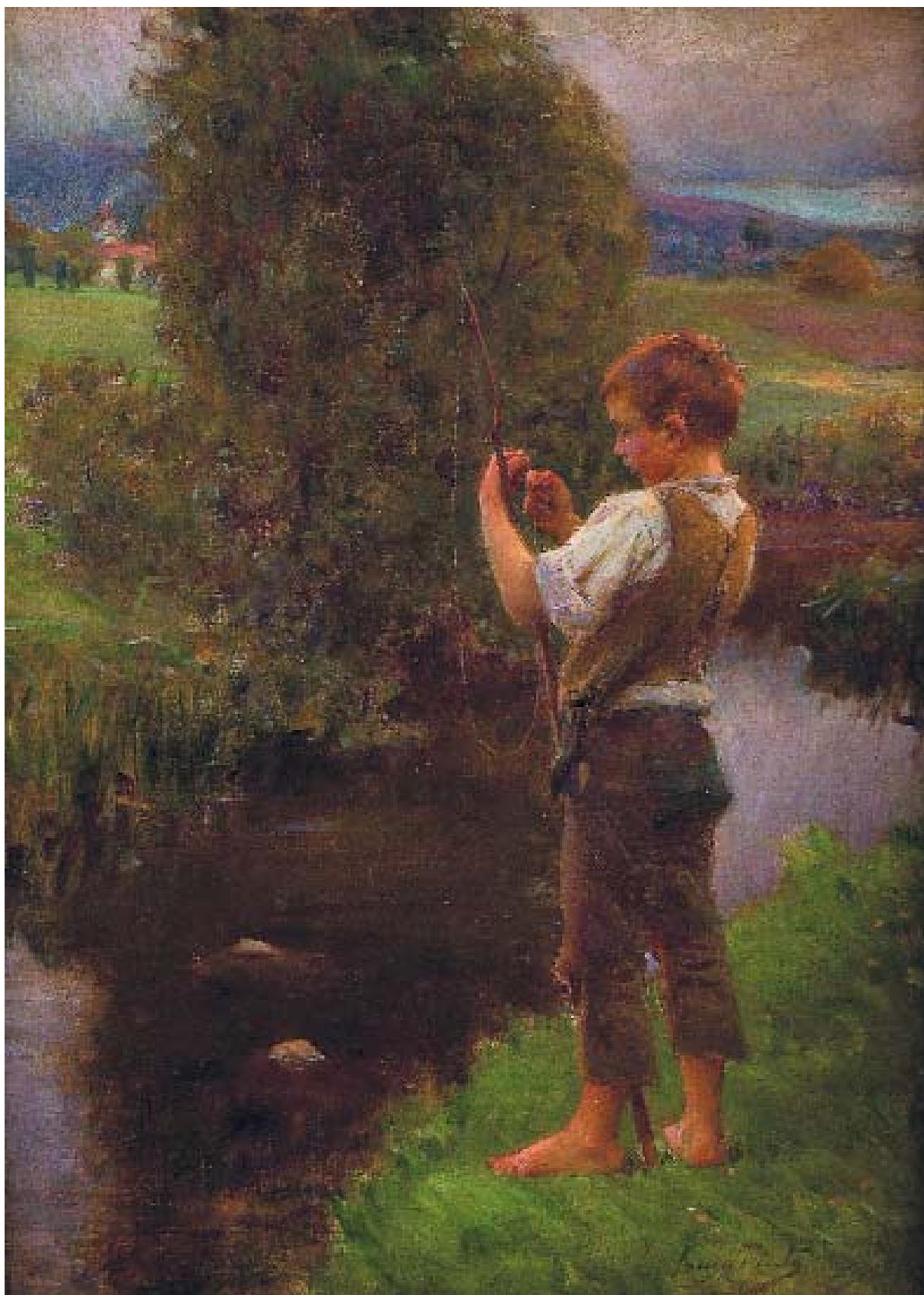
Dim. - 50 x 65 cm
€ 8.000 - 12.000



103
HENRIQUE
MEDINA
- 1901-1988

"Paisagem com lago
e figuras",
óleo sobre tela,
assinado,
datado de 1968

Dim. - 48 x 57 cm
€ 10.000 - 15.000



104

SOUSA PINTO - 1856-1939

"Menino pescando no riacho", óleo sobre tela, assinado

Dim. - 36 x 28 cm

€ 50.000 - 75.000

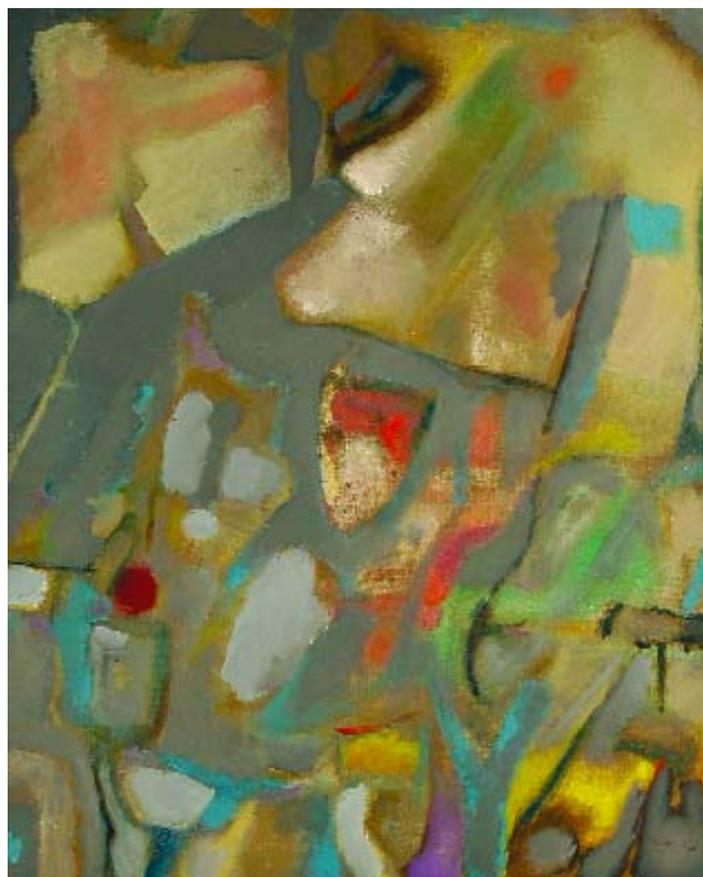


105
"VARINA COM VISTA DE LISBOA EM FUNDO"

óleo sobre tela, escola portuguesa,
séc. XX, reentelado e restaurado

Dim. - 96 x 73,5 cm

€ 2.000 - 3.000



107
MÁRIO DIONISIO - séc. XX

"A máscara e suas cintilações", óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988

Dim. - 61 x 50 cm

€ 1.500 - 2.250

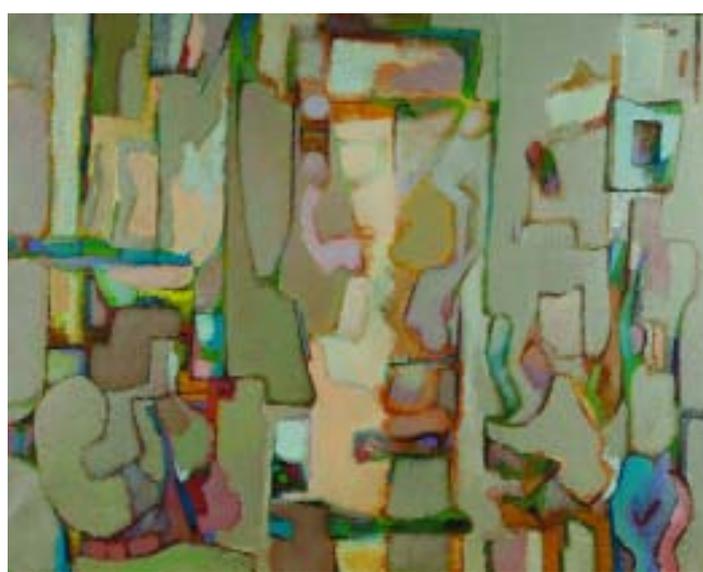


106
CELESTINO ALVES - 1913-1974

"Abstracto", óleo sobre aglomerado de madeira,
assinado e datado de 1970

Dim. - 38 x 46 cm

€ 1.500 - 2.250



108
MÁRIO DIONISIO - séc. XX

"Ruínas de Izeh", acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1989

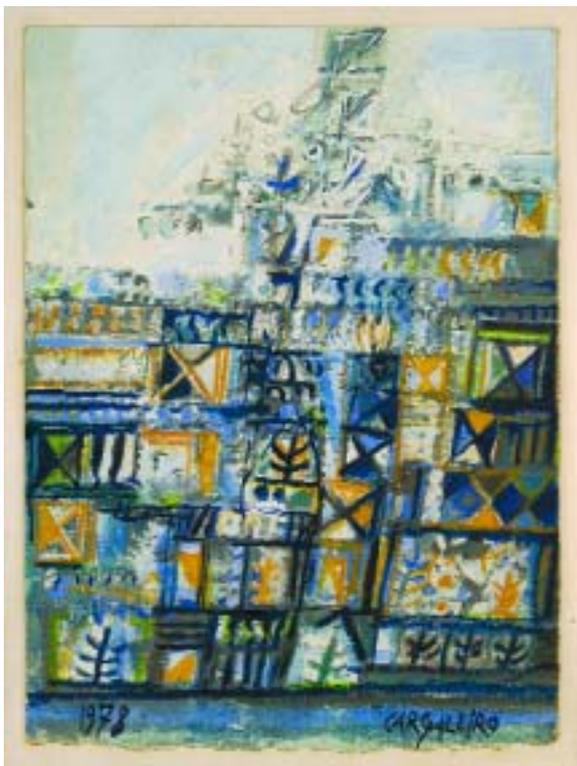
Dim. - 65 x 80 cm

€ 1.500 - 2.250

109
**CARLOS
CALVET
DE MAGALHÃES**
- NASC. 1928
"O Ciclista",
óleo sobre tela,
assinado
e datado de 1949
Dim. - 51 x 61 cm
€ 25.000 - 37.500



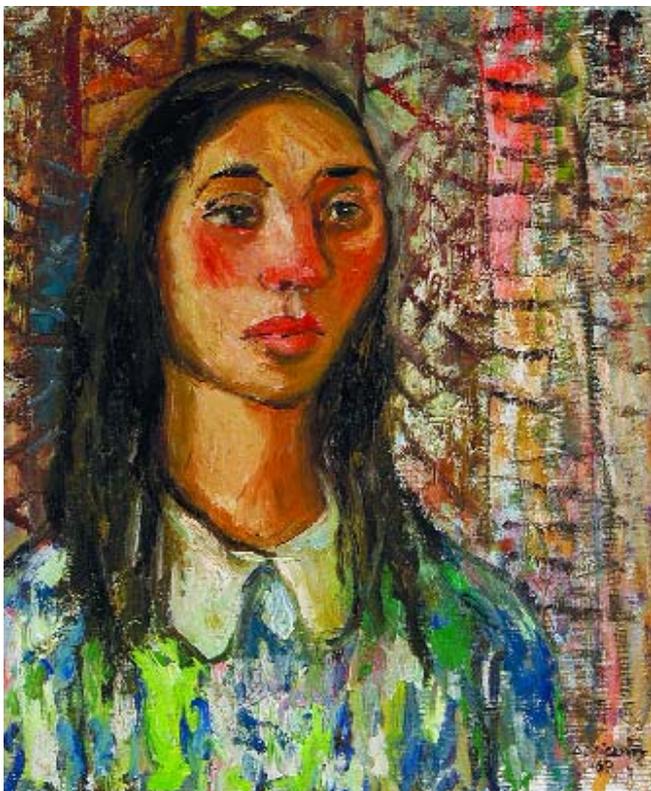
110
**CANDIDO
COSTA PINTO**
- 1911-1977
"Sempre depois",
óleo sobre
contraplacado,
assinado
e datado de 1949
Dim. - 36 x 54 cm
*Nota: esta obra integrou
a exposição "Pintura Moderna,
Futuro e Posição Particular
de Candido Costa Pinto",
realizada em Lisboa, SNI,
Abril de 1951, nº 23
e na exposição "Candido
Costa Pinto, Retrospectiva
- 1911-1977", realizada
na Figueira da Foz
e na Fundação Calouste
Gulbenkian, 1995,
nº 49, pág. 98.*
€ 15.000 - 22.500



III
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927
"Abstracto", guache sobre papel, assinado e datado de 1978
Dim. - 21,5 x 15,5 cm € 5.000 - 7.500



II3
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927
"Abstracto", guache sobre papel, assinado e datado de 1964
Dim. - 28 x 18,5 cm € 3.000 - 4.500



II2
ARLINDO VICENTE - NASC. 1906
"Menina", óleo sobre tela, assinado e datado de 1969
Dim. - 55,5 x 46,5 cm € 500 - 750



II4
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978
"Natureza morta - cálices e espigas", guache sobre papel, assinado;
Dim. - 46,5 x 44 cm € 2.500 - 3.750

115
CARLOS
CALVET DE
MAGALHÃES
- NASC. 1928
"Sem título",
guache
sobre papel,
assinado
e datado de 1984
Dim. - 25 x 34 cm
€ 2.500 - 3.750



116
JÚLIO
POMAR
- NASC. 1926
"Estrada Nova",
técnica mista
sobre papel,
assinada
e datada de 1946
Dim. - 38 x 56 cm
*Nota: esta obra
insere-se na Fase
da Marcha (1946)
tendo estado exposta
na I e II Exposição
Geral de Artes Plásticas
em 1946, aparecendo
referida em número
da Seara Nova
do mesmo ano*
€ 15.000 - 22.500



117
PAR DE COPOS DE PÉ ALTO EM CRISTAL
 decoração gravada
 "coroa real portuguesa",
 séc. XIX
 Dim. - 12 cm € 125 - 180

118
FRASCO EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada "flores",
 gargalo em estanho,
 séc. XVIII, sem a tampa
 Dim. - 19,5 cm € 350 - 500

119
GARRAFA EM VIDRO AZUL,
 gargalo e tampa em metal,
 tampa em relevo "parras de uvas",
 séc. XIX
 Dim. - 23 cm € 80 - 120

120
FRASCO EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada "flores",
 gargalo em estanho,
 séc. XVIII, sem a tampa
 Dim. - 19,5 cm € 350 - 500

121
PAR DE CÁLCICES
DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM JADE,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 7 cm € 100 - 150

122
PAR DE SALEIROS EM VIDRO PINTADO
E DOURADO,
 decoração policromada "flores",
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 3,5 x 7,5 x 6 cm € 100 - 150

123
COPO EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada "flores e pássaros",
 séc. XVIII,
 cabelo no fundo
 Dim. - 8,5 cm € 100 - 150

124
CAIXA ARTE NOVA
EM VIDRO PINTADO E DOURADO,
 aplicação na tampa "retrato de menina",
 séc. XIX/XX
 Dim. - 4 cm € 40 - 60

125
"WELLINGTON"
 efigie em biscuit sobre vidro,
 moldura oval em madeira dourada,
 séc. XIX
 Dim. - 7 cm (esfinge) € 125 - 180

126
MEDALHÃO EM CRISTAL LAPIDADO
COM CAMAFEU "SANTA MADALENA",
 francês,
 séc. XIX
 Dim. - 12,5 x 9,5 cm € 250 - 375

127
"POMBAS"
 par de esculturas em cristal de Sèvres,
 séc. XX,
 marcadas
 Dim. - 5,5 cm € 100 - 150

128
COPO EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada
 "flores",
 séc. XVIII,
 Dim. - 8,5 cm € 50 - 75



129
DUAS GARRAFAS DIVERSAS D. MARIA
EM VIDRO, decoração a ouro
 "flores e grinaldas", séc. XVIII/XIX,
 ligeiras esbeçadelas nas tampas
 Dim. - 30 cm (a maior) € 100 - 150

130
FRASCO DE PERFUME EM VIDRO
OPALINE PINTADO E DOURADOS,
 decoração policromada "menina
 e flores", séc. XIX/XX, desgaste no
 dourado; Dim. - 11,5 cm € 50 - 75

131
CAIXA LICOREIRA EM MADEIRA
FORRADA A PELE COM DOURADOS,
 interior com frascos D. Maria em vidro
 gravado, séc. XVIII/XIX, um partido e
 colado; Dim. - 21,5 x 28 x 19 cm € 400 - 600

132
CANECA EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada "flores",
 séc. XIX,
 ligeira esbeçadela na pega
 Dim. - 11,5 cm € 50 - 75

133
DUAS GARRAFAS D. MARIA EM VIDRO
AZUL, decoração a ouro "estrelas",
 séc. XVIII/XIX
 esbeçadelas e desgaste no dourado
 Dim. - 27,5 cm (a maior) € 100 - 150

134
FRASCO EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada "flores",
 gargalo em estanho, séc. XVIII,
 sem a tampa
 Dim. - 16 cm € 250 - 375

135
COPO DE GRANDES DIMENSÕES
EM VIDRO PINTADO, decoração
 policromada "armas de Portugal"
 e inscrição *VIVAT JOANNES V*, séc. XVIII
 Dim. - 14,5 cm € 1.250 - 1.800

136
COPO EM VIDRO PINTADO, decoração
 policromada "armas de Portugal"
 e inscrição *VIVAT REX IOSEPHUS I*,
 séc. XVIII, partido e colado
 Dim. - 13 cm € 150 - 225

137
FRASCO EM VIDRO PINTADO,
 decoração policromada "flores",
 gargalo em estanho, séc. XVIII,
 sem a tampa
 Dim. - 17 cm € 250 - 375



I38
FAUTEUIL D. MARIA EM MADEIRA PINTADA,
assento de palhinha, português, séc. XVIII,
faltas na pintura, pequenos defeitos

Dim. - 89 x 55 x 51 cm

€ 300 - 450



I40
OITO CADEIRAS EM MADEIRA PINTADA DE VERDE
COM DOURADOS, assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XIX, defeitos

Dim. - 87 x 46 x 47 cm

€ 1.200 - 1.800



I39
CÓMODA D. MARIA EM VINHÁTICO,
puxadores não originais em madeira com embutido,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 107 x 134 x 77 cm

€ 1.000 - 1.500



I41
CÓMODA D. MARIA EM NOGUEIRA COM FILETE
E ESTIRADOR, puxadores e entradas em pau santo,
portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 92 x 130 x 67 cm

€ 1.000 - 1.500



I42
PAR DE CADEIRAS DE ESPALDAR ALTO EM NOGUEIRA E CASTANHO, assentos e costas em couro lavrado "armas dos Agostinhos" com pregaria, portuguesas, séc. XVIII, restauros pequenos defeitos; *Dim. - 132 x 58 x 56 cm* € 1.500 - 2.250



I44
CADEIRÃO DE BRAÇOS EM NOGUEIRA, assento e costas em couro lavrado "armas de Sousa de Arronches" com pregaria, português, séc. XVII, pequenas faltas e defeitos *Dim. - 148 x 70 x 64 cm* € 1.200 - 1.800



I43
CÓMODA D. JOÃO/D. JOSÉ RÚSTICA EM CASTANHO, portuguesa, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos *Dim. - 99 x 131 x 74 cm* € 5.000 - 7.500



I45
CREDÊNCIA COM DUAS GAVETAS D. JOÃO V EM MADEIRA PINTADA, portuguesa, séc. XVIII, tampo cortado a toda a volta, faltas na pintura, defeitos *Dim. - 85 x 94 x 66 cm* € 5.000 - 7.500



I46
ESCRITÓRIO EM SISSÓ E TECA COM EMBUTIDOS DE MARFIM,
 parte frontal das gavetas do interior em marfim tingido, Índia
 Mogol, séc. XVII/XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 18 x 31 x 22 cm € 2.500 - 3.750

I47
GAVETA LUSÍADA EM TECA E ÉBANO,
 interior da gaveta com divisórias para tinteiro e areeiro,
 ferragens em bronze, indo-portuguesa, séc. XVII, ferragem
 frontal não original; Dim. - 17 x 43 x 32 cm € 10.000 - 15.000





148

CADEIRA DE BRAÇOS COM SUPEDÂNEO LUSÍADA EM ÉBANO COM EMBUTIDOS EM OSSO,
Costa Oriental Africana, séc. XVI/XVII, restauros e pequenos defeitos

Dim. - 131 x 65 x 74 cm

€ 12.000 - 18.000



I49
CAMA DE BILROS MINIATURA DE MENINO JESUS
EM PAU SANTO, portuguesa, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 25 x 33 x 17 cm

€ 1.600 - 2.400

I50
COFRE EM MADEIRA REVESTIDA A MARFIM GRAVADO
E TARTARUGA, ferragens em bronze, interior forrado a damasco
não original, Índia Mogol, séc. XVII, restauros, pequenas faltas
e defeitos; Dim. - 28 x 45 x 27 cm

€ 5.000 - 7.500





151

CONTADOR LUSÍADA DE INFLUÊNCIA MÓGOL EM ÉBANO, SÍSSÓ E MARFIM COM TREMPÉ,

marfim de cor natural e tingido de verde, pinos de cobre dourado, decoração com motivos geométricos, "mascarões" e motivos florais estilizados, trempe com figuras femininas "nagas", séc. XVI/XVII, restauros, pequenas faltas e defeitos, parte superior da trempe refeita

Dim. - 104 x 53 x 40 cm

€ 12.000 - 18.000



I52

**CONTADOR DE TORCIDOS E TREMIDOS
EM PAU SANTO COM TREMPPE,**
ferragens em metal amarelo,
português,
séc. XVII/XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 121 x 71 x 40 cm

€ 4.000 - 6.000

I53

**BAÚ EM MADEIRA
FORRADA A COURO
COM PREGARIA,**
português
séc. XVIII/XIX,
faltas e defeitos
Dim. - 40 x 116 x 50 cm

€ 200 - 300

I54

**BAÚ EM MADEIRA
REVESTIDA A COURO
PINTADO COM PREGARIA,**
decoração policromada
"figuras e motivos orientais",
português,
séc. XIX,
falta do batente da fechadura,
outras faltas e defeitos
Dim. - 44 x 93 x 47 cm

€ 800 - 1.200



I54



I55
ESCRITÓRIO LUSÍADA - ARTE NAMBAN -
 EM MADEIRA LACADA COM PINTURAS A OURO "FLORES"
 E INCRUSTAÇÕES DE MADREPÉROLA, ferragens em cobre
 com restos de dourado, período Momoyama, séc. XVI/XVII,
 restauros, faltas e defeitos; *Dim. - 23 x 30,5 x 21cm* € 4.000 - 6.000

I56
CONTADOR LUSÍADA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM TECA
 E ÉBANO, composto por gavetão e três gavetas,
 ferragens em ferro, indo-português, séc. XVII,
 pequenos restauros, faltas e defeitos
Dim. - 19 x 40 x 29 cm € 4.000 - 6.000



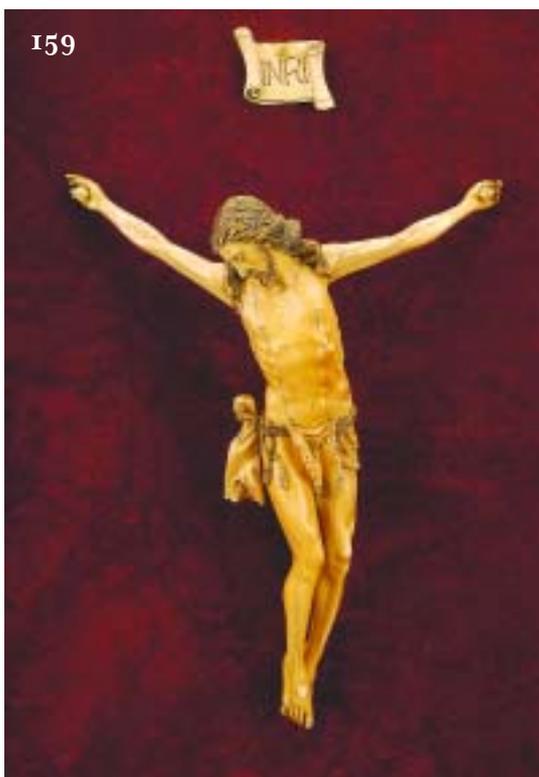
I57



I58



I59



I57

"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"

escultura em madeira policromada,
coroa em prata,
indo-portuguesa, séc. XVII,
desgaste na policromia, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 51 cm

€ 2.400 - 3.200

I58

"CRISTO CRUCIFICADO"

escultura em marfim em cruz de ébano
com aplicações em prata,
indo-portuguesa,
séc. XVIII,
peanha não original em madeira pintada e dourada

Dim. - 32 cm (Cristo)

€ 3.000 - 4.500

I59

"CRISTO CRUCIFICADO"

escultura em marfim,
indo-portuguesa,
séc. XVIII,
sobre veludo não original emoldurado

Dim. - 22,5 cm (Cristo)

€ 1.800 - 2.250



I60

"FUGA PARA O EGIPTO",

retábulo em madeira policromada, séc. XVII/XVIII, pequenos restauros, faltas na pintura

Dim. - 144 x 106 cm

€ 10.000 - 15.000

161



162



163

**I61****"CRISTO CRUCIFICADO"**

escultura em marfim,
cingalo-portuguesa,
séc. XVI,
cruz e peanha não originais em madeira
Dim. - 38 cm (Cristo)

€ 6.000 - 9.000

I62**"CRISTO CRUCIFICADO"**

escultura em marfim em cruz de ébano
com entalhamentos dourados,
aplicações em prata,
indo-portuguesa,
séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 18 cm (Cristo)

€ 1.500 - 2.250

I63

TOCHEIRO ALTO EM PAU SANTO,
fuste torneado,
base triangular com pés zoomórficos,
português,
séc. XVII,
ligeiros defeitos
Dim. - 116 cm

€ 2.000 - 3.000

I64



I64
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"
 escultura em madeira policromada sobre peanha,
 coroa em prata e metal,
 portuguesa,
 séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 92 cm

€ 6.000 - 9.000

I65



I65
**"NOSSA SENHORA COM O MENINO
 SOBRE BASE COM QUERUBINS"**
 escultura em madeira policromada,
 indo-portuguesa,
 séc. XVII/XVIII,
 restauros e faltas na policromia
 Dim. - 79 cm

€ 10.000 - 15.000

I66
"SÃO MIGUEL ARCANJO"
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa,
 séc. XVII/XVIII,
 restauros,
 faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 96 cm

€ 5.000 - 7.500

I66





I67
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 escultura em madeira policromada,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 37 cm € 400 - 600

I68
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII, coroas e cruz
 em prata, faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 30,5 cm € 1.000 - 1.500

I69
"ASCENSÃO DE NOSSA SENHORA",
 grupo escultórico em alabastro,
 séc. XVIII,
 restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 32 cm € 2.200 - 3.300

I70
**"SANTANA ENSinando NOSSA SENHORA
 A LER"**, escultura em madeira policromada
 brasileira, séc. XVIII, coroa e resplendor
 em prata, faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 26 cm € 800 - 1.200

I71
"SÃO MANUEL", escultura em madeira
 policromada sobre peanha em madeira
 dourada, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 40 cm (total) € 600 - 900

I72
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em madeira policromada,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 30 cm € 1.000 - 1.500

I73
**"SANTANA E SÃO JOAQUIM
 ENSINANDO NOSSA SENHORA A LER"**,
 grupo escultórico em terracota
 policromada, português, séc. XVIII,
 defeitos; Dim. - 28 cm € 650 - 900

I74
"SANTA COM LIVRO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 21 cm € 700 - 1.000

I75
"MENINO JESUS", escultura em madeira
 policromada sobre peanha, portuguesa,
 séc. XVIII, vestes em seda, resplendor
 em prata, pequenos defeitos
 Dim. - 30 cm (total) € 200 - 300



I76
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO
 SOBRE TRÊS ANJOS"**

escultura em madeira policromada,
 portuguesa,
 séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 65 cm

€ 5.000 - 7.500

I77
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"

escultura em madeira policromada,
 brasileira,
 séc. XVIII,
 restauros,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 113 cm

€ 15.000 - 22.500

I78
**RETÁBULO BARROCO
 EM MADEIRA ENTALHADA
 COM RESTOS DE POLICROMIA E DOURADOS,**

português,
 séc. XVIII,
 faltas e defeitos na pintura
 Dim. - 130 x 83 cm

€ 5.000 - 7.500





I79
"CRISTO CRUCIFICADO",
escultura em marfim, cingalo-portuguesa, séc. XVI, faltas nos dedos
Dim. - 47,5 cm

€ 12.000 - 18.000



180

ALMOFARIZ LUSÍADA EM MARFIM TORNEADO COM PILÃO,

afro-português, séc. XVI, desgastes

Dim. - 19 cm (almofariz)

€ 7.000 - 10.000



181
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em madeira com restos
 de policromia, indo-portuguesa,
 séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 38 cm € 1.000 - 1.500

182
"SANTA LUZIA",
 escultura em pedra de Ançã,
 portuguesa, séc. XVI,
 restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 56 cm € 2.500 - 3.750

183
"SÃO FRANCISCO DE PAULA",
 escultura em terracota policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 restauros, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 35 cm € 800 - 1.200

184
"ANJO CANDELÁRIO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 40 cm € 800 - 1.200

185
"PUTTI",
 par de esculturas em madeira pintada,
 portuguesas, séc. XVII/XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 56 cm € 3.500 - 5.000

186
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 braço partido, defeitos
 Dim. - 58 cm € 500 - 750



187
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
retábulo em madeira policromada, indo-português, séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 116 x 68 cm

€ 6.000 - 9.000



188
CINCO CHÁVENAS E PIRES EM LOIÇA DE SACAVÉM, decoração policromada e dourada "coroa real portuguesa", séc. XIX, marcados, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 7 x 15,5 cm € 100 - 150

189
PAR DE RECIPIENTES EM PORCELANA DE LIMOGES, decoração policromada e dourada "coroa real portuguesa", séc. XIX, marcados, uma coroa sumida
 Dim. - 6 x 11 x 11 cm € 100 - 150

190
PRATO DE ARROZ EM PORCELANA DE LIMOGES, decoração policromada e dourada "coroa real portuguesa", séc. XIX, marcado
 Dim. - 34,5 cm € 150 - 225

191
PAR DE AZEITONEIRAS EM PORCELANA DE LIMOGES, decoração policromada e dourada "coroa real portuguesa", séc. XIX, marcadas
 Dim. - 14,5 x 12,5 cm € 150 - 225

192
FRUTEIRO DE PÉ ALTO EM PORCELANA DE LIMOGES, decoração policromada e dourada "coroa real portuguesa", séc. XIX, marcado
 Dim. - 15 x 24,5 cm € 200 - 300

193
PAR DE AZEITONEIRAS EM PORCELANA DE LIMOGES, decoração policromada e dourada "coroa real portuguesa", séc. XIX, marcadas, uma com esbeçadela
 Dim. - 17,5 x 11 cm € 100 - 150

194
PAR DE AZEITONEIRAS EM PORCELANA DE LIMOGES, decoração policromada e dourada "coroa real portuguesa", séc. XIX, marcadas
 Dim. - 14,5 x 12,5 cm € 120 - 180

195
TRAVESSA EM PORCELANA DE LIMOGES, decoração policromada e dourada "coroa real portuguesa", séc. XIX, marcada
 Dim. - 30,5 x 20 cm € 200 - 300

196
DUAS AZEITONEIRAS DIVERSAS EM PORCELANA DA LIMOGES, decoração policromada e dourada "coroa real portuguesa", séc. XIX, marcadas, cabelos
 Dim. - 17,5 x 11 cm (a maior) € 80 - 120



197
PAR DE PRATOS DE SOBREMESA
EM LOIÇA DE SACAVÉM, decoração
 a azul "timbre de Sobral", séc. XIX,
 marcados, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 20,5 cm € 130 - 190

198
PRATO EM BISCUIT DE WEDGWOOD,
 decoração relevada a branco
 "busto da Rainha D. Maria I"
 sobre fundo azul, séc. XIX/XX, marcado
 Dim. - 17 cm € 100 - 150

199
PLACA OVAL EM ALABASTRO,
 decoração relevada "armas de Portugal",
 séc. XIX, datada de 1864,
 faltas e defeitos
 Dim. - 38 x 31 cm € 600 - 900

200
MOLHEIRA EM PORCELANA EUROPEIA,
 decoração policromada "coroa"
 e monograma "I.M.R.",
 séc. XIX, desgaste no dourado
 Dim. - 14 x 20 x 8 cm € 80 - 120

201
PAR DE PRATOS DE SOBREMESA
EM LOIÇA DE SACAVÉM, decoração
 a azul "timbre Sobral", séc. XIX,
 marcados, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 20,5 cm € 100 - 150

202
PAR DE PRATOS EM LOIÇA
DE SACAVÉM, decoração a azul
 "timbre Sobral", séc. XX, marcados,
 esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 100 - 150

203
PLACA EM BRONZE,
 decoração relevada "bandeira de Portugal"
 e inscrição 1897 - CHAIMITE - FUNDIÇÃO
 DO HÉLICE, pequenos defeitos
 Dim. - 30 x 26 cm € 125 - 180

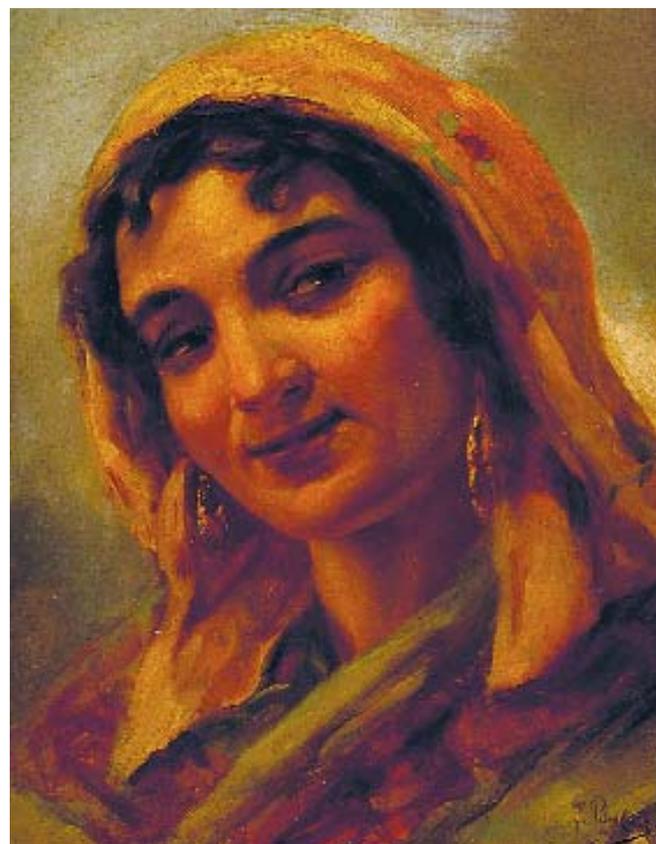
204
PRATO EM LOIÇA DA FÁBRICA
DE ALCÂNTARA,
 decoração a azul "armas de Portugal",
 séc. XIX/XX, marcado
 Dim. - 23 cm € 80 - 120

205
PAR DE PRATOS DE SOPA EM LOIÇA
DE SACAVÉM, decoração a azul
 "timbre Sobral", séc. XX, marcados,
 cabelo e esbeçadela
 Dim. - 23 cm € 100 - 150



206
JOSÉ CAVADAS - SÉC. XX
"Trecho de aldeia",
óleo sobre madeira , assinado
Dim. - 17,5 x 12 cm

€ 1.500 - 2.250



208
JOSÉ PEDRO CRUZ - 1888-1979
"Minhota",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 27 x 22 cm

€ 1.000 - 1.500



207
HENRIQUE TAVARES - 1905-1988
"Paisagem no Outono",
óleo sobre cartão, assinado e datado de 17 de Maio de 1973
Dim. - 17,5 x 20,5 cm

€ 800 - 1.200



209
CARLOS RAMOS - 1912-1983
"Paisagem",
óleo sobre contraplacado de madeira, assinado
Dim. - 38 x 47,5 cm

€ 2.500 - 3.750



210
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972

"Rapariga desnuda",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 81,5 x 54,5 cm

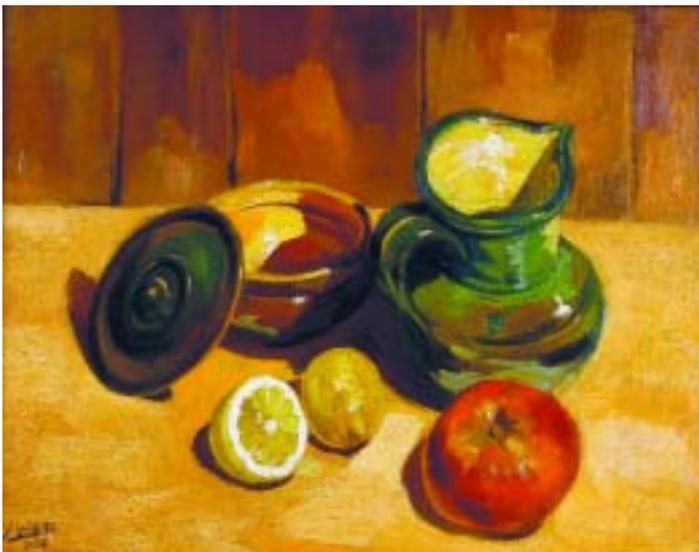
€ 1.200 - 1.800



212
EDUARDO MALTA - 1900-1967

"Retrato de senhora com cardo",
 óleo sobre tela, assinado e datado de Lisboa - 1941
 Dim. - 55,5 x 46 cm

€ 1.000 - 1.500



211
JOSÉ CONTENTE - 1907-1957

"Natureza morta - frutos e jarro",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1932, restauros
 Dim. - 39 x 50 cm

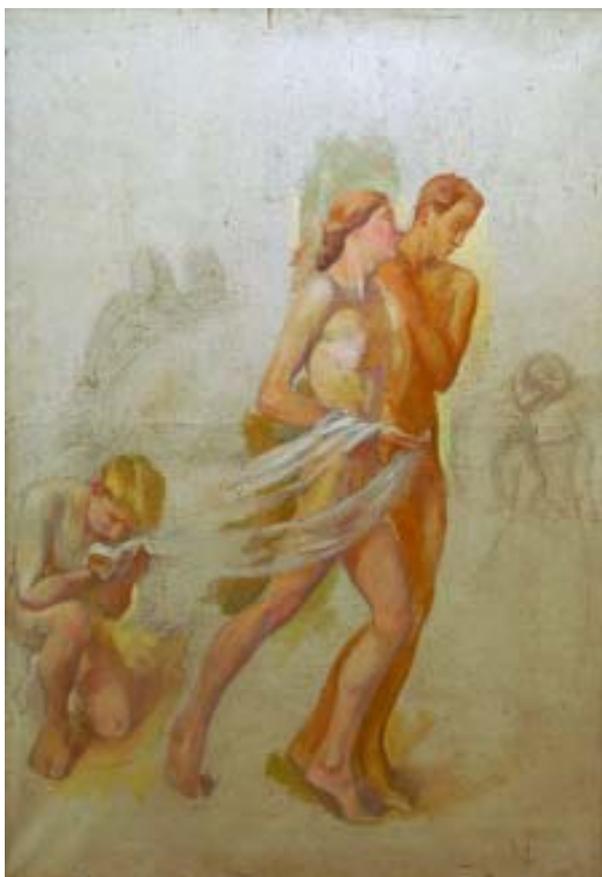
€ 1.500 - 2.250



213
JOSÉ CONTENTE - 1907-1957

"Natureza morta - flores e jarra",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1953
 Dim. - 28 x 35,5 cm

€ 2.000 - 3.000



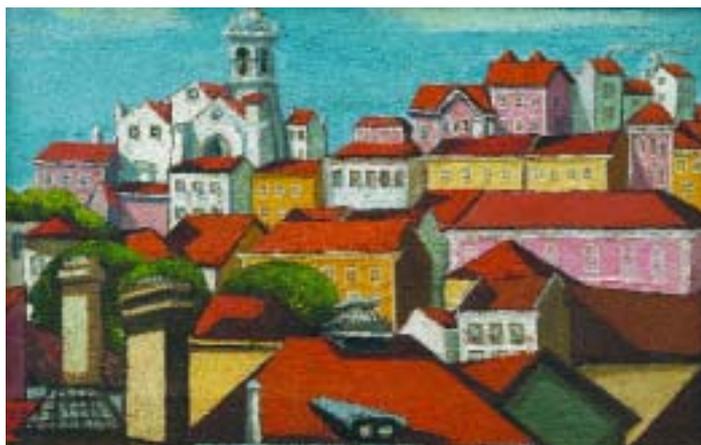
214
ALBANO DE ALMEIDA COUTINHO - 1897-1952
"Painel central do Triptico o Outono",
óleo sobre tela, incompleto, autenticado pelo filho do Autor
Dim. - 99 x 75,5 cm € 800 - 1.200



216
GUILHERME ANTÓNIO CORRÊA - 1829-1901
"Perdizes",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1869, dedicado no verso
Dim. - 61 x 37 cm € 1.000 - 1.500



215
JOSÉ CAMPAS - SÉC. XX
"No cemitério",
óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1930
Dim. - 27 x 35,5 cm € 400 - 600



217
ESTEVÃO SOARES - NASC. 1914
"Telhados de Lisboa",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1969
Dim. - 39 x 59,5 cm € 1.000 - 1.500



218
JAIME MURTEIRA
 - 1910-1986

"Pinheiros mansos - Galamares",
 óleo sobre tela,
 assinado
 e datado de 1942
 Dim. - 34 x 47 cm
 € 2.500 - 3.750

219
VARELA ALDEMIRA
 - 1895-1975

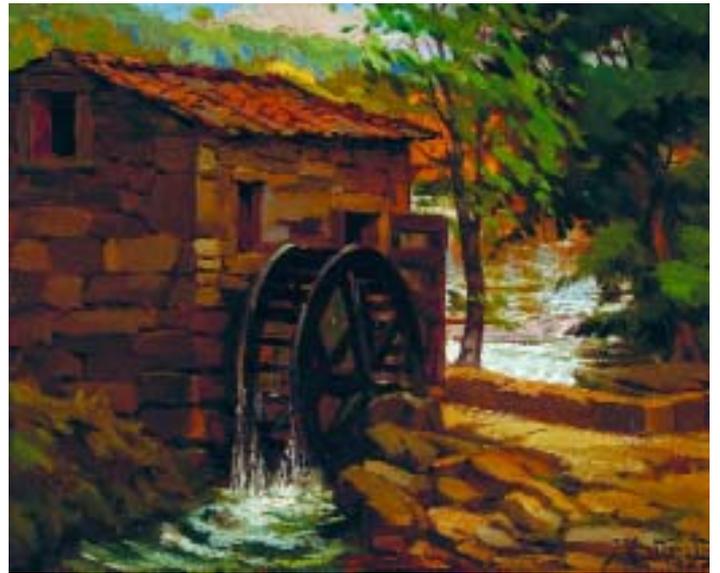
"Personagens",
 óleo sobre tela,
 assinado
 e datado de 1918,
 inscrição no verso
 PROVA FINAL DO 3º ANO
 - ESCOLA DE BELAS
 ARTES DE LISBOA
 - JULHO DE 1918
 - PREMIADO
 COM MEDALHA
 DE PRATA
 Dim. - 100 x 120 cm
 € 1.200 - 1.800





220
J. RIBEIRO - SÉC. XX
"Queluz com o Aqueduto",
óleo sobre madeira,
assinado e datado de 1944
Dim. - 12 x 17 cm

€ 1.000 - 1.500



222
JOSÉ CONTENTE - 1907-1957
"Nora",
óleo sobre madeira,
assinado e datado de 1950
Dim. - 21,5 x 27 cm

€ 2.000 - 3.000



221
JOSÉ DIAS SANCHES - 1903-1972
"Mar encrespado",
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1950
Dim. - 48 x 63 cm

€ 1.000 - 1.500



223
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972
"Rochedos junto ao mar",
óleo sobre platex
assinado
Dim. - 35 x 50 cm

€ 700 - 1.000

224
JOSÉ DE GUIMARÃES

- NASC. 1939

"Abstracto",

escultura em pasta de papel
com colagens em vidro

e outros materiais,

assinada

e datada de 1983,

pequenos defeitos

Dim. - 75 cm

€ 6.000 - 9.000

225
ARLINDO VICENTE

- NASC. 1906

"Casal",

óleo sobre tela,

assinado

e datado de 1968

Dim. - 54 x 65 cm

€ 600 - 900

226
JOSÉ CAVADAS

- SÉC. XX

"Casa rural",

óleo sobre madeira,

assinado

Dim. - 10,5 x 15 cm

€ 1.000 - 1.500





227

PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, cabelo - *Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143*
 Dim. - 23,5 cm € 350 - 500

228

TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "pavões", reinado Qianlong, séc. XVIII - *Nota - decoração idêntica ao serviço que pertenceu a D. João VI*
 Dim. - 24 x 16 cm € 1.000 - 1.500

229

PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX - *Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143*
 Dim. - 21,5 cm € 300 - 450

230

TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "pavões", reinado Qianlong, séc. XVIII - *Nota - decoração idêntica ao serviço que pertenceu a D. João VI*
 Dim. - 37 x 28 cm € 2.000 - 3.000

231

CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, ligeiras esbeçadelas - *Nota - vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143*
 Dim. - 6,5 x 10,5 cm € 200 - 300

232

TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "pavões", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas - *Nota - decoração idêntica ao serviço que pertenceu a D. João VI*
 Dim. - 33 x 24 cm € 1.500 - 2.250



233
PRATO RENDILHADO DE PEQUENAS DIMENSÕES
 EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Francisco de Melo e Vasconcelos, reinado Qianlong, séc. XVIII - Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa...", pág. 159; Dim. - 19 cm € 2.000 - 3.000



235
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. Henrique de Meneses, 3º Marquês do Louriçal, reinado Qianlong, séc. XVIII, partido e colado - Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa...", pág. 158; Dim. - 23 cm € 700 - 1.000



234
GRELHA DE TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul e ouro com armas de D. Luís de Castelo Branco Correia e Cunha, 4º conde de Pombeiro, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena esbeijadela - Nota - vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa...", pág. 84; Dim. - 33,5 x 26,5 cm € 500 - 750



236
REFRESCADOR EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a verde "flores",
 séc. XVIII, uma pega restaurada
 Dim. - 15,5 x 18,5 cm € 1.000 - 1.500

237
"DEUSA ORIENTAL",
 escultura em porcelana da China,
 decoração monocroma a branco,
 reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas
 esbeçadelas; Dim. - 17 cm € 80 - 120

238
GARNITURE EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração "chocolate", reinado Qianlong
 séc. XVIII, uma tampa recente e duas
 restauradas; Dim. - 22 cm € 4.000 - 6.000

239
"ANCIÃO", escultura em porcelana da
 China, decoração monocroma a verde
 Celadon, reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 14,5 cm € 200 - 300

240
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Espinafre",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelos
 Dim. - 7 x 20 cm € 700 - 1.000

241
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada "figuras orientais",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 falha no bico, sem a tampa
 Dim. - 13,5 cm € 200 - 300

242
BULE EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a rosa
 "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 14,5 cm € 400 - 600

243
TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 34 x 26,5 cm € 1.500 - 2.250

244
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, sem a tampa
 Dim. - 14,5 cm € 300 - 450



245
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES
EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul, rouge de fer e ouro
 "figuras orientais" reinado Qianlong,
 séc. XVIII, restauro, cabelos
 Dim. - 33 cm € 400 - 600

246
TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "pseudo-folha de tabaco",
 reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 47 x 39 cm € 2.000 - 3.000

247
"CÃO DE FOO"
 escultura em porcelana da China,
 decoração a azul, séc. XIX,
 pequenos cabelos, falta de um dente,
 esbeçadelas
 Dim. - 26,5 x 25 x 13 cm € 1.000 - 1.500

248
PRATO RECORTADO EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 restauro no bordo
 Dim. - 31,5 cm € 800 - 1.200

249
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES
EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada
 "figuras orientais",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 36,5 cm € 800 - 1.200

250
PAR DE TRAVESSAS EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias, decoração
 policromada "galos", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, desgaste na decoração - *Nota -*
decoração idêntica ao serviço que pertenceu a
D. João VI; Dim. - 41 x 33 cm € 5.000 - 7.500